Силламяэский Вестник
БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 25 (3612) 27 августа 2026 г.

В День восстановления независимости Эстонии

20 августа Эстония отметила государственный праздник - День восстановления независимости.

Поводом к восстановлению независимости трёх балтийских государств - Эстонии, Латвии и Литвы, входивших с 1940 года в состав СССР, послужили события в августе 1991 года, когда в Советском Союзе произошла попытка государственного переворота. 20 августа 1991 года Верховный Совет Эстонской ССР принял решение о восстановлении независимости Эстонии на основании принципа «исторической правопреемственности эстонской государственности» (под принципом «исторической правопреемственности» подразумевалось, что на месте Эстонской ССР юридически восстанавливалась Эстонская Республика, существовавшая в 1918-1940 годах). Также Верховный Совет Эстонской ССР принял решение о независимости Эстонии и о создании Конституционной Ассамблеи для разработки Основного Закона страны.

В этом году 35-ю годовщину восстановления независимости Эстонии отметили с большим размахом, чем обычно. Празднование началось 19 августа с конференции, посвящённой роли парламента в сохранении государственной независимости. 20 августа по всей стране прошло множество праздничных мероприятий. В Розовом саду канцелярии президента состоялся приём по случаю этой даты. В 35-ю годовщину восстановления независимости Эстонии конференц-зал Рийгикогу был переименован в зал 20 августа. Также была открыта мемориальная доска, посвящённая процессу восстановления государственной независимости Эстонии. Цель переименования одного из важных залов Рийгикогу и установки мемориальной доски - увековечить значение восстановления независимости Эстонии и напомнить будущим поколениям, что свободу, демократию и независимость необходимо сохранять каждый день.

В Силламяэ по случаю 35-летия восстановления независимости Эстонии состоялся торжественный вечер, с приветственной речью на котором выступил председатель горсобрания Араик Карапетян. Открыл праздник ансамбль народного танца «Сувенир». Концертную программу дали известный эстонский музыкант и вокалист Якко Мальтис и эстонский гитарист-виртуоз Йорген Паккас.

В начале вечера его участники могли поднять бокал вина за праздник, а по окончании вечера желающие угостились тортом.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Городское хозяйство

Дамба обновляется

В номере «Силламяэского вестника» за 18 июня нынешнего года в публикации «Пришло время заняться дамбой» говорилось о необходимости реновации плотины на реке Сытке на улице Вески. Сообщалось также о начале строительных работ в первый летний месяц и о том, что конкурс госпоставки выиграла фирма Nordpont OÜ.

В своё время необходимость реновации дамбы поддержало горсобрание, включая комиссию по городскому хозяйству. Выделенные на обновление этого сооружения из городского бюджета чуть более 898 тысяч евро - самый крупный в этом году инвестиционный проект за счёт собственных средств местного самоуправления. Ряд других осуществляемых в нынешнем году строительных проектов поддержан, помимо собственных ресурсов Силламяэ, государственным финансированием.

Итак, генеральный подрядчик Nordpont OÜ приступил к работам в июне. По словам руководителя городского отдела строительства и землеустройства Владимира Сокушева, работы ведутся по графику. Запланированное окончание реконструкции гидротехнического объекта - ноябрь нынешнего года. Г-н Сокушев также подчёркивает, что для города это очень важный объект.

Эта дамба была построена в 1950 году и выполняет определённые задачи. В городе на реке Сытке три плотины и три аккумулирующих воду пруда (водонакопителя) - уникальная гидротехническая система для регулирования водного потока и для использования воды в технологических нуждах. В частности, вода из реки в районе обновляемой плотины служит для нужд тепловой электростанции Silpower AS, обеспечивающей город тепловой энергией. Соседний пруд служит для снабжения технологической водой NPM Silmet OÜ. Обновляемая дамба также защищает от паводков прибрежную зону, на которой расположен морской променад.

Время нанесло дамбе повреждения, а сейчас этот объект капитально укрепляется. Одна из важнейших работ - бетонирование конструкций. Предусмотрены также очистка русла реки, ремонт автомобильного моста, оснащение объекта современными водопропускными устройствами и выполнение других работ. Для пешеходов на мосту будет предусмотрен тротуар с поручнями.

Евгений АШИХМИН
Фото Лидии Толмачёвой

Граница

Все пограничные переходы будут работать с 7.00 до 19.00

По предложению Министерства внутренних дел все эстонско-российские пограничные переходы будут работать с 7.00 до 19.00.

Правительство Эстонии одобрило предложение Министерства внутренних дел о бессрочном продлении временного 12-часового режима работы автомобильных пограничных переходов на эстонско-российской линии контроля, при этом железнодорожные пограничные переходы также начнут работать по аналогичному графику.

Это означает, что временный режим работы с 7.00 до 19.00 на пограничных переходах Нарва, Койдула и Лухамаа, установленный весной до конца августа, будет продлён без указания конечной даты, и железнодорожные пограничные переходы также будут открыты в это же время.

«Во-первых, всё это происходит в более широком контексте отношений между Россией и Европейским союзом, тон которых задаёт полномасштабная агрессивная война России против Украины, - признал министр внутренних дел Игорь Таро. - Во-вторых, целью ограничений было повышение безопасности границ и способности реагировать на инциденты на границе, а также усиление таможенного контроля. Эти потребности не изменились».

Закрытие пограничных переходов в позднее ночное время позволило полиции и пограничной службе, а также налогово-таможенному управлению более эффективно использовать свой персонал и увеличило количество сотрудников на пограничных переходах в дневное время для обеспечения полного таможенного контроля.

Общее количество лиц, пересекающих границу на пограничных переходах Нарва, Лухамаа и Койдула, значительно сократилось по сравнению с предыдущими годами. Если в первой половине 2025 года сухопутные пограничные переходы пересекли около 512 000 человек, то в 2026 году их число достигнет примерно 444 тысяч (-13%). Соответствующие показатели по пересечению границы транспортными средствами составляют приблизительно 43 500 транспортных средств в первом полугодии 2025 года и приблизительно 35 000 транспортных средств за тот же период 2026 года (-20%). Количество поездов, проходящих через железнодорожные пограничные переходы, также значительно сократилось.

«Я также хотел бы сразу ответить на вопрос, почему Эстония не закрыла свою границу с Россией. Возможное закрытие может быть основано на более серьёзной необходимости, которую мы можем подтвердить соответствующей оценкой угроз. В настоящее время у нас такой оценки угроз нет», - сказал министр внутренних дел Игорь Таро.

Мерит ВИЛЛАНДБЕРГ,
советник по коммуникациям МВД

Городское хозяйство

Финансирует местный бюджет

Ранее в «СВ» сообщалось о предстоящем ремонте улицы Юрия Гагарина. В настоящее время эти работы уже ведутся. Частично дорожное покрытие и тротуары этой улицы были обновлены два года назад в районе тропы здоровья, на нынешнем этапе работы охватывают участок протяжённостью 700 метров - от спуска к тропе здоровья до улицы Ивана Павлова.

Новый этап ремонта улицы Гагарина.

Как поясняет заведующий отделом городского хозяйства Евгений Макаров, нынешний этап должен быть завершён к концу сентября.

Был проведён конкурс госпоставки, и по договору с городом работы проводит фирма N&V OÜ. Из бюджета Силламяэ на обновление 700-метрового участка выделено 156 239 евро (с НсО). В период ремонтных работ автомобильное движение на этой улице сохранится.

