

# Дилламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 26 (3613) 3 сентября 2026 г.



## В новый учебный год за хорошими результатами!

Поздравляем учеников, учителей, студентов, родителей, специалистов в

области образования, обслуживающий школьный персонал, партнёров, ко-

торые способствуют решению задач обучения, друзей школы с волнующим

стартом нового учебного года! Пусть учебные дни наполнятся ярким светом открытий, глубоким пониманием сложных тем и радостью от маленьких ежедневных побед! Детям желаем неиссякаемого любопытства, лёгкости в усвоении нового, интересных школьных мероприятий. Пусть каждая задача решается с энтузиазмом, а путь к знаниям будет увлекательным и успешным! Учителям желаем крепкого здоровья, неиссякаемых сил и железного терпения. Всем остальным - внимания к школе, поддержки её и помощи ей в преодолении трудностей в условиях реформ в системе образования. Доброго пути за знаниями!

Редакция «СВ»

## Школа в условиях преобразований

Две комиссии горсобрания - по образованию и культуре и социальная - на прошлой неделе в преддверии горсобрания провели своё совместное заседание. Оно было «выездным» и проходило в здании на улице Харидусе, 21.

Были заслушаны информации специалистов горуправления, касающиеся Программы развития города, а также дополнительного бюджета, то есть по вопросам, которые были внесены в повестку дня горсобрания, состоявшегося на следующий день. Подробнее о сути этих вопросов читайте в информации на 3-й странице газеты. Также комиссии заслушали сообщение руководства детского сада «Руккилилль» о его деятельности.

Был ещё один важный вопрос, который значился в повестке дня заседаний комиссий первым. Директор Ваналиннской школы Тийт Салван провёл экскурсию по помещениям, которые начиная с 1 сентября обживают дети из малых классов Ваналиннской школы, до этого обучавшиеся в здании на Геологической, 13.



Члены комиссий знакомятся с помещениями для детей с особыми образовательными потребностями в здании на Харидусе, 21.

(Окончание на 6-й стр.)



## Сотрудничество

# Танцующий Юньнань

**В** Центре культуры и интересов вновь можно было соприкоснуться с культурным наследием Китая - на сей раз далёкой провинции Юньнань. Около четырёхсот жителей нашего города, посетивших организованное посольством Китайской Народной Республики в Эстонии мероприятие, смогли насладиться искусством танца,знакомиться с продукцией китайских производителей, участвовать в чайной церемонии, познав аромат целебного напитка.

На представленной в вестибюле Центра культуры выставке посетители знакомились с хлопковыми изделиями провинции Юньнань, с продукцией мастеров рукоделия, можно было узнать также интересные сведения о китайской кухне.

Проходили и мастер-классы. Например, посол КНР в Эстонии Го Сямэй, а также председатель Городского собрания Араик Карапетян и его заместитель Валерий Абрамович осваивали технику окрашивания тканей.

Посетили проводимое китайской стороной мероприятие также вице-мэр Алексей Степанов, член Городского управления Андрей Биров, другие официальные лица.

Ещё одним ярким событием этого прошедшего в тёплой атмосфере мероприятия был фольклорный фестиваль. С концертной программой выступил ансамбль из Юньнани «Золотая и серебряная птица». Были исполнены номера, отражающие национальное нематериальное

культурное наследие этой провинции. Ритмы и настроение народов горных районов и долин, связь с природой, традиционные костюмы, звучание редких этнических инструментов, напев с виртуозным контролем дыхания, чеканный ритм деревянных башмаков, плавное движение рук или энергичные прыжковые движения в танцах и многое другое - такова мозаика культуры этой далёкой провинции. Причём некоторые жанры народной музыки с многовековой историей!

Зрители в зале каждое выступление встречали горячими аплодисментами. А вот мнение одного из зрителей: «Ансамбль "Золотая и серебряная птица", спасибо за эмоции, которые остаются в сердце!» Думается, такое же впечатление было у других горожан, соприкоснувшихся с культурным наследием гостей из КНР.

Юньнань - провинция на юге КНР, население региона более 47 млн человек. Провинция граничит с Лаосом, Вьетнамом и Мьянмой, на севере - с Тибетским автономным районом и провинцией Сычуань, на востоке - с провинцией Гуйчжоу и Гуанси-Чжуанским автономным районом. Большую часть территории провинции покрывают горы. Экономика Юньнани опирается на природные ресурсы, горную добычу, сельское хозяйство, туризм и другие сферы. Согласно некоторым свидетельствам, чай в Юньнани выращивают более двух тысячелетий.

**Евгений АШИХМИН**  
Фото Бориса Синицова





*С заседания горсобрания*

## Утверждён План развития города, принят второй дополнительный бюджет

На прошедшем 27 августа заседании горсообрания утверждён План развития города Силламяэ на 2026-2030 годы.

Проект Плана прошёл, согласно законодательству, все необходимые процедуры и учитывает потребности различных сфер жизни, расширяя возможности для сотрудничества и финансирования деятельности. В соответствии с действующим законодательством, государственными планами развития и региональными программами местный План развития и бюджетная стратегия являются основой для подготовки городского бюджета и представления проектов в структурные фонды Европейского союза, государственные фонды и частный сектор для привлечения средств на развитие города.

Пересмотр Плана развития города инициируется ежегодно горсообранием, проект готовится Городским управлением. Требования к Плану вытекают из законодательства и Устава города Силламяэ. Согласно Закону об организации местного самоуправления, каждый город должен иметь план развития и бюджетную стратегию, которые являются основой для интеграции и координации развития различных сфер жизни. План развития должен отражать как минимум долгосрочные тенденции и потребности развития экономической, социальной и культурной среды, а также природной среды и вытекать из анализа текущей ситуации, проблем и возможностей в сферах деятельности. План развития должен отражать стратегические цели и мероприятия по достижению этих целей до конца срока его действия. Комментарий к Плану на заседании горсообрания дали мэр города Тынис Калберг и вице-мэр Алексей Степанов.

Согласно Закону об организации местного самоуправления, частью плана развития или отдельным документом, относящимся к нему, является бюджетная стратегия, требования к которой установлены Законом о финансовом управлении местного самоуправления.

Исходя из Устава города Силламяэ План развития и бюджетная стратегия города являются основой для подготовки бюджета местного самоуправления, принятия обязательств, совершения сделок с активами, планирования инвестиций и подачи заявок на их поддержку. План развития и бюд-

жетная стратегия города должны охватывать не менее четырёх предстоящих финансовых лет по состоянию на 15 октября каждого года, а в случае долгосрочных обязательств должны быть представлены данные по обязательствам, превышающим срок действия Плана развития. Процедура его пересмотра должна быть завершена не позднее 15 октября каждого года, когда горсообрание утверждает окончательную версию своим постановлением. Что и было сделано на заседании горсообрания 27 августа.

Подробно План развития города на 2026-2030 годы смотрите на городской интернет-странице.

**Горсообрание приняло второй дополнительный бюджет города на 2026 год.** Необходимость составления его вытекает из анализа исполнения бюджета за первое полугодие 2026 года, результатов проведённых государственных поставок, а также обоснованных ходатайств горуправления и подведомственных учреждений.

С дополнительным бюджетом доходы от основной деятельности и расходы от основной деятельности увеличиваются в равной степени на 97 466 евро, в связи с чем результат основной деятельности остаётся без изменений - 1 903 558 евро. Чистый объём инвестиционной деятельности уменьшается на 2 155 евро, и на такую же сумму сокращается дефицит бюджета. Объём финансовой деятельности уменьшается на 2 155 евро, так как договор инвестиционного кредита заключается в меньшей сумме, чем планировалось. Изменение ликвидных активов остаётся прежним.

