

Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 20 (3411) 21 мая 2015 г.

Взнос души

Для Силламяэской гимназии вся предыдущая неделя прошла под знаком благотворительности. Три дня подряд работала ярмарка, а последний день учебной недели был отдан ... балу. Он состоялся в Центре культуры. Открывая его, директор гимназии Арно Касенийт особо отметил важность таких мероприятий, поскольку средства, собранные в ходе их проведения или перечисленные на счёт, направляются строго по назначению - детям, нуждающимся в помощи. О таких благотворительных акциях гимназии, состоявшихся в два предыдущих года, «СВ» рассказывал. На балу о них напомнили видеоклады.

Всё было, как и подобает балу: девушки в вечерних туалетах, юноши в строгих элегантных костюмах, живая музыка чарующих вальсов и других мелодий в исполнении симфонического оркестра Нарвской музыкальной школы под руководством Ирины Косовой, подходящий для такого рода мероприятий зал Центра культуры, сюрпризы, подарки... Таким подарком стало, к примеру, выступление нескольких танцевальных пар Ваналин-наской школы. Силламяэская гимназия, по сути, позаимствовала традицию балов как раз у неё. В Ваналиннской школе балы устраиваются уже более 25 лет.

Несколько танцев были объявлены конкурсными. Для выбора лучших пар работало жюри в составе Арно Касенийта, руководителя ансамбля «Сувенир» Натальи Рассказовой, руководителя отдела молодёжи и культурной деятельности «Улья» Юрия Романова, специалиста отдела развития городского Управления Антона Макарьева. Очень красивыми парами были названы Ксения Савченко и Михаил Сулов, Любовь Алфёрова и Александр Козинец, Виктория Аникина и

Артём Кулешов, Карина Голубева и Илья Карелин, София Захаренкова и Евгений Соловьёв, Эльвира Король и Алексей Лутков, Анастасия Лапковская и Иван Тульженко, Алёна Штрейх и Александр Павлюк, Надежда Ермакова и Алексей Козлов. Самой элегантной парой названы Екатерина Букина и Альберт Мамедов; самыми романтичными – Анна Чичёва и Андрей Морозов, Елизавета Черемисина и Артур Синельников; самой безупречной – Регина Мищенко и Леонид Люцкевич. Конечно, они не ушли из зала без призов. К примеру, все девушки получили серебряные украшения, представленные спонсором.

Но бал – это не только танцы. Украшением его стали также вокалист Павел Лапковский, дуэт Натальи Гончар и Виктории Ярошук, старший хор Силламяэской музыкальной школы под управлением Михаила Горюшина, танцевальная группа «Антре».

Интерес у самих гимназистов и гостей бала вызвало конкурсное задание, выполняемое им, надо было, проявив фантазию, «живьём» изобразить картины известных



художников: Василия Перова «Охотники на привале», Виктора Васнецова «Три богатыря», Фёдора Решетникова «Опять двойка», Павла Федотова «Сватовство майора» и Франциско Гойи «Игра в жмурки».

Гостям тоже была предоставлена возможность потанцевать, а также принять участие в розыгрыше призов, представленных магазинами «Татьяна», «Натали», «Герман», спортивных товаров «Лотоси», фирмой «Datagate», FIE Валентина Смирнова. Поддержал гимназию в благородном деле цветочный магазин, который располагается в «СК Маркет». Благодаря ему, гимназисты Анастасия Светличная и Карина Голубева оформили зал.

Подготовка бала – большой труд. Все, кто так или иначе участвовал в его проведении, получили благодарственные письма администрации гимназии. Это Лада Фомичёва, Маргит Карина-Тарасова – главные организаторы; Екатерина Рассказова – постановщик танцев; Самуил Голомб и Анастасия Ишкова – ведущие бала; Виктор Тарасов – музыкальный оформитель; фирма «Манна вахт», Центр культуры. Коллеги отблагодарили и своего директора, вручив Арно Касенийту тоже благодарственное письмо. Были отмечены и гости – танцоры школы «Ваналинна», ансамбль музыкальной школы, симфонический оркестр нарвитян – за содействие в проведении благотворительного мероприятия или за участие в программе. Гимназия благодарна за финансовую поддержку горуправлению.

Итогом благотворительных мероприятий стала сумма 670 евро, которая будет направлена на лечение тартуской семилетней девочки Марты, больной лейкемией. Но эта сумма, возможно, ещё и возрастет, ведь многие гости бала брали листочки с указанным на них номером счёта, желая, очевидно, внести свою лепту в благотворительную акцию гимназии. Благотворители – это как раз те люди, из каждодневных пожертвований которых складываются пусть даже маленькие победы над болезнью.



Лидия ТОЛМАЧЁВА

Гости города

В подарок - свиток с пожеланиями успехов

Силламяэское городское Управление и Силламяэский порт посетила делегация китайской корпорации «Гэчжоуба» под руководством Ма Сяюй. Все четверо членов делегации – менеджеры по маркетингу, представляющие свою корпорацию в Республике Беларусь.