С помощью специальной техники на данном участке дороги удалено старое асфальтное покрытие. Помимо укладки нового полотна с нанесением на асфальт новой разметки, проект предполагает большой комплекс других работ, в том числе на четырёх остановках общественного транспорта. Также будут проведены ремонт и замена 33 колодезных люков, обновится и бордюрный камень. Отремонтируются выезды и заезды на дорогу улицы Гагарина.

Строительство новой автобусной остановки Turg.

Ведутся работы и на строительстве новой автобусной остановки с павильоном и электрическим освещением Turg на сборной (вспомогательной) дороге Reveli tee, которая идёт вдоль шоссе Таллинн-Нарва. Финансирование этого объекта городской инфраструктуры также из городского бюджета (74 479 евро, с НсО). Нынешняя временная остановка у торгового центра Maxima XX в дальнейшем обслуживаться не будет.

По договору с городом фирма Terre Ehitus OÜ должна завершить работы до 20 сентября этого года.

Евгений АШИХМИН
Фото автора и Дмитрия Летта

Юбилеи

«Силмет» - 80 лет истории

Посвящённый 80-летию завода «Силмет» (NPM Silmet) юбилейный вечер собрал в Центре культуры и интересов около четырёхсот участников, в основном ветеранов производства. «Благодаря таким людям, как Вы, создавалась история завода, формировались его традиции и закладывался прочный фундамент для будущих поколений» - говорилось в приглашении, которое от имени руководства предприятия, профсоюзного комитета и совета ветеранов-атомщиков получили участники торжества.

Главным организатором юбилейного вечера стало Эстонское объединение ветеранов атомной промышленности при поддержке администрации предприятия и профсоюзной организации.

Перед концертной программой, организованной Центром культуры, перед собравшимися в зале выступили исполнительный директор NPM Silmet Андрей Литвинюк, мэр Силламяэ Тынис Калберг и руководивший до недавнего времени ветеранской организацией атомщиков Валерий Таранов.

В своём выступлении руководитель предприятия Андрей Литвинюк, в частности, напомнил об истории завода и проинформировал о его современности.

80 лет назад было принято решение о создании сланцехимического Комбината №7. Как отметил на вечере руководитель завода, сменилось несколько поколений работников, сменились технологии. Каждый из сидящих в зале, говорил г-н Литвинюк, внёс свою лепту в развитие «Силмета». Часть нынешних работников завода является потомками тех, кто 80 лет назад стоял у истоков предприятия. Если 80 лет назад сланцехимический Комбинат №7 был одним из первых предприятий в бывшем Союзе в цепочке атомной промышленности, то сегодня «Силмет» является в мире локомотивом в ряде технологических процессов.

Мэр Тынис Калберг, выступая на юбилейном вечере, сказал об особой роли завода в развитии города, назвав «Силмет» ядром Силламяэ. Он также отметил значение предприятия в современной жизни города и пожелал заводу процветания на долгие годы.

Валерий Таранов, обращаясь к залу, развил тему значения градообразующего предприятия, которое в своей истории отметилось сотрудничеством с наукой и промышленностью, уникальными технологиями. Завод развивался, рос, и благодаря заводским строителям в городе развивалась медицина, появлялись детские дошкольные учреждения, школы, культурные и спортивные объекты, другие учреждения соцкультбыта, жилые дома. Директор завода Фёдор Яковлевич Гуков, главный инженер Пётр Александрович Гаевой - эти имена вписаны в историю завода и города, этими и другими руководителями была заложена крепкая основа управления производством и инфраструктурой.

В своём выступлении Валерий Таранов проследил основные вехи биографии завода за 80 лет и выразил уверенность, что нынешнее поколение заводчан продолжит совершенствовать технологии, наращивать выпуск разнообразной продукции.

30 июня ветеранская организация атомщиков провела отчётно-перевыборное собрание, председателем правления ветеранского объединения избран Вячеслав Язвинский - ветеран завода, участник ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС.

Корреспонденту «СВ» Валерий Таранов пояснил, что объединение ветеранов атомной промышленности - это работники бывшего Минсредмаша - Министерства среднего машиностроения. В эту структуру входили силламяэский СХЗ, таллиннский завод «Двигатель», нарвский «Балтиец» и группа специалистов из Тарту, некогда работавшая в системе Минсредмаша. Сегодня в ветеранском объединении более 900 человек, в том числе около 370 силламяэских ветеранов. Республиканская ветеранская организация бывших работников атомного комплекса с центром в Силламяэ была создана в 2012 году. Основная задача объединения - социальная помощь ветеранам, включая помощь в доставке продуктов и медикаментов, проведение организационных встреч и вечеров. Ветеранское объединение готовится отметить в следующем году 80-летие некогда секретного нарвского завода «Балтиец», ныне Fortaco.

Исполнительный директора химико-металлургического завода NPM Silmet Андрей Литвинюк в разговоре с журналистом, в частности, сказал, что на предприятии занято триста работников. В 2028 году исполнится 50 лет с тех пор, как на заводе занялись экстракционным разделением лёгких редкоземельных элементов, а в нынешнем году «Силмет» осуществил уникальный проект - введена в производство промышленная линия для получения тяжёлых редкоземельных элементов. Добавим, что такая промышленная линии введена в работу в Европе впервые. На сайте материнской компании NEO (Neo Performance Materials, Торонто) сообщалось, что ввод в эксплуатацию такой линии по разделению тяжёлых редкоземельных элементов - важный шаг. Эта продукция используется в высокоэффективных постоянных магнитах.

В Нарве действует завод магнитов NPM Narva, принадлежащий NEO. Магниты широко применяются в высокотехнологичных областях, включая производство электромобилей.

Как пояснил журналисту «СВ» главное доверенное лицо работников «Силмета» и председатель профсоюзного комитета Сергей Кокорев, задача профсоюза - защита интересов работников, основой является заключённый профорганизацией с администрацией предприятия коллективный договор, предполагающий соответствующий пункт и об уровне зарплаты. Деятельность профсоюза многогранная. Так, по его предложению, в интересах заводчан и по согласованию с администрацией, были внесены изменения в учёт рабочего времени.

Профсоюзный лидер считает, что занятость является важным вопросом для персонала, ставится этот вопрос и на встречах с администрацией. В этом году сокращений не было.

Из разговоров с участниками юбилейного вечера можно сделать вывод, что у градообразующего завода есть все основания для развития.

Евгений АШИХМИН

P.S. В памяти ветеранов-заводчан, конечно же, не только производственные дела и заботы. Их души греют воспоминания о становлении завода, о приезде в эстонский край по направлению рабфаков и институтов со всего Советского Союза, жизнь поначалу в общежитиях и малометражках… Молодые годы многих «силметовцев» прошли в Силламяэ. Здесь создавались семьи, рождались и воспитывались дети и внуки, многие из которых стали продолжателями заводских династий. Вспоминаются цеховые вечера, смотры художественной самодеятельности и постоянные поездки в театры и на концерты, субботники и выезды на природу, праздничные демонстрации и танцевальные мероприятия, отдых в профилактории и поездки в санатории по профсоюзным путёвкам… - жили активно, весело, полноценно. 80-летие завода не заканчивается праздничным вечером. «Силламяэский вестник» приглашает заводчан-ветеранов поделиться своими воспоминаниями на страницах газеты, ведь жизнь каждого работника предприятия, его семьи - это незабываемая страничка в истории завода и города. Мы готовы опубликовать Ваши воспоминания под рубрикой «Листая памяти страницы» в преддверии 70-летия Силламяэ, которое будет отмечаться в 2027 году. Пишите или приходите в редакцию, и мы запишем Ваши воспоминания.