Что касается доходной части бюджета, то она несколько возрастает за счёт поступления налоговых доходов, доходов от продажи товаров и услуг, получаемых пособий на текущие расходы и прочих, несколько уменьшаются доходы от спортивной деятельности.

В расходной части бюджета в целом возрастают расходы на общественный порядок и безопасность, на охрану окружающей среды, на культуру и досуг, в сфере образования, на социальную защиту и т. д. По ряду позиций расходы уменьшаются.

Произведены изменения в части инвестиционной деятельности. Например, расходы на строительство станции отходов в 2026 году увеличиваются на 893 841 евро (доля государства - 715 073 евро, доля города - 178 768 евро). Изменение обусловлено увеличением доли актируемых работ в 2026 году по сравнению с первоначальным планом. По результатам госпоставки и на

основании решения Силламяэского Городского собрания от 28 мая 2026 года общая стоимость строительных работ составляет 2 811 137 евро с налогом с оборота, из них в 2026 году - 2 143 761 евро и в 2027 году - 667 376 евро. Выделяемое на объект целевое финансирование Государственного центра вспомогательных услуг увеличивается на 715 073 евро.

Расходы на реконструкцию здания на Маяковского, 7 (бывшие «Улей» и музыкальная школа) уменьшаются на 1 471 464 евро (доля государства - 1 407 770 евро, доля города - 63 694 евро), а связанное с этим целевое финансирование - на 1 407 770 евро. В результате процедуры закупки выяснилась фактическая стоимость строительных работ, которая оказалась значительно выше запланированной при подготовке проекта - единственное представленное предложение превысило предполагаемую стоимость более чем на 2,7 миллиона евро. В связи с этим инвестиционный проект приостанавливается. Выделяемое на объект целевое финансирование уменьшается на 1 407 770 евро.

От ремонта пищеблока детского сада «Пяйкскес» в размере 115 372 евро в 2026 году решено отказаться, так как результаты двух госпоставок значительно превысили запланированную стоимость; осуществление инвестиции планируется в 2027 году.

Расходы на создание тренажёрного зала спортивного комплекса «Калев» уменьшаются на 54 547 евро в результате уточнения объёма работ, выполняемых в 2026 году; новый финансовый объём составляет 74 253 евро. Произведены и некоторые другие изменения в части инвестиционной деятельности.

Комментарий к дополнительному бюджету дал руководитель финансового отдела Сергей Григорьев.

**Принято шесть решений, касающихся установления права личного пользования городским недвижимым имуществом в пользу Viru Elektrivõrgud OÜ** для прокладки этой фирмой подземных кабелей по адресам Kalda 11a, Kesk L1, Kajak L2, Kajak L2b, Kalda L1, Kesk 17a.

**Принято постановление о признании недействительным топонима «улица Николая Гоголя»** в связи с объединением кадастровых единиц в ходе реализации детальной планировки. Адрес новой объединённой кадастровой единицы - ул. Льва Толстого, 4.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

# Листая памяти страницы

## Музыка как неиссякаемый источник мудрости и красоты

(Продолжение. Начало в N 25)

### Годы директорства

В 1988 году на конкурсной основе я стала директором музыкальной школы и проработала на этом посту до 2015 года. Управлять коллективом, который имел уже традиции и свой взгляд на музыкальное образование, культуру, - задача не из лёгких. То крыша течёт, то проводка «барахлит», то помещения требуют ремонта, то не хватает классных комнат - хозяйственных забот тьма. В течение ряда лет с этими проблемами удалось справиться: сделали косметический ремонт зала, классов, заменили проводку, крышу, а в конце моего управления добились дополнительных помещений (сейчас там большой класс для групповых занятий, класс электромузыкальных инструментов, учительская).

Продолжая лучшие традиции, опираясь на профессиональную работу педагогов, поддержку местных органов власти, школа продолжала добиваться хороших результатов и осуществлять многие свои проекты.

Наибольшую поддержку школа получила в период работы на посту мэра города Айна Кивиорга, руководителя отдела образования и культуры Тийны Касема, председателя горсовета Елены Коршуновой, вице-мэра по финансам Татьяны Ивановой. Помощь в оформлении финансовой документации оказывала бухгалтер централизованной бухгалтерии Галина Фролова. На всех мероприятиях, проводимых школой, в обязательном порядке присутствовали Тийна Касема и редактор газеты «Силламяэский вестник» Лидия Толмачёва, которая постоянно информировала жителей города о делах школы, о достигнутых результатах. Тийна Касема как руководитель с большой буквы помогала школе во всех её начинаниях, в осуществлении всех проектов, знакомила руководителей подведомственных горуправлению учреждений с работой культурных учреждений других городов. Благодаря ей школа осуществила поездку в город-побратим Бровары (вместе с учениками музыкальной школы, директором, завучем и педагогом).

### Кадры решают всё...

В настоящее время - время «массовой культуры» - обучение детей в музыкальной школе правильному восприятию музыки, воспитание музыкальной культуры и хорошего вкуса задача не из лёгких. Соглашусь с мнением: кадры решают всё. С огромным удовольствием и уважением перечислю тех людей, кто многие годы очень серьёзно относился к своей работе, воспитал и обучил не одно поко-

ление прекрасных учеников и добился больших результатов (кто-то уже ушёл из жизни, кто-то поменял место жительства или работы, многие в этом списке и сейчас трудятся в школе): Тамара Иванова, Татьяна Пучкова, Василий Чупин, Людмила Ткаченко, Сергей Карханин, Светлана Россеева, Лариса Глицук, Виктор Аникин, Айта Маак, Галина Карханина, Елена Кондратенко, Инна Аникина, Татьяна Данилова, Ольга Красильникова, Ирина Талько, Людмила Афанасьева, Галина Бородулина, Сергей Марченко, Елена Карпиловская, Земфира Леуна, Ирина Арченкова, Надежда Фильберт, Галина Ганжа, Елена Сынькова, Елена Покровская, Михаил Горюшин, Светлана Горюшина.

### Школа как храм искусства

Участие в конкурсах разных уровней (региональных, республиканских и других) - одно из направлений в развитии школы. Их на долю школы выпало (и это прекрасно!) огромное количество. Многие педагоги и ученики откликались на участие в них с большим энтузиазмом. Практически ни один из конкурсов, будь то региональный, республиканский или международный, не проходил для школы без хорошего результата. Почти всегда наши ученики - пианисты, аккордеонисты, баянисты, духовики, вокалисты, гитаристы, скрипачи - привозили награды и получали высокие оценки за выступления. Кроме основной деятельности и подготовки к конкурсам, выступлений учащихся педагоги проводят много внеурочных мероприятий и сами участвуют в них: дают концерты для школ, детских садов и жителей города; тематические программы «Музыкальная весна», «Музы-

кальная гостиная», проводником которых неизменно была Ольга Красильникова; «Автографы у моря» - ведущей и организатором была Елена Покровская; «Шопениана», проводимая совместно с балетной студией Центра культуры под руководством Лилии Худяковой; фестивали народной музыки; посвящения в первоклассники (идея принадлежала Михаилу Горюшину); фестивали хоровой музыки (было проведено несколько по инициативе Михаила и Светланы Горюшиных). Эти мероприятия как нельзя лучше влияют на формирование и воспитание личности, дисциплинируют и приобщают к творчеству.

Школа всегда гордилась своими коллективами. Кроме вышеперечисленных коллективов это и различные ансамбли: вокальные, инструментальные, народных инструментов, с которыми успешно работают их руководители Татьяна Данилова, Сергей Марченко, Светлана Войтенко и другие. Коллективы и ученики школы постоянные участники Дней города, концертов, проводимых в Силламяэ.