«Гэчжоуба» - государственное предприятие, расположенное в городе Ичан (центральный Китай). Это одна из крупнейших транснациональных корпораций в сфере водного хозяйства, гидроэнергетики, тепловой и ядерной энергии, строительства автомобильных и железных дорог, портов, терминалов и т.д. Силламяэский порт попал в поле зрения китайских менеджеров как один из крупнейших объектов Эстонии. Китайцев интересовали потенциал порта, предпосылки развития промышленной территории, чтобы предложить китайскому бизнесу возможное размещение здесь каких-то объектов, строительство которых могла бы вести корпорация «Гэчжоуба». Обычно они действуют по схе-

ме: изучив реалии и перспективы вложения средств в недвижимость в каких-то странах (теперь их интересует Евросоюз), предлагают своим клиентам-партнёрам в Китае возможности для инвестирования, способствуют получению ими кредитов от банков, а сама корпорация затем выступает в роли подрядчика строительных работ. При этом «Гэчжоуба» не интересуется возведением мелких предприятий. Корпорация занимается объектами стоимостью от ста миллионов евро и выше. В качестве примера можно привести подряд, который она получила в Лаосе: в шести провинциях этой страны занималась расширением электромощностей. На лаосский рынок вышла в 90-е годы прошлого века и за 10



лет реализовала или реализует в этой стране более 10 проектов. Подразделение «Гэчжоуба» есть в ряде стран. Китай является стратегическим партнёром Республики Беларусь. Заключено, например, соглашение о реализации проектов в области электроэнергетики между ГПО «Белэнерго» и «Гэчжоуба». Министерство транспорта и коммуникаций Беларуси и корпорация подписали соглашение о стратегическом сотрудничестве в области реконструкции и строительства дорог...

...Портовое руководство сделало для китайцев презентацию порта, затем устроило экскурсию по территории, после чего состоялся обмен информацией о перспективах сотрудничества. Ма Сяюй, Чэнь Чжицян, Чэнь Синьбо и Жуань Юньлун задавали много вопросов, старательно записывали в свои блокноты услышанную информацию.

А начался визит в наш город со встречи в горуправлении, где председатель городского Собрания Елена Коршунова, мэр города Тынис Калберг и член городского Управления, директор по маркетингу Силламяэского порта Андрей Биров дали гостям информацию о городе, его возможностях и перспективных проектах. Говорили и о том, как складывается сотрудничество с предприятиями портовой зоны. На прощание китайская делегация подарила городскому руководству свиток, на котором начертаны слова пожеланий успехов.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Финны будут снимать кино

В 2013 году Вирумааский фильмофонд выделил 10 тысяч евро (это вклад в общую работу) на создание фильма финнам «Вечная дорога», режиссёром которого стал Аку Лоухиметс. В целом же на создание картины по роману Антти Туури планируется затратить 2 млн. евро. Съёмки должны начаться нынешним летом.

А до того продюсер и режиссёр приезжали в наши края, чтобы с помощью местных предпринимателей договориться о предоставлении им мест для съёмок и некоторого реквизита. К последнему можно отнести и «сталинскую» архитектуру, которой богат Силламяэ.

Недавно в нашем городском Центре культуры побывали продюсеры фильма в компании с группой финских представителей средств массовой информации. Сотрудники СМИ были приглашены не только по поводу фильма, но и для общего знакомства с Ида-Вирумаа. «Наши соседи-финны, с точки зрения

туризма, освоили Таллинн и Тарту, но пока мало знают о возможностях с пользой провести время в нашем уезде, где есть много интересного и познавательного. IVEK (Центр поддержки предпринимательства Ида-Вирумаа) продолжает работу в туристическом направлении: журналисты в статьях, видео- и фоторепортажах рассказывают о том, что увидели собственными глазами, а не в рекламных буклетах. Такие рассказы популяризируют наш регион, делают его привлекательным для туризма и отдыха», - сказала «СВ» Кадри Ялонен, сотрудница IVEK.

Николай КЛОЧКОВ

Из официальных источников



Андрей ИОНОВ,
городской
секретарь

С заседания горуправления

Три вопроса рассмотрены на заседании горуправления и переданы для дальнейшего обсуждения на заседании городского Соборания. Они касаются дополнительного бюджета города, порядка проведения конкурса на замещение должности директора школы по интересам, отчуждения квартирной собственности по одному из городских адресов. По другим вопросам приняты решения.

* Решено инициировать конкурс госпоставки по взятию кредита. Он нужен для строительства тропы здоровья в прибрежной зоне.

* Внесены изменения в подбюджет Силламяэского молодежного центра по интересам «Улей».

* Утверждена Программа развития Силламяэского городского музея на 2015-2018 годы.

* Решено согласовать проведение мероприятия «В одной

песочнице», посвященного Международному дню защиты детей. Оно состоится 1 июня с 10.00 до 13.00. Организатор – молодежный центр по интересам «Улей».

* Разрешено организовать 8 торговых мест на бульваре Виру (напротив дома 27) для реализации садоводческой и лесной продукции.

* Создана комиссия для рассмотрения ходатайств о финансовой поддержке ремонта в жилых домах города. В состав её вошли Александр Канев, Александр Быстряк, Андрей Жога, Елена Коршунова, Игорь Колесников, Гульнара Сидоренко, Сергей Плишкин, Ирина Ульянова, Лариса Кислицына, Ольга Руина.

* Решено согласовать проведение шествия выпускников гимназии 19 июня, в 15 часов. Маршрут шествия – от гимназии до Центра культуры.

* Выделены средства:

- 5 тысяч евро на проведение в городе международного фестиваля «Jazz Time 2015», который состоится 18 июля;

- 1297 евро плавательному клубу «Калев» на проведение первого этапа обязательной программы начального обучения плаванию учащихся вторых классов школ города.

С какого сарая начинать?