Редакция

На снимках:
фрагменты праздничного вечера
в Центре культуры.
Фото Бориса СИНИЦОВА

Листая памяти страницы

Музыка как неиссякаемый источник мудрости и красоты

Сегодня своими воспоминаниями под рубрикой «Листая памяти страницы» в преддверии 70-летия города делится с читателями «СВ» Галина КУЗНЕЦОВА, педагог, бывший директор музыкальной школы Силламяэ. Она внесла немалый вклад в то, чтобы школа была одной из лучших в Эстонии и гордилась своими учениками и выпускниками. Благодаря Галине Ильиничне музыкальная и хоровая культура получили в городе развитие, ведь она выступала инициатором многих начинаний, которые в результате стали визитной карточкой Силламяэ.

В летний день, в октябре, в январе
И в весеннем и радостном мае
Пусть поют для тебя,
пусть поют о тебе,
Славный наш городок, Силламяэ!

(Стихи Лидии Багринцевой, музыка «Песни о Силламяэ» Александра Аникина)

Приближение к музыке

Музыкальная школа в нашем городе была открыта в 1952 году. Это были годы, когда огромное внимание уделялось строительству школ, делу воспитания и образования нового облика гражданина - строителя нового общества. Не менее важное внимание уделялось музыкальному образованию. С годами глубже осознаёшь, какую большую заботу проявляли руководители Силламяэ о его будущем, его культуре с самого начала основания города. Сколько достойных людей - рабочих, инженеров, архитекторов, строителей, учителей, врачей и людей других специальностей - создавали эту красоту, комфорт, сколько сил, здоровья отдано для общего блага! Поэты и музыканты воспели красоту и индивидуальность города. Это Римма Казакова, Юрий Ворсанович, Маргарита Афонская, Ирина Молчанова, Рудольф Култаев, Александр Аксёнов, Ольга Красильникова, Александр Аникин, Валентина Стенюхина, Инна Лебедева и другие.

Для меня, учившейся в школе №1, затем №2, музыкальной школе, Силламяэском энергетическом техникуме, и дальнейшая работа в детских садах, музыкальной школе и руководителем хора любителей песни, - это целая эпоха. В школах - одни впечатления, детские и ещё не оформившиеся. В техникуме, где преподавали, на мой взгляд, очень хорошие педагоги, имеющие подход к студенту любого уровня подготовки, трудились в то время Евгения Кудина (директор), Зинаида Тетенова (завуч), Александр Волков (классный руководитель моей группы), Эмилия Ужкурнене, Алла Левашова, Анатолий Коваль, Дина Колесова, мне очень нравилась атмосфера, любила конкурсы и вечера. Я организовала два ансамбля (девушек и юношей), и мы ездили в Таллинн на конкурс. Студенты-юноши относились к нам очень уважительно. Девочек в техникуме обучалось мало, с ними у меня тоже были хорошие отношения. Дисциплина здесь была на уровне.

Первым директором музыкальной школы был Александр Шашин. Под его руководством, как я узнала позже, работал хоровой кружок в общеобразовательной школе. В музыкальную школу я поступила, когда директором был Евгений Могилевский. Очень хорошо запомнился вступительный экзамен, на котором я пела песенку о рыболове: «Хороши на речке камыши. /Рыболовы тоже хороши…». Помню, как улыбались члены комиссии, наверное, спела хорошо. Я очень благодарна маме и бабушке, которые привели меня в музыкальную школу. Конечно, немаловажную роль сыграло и то, что бабушкина сестра жила в Ленинграде, и, пользуясь случаем, почти каждые школьные каникулы она меня увозила в Ленинград, где кроме музеев, парков и развлечений водила в театры. Первое музыкально-ошеломляющее впечатление на меня оказала опера «Сказка о царе Салтане» в постановке Кировского (сейчас Мариинского) театра. Я слушала живое звучание симфонического оркестра, от которого у меня «бегали мурашки». С тех пор я полюбила музыку и с благоговением относилась к своим педагогам в музыкальной школе. И в будущем, став сама её педагогом и руководителем, вместе со своими коллегами постоянно внушала родителям, ученикам о важности и пользе музыкального образования, наставляла, что, стремясь приблизиться к музыке, мы приближаемся к неиссякаемому источнику мудрости и красоты.

Мы восхищались своими педагогами

В музыкальной школе первым преподавателем по фортепиано у меня была Галина Яковлева, выпускница Таллиннской консерватории, по классу сольфеджио - Виктор Воротников, долгие годы успешно работавший завучем школы. Кстати, его ученицей была Светлана Панова (Россева), тоже многие годы проработала завучем и на этом поприще показала себя с самой хорошей стороны. Хором руководил директор Евгений Могилевский.

В школе, как мне казалось, царила необычная возвышенная атмосфера, мы, ученики, восхищались своими педагогами. Учили нас правильно, наверное, поэтому многие из выпускников тех лет стали музыкантами, а также некоторые и педагогами в своей школе: Людмила Ткаченко, Надежда Синёва, Татьяна Данилова, Светлана Россева, Галина Бородулина, Галина Ганжа, Елена Сынкова, Инна Аникина, Галина Кузнецова, Елена Покровская, Владимир Высоцкий, Светлана Турбина. Учащиеся в школу принимались по результатам вступительных экзаменов и на основе конкурса, так как желающих учиться было в те годы очень много.

После окончания музыкальный школы и техникума меня приняли на работу в детский сад №1 музыкальным руководителем. Эта работа мне очень понравилась, с благодарностью вспоминаю воспитателей, которые разучивали со мной песенки, танцы и помогали выстроить сценарий, украсить зал.

Г. Кузнецова (внизу слева) с коллегами: Л. Пошеченковой, И. Мойсиевич, Г. Пеалкиви (вверху), Т. Демидовой (внизу).

К этому времени я успела «выскочить замуж» за выпускника Силламяэского техникума Александра Кузнецова. В том же году его призвали в армию, а я решила продолжить музыкальное образование. Подала заявление в Псковское музыкальное училище по классу хорового дирижирования. Приёмная комиссия по результатам экзамена уговорила меня учиться на дневном отделении. Мои родители предложение училища поддержали, за это я им очень благодарна. Через два года в связи с рождением сына перешла на заочное обучение. Благодаря поддержке семьи, родителей мужа и мужу Александру я смогла с отличием окончить училище. Вернувшись в Силламяэ, продолжила работать в детском саду, а в 1971 году меня пригласили на работу преподавателем сольфеджио и руководителем хора в музыкальную школу. Директором в это время был Виктор Казаков, а завучем - Виктор Воротников, мой педагог по классу сольфеджио.

Вокальный ансамбль перед концертом в Нарве, за фортепиано - Г. Кузнецова.