Говорить о наших коллективах можно бесконечно. Остановлюсь на основных моментах их деятельности. Ансамбль под управлением Сергея Карханина был постоянным участником джазовых фестивалей региона, с него, по большому счёту, его удачных выступлений началась организация джазовых фестивалей в городе. Ансамбль был всегда желанным коллективом на мероприятиях в Силламяэском профтехучилище. Оркестр народных инструментов под управлением Людмилы Ткаченко был постоянным участником праздников славянских культур в городе и в Таллинне, неоднократно был победителем международных конкурсов, с успехом выступал во многих



Хор любителей песни под управлением Галины Кузнецовой.



городах Эстонии. Часто вместе с оркестром выступали хор старших классов и хор любителей песни.

Хор старших классов под моим управлением был постоянным участником певческих и славянских праздников. Чтобы получить право участвовать в певческих праздниках, хор и дирижёр должны были иметь соответствующую категорию. Горжусь, что наш хор всегда удастаивался высшей категории. Некоторое время в школе существовал хор мальчиков под управлением Светланы Горюшиной. Коллектив неизменно пользовался большим успехом. К сожалению, по объективным причинам этот коллектив распался.

### Особая страница в истории школы

Организация и проведение джазовых фестивалей, разросшихся до международного уровня, - особая страница в истории школы. На проведение Jazz Time кроме Сергея Карханина, его классического джазового репертуара, вдохновило выступление джазового трио в Центре культуры Силламяэ, в котором партию контрабаса виртуозно исполнял Тойво Унт. На одном из концертов Тийна Касема, с которой я поделилась своим впечатлением, недолго думая, организовала мою встречу с Тойво, который не только согласился помочь в организации фестивалей, но и стал его патроном, главным идеологом проведения.

Для воплощения задуманного мероприятия огромного масштаба нужны были и соответствующие ресурсы. Городская управа как основной спонсор всегда помогала, чем могла. Но этого, несомненно, не хватало. Школе приходилось обращаться к другим спонсорам, в поиске которых в самом начале нам очень помогла Ээви Паасмяэ. С ней мы объездили города и веси Эстонии в поисках «добродетелей». И находили!

Серьёзную спонсорскую помощь в проведении нескольких фестивалей оказали Eesti Raudtee, A le Cog и другие. Руководителем проекта была назначена Елена Сынькова, которая успешно справлялась с этой трудной задачей - это и контакты с музыкантами, спонсорами, со всеми, кто так или иначе был связан с оборудованием, реквизитом, составлением графика репетиций, выступлений, разработкой буклетов, афиш. Большую помощь в организации и проведении этих мероприятий оказывали руководители Центра культуры Виктор Феофанов, Александр Улитин и другие. Организация и проведение в жизнь нового проекта не только большая «головная боль» для школы, но и огромная радость, когда всё получается. Благодаря личным связям Тойво Унта с джазовыми музыкантами Эстонии, Латвии, Финляндии, Америки, России и других стран город услышал и увидел Р. Паулса, Л. Прайса, М. Брайсона, А. Новикова, С. Рубину, джазовый оркестр из Санкт-Петербурга и многих других исполнителей. В Силламяэ также выступили молодёжные коллективы со всей Эстонии. В фестивале Jazz Time прини-



Председатель общества славянских культур Мария Смолина поздравляет хор любителей песни с 25-летием.

мали участие и наши ученики, а также джазовый коллектив Сергея Карханина. За подготовку и выступление учеников несла ответственность завуч школы Светлана Россеева и делала это хорошо. Думаю, что мероприятия подобного уровня не прошли бесследно для жителей города и украсили его культурную жизнь. Патрон и идейный вдохновитель фестивалей Jazz Time Тойво Унт заслуживает большой благодарности от школы, города и лично от меня. И, конечно, огромная благодарность коллективу школы, который относился со всей серьёзностью к осуществлению задуманного проекта.

### Работники «невидимого фронта»

Большое значение для слаженной работы коллектива школы имеет наличие не только профессионалов, но и работников «невидимого фронта». Многие годы секретарём школы работала Татьяна Демидова, закончившая филологическое отделение Тартуского университета. Интеллигентная, воспитанная, обладающая тонким вкусом, она выполняла предельно чётко не только свою работу, но и помогала в оформлении мероприятий, буклетов, приёмов гостей и т. п. Она оказывала безотказно большую помощь в моей работе, в осуществлении поставленных задач Елене Сыньковой и всему коллективу.

С благодарностью думаю о художнике Игоре Лукьянове, работнике «Улья», который много помогал в оформлении городской и уличной сцен. Отлично справлялся со своей работой обслуживающий персонал школы - это завхоз Ирина Мойсевич, технические работники Любовь Пошеченкова, Галина Пеалкиви, Алевтина Волкова, Ангелина Пошеченкова, они тоже оказывали большую помощь в проведении мероприятий как в школе, так и на городских площадках. Благодаря хорошей работе Калью Сирмана нотная библиотека школы была приведена в отличное состояние. Большую поддержку школе оказывал и её попечительский совет, председателями которого в разное время были Николай Петрашко, Анатолий Шпаковс, Вера Тихонова, членами - Инна

Левитина, Жанна Рендакова и другие.

### Если любишь петь

В период развала СССР у меня и моих бывших хоровиков возникло чувство ностальгии по ушедшим временам. Было решено попытаться возродить коллектив, привлечь и новых участников. Получив одобрение и поддержку от председателя славянского общества Марии Смолиной, хору удалось не только «реанимироваться», но и обрести новых участников. В числе первых новичков были Лидия Толмачёва, Наталья Морохова, Лидия Овечкина, Нина Григорьева, Маргарита Балдина, Райса Рябова, Анатолий Сирош, Николай Ткаченко, Алина Брянцева, Людмила Афанасьева, Ирина Кочергина, позже в коллектив влились Людмила Богданова, Елена Тульженко, Тереза Печникова, Татьяна Кладовикова и другие. Концертмейстером хора стала Ольга Красильникова (фортепиано), не изменившая коллективу все 25 лет его существования. Позднее музыкальное сопровождение украсили педагоги Татьяна Данилова (аккордеон) и Наталья Якубович (флейта).

Первое время занятия хора проводились в помещении музыкальной школы, затем нас «приютил» Виктор Феофанов, который с большим уважением относился к коллективу и всегда поддерживал.

Участниками хора были люди разных профессий, рода занятий, образования, но в работе над хоровыми произведениями, дисциплине, чувстве ответственности и эмоциональном порыве это был единый «сплав», доставляющий радость слушателям и себе. Хор любителей песни являлся постоянным участником больших городских мероприятий, выступал во многих городах Эстонии, Санкт-Петербурге, был неизменным участником славянских праздников как в своем городе, так и в Таллинне.

Коллектив дружил с хором Кивиыли, сотрудничал с хоровыми коллективами Нарвы, Йыхви, Раквере. Постоянной ведущей всех концертов была Тереза Печникова.

**Галина КУЗНЕЦОВА**  
(окончание следует)

# Школа в условиях преобразований

(Начало на 1-й стр.)

Вспомним недавнюю историю. Официально в 2023 году завершилось объединение школ «Ваналинна» и «Каннука». Школа «Каннука» как самостоятельное юридическое лицо была закрыта, а её ученический и педагогический коллективы были присоединены к Ваналиннской школе. Она продолжила работу в двух зданиях по адресам Харидусе, 6 и Геологическая, 13 под единым названием и как единая структура. То есть после этой реорганизации в Силламяэ осталась всего одна муниципальная основная школа. Главными причинами объединения стали сокращение численности учеников в городе и общая оптимизация школьной сети.