Состоялось очередное заседание депутатской комиссии по развитию и инвестициям (председатель – Игорь Малышев). Самым обсуждаемым на этот раз оказался вопрос о том, быть или не быть в Силламяэ сараям.

Обобщённую информацию о состоянии сараев, которая была подготовлена после визуального осмотра объектов членами комиссии, представил вице-мэр Александр Канев. По ходу его выступления Игорь Малышев демонстрировал фотографии, подтверждающие «сарайное» неблагополучие. Большинство из них относится к тому, что можно назвать «пережитком прошлого» или «махновщиной». Деревянные сооружения выглядят, по нынешним временам, нелепо, многие кирпичные удивляют «заборными» надписями и использованием их не по прямому назначению. Например, отмечено самовольное переоборудование сараев под гаражи для авто. Один душевный товарищ пошёл на создание «ночлежки» для бродячих животных. Есть и металлический сарайный объект, который, как говорится, ни к селу, ни к городу. Это – констатация фактов, а делать-то что?

Г-н Канев не отступил от своей прежней позиции (см. «СВ» за 12 марта с.г.). По его мнению, с учётом сложившейся ситуации не следует принимать резких действий по сносу сараев, так как многие горожане используют их для хранения своих заготовок на зиму. Заставить же силламяэцев административными мерами привести объекты в более-менее приемлемый вид сложно: денег у населения не ахти как много, люди решают задачи посерьёзнее (ремонт фасадов и крыш, утепление домов и т.п.). Кроме того, снос сараев и

утилизация строительного хлама – это затраты из городского бюджета, который тоже не богат деньгами. По словам вице-мэра, следует сносить строения по мере их полного морального и материального износа.

Г-н Малышев, со своей стороны, считает, что сносом сараев надо заниматься уже сейчас, действуя планомерно. Он предложил для начала выбрать три самых «страшных» объекта, обсчитать стоимость их «утилизации», заложить деньги в бюджет и приступить к делу.

От членов комиссии поступило также предложение, чтобы горуправа или АО «МЕКЕ Силламяэ» довели до сведения пользователей сараев о том, что, если объекты не будут приведены в порядок, станут следующими в очереди на снос. Ну а пока в конце мая определится первая тройка сараев, которые пойдут «под нож». Главными претендентами являются неиспользуемые сараи с провалившимися после пожара крышами и самовольно установленный металлический сарай.

2018 год, в котором по закону предстоит поголовное превращение всех домов в квартирные товарищества... Тема, привлекающая внимание уже не в первый раз комиссии по развитию. В этот раз были заслушаны предложения руководителя Союза квартирных товариществ Силламяэ Татьяны Витфельд, касающиеся обучения председателей КТ, информированности горожан о предстоящей пертурбации. Сотрудник



отдела развития горуправы Антон Макарьев сообщил собравшимся, что со стороны муниципалитета работа в помощь по созданию КТ осуществлялась и раньше, а теперь на городском сайте можно найти подсказки как по организации товарищества, так и об обучающих семинарах и курсах. Кроме того разрабатывается документ, регламентирующий финансовую поддержку на учреждения КТ и обучение их председателей. Г-н Малышев, подводя итог этой части заседания, сказал, что в конце мая на комиссии предполагается выслушать мнение руководства Объединения квартирособственников Силламяэ.

Мэр Тынис Калберг проинформировал членов комиссии о том, что уездному старейшине вновь отправлена для надзора детальная планировка по участку ул. Ивана Павлова (чтобы понятнее – возможность строительства центра Maxima XX) с учётом пожеланий, которые старейшина высказал ранее.

Николай КЛОЧКОВ

Это следует знать

Двадцать четыре часа в готовности

Весна. Когда сходит снег, у деминёров добавляется работы. В это время велика вероятность обнаружения взрывчатых предметов, которые оставила на территории Эстонии война.

Из статистики

В этом году сапёры Северо-Востока Эстонии выезжали на вызовы более 25 раз, было обезврежено в первом квартале около 40 взрывных устройств. Да и в прошлом году у сапёров Вирумаа было много работы: из 365 вызовов 315 были связаны с боеприпасами военных лет. Больше всего подобных вызовов было в уезде в волости Вайвара – 156 (это обычная практика, если учесть, что в конце Второй Мировой войны здесь проходила линия немецкой обороны «Танненберг», которую Гитлер приказывал не отдавать ни при каких условиях. Ожесточённые бои с советской армией на этом плацдарме до сих пор дают о себе знать). В Ляэне-Вирумаа вызовов было 63, в основном это тоже были находки боеприпасов со времён войны.

Якоб Юхансон, руководитель группы деминёров Вирумаа, говорит: «Всего в прошлом году группа сапёров Северо-Востока Эстонии уничтожила на территории Ляэне- и Ида-Вирумаа 1205 взрывчатых устройств, 3709 патронов и 4501 грамм разного взрывчатого вещества. Распространено ошибочное мнение, что со временем они становятся безопасными. К сожалению, это не так. Время и окружающая среда делают их опаснее. Больше всего взрывчатых устройств находят при полевых и лесных работах, а также в результате поисков металлических предметов с использованием металлодетектора. Прошлый год запомнился, прежде всего, тем, что, к счастью, ни один человек не погиб и не пострадал в результате взрыва или другого происшествия, связанного со взрывчатыми веществами. Не всегда это было так. За

период с 1992 по 2013 годы в Вирумаа в результате взрывов свою жизнь потеряли 24 человека, 49 – пострадали».