В школе существовало несколько отделений: фортепианное, народное, струнное, духовое, на которых училось очень много учеников. Помещений для занятий не хватало, завучу и педагогам приходилось ломать голову при составлении расписаний. Уже тогда в школе существовали такие коллективы, как оркестр народных инструментов (руководитель Василий Чупин), хор старших классов (руководитель Зоя Каминская), ансамбль скрипачей (руководитель Юрий Чамов), чуть позже были созданы ансамбль аккордеонистов (руководитель Олег Курносов), духовой оркестр.

Руководить младшим хором (1-4-е классы) доверили мне. Обучение в музыкальной школе было платным, но в те времена благодаря поддержке местного органа власти педсовет школы имел возможность освобождать от уплаты (полностью или частично) малоимущие семьи.

Для учащихся и населения

Школа и в те далёкие годы проводила много мероприятий как для учащихся, так и для жителей города: работал клуб юных музыкантов во главе с бессменной ведущей Ольгой Красильниковой, проходили тематические концерты, посвящённые памятным датам композиторов, и концерты отделений, конкурсы внутри школы и многое другое. Ребята участвовали в региональных и республиканских конкурсах и часто возвращались с них с победами.

Особое внимание уделялось пению. Хор старших классов под управлением Зои Каминской был участником Певческих праздников Эстонии. Перед её переездом в Ленинград я спросила, не жалеет ли она о своём решении поменять место жительства. Она ответила, что жалеет только о том, что не сможет попасть на Певческий праздник. Как хоровик я хорошо её понимала и уважала.

Большой популярностью и любовью пользовался оркестр народных инструментов. Его руководитель Василий Чупин был не только талантливым самородком, но и блестящим аранжировщиком пьес для оркестра. В оркестре принимали участие и педагоги школы Виктор Аникин, Светлана Турбина и другие. Как хороший руководитель Василий Чупин сумел передать свои знания и опыт Людмиле Ткаченко, ставшей затем руководителем этого коллектива. Позднее в школе был организован джазовый ансамбль под управлением талантливого музыканта и отличного интерпретатора мировой джазовой классики Сергея Карханина. Хором старших классов после Зои Каминской стал руководить Александр Аникин, сменивший Виктора Казакова на посту директора. Ансамбль скрипачей под управлением Юрия Чамова был участником Певческого праздника. В его репертуаре звучали произведения мировой скрипичной классики. Все коллективы, а также сольные выступления многих учеников пользовались большим успехом у жителей города и вносили немаловажную лепту в его развитие. Коллективы школы и многих её учащихся знали и в других городах Эстонии.

Яркие моменты жизни

Годы учёбы на заочном отделении Санкт-Петербургского института культуры им. Н. К. Крупской - одни из самых ярких моментов моей жизни. Потрясающее расположение исторического здания, рядом Летний сад, Марсово поле, площадь Суворова, Дворцовая набережная, профессора и преподаватели высшего уровня. Композитор Я. Дубравин был куратором нашего курса; преподавали известный хоровой дирижёр в России и за рубежом Н. Ильин; по классу дирижирования - солист вокального ансамбля, который с успехом выступал на сцене и радио, - М. Ицкович, и другие - это незабываемо! В институте обучали не только специальным предметам, связанным с хором, музыкой, игрой на инструменте, теории, но и давали хорошие знания по литературе (русской, зарубежной). Педагоги «влюбили» нас в литературу, изобразительное искусство.

Одним из предметов была практика работы с хором. Чтобы защититься по этому предмету, я решила организовать свой хоровой коллектив. Поскольку в Силламяэ был на тот момент хоровой коллектив, поразмыслив, я, направилась в посёлок Вийвиконна, где благодаря огромной поддержке начальника отдела кадров, парторга разреза «Вийвиконд» Леонида Киттеля, председателя поселкового совета Марии Столбовой, заведующей клубом Эльвиры Виролайнен был организован такой коллектив. В него вошли кроме Киттеля и Столбовой Валентина Стенюхина, Сергей Пригожев, Владимир Столбов, Виктор Афанасьев, Галина Абраменкова, Александр Кузнецов, Фёдор Емельянцев, Людмила Афанасьева и другие. Хоровой коллектив пользовался поддержкой директора разреза «Вийвиконд» Мадиссона. На экзамене по практике кроме моего педагога из института были членами комиссии работники отдела культуры Кохтла-Ярве. Экзамен был сдан на отлично. За несколько лет существования хора коллектив много раз выступал не только в клубе посёлка Вийвиконна, но и в Йыхви, несколько раз был участником Певческого праздника в Тойла. С рождением второго ребёнка, затем третьего работу с хором пришлось оставить. Думала, навсегда. Но не тут-то было!

Галина КУЗНЕЦОВА
Фото из архива автора

(окончание следует)

Культура

Мосты дружбы

В конце июля на территории тематического парка Силламяэского музея состоялся первый фестиваль поэзии и авторской песни «Мосты дружбы».

Фестиваль, посвящённый живому слову и живому звучанию гитары, прошёл в трёх номинациях: авторская песня, авторские стихи и декламация произведений других авторов. Около 30 участников изъявили желание представить своё творчество. Помимо силламяэских исполнителей, на фестиваль приехали авторы из Нарвы, Нарва-Йыэсуу, Йыхви и Таллинна. Одна из участниц по объективным причинам не смогла присутствовать лично и присоединилась к фестивалю онлайн.

В этот день звучали песни: спокойные и задорные, лиричные и вдохновляющие - рождённые из глубины души. Каждая из них стала маленькой историей о свободе, любви к жизни, человеческом достоинстве и о том, что самые важные ценности живут в наших сердцах.

Песни сменялись авторскими стихами, различными по настроению и тематике. В них были и лирические строки о любви, природе, одиночестве и грусти; и гражданская поэзия о родине, обществе и долге; и философские размышления о смысле жизни, времени, вере и Вселенной. Не обошлось и без сатиры - смешной, острой и ироничной. Прозвучали также произведения известных поэтов: Сергея Есенина, Андрея Вознесенского, Владимира Высоцкого, Вадима Шефнера, Беллы Ахмадулиной, Николая Гумилёва, Эльдара Рязанова.

Авторами идеи и организаторами фестиваля стали Елена Гаранина и Влад Сумарок. Елена уже хорошо известна жителям Силламяэ своими глубокими авторскими песнями под гитару, бархатным и душевным звучанием, а порой звонким, словно маленький колокольчик, голосом и, конечно, открытостью и искренностью своей натуры. Родом из Нарвы, сегодня она живёт в Пярну. Елена проводит творческие вечера, выступает с авторскими концертами и участвует в литературно-музыкальных мероприятиях по всей Эстонии. Многие её поэтические произведения опубликованы на платформе «Стихи.ру» под именем Гаранина-Румянцева Лена.

Влад Сумарок - человек глубокий, открытый и преданный искусству, творчество которого наполнено внутренней силой. Он руководит литературным объединением Силламяэ, организует поэтические вечера «Встречи у камина», «Битвы вселенных», встречи бардов и поэтов, проект «Незабытые имена».

Оба организатора - настоящие строители «Мостов дружбы», энтузиасты и альтруисты. Они продумали фестиваль до мелочей: от логотипа и рекламы до зрительского голосования, угощения и награждения. Благодаря их энергии, открытости и харизме к поддержке фестивального движения присоединились мастера декоративно-прикладного творчества, организации и предприятия.