Использование двух зданий при малой наполняемости площадей на Геологической постепенно становилось малоэффективным, дорогостоящим в обслуживании. Дело шло к окончании его эксплуатации. Часть классов постепенно переводилась в здание на Харидусе, 6, а для так называемых малых классов, в которых обучаются дети с особыми потребностями в обучении, горуправлением и школьной администрацией было решено использовать некоторые помещения в здании на Харидусе, 21, которое несколько лет назад после переезда эстонской основной школы в здание на бульваре Виру, 26 было укомплектовано разными учреждениями и обществами и стало своего рода общественным центром, относящимся к Центру культуры и интересов (напомню, Центр культуры, молодёжный центр по интересам «Улей», музыкальная школа были объединены в единую городскую структуру). Свободных площадей в здании на Харидусе, 21 практически не было. Пришлось пересмотреть размещение некоторых творческих коллективов, общественных организаций, дневного центра «Мерелайне» и принять решение об использовании ряда помещений перекрёстно, то есть применять одно и то же пространство для выполнения разных задач в разное время, чтобы сэкономить место и ресурсы.

Весь нынешний летний период был посвящён «передислокации»: внутри здания на Харидусе, 21 и малых классов из здания на Геологической, 13 по новому адресу. Реорганизация затронула и отделение изобразительного искусства, занимавшее на Геологической, 13 один из этажей: оно переехало в здание на Маяковского, 7, где размещается одно из подразделений Центра культуры и интересов - бывший «Улей». Все перемещения к концу лета были завершены. Что касается будущей судьбы освобождёвшегося здания на Геологической, 13, пока никаких решений, касающихся его, не принято.

Переезд так называемых малых клас-

сов с Геологической, 13 в другое здание вызвал много дискуссий в средствах массовой информации, в социальных сетях. Тревогу и озабоченность родителей детей, занимающихся в этих классах, можно понять и объяснить: дети с особыми образовательными потребностями попадают в иную среду обучения. Как известно, такие дети требуют специальных условий обучения, воспитания, особенного психологического климата и постоянной поддержки для полноценного развития и интеграции в общество. Можно было заранее предвидеть, что беспокойства в семьях возникнут. Надо было снизить накал тревог изначально, подробно объяснив мамам и папам суть принятого решения о переселении, дать чёткую и объективную информацию о существующих возможностях для занятий, проинформировать, как всё будет организовано в новой среде. Но время было несколько упущено, потому и вызвали нововведения серьёзные опасения.

Комиссии знакомилась с помещениями 27 августа. Практически уже было всё на своих местах. Классные комнаты чистые, аккуратные, мебель и оборудование были расставлены - всё было готово к приёму детей. Кроме непосредственно классных комнат оборудованы помещения для труда (кстати, их частично будут использовать и учащиеся из здания на Харидусе, 6), для занятий музыкой, кухня-столовая... При необходимости в помещениях был произведён небольшой косметический ремонт. Больших реконструкционных работ не требовалось, ведь это здание изначально было построено и оборудовано под школу. Мне показалось, что члены комиссии шли на заседание с некоторым опасением и, наверное, полагали, что увидят что-то другое. Их некоторое предубеждение Тийт Салван развеял во время экскурсии.

Подводя итоги увиденному и услышанному, член комиссии по культуре и образованию, бывший директор школы «Каннука» Юрий Никитин позитивно оценил ситуацию: «Чувствуется, что за лето была проделана большая работа по созданию условий для занятий детей, на которых всё это рассчитано. Дети могут заниматься с трудом, и музыкой, и питаться на месте, не выходя из здания. Об этих возможностях надо было говорить с родителями сразу при принятии решения о переезде, тогда бы идея переселения воспринималась, возможно, по-другому, не столь тревожно. Я понимаю, что ситуация, при которой принималось решение о переводе малых классов из здания на Геологической в это здание, объективна. Конечно, содержать полупустующие площади бывшей школы «Каннука» для города дорого, особенно коммунальные расходы по зданию существенно влияют на городской бюджет. Что делать? Такова жизнь... То,

что я увидел на Харидусе, 21, воспринимаю позитивно».

Председатель комиссии по культуре и образованию, директор Центра культуры и интересов Алевтина Ермакова говорит: «Волнений было много. Всё было непросто. Но наши работники, творческие коллективы с пониманием отнеслись к переселению и справились с поставленными перед ними задачами. Благодарны ребятам из трудового лагеря ESN, которые помогали в транспортировке мебели. Да, для кружковой деятельности помещений стало меньше, но с размещением каждого творческого коллектива и общественных организаций вопрос решён, никто не остался без места для занятий. Школа занимает в общей сложности 12 помещений и спортзал, которым могут пользоваться и другие. Классные помещения удобные, подходящие по площадям для таких малых групп, светлые, чистые, то есть условия для детей созданы вполне комфортные. Много вопросов вызывала организация питания. Они решены - это тоже положительный момент».

Все контрольные службы, по словам школьной администрации, посетили помещения, предназначенные для обучения детей с особыми образовательными потребностями. Все вопросы с ними согласованы. По состоянию на 27 августа дирекция школы оценивала готовность здания принять учащихся более чем на 90%. До 1 сентября оставалось 4 дня. Они были наполнены доведением до ума всего, что требовалось для полноценного начала учебного года. Работники школы немало потрудились в летний период для того, чтобы детям было здесь хорошо, уютно.

Итак, для четырёх классных групп и одного учащегося, занимающегося индивидуально (всего 32 ученика) новый учебный год начался в новых условиях. Требуется время для их адаптации к новой среде. Но хочется надеяться, что при заботливом отношении к ним со стороны учителей, внимания, доброжелательности и понимании окружающих, в том числе и других структур, которые используют это здание для своей работы, всё будет хорошо. Да и у родителей, когда они ближе познакомятся с условиями, в которых будут учиться их дети, некоторые тревоги наверняка улягутся. Хорошего и спокойного учебного года всем: тем, кто учит, кто учится, кто помогает школе пережить все трудности в условиях разных реформ в системе образования, родителям.

В следующем номере газеты проинформируем о том, как прошёл первый сентябрьский день в школах города.

**Лидия ТОЛМАЧЁВА**  
Фото автора



## Статистика

# В Эстонии проживают представители более 220 национальностей

**В Эстонии живут люди с гражданством 159 разных стран и говорят на 262 родных языках, при этом за последние три года сократилось число русских и увеличилось число украинцев, следует из данных государственного статистического ведомства.**

Согласно данным Департамента статистики, по состоянию на начало 2026 года в Эстонии проживали 1360745 человек. Из них 932603 человека, т. е. 68,5%, были по национальности эстонцами, 276125 человек (20,2%) - русскими и 146619 человек, или 10,8%, были другой национальности. По сравнению с переписью населения 2021 года сейчас в Эстонии представлено на 23 национальности больше. Но большинство новых национальностей в Эстонии представлены одним или двумя людьми.

По словам аналитика Департамента статистики Маали Кябин, информация о национальностях получена из различных государственных источников. «Основным источником является регистр народонаселения, однако если там данные о национальности отсутствуют, то используются другие государственные базы данных, например данные, представленные при ходатайстве о выдаче удостоверяющего личность документа», - пояснила Кябин.

## Число эстонцев стабильно, число украинцев выросло

В 2018-2026 годах число эстонцев оставалось достаточно стабильным. В то же время сократилось число русских и выросло число украинцев.

Доля эстонцев является наибольшей во всех возрастных группах, однако в возрастной группе 65-79 лет доля русских и других национальностей достигает 40%. Среди детей и молодежи доля эстонцев превышает 70%.