Из бесед с деминёрами

Айн Петтай, руководитель группы Ида-Вирумаа: «К сожалению, в Эстонии нет ни одного учебного заведения, где бы готовили сапёров. Кадровый состав – в основном бывшие военные, но их умения и специфика нашей работы не всегда совпадают, поэтому приходится заниматься переподготовкой новичков на месте. Наша деятельность не заключается только в обезвреживании и ликвидации боеприпасов времён Второй Мировой войны. Достаточно много вызовов поступает, когда люди обнаруживают подозрительные предметы с намёком на теракт. Когда в страну пребывают VIP-персоны, мы должны проверить объекты (места проживания и посещения) на предмет безопасности.. Подводное разминирование – тоже наша задача, её решением занимается специальная водолазная группа. Что касается обезвреживания старых боеприпасов, то выезжать нам приходится не только в волость Вайвара, хотя там, конечно, наибольшее число опасных находок. Иногда снаряды, мины, патроны, толовые шашки обнаруживаются там, где не было серьёзных боёв. Если боеприпасы годны к транспортировке, то для их уничтожения мы вывозим их на специальный полигон, в противном случае – ликвидируем на месте. Годность к вывозу оцениваем визуально, за многие годы работы у нас глаз наметан. В обнаружении снарядов и мин нам помогают общественные организации поисковиков, официально зарегистрированные. Есть ещё и

поисковики «чёрные». Среди тех и других есть разные по ответственности люди. Некоторые, обнаружив опасную вещь, звонят в спасательный центр, но дожидаться нас на месте кое у кого нет времени. И это притом, что на вызовы наша группа выезжает немедленно. Тридцать-сорок минут человеку, нашедшему снаряд на Синияэских высотах, подождать, оказывается, нелегко. Оснащение для проведения операций у нас вполне современное, есть робот-деминеёр, который мы неоднократно использовали. Есть специально обученные собаки».

Александр Суйкканен, кинолог, у которого сейчас «в подчинении» три собаки, одна из которых уже работает деминеёром, а одна – учится: «Начинал как сапёр, потом привезли полуторамесячного щенка и вручили для воспитания. Мне с юности хотелось иметь собаку, а тут такой случай! «Нюхач» получился отличный, неоднократно занимал призовые места на соревнованиях собак-сапёров. Обучение собак проходит через игры, но это игры для четвероногих, а для меня – большая затрата нервов. Главное для собаки – нюх. Первому моему воспитаннику уже девять лет, есть «подрастающее поколение», недавно появился и щенок».

Из рекомендаций

Следует отметить, что жители Вирумаа достаточно осторожны, осознают риски, связанные со снарядами, патронами, ручными гранатами и т.д. О находках сообщают. Сапёры благодарны людям за такое поведение. Природу необходимо очистить и обезвредить от опасного «мусора». Сапёры находятся в рабочей готовности круглые сутки семь дней в неделю. Во время большого количества вызовов на разминирование, а это обычно весна, надо предупредить людей о том, чтобы они набрались терпения, поскольку в такой период сапёры, возможно, не сразу смогут приехать на место. Диспетчеры центра тревоги, при необходимости проконсультировавшись с сапёрами, дадут указания, как действовать в сложившейся ситуации. Конечно, не следует забывать и о том, что подозрительные предметы нельзя трогать, двигать, шевелить и транспортировать. Достаточно, если человек даст знать о своей находке, вызывающей сомнения, по номеру 112.

...Возможно, не все знают, что уже второй год действует закон, по которому добровольная сдача взрывчатых веществ и огнестрельного оружия не влечёт за собой карательных мер со стороны государства за их незаконное хранение. Главное условие – самостоятельно не транспортировать ни мины, ни гранаты, ни снаряды, ни незарегистрированное оружие, а сообщить об их наличии и дожидаться приезда деминеёров (если речь идёт о взрывчатых веществах) или полиции (если речь об оружии).

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора



Дела молодёжные

Пятёрка из четвёрки, а затем - приз

Целевое учреждение Эстонское научное агентство (Eesti teadusagentuur) назвало победителей традиционного государственного конкурса исследовательских работ, проведенных эстонскими школьниками. Среди 80 лучших работ, прошедших в финал, были и представленные учащимися русских школ Нарвы, Силламяэ, Кохтла-Ярве и Таллинна. Как сказала председатель жюри, член Рийгикогу Криста Ару, выбрать лучший из года в год становится всё сложнее: «Уровень работ, попавших в число лучших, очень высокий. Кроме того, приходится выбирать из уникальных работ на разнообразные темы - от физиологической специфики танцовщиков балета до анализа дебютных собраний сочинений эстонских поэтов».

Портал ERR Novaator организовал прямое включение с церемонии награждения лучших. На неё была приглашена и ученица 12-го класса Силламяэской гимназии Елизавета Черемисина. Тема исследовательской работы Елизаветы - адаптации русских детей в эстонском детском саду. Подробнее о ней — в беседе автора с корреспондентом «СВ».

- Откуда взялась тема работы, как Вы стали участницей исследовательского конкурса?