Четыре часа праздника мысли и слова пролетели как одно мгновение. Зрители, затаив дыхание, ловили каждый аккорд и каждое слово, аплодируя не только мастерству исполнителей, но и той искренности, с которой авторы делились своими историями. Стихи и гитарные переборы сплетались в единое звучание, оставляя после себя светлое и долгое послевкусие.

Первый фестиваль «Мосты дружбы» доказал, что живое слово по-прежнему способно объединять людей, города и поколения, прокладывая невидимые мостыот сердца к сердцу.

По итогам зрительского голосования обладателями кубков стали:

- Евгений Кос (Нарва) - номинация «Авторская песня»;
- Михаил Култаев (Таллинн) - номинация «Поэзия»;
- Алексей Беляев (Силламяэ) - номинация «Декламация»);
- Елена Сабинина (Нарва) и Марина Розлуцкая (Таллинн) - специальные призы от организаторов.

Почти все участники фестиваля ушли с подарками от учредителей специальных призов.

Первый фестиваль завершился, но «Мосты дружбы» уже начали свою работу, соединяя людей, города, таланты и сердца. Оргкомитет уже работает над следующим, зимним, проектом в рамках фестиваля «Мосты дружбы». И хочется верить, что эти встречи станут доброй традицией и вновь соберут любителей поэзии, авторской песни и живого человеческого общения, расширив географию участников.

Наталья ЕРМАКОВА
Фото предоставлено организаторами фестиваля

Образование

Центр отметил 35-летие

Учебному центру Ida-Virumaa Koolitus исполнилось 35 лет. Здесь обучают профессиям и языкам, действует в структуре центра также автошкола. Занятия проходят в Йыхви, Кохтла-Ярве, Нарве и Силламяэ, а также онлайн.

На посвящённой 35-летию центра церемонии в адрес руководителя учебного центра Венеры Наумкиной и преподавателей звучали слова благодарности от тех, кто в разные годы обучался в этом центре для профессионального роста или смены квалификации. Руководитель учебного центра вручила внесшим наибольший вклад в развитие Ida-Virumaa Koolitus памятные медали в связи с 35-летием этого учреждения.

Партнёром центра по сотрудничеству является Эстонская касса по безработице. В течение нынешнего года более двухсот гимназистов и взрослых посещали и продолжают посещать в Ida-Virumaa Koolitus учебные занятия по различным направлениям. Здесь помимо освоения языков можно обучаться на курсах опорного лица (с курсом первой медицинской помощи), освоить основы предпринимательства и составление бизнес-плана, получить профессии электрика внутренних работ, мастера сантехнических и отопительных систем, оператора складского хозяйства, логистики , а также пройти профессиональное обучение по другим направлениям.

В учебном центре проходят ещё и занятия малышей в Clever Kids - помощь в подготовке ребёнка к школе и адаптация к школьной жизни. Есть также школа родительского мастерства - знания и навыки нужны мамам и папам. Словом, образование для всех.

У создателя учебного центра Венеры Наумкиной высшее экономическое и юридическое образование. Свою историю нынешний учебный центр ведёт с 8 июля 1991 года - с момента регистрации Ида-Вирумааского союза техники и спорта (Ida-Virumaa Tehnika- ja Spordiliit), который занимался технико-спортивными соревнованиями (мотокроссами), обучением населения профессиям водителей разных категорий. С 2009 года деятельность расширилась - началось обучение востребованным на рынке труда профессиям. Были освоены и другие направления.

Об этом и многом другом говорилось на посвящённой 35-летию учебного центра церемонии. Среди выступавших был и магистр права Алексей Наумкин, который, в частности, в учебном центре проводит лекции для руководителей квартирных товариществ и обучает предпринимателей. Он отметил особую роль Ida-Virumaa Koolitus в профессиональном обучении в условиях, когда сланцевый сектор экономики испытывает проблемы и люди теряют работу. Свою роль в смягчении ситуации играет Ida -Virumaa Koolitus, поскольку прошедшие в учебном центре курсы получают шансы для трудоустройства.

Ida-Virumaa Koolitus работает в Силламяэ на ул. Харидусе, 1а. Там действуют автошкола, языковые курсы, по этому же адресу проходят занятия электриков и обучение по другим профессиям - всего таких профессий 11. Готов центр проводить в Силламяэ занятия и с нарвитянами, которые хотят обучаться на тех или иных курсах.

Выступила на церемонии и поздравила ученый центр с 35-летием создатель и руководитель Силламяэского общества защиты детей Ирина Голикова. У этого общества и Ida-Virumaa Koolitus давние партнёрские связи.

Евгений АШИХМИН
Фото автора

На фото: Венера Наумкина с памятной медалью.

Обучавшимся за границей упростят продолжение образования в Эстонии

Министерство образования и науки планирует изменить общие условия приёма в гимназию, чтобы создать обучавшимся за рубежом и по международной учебной программе детям равные возможности. Изменения вступят в силу с 2027 года.

Условием поступления в гимназию является наличие основного образования, а важным критерием также часто служат результаты выпускных экзаменов в основной школе, однако это осложняет продолжение получения образования в Эстонии молодым людям, обучавшимся за рубежом, поскольку из-за отсутствия результатов выпускных экзаменов их часто направляют в международные школы, что не способствует их интеграции и возвращению в эстонское общество.

Руководитель отдела общего и профессионального образования Министерства образования и науки Юлле Матсин пояснила, что на проживающих в Эстонии детей распространяется обязанность учиться, и несправедливо отказывать обучавшимся за рубежом детям в приёме в школы из-за отсутствия у них результатов экзаменов.

«Школа имеет право и также обязана оценить и принять во внимание полученное в иностранном государстве образование. Учащийся не должен повторно сдавать выпускные экзамены ещё и в Эстонии, и в связи с этим школа должна в порядке приёма описать, каким образом обеспечивается соответствие заявлений возвращающихся из-за рубежа учащихся установленным требованиям. Это должно быть так же прозрачно и чётко описано, как и в случае остальных учащихся», - отметила представитель министерства.

Председатель правления Эстонского союза директоров школ и директор Тартуской частной школы Урмо Уйболехт считает изменение важным как для школ, так и для возвращающихся в Эстонию учащихся. По его оценке, прибывающие из-за рубежа семьи сейчас не чувствуют себя в Эстонии желанными, поскольку им сложно устроить детей в школу, и равные возможности повысили бы привлекательность страны. В то же время Уйболехт считает, что новое постановление увеличит нагрузку на школы, поскольку у них появится новая сфера ответственности.

По словам Матсин, это изменение не увеличит нагрузку на школы, поскольку касается лишь уточнения условий приёма. Тем не менее школам придётся учитывать, что уровень владения эстонским языком у обучавшихся за рубежом детей может различаться.

«Школа вправе адаптировать обучение, например, предлагать таким учащимся индивидуальную учебную программу, что может означать различия в содержании и продолжительности обучения, чтобы помочь им подтянуть уровень эстонского языка, - пояснила Матсин, добавив, что Министерство образования и науки готово поддержать школы при разработке условий приёма. - В связи с переходом на эстоноязычное образование у нас есть множество учебных материалов для поддержки изучения эстонского языка, и школы могут ими пользоваться».

Изменения также коснутся дат приёма. Кроме того, школам будет предоставлено более чёткое правовое основание для запроса данных из свидетельства об окончании школы и табеля.