«Сравнение возрастных групп показывает, что среди эстонцев больше всего людей в возрасте 35-39 лет. Доля людей младше 20 лет среди эстонцев выше, чем среди русских. Больше всего русских отмечается в возрастной группе 65-74 лет», - отметила Кябин.

Доля эстонцев по уездам в последние пять лет оставалась достаточно стабильной. В Ида-

Вируском уезде доля эстонцев немного увеличилась (с 18,5% в 2022 году до 20,9% в 2026 году, общий рост составил 9,2%), при этом немного сократилась в Йыгеваском уезде (с 90,9% до 89,4%, сокращение составило 6,4%).

Помимо эстонцев и русских наибольшую группу среди других национальностей составляют украинцы, число которых по состоянию на начало 2026 года составляло 75250 человек, т. е. 5,5% от общего народонаселения.

## Доля украинцев по уездам различается

Распределение украинцев по территории Эстонии является неравномерным: если в Харьюском уезде доля украинцев составляет 7,4% от постоянного населения, то в Саареском, Пылваском и Выруском уездах их около 2%, а в Хийуском - менее 1%.

«Статистика охватывает всех проживающих в Эстонии украинцев, т. е. не только беженцев, прибывших сюда из-за войны России с Украиной. Украинцы были одной из наибольших национальных групп Эстонии еще до войны», - отметила Кябин.

Число украинцев стало расти в 2022 году и заметно увеличилось в годы войны России с Украиной: если в начале 2022 года в Эстонии проживало 27826 украинцев, то на сегодняшний день их втрое больше. Среди проживающих в Эстонии украинцев 53% - женщины, 47% - мужчины.

В Эстонии проживает также большое число белорусов (11477 человек), финнов (8059) и латышей (4272). Численность каждой из других национальных групп составляет менее 4000 человек. Людей с неустановленной национальностью с годами становится меньше. По состоянию на начало 2026 года неустановленной оставалась национальность 5398 человек (0,4%).

По сравнению с украинцами доля других национальностей среди населения изменилась меньше. В 2018-2026 годах чис-

ло проживающих в Эстонии латышей увеличилось на 1794 человека. За этот же период увеличилась численность немцев (на 805 человек), азербайджанцев (на 879 человек) и турок (на 1069 человек). Выросла также численность индийцев: если в 2023 году в Эстонии проживал 1431 индеец, то в этом году их стало 1836.

## Могут менять национальную идентичность

Помимо крупнейших национальных групп в Эстонии проживает также множество представителей более малочисленных национальностей, численность которых в последние годы увеличилась. Хотя процентный рост численности представителей некоторых национальностей может быть высоким, часто за таким ростом стоит всего один человек.

Следует учитывать, что люди могут самостоятельно изменить свою этническую принадлежность в регистре населения и при совершении государственных процедур. Например, в течение последних трех лет 23686 человек поменяли свою национальность с русской на какую-либо другую.

## Много гражданств, языков - ещё больше

По состоянию на начало 2026 года в Эстонии на постоянной основе проживают люди с гражданством 159 раз-

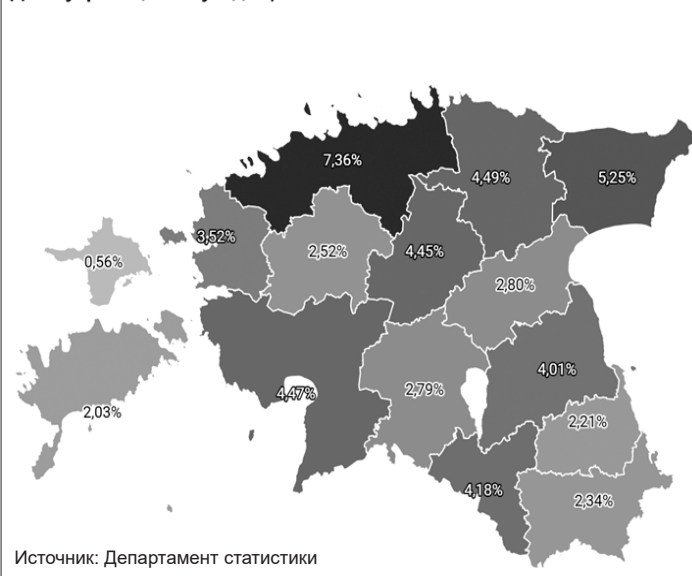
ных государств. Гражданство Эстонии имеет 82,2% населения, России - 5,5% и Украины - 4,6%. Гражданство какого-либо другого государства имеет 2,9% жителей, 4,3% не имеют гражданства. Большинство лиц без гражданства - это люди, которые длительное время проживают в Эстонии, но не имеют гражданства ни одной страны.

По состоянию на начало этого года в Эстонии проживали носители 262 разных родных языков. Из них 77 языков были такими, на которых здесь говорили только один или два человека. На эстонском языке как на родном говорит 65,4% населения (890104 человека), на русском - 26,9% (366251 человек) и на украинском - 4,1% (55812 человек). Доля носителей других языков была менее 1%. В то же время для более чем 5000 человек родным языком был английский, а примерно для 4000 человек - финский.

По словам Кябин, родной язык человека и его национальность не всегда совпадают. «Национальность отражает этническую принадлежность человека, а родной язык - тот, который человек считает таковым. Это может происходить в таких случаях, когда этническая идентичность связана с государством, однако в стране говорят на разных языках», - пояснила аналитик.

**По данным  
Департамента  
статистики**

Доля украинцев по уездам, 2026



Источник: Департамент статистики

## Культура

### Человек-оркестр из нашего города



**Я**ркими музыкальными событиями уходящего лета в нашем городе стали прошедшие под открытым небом променадные концерты 18 июля и 8 августа. Собрал талантливых музыкантов из Эстонии для выступления под открытым небом на берегу моря наш земляк Данил Корепанов.

Данил многодетный отец - у него и супруги пятеро детей от пяти до 16 лет. Он предприниматель - профессиональный рыбак и руководитель фирмы по обработке металла, а его увлечение - игра на акустической шестиструнной гитаре и барабанах, исполнение песен из репертуара популярных музыкантов 1990-2000-х годов.

А ещё он увлечён организацией шоу с приглашением исполнителей из разных городов Эстонии. Например, на июльском променадном концерте звучала музыка в исполнении виртуозного рок-гитариста из Йыхви Александра Курносова (он также выступил на променаде 8 августа) и эстонской группы из Таллинна Illusioon. А на посвящённом памяти Виктора Цоя августовском концерте, в котором звучали не только мелодии группы «Кино», в перечне

исполнителей были, в частности, играющий на акустической и электроскрипке музыкант из эстонской столицы Серж Соло, а также специальный гость из США мастер игры на семиструнной гитаре Вадим Колпаков, известный по выступлению на престижнейшей сцене - в концертном зале «Карнеги-Холл» (Нью-Йорк) и сотрудничеству с музыкантами певицы Мадонны во время мирового тура этой исполнительницы. В своё время Вадим играл в московском музыкально-драматическом театре «Ромэн».

Променад протяжённостью семьсот метров пронизан морской тематикой, а концерты проходили в том месте, которое напоминает палубу морского судна - рядом со смотровой вышкой. Отсюда, с «палубы», открывается вид на море, морской порт и завод «Силмет».

В социальной сети организатор променадных шоу так рассказывает посещающим его концерты о своём кредо: «С каждым концертом всё больше убеждаюсь, что музыка способна объединять людей. Мне очень дорого слышать ваши слова, что на наших встречах рождается культура живого общения, искренности и доброты,

которой так не хватает. Никогда не ставил себе задачи просто устраивать концерты. Мне хотелось создавать пространство, где люди чувствуют себя частью чего-то тёплого и настоящего, где незнакомцы становятся ближе, будто знают друг друга много лет. Этому трудно научиться, это нельзя сделать искусственно. Это должно идти от сердца. Я просто делаю то, что чувствую, и очень рад, что это находит отклик в ваших сердцах».