- Я сама ходила когда-то в детский сад «Пяэсупеса», «погружалась» в эстонский язык. Для Силламяэ, где в основном задействован русский, вопрос изучения госязыка остаётся актуальным. Вот отсюда и выбор темы. Когда я представила работу для защиты, то получила за неё лишь четвёрку. Это меня не устроило, решила пойти на «пересдачу», а для этого предстояло заняться более серьёзным анализом того, как обстоят дела с языковым погружением. Куратором моей работы в гимназии была педагог Галина Шутикова. Большую помощь оказала и работница школы «Каннука» Татьяна Шпаковс. После того, как моя работа была дополнена, я за неё получила пятёрку. Было решено послать её на уездный конкурс. На нём она заняла второе место. Когда стало известно о конкурсе, проводимом Эстонским научным агентством, Галина Андреевна предложила мне в нём поучаствовать. Думала, что попасть в финал у меня шансы невелики, но попытка — не пытка. Отправила на рассмотрение жюри своё исследование. Работа прошла отборочное сито и оказалась в числе 80-ти лучших. Я получила приглашение на финальную часть конкурса и была очень счастлива. В качестве обязательного условия следовало приготовить публичную презентацию работы (в виде плаката) на эстонском языке. С ним у меня всё хорошо, потому я не очень беспокоилась, трудность была в оформлении. Склеили два листа ватмана формата A2, на них прикрепили цветные листы с текстом и диаграммами. В оформлении мне помогла моя подруга Екатерина Блинова. Предстояло довести плакат в целости и

сохранности до места демонстрации. Наше «рукотворчество» было одним из немногих, у подавляющего большинства участников конкурса презентации были исполнены типографским способом, что стоит больших денег. Может быть, наш нешаблонный подход к оформлению сыграл свою роль, поскольку моя работа не осталась незамеченной. Члены жюри, что приятно, знакомясь с плакатом и с автором работы, отметили мой хороший эстонский язык. Призового места я на конкурсе не получила, но те, кто вошёл в тройку лучших, действительно, были выше по уровню исследований. Большие молодцы! От концерна «Ээсти Энергия» мне был присуждён отдельный приз. Вообще я очень рада, что поучаствовала в фестивале и получила хорошую языковую практику.

- Елизавета, у Вас впереди выпускной бал. И что дальше? Это о планах на будущее.

- Я очень люблю детей, поэтому думаю, что пойду учиться на педагога. Но в последнее время меня больше привлекает общественная сфера. Я многому научилась, работая в гимназическом самоуправлении, тем более что директор гимназии требует от нас ответственности не только за принятые нами решения, но и «бюрократическую отчётность». Я за это ему очень благодарна. Пока в планах — поступление в Таллиннский технический университет, где меня интересует специальность «управление предприятием».

- Учёба, общественная деятельность... А есть ли у Вас хобби?

- Я окончила курс в музыкальной школе и сейчас в неё хожу, чтобы поиграть на пианино, но уже не по программе, а то, что хочется. Пою в камерном хоре, которым руководит Михаил Горюшин. Вот такое у меня хобби.

xxx

Небольшое резюме по итогам знакомства с исследовательской работой Елизаветы Черемисиной. Из результатов опросов, проведенных ею, следует: большинство родителей считают, что у их детей не было трудностей с адапта-



цией в детсадовских группах с языковым погружением. Дети разговаривают на эстонском языке и за пределами детского сада, тогда как дома преобладает общение на русском. Родители также считают, что воспитатели в таких группах должны знать и русский язык.

Читаем в разделе исследования «Из личного опыта», где есть рассказ мамы Елизаветы Ирины Черемисиной: «Отдав Елизавету в эстонский детский сад, мы были уверены, что всё будет хорошо. Проблем с адаптацией не было, Лиза быстро привыкла к воспитателям, запоминала слова и выражения, которые ей говорили, уже на второй день попросила на эстонском языке дать какую-то вещь. С нами воспитатели разговаривали на русском языке, а с детьми — только на эстонском. Программа языкового погружения очень хорошо повлияла на моего ребёнка, в скором времени она начала разговаривать и употреблять эстонскую речь дома, но мы не могли ей отвечать, так как сами не знали эстонского языка, но и это не было проблемой, так как в детском саду информации и общения было достаточно... Мы изначально знали, что отдадим ребёнка в эстонскую школу. Уже в школе возникла проблема: Лиза попала в эстонскую среду с детства и начала забывать русский, родной язык. Ей было 10 лет, а она не умела правильно писать по-русски. Родителям, чьи дети ходят в эстонский детский сад, надо заниматься с детьми дома русским языком, чтобы ребёнок владел двумя языками, ведь в будущем понадобятся оба».

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора



«Вновь я посетил тот уголок»...

Я нечастый гость в своем родном городе. Так случилось в этот раз, что мой приезд совпал с проходившим 25 апреля концертом в музыкальной школе, на который меня пригласили сестра и племянницы.

Появился хороший повод побывать в любимой школе, в которой много лет преподавал мой папа Виктор Иванович, а в настоящее время работает сестра, школе, которую окончил я сам у блестящего педагога Ольги Валентиновны Красильниковой. Здесь же учатся мои племянницы. Концерт был организован для ветеранов и жителей города в преддверии 70-летия Победы по инициативе Людмилы Павловны Ткаченко, педагога школы, руководителя оркестра русских народных инструментов. Программа, составленная Надеждой Александровной Синевой, была выстроена очень грамотно. Яркие сольные номера чередовались с выступлением оркестра и вокальной студии «Лдоке» под руководством Валентины Санчук (Силламяэский Центр культуры).

Главным участником концерта и его украшением стал, конечно, оркестр. Для меня и моих близких это живая память о папе, который сам играл в нём вместе с Василием Григорьевичем Чупиным, имя которого носит оркестр. Наряду с классическими произведениями звучало много русской народной музыки и песен военных лет. У некоторых ребят и взрослых на глазах были слезы от трогательной песни А. Новикова «Эх, дороги» в исполнении вокалистов «Лдоке» в сопровождении оркестра. Приятно было видеть таких взрослых ребят поющими в хоре.