По информации ERR

В общественных организациях

Познаём свою страну

Круглый стол национально-культурных обществ Ида-Вирумаа пригласил их представителей в ознакомительную двухдневную поездку на остров Хийумаа. Такие поездки, целью которых является более близкое знакомство со своей страной в рамках проекта «Узнай лучше Эстонию», стали традиционными и проводятся Круглым столом совместно с Министерством культуры раз в год.

У маяка Кыпу.

Поездка была насыщена множеством мероприятий, позволивших иными глазами взглянуть на остров даже тем, кто бывал здесь неоднократно. Она была хорошо организована, чётко продумана и позволила посетить немало островных объектов.

А начались мероприятия со встречи со специалистом Центра народной культуры по региону Хийумаа Хелле-Маре Кыммус и специалистом по культуре волости Хийумаа Ану Таммеару. Идавирусцам рассказали о деятельности недоходных обществ, их финансировании и перспективах развития. Хийумааские деятели культуры отмечали, что основное отличие островитян от жителей других эстонских регионов в их большей активности и в большом желании посещать кружки, клубы по интересам, петь, танцевать, рукодельничать, участвовать в фестивалях и конкурсах. Культработники продемонстрировали элементы народной одежды, рассказали о её особенностях и познакомили с главным очагом культуры острова, в котором проходят многие мероприятия. В активности хийумаасцев мне лично пришлось убеждаться не раз, в том числе на проходивших до недавнего времени в Силламяэ праздниках славянской культуры, участниками которых всегда были наши гости из Хийумаа. А два года назад, когда была на острове в составе группы друзей, немало удивилась, наблюдая такую картину: на площадке в центре островной столицы вдруг зазвучала музыка - и тут же группа женщин встала в круг и начала танцевать. Да ещё с таким настроением и азартом! Было так здорово смотреть на них!

Тубалаский столб сооружён на пожертвования.

После «информационного часа» в Доме культуры мы посетили строгий и светлый страж северной части острова, его самый высокий маяк - Тахкуна, а также деревянную церковь Малваste и Тубалаский столб, который стал местной достопримечательностью и играет роль мифического столба, который по преданию держит весь остров на морском дне, не даёт ему уплыть в море. Местные жители меняют столб по мере того, как старый начинает гнить. Новый деревянный столб соорудили 28 июля 2003 года взамен старого, чтобы сохранить древнюю легенду. Его установка оплачена фондом добровольных пожертвований. Все, кто оказывает материальную поддержку его возведению, получают возможность вбить в столб свой именной гвоздь. Известно, что четыре года назад таких гвоздей было вбито 107. Сколько их сегодня - этой информации у меня нет. Читая надписи под гвоздями, встретили и знакомые имена некоторых политических деятелей.

Рядом со столбом часто оставляют записки или мелкие монеты.

Вечерняя программа первого дня завершилась сытным ужином в гостинице в деревне Кяйна, в нескольких километрах от островной столицы Кярдла. Желающие могли посетить после ужина интерактивный центр Tuuletorn - не столь давно построенный современный музей даёт полную информацию об ис-

Закрытые производственные цеха находят новое применение.

тории острова и его людях.

Второй день пребывания на острове открыл нам ещё один маяк - Кыпу - настоящий хранитель времени. Возведённый ещё в 1531 году, он действует до сих пор. Его высота составляет 36 метров, а верхняя точка возвышается над уровнем моря на 102 метра, служа главным историческим символом и ориентиром острова. С 2002 года в маяке работает музей с небольшой экспозицией на двух верхних этажах. Добраться же до вершины маяка рискнёт не каждый, так как лестница узкая, с высокими ступеньками и низким потолком. Однако, как говорили те, кто решился на подъём, им открылись удивительные красоты. Маяк Кыпу считается символом острова. Говорят: не посетил его - не видел остров. Мы посетили это уникальное историческое сооружение, оценили его величие и архитектурные особенности. Кто-то в социальных сетях оставил такой отзыв об этом маяке: «Это король эстонских маяков. Он фундаментален, он массивен, он эпичен, он брутален. И это даже при том, что Кыпу - не самый высокий маяк как в Эстонии, так и на Хийумаа». В этом году Кыпускому маяку исполнилось 495 лет. В 2027 году Банк Эстонии введёт в обращение посвящённую Хийумаа монету номиналом 2 евро. На новой монете, как сообщила пресс-служба Банка Эстонии, будет изображен как раз символ Хийумаа - Кыпуский маяк, окружённый морскими волнами. На монете будет также изображён полосатый узор юбки национального костюма островитян. Один миллион монет поступит в обращение в 2027 году.

По пути к Кыпускому маяку мы заглянули на Гору крестов. Правда, никакая это не гора, а лесной холм, где путники оставляют тысячи крестов из веток, шишек и камней. Возможно, названа «горой» по аналогии с исторической достопримечательностью Литвы, которая является для этой страны святыней. Хийумааская Гора находится в деревне Ристи, примерно в 6 километрах от города Кярдла. Это памятник истории и народных традиций, а не кладбище. По исторической версии, 20 августа 1781 года здесь прощались с родиной местные эстонские шведы.

Удалось заглянуть ещё в одно историческое место - в усадьбу композитора Рудольфа Тобиаса, органиста, первого эстонского профессионального композитора, хорового дирижёра и педагога, родившегося более 150 лет назад. Он вошёл в составленный в 1999 году по результатам письменного и онлайн-голосования список 100 великих деятелей Эстонии XX века. Его портрет был изображён на эстонской банкноте в 50 крон, использовавшейся в стране, напомню, с 1994 по 2011 годы.

…Хотя времени на посещение торговых точек практически не было, но мы, конечно же, не обошлись без покупок - без сувениров, пива, хлеба, мёда, чая, специй и других продуктов местного производства.

Всё, что довелось увидеть на острове, впечатлило. То, что проект «Узнай лучше Эстонию» открывает новые маршруты путешествий по своей стране. делает его наиболее значимым, полезным, познавательным. И с этой точки зрения Министерство культуры в лице его работника Артёма Теплюка, Круглый стол, а также Центр интеграции, который представлял при организации поездки Александр Дусман, заслуживают благодарности - за умно продуманную программу, финансовое и транспортное обеспечение её, за подбор гида, который отлично владел информацией об острове и прекрасно дополнял увиденное солидным историческим материалом. Такие поездки, безусловно, нужны. Это и способ познания Эстонии, открытие новых адресов путешествий, и дополнительная возможность для сотрудничества, общения и более близкого узнавания друг друга. Спасибо всем, кто был причастен к организации визита на Хийумаа. Конечно, много чего ещё можно видеть на острове. Учебные тропы, ветряную мельницу, церкви, огромные валуны у побережья… - то что входит в список местных достопримечательностей. А чтобы ощутить сполна дыхание острова, прочувствовать менталитет здесь живущих людей, сложившийся под влиянием истории, культуры, языка, традиций, окунуться в островной неторопливый жизненный ритм, полюбоваться ухоженными домиками и дворовыми территориями… - на это двух дней, конечно, мало. Возможно, кто-то захочет сюда вернуться вновь.

От нашего города в поездке приняли участи представители Силламяэского русского общества культуры и украинского землячества «Водограй.

Островитяне знакомят идавирусцев с элементами национальной одежды.

Сытный обед предложил гостям владелец одной из островных мыз.