По мнению Данила, сейчас всем нам особенно не хватает простого человеческого тепла. «Если благодаря музыке мы становимся хоть немного добрее и ближе друг к другу, значит, всё это не зря. Спасибо каждому, кто приходит, разделяет эти моменты и становится частью этой атмосферы».

В беседе с корреспондентом «СВ» Данил отметил, что хотел бы создать на проводимых им мероприятиях атмосферу фестивалей - позитивную эмоциональную обстановку, звучат любимые зрителям мелодии, ощущение праздника и единения.

Думается, что такая душевная обстановка сопутствовала обоим летним концертам. Неслучайно бывшая работница металлургии



ческого завода «Силмет» Ирина в разговоре с журналистом «СВ» сказала, что Данил Корепанов известен в Эстонии как музыкант, к тому же он умеет привлечь к своим концертам известных исполнителей. «Зрители подпевают, зрителям нравится», - говорит Ирина об атмосфере на концертах. Поэтому, по мнению Ирины, на устраиваемых им концертах много зрителей.

«Людам на радость. Спасибо за качественную работу!» - делится в соцсети своими впечатлениями о концерте жительница нашего города Марика. Разделяет это настроение и другой пользователь соцсети: «Большое спасибо за такие крутые концерты!» А участник соцсети Ольга пишет об августовском концерте: «Атмосфера была очень тёплая». А вот как оценивает концерты Данила Александр Трифонов: «С каким желанием, вдохновением и невероятной мотивацией всё это сделал Папа Данил, мало кто сейчас так сможет». «Тёплый летний вечер, спокойное море, чудесный концерт и, конечно, благодарные зрители... Всё было великолепно!» - пишет Светлана Розенбуш.

Выступления музыкантов на концерт 18 июля слушало около трёх тысяч зрителей, а 8 августа

продолжавшийся четыре часа концерт приходило посмотреть, по оценке сведущих людей, пять тысяч человек. И не только из Силламяэ, но также из Нарвы, Кохтла-Ярве, Йыхви, Таллинна и других городов Эстонии и даже гости из Финляндии и Швеции.

Причём, Данил организует летние променадные концерты бесплатно для зрителей, не брали плату за своё выступление и участники концертов. Дебютным концертом из этой серии было выступление на променаде 19 июля прошлого года. Всего за два летних периода Данил провёл в этой локации четыре музыкальных мероприятия. Организатор выступлений откровенно признаёт, что немало денег уходит из его личного бюджета на проведение таких шоу, в частности, на организацию питания для приглашённых артистов, на оплату проезда, а также на оплату охранной структуры, обеспечившей безопасность на мероприятии. Кроме того, используется дорогостоящая музыкальная аппаратура, принадлежащая самому организатору.

В его планах провести следующим летом ещё более масштабный музыкальный фестиваль, подкрепив техническую часть установкой на променаде большого

экрана для трансляции выступлений, а также дополнительных акустических колонок. Как поясняет Данил, для организации таких крупных фестивалей нужна финансовая поддержка. Он надеется, что его инициатива будет поддержана представителями бизнеса и «простыми» горожанами. Например, желающие могут перечислить донаты - добровольные денежные пожертвования. По мнению организатора, не исключено, что он обратится к городским властям за разрешением продавать на променадные концерты билеты за небольшие деньги.

Один из концертов Данил планирует провести будущим летом в рамках Дней города - Силламяэ отметит 70-летие. А ранее, осенью или зимой, музыкант намерен провести в Центре культуры и интересов концерт, на котором прозвучат популярные ранее мелодии. Прозвучат композиции в исполнении гостей из городов Эстонии, ну и, конечно, в исполнении успешного в разных сферах Данила Корепанова - музыканта, вокалиста, звукорежиссёра, продюсера и промоутера, организатора концертов.

**Евгений АШИХМИН**  
**Фото Лидии ТОЛМАЧЁВОЙ**



# По Эстонии

## Розовый сад мечты и «ленивое» садоводство

**В конце июля прошли традиционные Дни открытых хуторов, в которых в этом году участвовало более 300 сельскохозяйственных предприятий по всей стране.**

Организаторы отмечают, что ежегодно Дни открытых хуторов привлекают более 200 тысяч посетителей и дают возможность увидеть, как работают фермерские хозяйства, познакомиться с производством местных продуктов и узнать больше о сельской жизни. Это уникальная возможность заглянуть в сердце эстонского села и провести незабываемый день на природе.

Посещение хуторов в эти дни - это не

просто экскурсия, а настоящее погружение в культуру, традиции и современные тренды эстонского сельского хозяйства. Это событие имеет огромное значение для поддержки малого бизнеса в сельской местности и популяризации эстонских товаров. Многие хутора, участвующие в акции, являются историческими, их владельцы с радостью делятся своими заботами, успехами, непременно вспоминая, что хутора достались им большей частью по наследству.

На одном из сайтов, рассказывающих об особенностях этой акции, говорится, что День открытых хуторов в Эстонии - это гораздо больше, чем разовое мероприятие. «Это важный социальный и эко-

номический феномен, который укрепляет связи между городом и деревней, просвещает потребителей и даёт импульс для развития сельского туризма...» Практикуются тематические мини-фестивали в рамках Дней, например, «Сырный уикенд» или «День шерсти». Участие в Днях открытых хуторов в Эстонии - это лучший способ понять душу страны, её связь с землёй и природой, оценить труд и талант местных производителей.

Ежегодно, как правило, участвуют в таких Днях и ида-вирумааские хуторяне, а путешественники не только заглядывают на ближайшие к дому хутора, но и совершают поездки в другие регионы. Многим силламяэцам удастся побывать на разных хуторах благодаря туристическим фирмам. Я участвовала в таких поездках три года подряд в составе группы нарвля, которым предлагает знакомство с хуторами Ольга Обрам. Если прежде это были хутора в Ида-Вирумаа, Ляэне-Вирумаа и Харьюмаа, то нынче нас пригласили в Тартумаа.

Первым на нашем пути был «розовый» хутор. Его хозяйка Катрин Руйтлане-Рютли занимается розами 27 лет. Семья наследовала хутор от родителей мужа. Розы - любимое занятие Катрин, хобби. Основное место её работы - школа. Катрин и её семья выращивают более 1200 кустов роз, включающих как проверенные старые сорта, так и новые экспериментальные разновидности. Сажены Катрин часто приобретает через Интернет. И что существенно - выращивает розы полностью без химикатов. Самыми серьёзными «врагами» для роз являются муравьи, которые разносят тлю. Вот с ними приходится бороться. Продаёт свои розы Катрин только осенью. Она провела для нас прогулку-лекцию, поделилась секретами и советами по уходу за цветами. На хуторе можно было приобрести сувениры, местную «розовую» косметику или книги о выращивании роз. С огорчением Катрин поделилась с нами мыслями о том, что, скорее всего, в Днях открытых хуторов участвует в последний раз. Большой проблемой остаются отсутствие туалета и воды. Представьте: надо ухитриться или умудриться выращивать розы без полива... Настоящий розовый сад мечты.

Познакомиться с жизнью современного хуторского хозяйства можно было на медовом хуторе Metsaserva mesi. Этот органический хутор тесно связан с tsakrames (эстонский бренд сырого нефilterованного органического мёда). Интересно было наблюдать за работой хозяина владения Аллана, который занимается медовым производством, приобретя хутор, более 20 лет. Различные виды пчеловодческой продукции можно было приобрести тут же, в цеху и на торговом прилавке рядом с ним.