Час пролетел незаметно. В заключение концерта выступила председатель совета ветеранов Светлана Давыдова. Она поблагодарила педагогов и участников концерта и сказала, что ветеранов в Силламяэ осталось всего чуть больше 130 человек, значительная часть из них уже не встает, а на концерт пришли те, кто еще может передвигаться, хоть и «на двух палках».

Геннадий АНИКИН,
выпускник музыкальной школы 1977 года, артист хора
Мариинского театра, г. Санкт-Петербург

Какая музыка звучала! Какие песни были спеты!



С минуты молчания в память о погибших солдатах и офицерах в Великую Отечественную войну, обо всех, кто не дожид до светлого юбилея, началась праздничная концертная программа в Центре культуры в честь 70-летия Победы.



И хотя публика в зале была в основном не молодая, двухчасовой концерт не утомил, а, наоборот, задал тон торжествам следующего дня, 9 мая. Молодые музыканты музыкальной школы Елизавета Беликова, Екатерина Чернышёва, Альберт Мамедов, Владислав Виртонен, Никита Боржицкий; представители старшего поколения – солисты Иван Пригожев, Нина Вишнякова, а также молодые вокалисты – популярный среди силламяэсцев благодаря качественному подбору своего репертуара Дмитрий Борисов, Анна Киселёва; вокальные ансамбли «Мелодия», «Льёке», «Русичи», «Капель», «Явир»; танцевальные коллективы «Этюд», «Антре», «Сувенир»; молодая солистка балета Ангелина Ни-

китина; ведущий программу и декламатор стихов Александр Улитин – большой исполнительский коллектив сумел создать в зале особую атмосферу, вернуть память туда, в сороковые роковые, где гремели орудий раскаты, где страдали от поражений и радовались успешному продвижению вперёд, где лились слёзы от потерь близких, друзей и слёзы радости от возвращения домой с победой... Все 27 номеров программы были так или иначе связаны с войной, с долгожданным майским днём, когда салютовали в честь победителей, принёсших мир на землю. «Москвичи», «Ах, эти в тучи в голубом», «Эх, дороги», «Вальс фронтовой медсестры», «Последний бой», «Письмо отца», «Баллада о матери»,

«Жди меня», «Синий платочек», «Яблочко»... И всё это о ней – о Великой Отечественной, и о них – её участниках. Разве могла ни задеть за живое, ни пробудить массу воспоминаний, к примеру, танцевальная композиция «Жди меня», в которой переплелось всё: и последний вальс перед уходом на войну мальчишек, их расставание с девчонками, боль разлук и боль потерь, грохот пушек, счастливое возвращение в родные края тех, кто выжил, и страдания о тех, кто не пришёл домой с войны... Сильно, эмоционально и прекрасно исполнено! «День Победы» Тухманова пели вместе с залом. И такое было единение исполнителей и публики!

А в вестибюле Центра культуры живой интерес зрителей вызвала фотовыставка работ Владимира Горохова, Евгении Демченко, Бориса Синицова, Марины Макаровой, Ирины Замариной, Александра Вяткина, работников библиотеки. Она тоже была посвящена юбилею Победы.

По окончании концерта и на следующий день ко мне подходили зрители и просили передать через газету слова искренней признательности его организаторам, исполнителям за выступление, сказать о том прекрасном настроении, которое они уносили из зала в преддверии 9 мая. «Вы напишите обязательно, напишите про всех артистов. Я так давно не была на концертах. Теперь буду ходить в Центр культуры постоянно. Какая у нас самодеятельность! И подчеркните: город должен гордиться такими талантами. А какая смена старшим артистам подрастает, дети просто умиляют!», – говорила мне дрожащим от волнения голосом пожилая женщина. Считаю, что выполнила её и других зрителей просьбу.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Валерия Чкалова, 1а

Спасибо за праздник!

Спасибо всем, кто организовал праздник в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне! Спасибо жителям города за массовое участие в празднике, за поддержку, спонсорам – за материальный вклад, руководству города, Елене Николаевне Коршуновой, – за внимание, Центру культуры – за праздничный концерт и за цветы. Было всё так приятно!

Как низко не поклониться Светлане Тофферт, которая собрала группу учащихся 7-8 классов из школы «Каннука»: ребята обошли дома ветеранов и вручили поздравления и пакеты с конфетами. В пакетах лежал бесценный подарок от кружка рукоделия при Центре пенсионеров – вязанные носки, тёплые, мягкие, красивые. Чувствуется, что мастерицы под руководством Валентины Кошелевой вложили в них тепло своих душ.

Я в эти праздничные дни ощутила к себе столько внимания! Моя воспитанница Леночка (а их за 50 лет педагогической работы у меня много) по окончании праздничного концерта в Центре культуры подошла ко мне и к другим ветеранам и пригласила посетить своё кафе, которое находится в здании почты, рядом с аптекой, на бесплатный обед в честь праздника, пообещала и 50 граммов фронтowych, и хорошую закусочку, и блюдо на выбор из меню. Я спросила у неё, как же ей пришла в голову такая идея. Она ответила, что у неё воевал дед, бабушка была блокадницей и много рассказывала о войне и голоде. В своём кафе она создала праздничную атмосферу: звучали музыка, песни военных лет, можно было посмотреть фильм о войне. Молодец, Леночка! Спасибо ей и успехов в управлении своим кафе. Я так рада за неё, что она выросла хорошим, добрым человеком.