Лидия ТОЛМАЧЁВА,
участник поездки
Фото Игоря ПАРВА

Наша афиша

Центр культуры и интересов

С 27 августа по 30 октября с 10.00 до 18.00 (ул. Владимира Маяковского 7, вход справа) - выставка работ учеников и выпускников отделения изобразительного искусства и участников кружков прикладного творчества «Палитра творчества». Вход свободный.

29 августа с 20.00 (на променаде) - традиционное городское мероприятие «Ночь древних огней». Вход свободный.

31 августа с 13.30 до 14.45 в здании по адресу ул. Владимира Маяковского, 7 (вход справа) и с 15.00 до 16.15 в здании по адресу ул. Харидусе, 21 - День открытых дверей кружков по интересам Силламяэского Центра культуры и интересов: маленькая викторина, знакомство с классами, общение с руководителями кружков, розыгрыш призов среди тех, кто участвовал в викторине. Вход свободный.

1 сентября в 15.00 в здании по адресу ул. Владимира Маяковского, 7 (вход слева) - концерт, посвящённый началу 2026-2027 учебного года. Вход свободный.

13 сентября в 15.00 (Кеск, 24) - День бабушек и дедушек. Вход свободный.

26 сентября в 17.00 (Кеск, 24) - юбилейный спектакль по рассказам А. Чехова «Смерть чиновников» театра-студии «Другое небо» (80 лет). Вход свободный.

Городская библиотека

Виру, 26

До 11 сентября - «Игровая лаборатория языка»: выставка методических пособий Оксаны Антиповой.

До 25 сентября - «Интеллектуальный код: инструкция к современному миру», книжная выставка.

До 30 сентября - «Сентябрь: время встреч с эстонской литературой», книжная выставка.

С 31 августа по 31 октября - «Посвящение»: персональная выставка акварельных работ Ирины Кадировой.

Харидусе, 21

С 1 сентября по 30 сентября - книжные выставки: «Животные - герои книг», «Роальд Даль - 110», «Я хочу знать всё!».

С 1 сентября по 30 октября - «История в предметах», выставка.

Городской музей

Открыта фотовыставка Сильвии Пярманн «Страны, которых не существует».

12 сентября - день дворовых кафе и домашних заготовок.

Мир увлечений

О пользе мёда и велопрогулок

Любители активного образа жизни совершили велопрогулку по маршруту Силламяэ-Конью-Вока-Тойла-Валасте. По пути к Тойла и Сака мы заехали к пасечнику Марату, который рассказал о пчелах, мёде, пасеке, угостил различными видами мёда. Наша группа задала много вопросов пасечнику, он с удовольствием ответил на все вопросы. Возможно, его ответы будут полезны и читателям «СВ».

- Как вы пришли в пчеловодство?

- Работал до пенсии в городе судмедэкспертом, потом полностью переключился на пчеловодство и вот уже занимаюсь им более 30 лет. За это время накопил большой практический опыт и с любовью продолжаю развивать своё дело. Более 5 лет занимаюсь выводом высококачественных пчелиных маток. На своей пасеке произвожу натуральные продукты пчеловодства: мёд, цветочную пыльцу, пергу и мёд с пыльцой. Особое внимание уделяю качеству продукции и здоровью пчелиных семей. Мои главные увлечения - пчеловодство и столярное дело. Люблю работать с деревом, создавать полезные изделия своими руками и постоянно совершенствовать свою пасеку. Для меня пчеловодство - это не просто работа, а дело всей жизни, которое приносит удовольствие и позволяет делиться с людьми натуральными и полезными продуктами.

- Расскажите нам о пользе мёда.

- Мёд является богатым источником витаминов и минералов. Он содержит все витамины группы В, К, Е, С, провитамин А. Так как витамины находятся в соединении с природными минеральными солями и биогенными аминами, польза от них гораздо выше синтетических заменителей.

Из макро- и микроэлементов в нём содержатся магний, калий, кальций, натрий, фосфор, хлор, сера, цинк, йод, медь, железо. Каждый из этих элементов влияет на течение физиологических процессов организма, выступая в роли катализаторов биохимических реакций. Углеводный состав мёда в основном представлен фруктозой и глюкозой. Они легко усваиваются и в отличие от сахара не наносят вред зубной эмали. Из белковых соединений мёд содержит ферменты, гормоны и другие биологически активные соединения.

Благодаря такому богатому составу мёда могу выделить следующие полезные свойства этого продукта: способствует повышению иммунитета организма; предотвращает нарушения работы желудка и может улучшить пищеварение; кальций помогает нашим костям быть крепкими, хорошо воздействует на сердечно-сосудистую систему, улучшает работу сердца, сосуды делает более эластичными, повышает качество крови и укрепляет сердечную мышцу; при простудных или вирусных инфекциях способствует быстрому выздоровлению человека, прекрасно воздействует на систему дыхания, имеет противовоспалительное действие; большое количество железа помогает проводить профилактику анемии; имеет противогрибковый, противовирусный и антибактериальный эффект и т. д.

- Сколько ульев на вашей пасеке и сколько пчёл в каждом улье?

- 30 ульев. Около 40-50 тысяч пчёл в каждом улье. То есть всего на пасеке примерно 1 миллион 200 тысяч пчёл.

…После пасеки мы посетили стадион в Вока, где проходили традиционные соревнования по триатлону. Затем покатили в Тойла, где была организована экскурсия по парку. Далее желающие могли продолжить путь до Валасте и Сака. Вернулись в Силламяэ только в 6 часов вечера. Очень увлекательная велопрогулка.

Как видите, мы не только зарядились энергией, здоровьем от путешествия, хорошим настроением, но и получили много полезной информации. Выражаем благодарность Олегу Ульянову, Юлии Тааль, Нине Алексеевой за оказанную помощь в организации велопутешествия по Ида-Вирумаа. Следующий велопоход в Нарва-Йыэсуу. Позже объявим о дате, времени, месте сбора.

Александр ГУЩИН
Фото автора

Письмо в газету

Путешествие - лучший учитель!

Дневной центр «Мерелайне» - это не только рукоделие, интересные лекции, гимнастика и танцы.

Решили выйти из зоны личного комфорта и замахнуться на самостоятельное путешествие дружным коллективом в другую страну. Идея поехать в Гданьск родилась после слов «А давайте!» - их произнесла руководитель Центра Татьяна Виноградова. Она увидела на каком-то сайте предложение купить недорогие билеты в этот польский город. Кто-то вспомнил восторженные отзывы о поездке в Гданьск. Появились желающие - и компания сложилась сама собой. Татьяна взяла на себя всю рутинную работу: покупку авиабилетов и бронирование жилья. За это мы ей бесконечно благодарны - она провела за этим занятием не один час.

Настал долгожданный день. Короткий перелёт, такси - и мы уже на месте. Первая прогулка по самой исторической улице Гданьска подарила множество впечатлений: архитектура старинных зданий, история города, польская кухня - всё это захватывало сразу же. В течение трёх дней в Гданьске мы любовались городом и его атмосферой, посещали музеи, набережные, пробовали блюда польской кухни…

Не обходится ни одна поездка без форс-мажоров. И у нас был такой момент при заселении в отель: возникли сложности с получением ключей от номеров, но мы разгадали «квест» с заселением по коду. Благодаря коллективному интеллекту и общению на английском языке по громкой связи ситуацию удалось быстро разрешить - сюжет, достойный пера Надежды Тэффи.