Вызвал интерес семейный хутор и жилой демонстрационный сад в деревне Ку-



На «розовом» хуторе.



«Медовая» жизнь только кажется сладкой.



риста, известный своим экологичным, природным и практичным подходом к садоводству, а также курсами по рукоделию - хутор Jaago talu ja Tark aed. Его нередко называют «умный сад на хуторе Яаго». Хутор достался Тайро и Инге по наследству. Он устроен по принципу «ленивого» и экологичного садоводства, где сад гармонично вписан в сельский быт. Здесь выращивают разные растения, ухаживают за животными, занимаются рукоделием, проведением мастер-классов... Здесь много удивительных вещей: гора сухих веток уложена так, что воспринимается как мини-забор; в большом проходе теплицы между грядками помидоров - диванчики для отдыха; какие-то соломенные посадки, необычные грядки... В хуторском кафе так вкусно кормят, что пальчики оближешь! А главное - всё увиденное воспринимается так, как вроде бы и должно быть. Поработал в саду - прилёт или присел отдохнуть, покачался на качели, выпил чашечку ароматного кофе, съел яичко от собственных курочек, покатался на лошадке... Как будто всё без особых трудов. Но... «Ленивый» только по названию, на самом деле здесь всё ухожено, облагорожено и на своём месте, а значит требует усердия и времени. Предпринимательство и образ жизни, сад и клумбы, ремёсла и поделки своими руками, животные и вкусная еда, работа и отдых - всё это часть повседневной жизни, рассказом о которой с удовольствием поделились с нами хозяева этого столетнего «поместья».

Завершилась наша экскурсионная поездка посещением Järiste veinitalu - винного хутора, расположенного в старинном историческом здании бывшей корчмы мызы Луке в 15 км от Тарту. Эта семейная винодельня в Эстонии производит вино, ликеры и сидр из местного сырья. Чего только не выращивается на хуторской земле - виноград в теплицах и в открытых уличных условиях, яблони, груши, черноплодная рябина, чёрная и красная смородина... Знакомство с производством в программу посещения не входило, а вот по территории, где всё это растёт, можно было гулять без ограничений. К тому же на крытой веранде нас ждала дегустация вин (за собственные деньги, конечно). Четыре вида их было предложено желающим попробовать. Не могу оценить качество, потому что в винах не разбираюсь. Но видела, что после дегустации некоторые экскурсанты их приобретали.

Экскурсионный день бы насыщенным и интересным. Познакомить жителей с современным сельским хозяйством, показать процесс производства местных продуктов питания и сблизить город и деревню - мне кажется, что этих целей Дни открытых хуторов достигают. Кстати, дети, посещающие хутора вместе с родителями, начинают больше понимать, откуда на столе берётся еда, сколько труда, знаний и умений вкладывают фермеры в её производство. Важно и то, что повышается авторитет отечественного сельского хозяйства, не на словах, а на деле популяризируется сельская жизнь.

Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Фото автора



«На ленивом» хуторе и в теплице можно отдыхать, и даже сухие ветки пущены в дело.



Яблоневый сад на винном хуторе.

# Реклама, объявления



**KESKKONNAHOOLDUS EESTI**

## OTSIME TÄNAVAHOOLDUSMASINA JUHTI SILLAMÄELE

Keskkonnahooldus Eesti OÜ otsib oma meeskonda kohusetundlikku ja kogenud tänavahooldusmasina juhti, kes aitab oma tööga hoida Sillamäe linnaruumi puhtana ja turvalisena aastaringset.

### Sinu peamised tööülesanded

- teede, tänavate ja parklate mehaaniline puhastus;
- suvine tänavahooldus – pühkimine, pesu ja tolmutõrje;
- talvine teehooldus – lumesahkamine, libedusetõrje ning puisteseadmete kasutamine;
- töömasina igapäevane tehniline kontroll ja hooldus;
- jooksvate pisirike tuvastamine ning võimalusel kõrvaldamine;
- töövahendite ja tehnika heaperemehelik kasutamine.

### Ootame Sinult

- C-kategooria juhtimisõigust;
- varasemat töökogemust tänavahooldusmasinatega;
- valmisolekut töötada graafiku alusel ning vajadusel öisel ajal, eelkõige talvisel perioodil;
- kohusetundlikkust, täpsust ja iseseisvust;
- head pingetaluvust ja valmisolekut töötada muutuvates ilmastikuoludes;
- vastutustundlikku suhtumist tehnikasse ja oma tööülesannetesse
- vene keele oskust, eesti keele oskus tuleb kasuks.

### Meie pakume

- stabiilset ja aastaringset tööd;
- uusi ja kaasaegseid töömasinaid;
- konkurentsivõimelist ja õigeaegselt makstavat töötasu;
- tööks vajalikku tööriietust ja isikukaitsevahendeid;
- väljaõpet kasutatava tehnika kasutamiseks;
- toetavat ja professionaalset meeskonda;
- tööd, mille tulemus on linnapildis iga päev nähtav.

### Töötingimused

**Töökoht:** Sillamäe linn

**Tööaeg:** täistööaeg, graafiku alusel

**Tööandja:** Keskkonnahooldus Eesti OÜ

**Kandideerimise tähtaeg: 10.09.2026**

### Kandideerimine

Kui Sul on vajalik juhtimisõigus, tehniline taip ja soov töötada uue ning kaasaegse tehnikaga ning anda oma panus Sillamäe puhta ja turvalise linnaruumi hoidmisse, ootame Sind meie meeskonda!

**CV palume saata e-posti aadressile: merili@keho.ee**  
**Lisainfo telefonil: +372 5377 9508 (Julia)**

## ИЩЕМ ВОДИТЕЛЯ ДОРОЖНО-УБОРОЧНОЙ МАШИНЫ В СИЛЛАМЯЭ

Keskkonnahooldus Eesti OÜ приглашает в свою команду ответственного и опытного водителя дорожно-уборочной машины, который поможет круглый год поддерживать чистоту и безопасность городской среды Силламяэ.

### Основные рабочие обязанности

- механизированная уборка дорог, улиц и парковок;
- летнее содержание улиц - подметание, мойка и обеспыливание;
- зимнее содержание дорог - уборка снега плугом, противогололёдная обработка и использование разбрасывающего оборудования;
- ежедневный технический осмотр и обслуживание рабочей машины;
- выявление мелких неисправностей и, по возможности, их устранение;
- бережное и ответственное использование техники и рабочих средств.

### Мы ожидаем от Вас

- водительское удостоверение категории C;
- предыдущий опыт работы на дорожно-уборочных машинах;
- готовность работать по графику и при необходимости в ночное время, особенно в зимний период;
- ответственность, аккуратность и самостоятельность;
- стрессоустойчивость и готовность работать в меняющихся погодных условиях;
- ответственное отношение к технике и своим рабочим обязанностям;
- знание русского языка; знание эстонского языка будет преимуществом.

### Мы предлагаем

- стабильную круглогодичную работу;
- новые и современные рабочие машины;
- конкурентоспособную и своевременно выплачиваемую заработную плату;
- необходимую для работы спецодежду и средства индивидуальной защиты;
- обучение работе на используемой технике;
- поддерживающую и профессиональную команду;
- работу, результат которой каждый день заметен в городском пространстве.

### Условия работы

**Место работы:** город Силламяэ

**Рабочее время:** полная занятость, работа по графику

**Работодатель:** Keskkonnahooldus Eesti OÜ

**Срок подачи заявки: 10.09.2026**

### Как подать заявку

Если у Вас есть необходимая категория водительских прав, техническая смекалка и желание работать на новой современной технике, внося свой вклад в чистоту и безопасность городской среды Силламяэ, будем рады видеть Вас в нашей команде!