А как много народа собралось на городской площади в день 9 мая. Люди

шли и шли: старшее поколение – с внуками и правнуками, молодые родители – с детьми... Поздравляли с праздником, вручали цветы, фотографировали. А как красиво были запущены молодыми людьми шары в небо! Спасибо нашей молодёжи за внимание, за участие в таком большом торжестве. Есть уверенность, что растёт хорошая смена, что и в будущем нынешняя молодёжь продолжит традиции празднования этого светлого дня.

Ко мне подошла молодая мама с дочкой лет четырёх. Говорит: «Дочка хочет посмотреть, кто же такие ветераны, потрогать медали». А в канун праздника я получила поздравление с праздником Победы от своей пятилетней правнучки Милисы, которая приезжала с мамой из Норвегии. «У меня нет медалей...», – говорила она, а мама объясняла, что в Норвегии нельзя даже георгиевскую ленточку приколоть, а не только с медалью выйти. Я уверена, что они запомнят День Победы в Силламяэ, а правнучка будет с удовольствием разглядывать и в будущем прабабушкину юбилейную медаль.

Благодарю Светлану Исааковну Давыдову, руководителя совета ветеранов, за подготовку праздничных мероприятий. Спасибо Светлане Павловой за то, что помогла в организации возложения цветов и венков к памятнику мерекюласким десанникам, к могиле лётчика, к памятному камню узникам концлагерей.



Мне посчастливилось завершить праздник в уютной доброжелательной обстановке, с песнями и частушками в центре «Мерелайне». Основную организацию встречи взяли на себя руководитель попечительского учреждения «Сюгис» Светлана Прокофьева, под руководством которой и работает «Мерелайне», и Людмила Шилова-Мандель. Трудятся здесь замечательные люди.

В «Мерелайне» ветеранам был подготовлен ещё один подарок: бесплатная стрижка, которую сделала каждому желающему Надежда Владимировна Сертакова. Мастер специально взяла в канун праздника день в счёт отпуска на своей основной работе, чтобы доставить нам маленькую радость. И таких маленьких и больших радостей в преддверии праздника и в день его было много.

**Зинаида Александровна
БАРАКИНА**

Всех, в боях погибших, не смеем мы забыть!

Заседание клуба «Оптимист» было посвящено празднику Победы. В просторном, светлом зале Центра культуры собрались женщины, в большинстве своем – дети войны, живые свидетели тех жестоких лет.

Председатель клуба Галина Ефремова тепло поздравила собравшихся с праздником, пожелала всем здоровья, мира и счастья. Особо активным оптимисткам были вручены благодарственные письма и цветы. И вечер начался! Взяли слово и выступили с приветственными речами и стихами о войне Лидия Джембулатова, Маргарита Дервенёва, Рафия Еникеева и ветеран войны Татьяна Павловна Боева, с особым воодушевлением прочитавшая стихи Константина Симонова! Своими воспоминаниями из военного детства поделилась Маргарита Доронина.

И вот со своим аккордеоном в зале появился несравненный, замечательный Константин Арутюнов. Как светлый солнечный лучик, он зажигает задором и весельем всех окружающих! Зазвучали песни военных лет, танцевали и даже плясали и те, кто уже не может обходиться без палочки! Расходились под звуки марша, что играл Константин на своем аккордеоне, веселые, счастливые, получившие хорошую порцию энергии и жизнелюбия.



*Прошло уж семь десятков лет.
Победные салюты отгремели.
И явных признаков сражений нет,
Шеренги ветеранов поредели...
Но подвиг их забыть нельзя!
Мы все, благодаря им, живы.
Их кровью напиталась земля!
Вот потому и город наш такой красивый!*

Лидия БАГРИНЦЕВА

Фото представлено клубом «Оптимист»

Валерия Чкалова, 1а

Седина в 9 лет...

Посвящается светлой памяти Любови Михайловне Бадаевой, блокадницы Ленинграда, дитю войны. Её письменные печальные воспоминания о своём детстве во время Великой Отечественной войны сохранились в архиве нашей общественной организации. Вот что она написала незадолго до своей смерти.

- Не из легких мне досталось детство. Когда по радио объявили, что началась война, мне было 8 лет, а когда она закончилась, мне исполнилось 12 лет. По радио прозвучал голос Левитана на всю нашу страну, что 22 июня 1941 года, ровно в 4 часа, утра, гитлеровская Германия напала на Советский Союз, вероломно занимая территории. Враг был остановлен под Ленинградом и Москвой. Блокада Ленинграда тянулась 900 дней и ночей. Бадаевские продовольственные склады вредителями были сожжены, поэтому люди, оставшиеся в блокадном городе, голодали и массово умирали прямо на улицах.

У меня в Ленинграде жила тетя, которая работала в Боткинской больнице и оттуда, бывало, сутками не выходила. Другая тетя с мужем, однажды возвращаясь с работы домой, дошли до дверей квартиры, обессиленные присели на последней ступеньке лестницы, и оба умерли. Дядя служил в Морфлоте, защищая Ленинград. Отец ушел на фронт в 1941 году. Воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, где три раза был ранен и погиб смертью храбрых в 1944 году при попытке прорыва блокады Ленинграда. Мама работала на 6-й ГЭС. Брат из-за начавшейся войны с 14 лет начал работать на этой же ГЭС, заменяя рабочих, уходящих на фронт.