Пришлось многому научиться и что-то вспомнить - заказывать такси через Bolt, прокладывать маршрут по Google maps, применять навыки английского языка для общения…

Можно ли путешествовать вместе девяти женщинам с разными характерами и интересами? Можно и даже интересно. Мы смогли быть терпимыми и деликатными друг с другом, прислушиваться к другому мнению и желанию, почувствовать, что вместе мы ещё можем горы свернуть.

Сейчас в Гданьске проходит ярмарка святого Доминика. Улицы города заполнены торговыми рядами с разнообразными товарами: керамика, янтарные украшения, сувениры… Трудно пройти мимо, не купив браслет или бусы, а иногда и съесть чего-нибудь вкусное.

А коллектив «Мерелайне» уже в мыслях планирует новое путешествие - ведь это шаг навстречу новым открытиям и ярким совместным воспоминаниям.

Елена ХЛЕБОВА,
Евгения ДЕМЧЕНКО
Фото Евгении ДЕМЧЕНКО

Мир увлечений

Кружевных дел мастера

Мастера кружевоплетения провели свой трёхдневный традиционный летний фестиваль. И, как и прежде, под открытым небом, на природе. Местом встречи кружевниц стал вновь хутор супругов Надежды и Леонида Кордас. Берег речки Сытке, красивая природа, солнечная погода, ухоженная территория, всё располагает для творчества и общения… - красота да и только!

Любезная хозяйка хутора, она же руководитель клуба рукодельников, умеет создать прекрасные условия, взяв на себя все организационные заботы по проведению фестиваля. Собирались те, кто уже несколько лет занимается в клубе и не раз участвовал в подобных фестивалях, и те, кто недавно стал его членом и постигает азы кружевного дела. Расширяется география участников. Даже таллиннцы находят в клубе то, чего им, возможно, не хватает в столице, поскольку здесь особая атмосфера - сотворчества, единения по интересам, приятного времяпрепровождения в кругу людей, творящих красоту.

Как правило, тот, кто освоил хотя бы один вид рукоделия, не остановится на этом. Им хочется научиться ещё чему-то новому, постичь секреты других видов ремёсел. Член клуба Наталья Борисенко 36 лет занимается бисером: украшения из него - произведения искусства. Освоив в совершенстве это дело, несмотря на то что самоучка, взялась за другое - стала учиться изготовлению изделий из полимерной глины - пластичного материала для лепки небольших изделий (украшений, скульптур, кукол и т. д.). Лепкой увлечена уже семь лет-получается качественно и красиво. А ещё умеет вышивать гладью, вязать - выставляла свои работы на одной из силламяэских выставок. В клуб кружевниц пришла четыре года назад и задержалась здесь. Говорит, что плетёт только для себя, но уже загорелась этим новым для неё видом рукоделия.

Жительница Силламяэ Наталья Дамрина к клубным ветеранам себя не относит, однако за полтора года занятий научилась плести не только мелкие детали, но и более сложные и делает это с большим удовольствием. Листочки, цветочки, ажурные ёлочные украшения - эти секреты она уже постигла. «Работа кропотливая, втягиваешься, но стараюсь заниматься своим хобби не в ущерб семье, чтобы и на неё хватало времени. Обстановка в клубе очень дружелюбная, атмосфера здесь поддерживает и воодушевляет. Надежда Кордас очень внимательная, от неё заряжаешься положительной энергией и позитивом», - говорит Наталья.

Наталья Махнеева не новичок в клубе, а вот её девятилетняя внучка с большим желанием тянется за бабушкой, которая учит её кружевоплетению. К сожалению, систематически заниматься этим делом не получается: Алина живёт в Таллинне. Но как только приезжает к бабушке в гости, посидеть за валиком очень хочется. «Бабушка меня хорошо учит, - говорит она. - Плету браслетики. На браслетик у меня уходит часа полтора. Сейчас вот плету дубовый листик. Хватает времени и на батут, и на качели». Кстати, плетение листиков, веточек на сей раз стало главной фестивальной задачей для всех.

«Умею вышивать, шить, вязать, захотелось освоить кружевоплетение, - рассказывает Татьяна Гурьянова. - Начала учиться этому ремеслу много лет назад у известной в Эстонии нарвской кружевницы Ольги Кублицкой. Когда Надежда Кордас организовала свой клуб, перешла к ней. Всё, что красиво, хочется попробовать. Это, очевидно, у меня от мамы, она была рукодельница, много умела, свои увлечения передала и мне».

Четыре года увлечена кружевоплетением Валентина Астахова. Она с удовольствием рассказывала мне о техниках плетения румынского, ирландского кружев, которыми уже владеет отменно. «Румынское (шнурковое) кружево - это удивительная древняя техника рукоделия, сочетающая в себе вязаные крючком шнуры (фигурно уложенные по контуру и заполняемые иглой промежутки между шаром). Ирландское кружево является техникой вязания крючком, в которой создаются отдельные мотивы, например цветы, листья или геометрические элементы, а затем они соединяются в единое полотно с помощью ажурной сетки или специальных перемычек...» Я слушала Валентину и удивлялась её познаниям, а главное - желанию создавать красоту - для себя, для своих близких, для друзей.

Глаз не оторвать от кружевных работ Нины Юхансон - столь нарядно её коклюшечное кружево. Воротники, шляпки, пелерины… - в её гардеробе сотни красивейших рукотворных изделий. Когда видишь её на каком-то городском мероприятии в кружевном болеро или в платье, дополненном ажурным воротничком, невольно обратишь внимание, полюбуешься. О её мастерстве, достигшем высокого профессионализма в кружевоплетении на коклюшках, я рассказывала в одном из номеров «СВ».

Конечно, душа и мотор в клубе кружевниц Надежда Кордас. Её энтузиазму, увлечённости своим делом до фанатизма, умению учить и учиться самой, увлекать и поддерживать одноклубниц можно позавидовать. И фестивали, которые она проводит, её заслуга. Клуб стал центром притяжения женщин, которые любят и ценят то, что сделано своими руками и руками других рукодельников, людей мастеровых, с творческими навыками, увлечённых. Они занимаются любимым делом, им хорошо вместе. И время летит незаметно, и жизнь наполняется смыслом и энергией, и забываешь про усталость, чувствуешь радость и лёгкость.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Адрес редакции: ул. Харидусе, 21, 40232 Силламяэ

Телефон: **397 4586** - редактор
e-mail: **vestnik.sillamae@gmail.com**
Приём объявлений, рекламы **в каб. № 101 с 9 до 17 часов. Тел. 397 1093.**

Муниципальное учреждение Редакция "СИЛЛАМЯЭСКИЙ ВЕСТНИК"
Газета выходит по четвергам. **Редактор Лидия ТОЛМАЧЁВА.**
Точки зрения редакции и авторов публикуемых материалов могут не совпадать. Рукописи редакция не рецензирует и не возвращает. За сведения в рекламных объявлениях отвечает податель рекламы.

pdf-версия газеты: www.sillamae.ee
e-mail для рекламы: sillamae.vestnik@gmail.com

Газета отпечатана в типографии ОЙ «Трюкикода Койт» Нарва, ул. Вакзали, 9.
Тел. 357 3489.