**CV просим отправить по электронной почте: merili@keho.ee**  
**Дополнительная информация по телефону: +372 5377 9508 (Julia)**

## Наша афиша

### Центр культуры и интересов

**По 30 октября с 10.00 до 18.00 (ул. Владимира Маяковского, 7, вход справа)** - выставка работ учеников и выпускников отделения изобразительного искусства и участников кружков прикладного творчества «Палитра творчества». Вход свободный.

**11 сентября в 19.00 (Кеск, 24)** - вечер памяти Юрия Шатунова. Цена билета 5 евро, билеты в продаже в кассе Силламяэского Центра культуры и интересов.

**13 сентября в 15.00 (Кеск, 24)** - День бабушек и дедушек. Вход

свободный.

**26 сентября в 17.00 (Кеск, 24)** - юбилейный спектакль по рассказам А. Чехова «Смерть чиновников» театр-студии «Другое небо» (80 лет). Вход свободный.

### Городская библиотека

#### Виру, 26

**До 11 сентября** - «Игровая лаборатория языка», выставка методических пособий Оксаны Антиповой.

**До 25 сентября** - «Интеллектуальный код: инструкция к современному миру», книжная выставка.

**До 30 сентября** - «Сентябрь: время встреч с эстонской литературой», книжная выставка.

**С 31 августа по 31 октября** - «Посвящение», персональная выставка акварельных работ Ирины Кадиновой.

#### Харидусе, 21

**С 1 сентября по 30 сентября** - книжные выставки: «Животные - герои книг», «Рольф Даль - 110», «Я хочу знать всё!».

**С 1 сентября по 30 октября** - «История в предметах», выставка.

### Городской музей

**Открыта фотовыставка** Сильвии Пярманн «Страны, которых не существует».

**12 сентября** - день дворовых кафе и домашних заготовок.



## Спорт

## Активное лето

Минувшее лето для спортсменов - пора тренировок и участия в турнирах. Илья Сайконен из клуба Kjk Kalev-Sillamäe завоевал серебряную медаль в тройном прыжке на чемпионате Эстонии по лёгкой атлетике среди взрослых. Он значительно улучшил свой личный рекорд.



Призёры чемпионата Эстонии. Слева - Илья Сайконен.

Спортсмены из клуба Kjk Kalev-Sillamäe минувшим летом провели несколько дней в Отепя в тренировочном лагере вместе с представителями Академического спортклуба Тартуского университета. Занятия проходили на знаменитом стадионе «Техванди» (в спортивном центре Tehvandi расположен биатлонный центр мирового уровня).

Как в прошлые годы, так и минувшим летом одной из задач лагеря, помимо спорта и активного проведения досуга, было совершенствование нашими ребятами знания государственного языка. Эстонский язык звучал на тренировках и в общении силламяэской молодёжи со сверстниками из Тарту.

Помимо двух тренировок в день на стадионе, были организованы настольные и соревнования по биатлону, посещение сауны, игры в футбол и баскетбол. На память о лагере получили футболки Otepää 2026. Планируется в следующем году снова организовать летний лагерь на юге Эстонии.

Фото Kjk Kalev-Sillamäe



## Вызваны в сборную

Воспитанники силламяэского клуба Silla FC Рауль Мянни, Роман Бажков и Станислав Гусев (на фото) вызваны в сборную Эстонии по футболу для участия в Хорватии в международном турнире.

В расположенном на побережье Адриатического моря государстве сборная ЭР проведёт 11 и 12 сентября матчи против команд Черногории



и Румынии. А ещё ранее, в августе, эти трое игроков из Silla FC были вызваны в состав сборной Эстонии по футболу для участия в товарищеском турнире, который прошёл в Таллинне.

Сборная ЭР проводит тренировочные сборы и участвует в турнирах в рамках подготовки к основному раунду европейского отбора к чемпионату мира 2028 года. Сборная Эстонии впервые в истории вышла в основной раунд квалификации чемпионата мира, и этот раунд стартует осенью.

Определён график матчей: 15 октября - Словакия-Эстония, 20 октября - Эстония-Украина, 9 декабря - Эстония-Словакия, 26 февраля Украина-Эстония. Места проведения домашних матчей сборной Эстонии будут объявлены позднее. В начале октября стартует чемпионат Эстонии по футболу сезона 2026/2027.

Фото Silla FC

## Кубок едет в Силламяэ

Старшая команда клуба Sillamäe JK DINA стала победителем прошедшего в Латвии международного турнира по футболу Valmiera Cup 2026.

Юные силламяэские футболисты уверенно играли на предварительном этапе турнира, а в финале победили сверстников из Gauja Valmiera со счётом 4:0. Награждены организаторами соревнований кубком и медалями. Лучшим нападающим Valmiera Cup 2026 признан наш земляк Иван Тофферт, лучшим игроком турнира - Давид Голуб, также из команды «Дина».

Выступление подопечных на Valmiera Cup 2026 комментирует тренер Николай Тошев: «Я очень горжусь нашими ребятами. Старшая команда провела турнир на высоком уровне: уверенные победы, характер в полуфинале и очень сильная игра в финале. Дети показали, что умеют играть как настоящая команда - поддерживать друг друга, бороться и идти к цели. Младшие ребята тоже большие молодцы: для них такие международные турниры - это огромный опыт, эмоции и шаг вперёд в развитии. Спасибо всем детям за старание, родителям - за поддержку команды и веру в неё. Такие победы - это общий результат большой работы».

## Чемпион делится «секретами»

Событием лета 2026 для клуба спортивных единоборств Kwon были рассчитанные на несколько дней учебно-тренировочные сборы в Силламяэ.

Занятия проводил приглашённый тренер Степан Кнышов из Чехии - призёр престижных турниров. Например, он чемпион мира и неоднократный чемпион Европы по тхэквондо и вице-чемпион мира по кикбоксингу. Сборы в нашем городе были посвящены кикбоксингу (татами). Участниками были спортсмены из Ида-Вирумаа, а также из Таллинна и Тарту.



Программа была разнообразная. В частности, утром - зарядка с элементами футбола, развивающего координацию и добавляющего разнообразие в тренировочный процесс. Две тренировки в день. Посещение бани и аквапарка. Трёхразовое питание с перекусами.

Организатор сборов - клуб Kwon. Старший тренер этого клуба Игорь Александров (Силламяэ) в течение нескольких лет работал со Степаном в качестве тренера. Ранее Степан Кнышов уже приезжал в Силламяэ с обучающими семинарами. Kwon рассчитывает на участие в следующем году приглашённого тренера в подготовке спортсменов этого клуба к международным турнирам по единоборствам.

Фото клуба Kwon

Евгений АШИХМИН

Адрес редакции:  
ул. Харидусе, 21,  
40232  
Силламяэ

Телефон:  
397 4586 - редактор  
e-mail:  
vestnik.sillamae@gmail.com  
Приём объявлений, рекламы  
в каб. № 101  
с 9 до 17 часов.  
Тел. 397 1093.

Муниципальное учреждение  
Редакция «СИЛЛАМЯЭСКИЙ ВЕСТНИК»  
Газета выходит по четвергам. Редактор Лидия ТОЛМАЧЁВА.  
Точки зрения редакции и авторов публикуемых материалов могут не совпадать. Рукописи редакция не рецензирует и не возвращает.  
За сведения в рекламных объявлениях отвечает податель рекламы.

pdf-версия газеты: www.sillamae.ee  
e-mail для рекламы: sillamae.vestnik@gmail.com

Газета отпечатана  
в типографии  
ОУ «Трюкикода Койт»  
Нарва, ул. Вакзали, 9.  
Тел. 357 3489.