Осенью в 1941 году я пошла учиться в первый класс. Учеба моя прервалась, так как среднюю школу заняли госпиталем, где лечилось много раненых солдат. Я и другие малолетние дети добровольно ходили в госпиталь и помогали делать всё, что было нам по силам: кормили раненых, писали письма под диктовку их родным, читали письма, которые им приходили, пели для них песни, рассказывали им стихи, танцевали - вдохновляли их, как могли. Они старались нас угостить, отрывая от своего пайка хотя бы кусочек сахара. Очень хотелось угоститься, но я никогда ничего не брала и говорила: «Большое спасибо, кушайте сами, чтобы вы быстрее выздоровели и уничтожили фашистов, чтобы быстрее закончилась война».

А так хотелось постоянно есть! Мы голодали... Ежедневно нам по карточкам выдавали по 125 граммов хлеба, маленький кусочек толщиной в полсантиметра. Он был испечен из мякины, то есть были собраны разные отходы вместе с травой. Иногда карточки отоваривались жмыхами - сухими, прессованными, как опилки, отходами от переработки сои и подсолнечника на масло. Эта была суточная норма хлеба, и больше - ничего. Чтобы выжить, ходила с мамой в дивизион работать. Мама подстригала и брила военнослужа-

щих после своей основной работы с 19 до 24 часов, а то и до часу ночи ежедневно. Я ей помогала. Готовила пеньюары для стрижки волос, салфеточки для бритья, грела воду, подносила приборы, мыла их. Бороды раньше брили опасными бритвами, ведь электробритв еще не было. Приходили с мамой домой чуть живые. Мы были очень истощены. За эту работу нам иногда давали около литра каши, если она оставалась от солдат. Все, что у нас было ценного, променяли на хлеб и соль. Маленькая буханочка стоила 200 рублей, баночка соли - 500 рублей. Зарплата у мамы была мизерная, её не хватало даже на одну буханочку. Весной я вставала в 4 часа утра и шла выискивать чуть показавшуюся из земли траву лебеду, чтобы чем-то заправить воду.

Были очень сильные бомбежки города вплоть до снятия блокады, которые проходили с пятнадцатиминутным перерывом. Только по радио скажут: «Отбой воздушной тревоги» и тут же объявляют: «Воздушная тревога, воздушная тревога». Немцы бомбардировщики опять делают налет на город. И так ежедневно, целыми сутками бомбили. А ещё из пулеметов расстреливали мирное население, не щадя детей. Немцы хотели прорваться в Ленинград во что бы то ни стало. В городе были важные объекты - шестая ГЭС, которая во время войны снабжала электроэнергией Ленинград, алюминиевый завод до эвакуации его в тыл, железнодорожный и шоссейный мосты... Их немцы усиленно бомбили. После бомбежки все люди, от мала до велика, которые были в состоянии работать, привлекались на расчистку завалов, чтобы быстрее ввести объект в рабочее состояние. Были и прямые попадания в здание ГЭС, тогда рабочие экстренно переключали оборудование на запасное и приступали тут же к ликвидации аварии, работали сутками.

Помню, как однажды ребята с нашего двора решили сосчитать, сколько же немецких бомбардировщиков прилетают по одной тревоге, и четверо забрались на крышу. Считают: 10, 20, 30..., а они все летят и летят. Их затея закончилась ранениями, но, к счастью, все остались живы. Часто сбрасывали зажигательные бомбы, не успевали их ликвидировать - полыхали пожары. На окраине города находилось большое бомбоубежище, при прямом попадании бомб в нём погибла не одна сотня еще способных передвигаться людей. Выбитые окна в домах заделывали подручным материалом, соблюдая светомаскировку.

Очень ждали жители блокадного Ленинграда открытия «дороги жизни» по льду Ладожского озера. Продукты доста-



влили автомашинами и подводами на лошадях. Я сама видела, ужасаясь с жалостью, когда лед не выдерживал и подводы с продуктами, людьми, лошадьми уходили под лед. Немцы бомбардировщики бомбили и обстреливали из пулеметов колонны, препятствуя доставке грузов в блокадный город. Но их ценой жизни все-таки доставляли.

Стало чуть легче жить, блокадную пайку увеличили. Заминированную ГЭС взрывать не пришлось. Впервые мы услышали работу грозного орудия с именем «Катюша», и начался прорыв блокады.

Помню, когда по радио объявили о долгожданной победе. Прозвучал голос Левитана, известивший об окончании войны. С великой радостью было встречено сообщение. Был солнечный день, люди встречались, все обнимались, целовались, от счастья не могли сдерживать слез. Зрелище неописуемо, это надо было только видеть! На площадях в этот день играли духовые оркестры. И под голубым тихим мирным небом радостные люди танцевали и пели песни. Родовались победе и оплакивали погибших родных и близких.

Ежегодно в дни праздников, когда чествовали блокадников, я, конечно, радовалась за людей, но мне в это время особенно тяжело и болезненно приходилось переносить воспоминания ужасов, которые я пережила во время войны, во время блокады и видела воочию. Некоторые люди были эвакуированы в первые же дни войны из Ленинграда в тыл нашей страны, где не было ни одного выстрела. Но зато теперь некоторые кичатся, подчеркивают, что они блокадники. Но ведь эти люди, к их счастью, не видели своими глазами всех ужасов блокадного Ленинграда. Наверняка не видели кинофильм «Жила-была девочка» - его транслировали в блокадном Ленинграде. Наверное, не зря у меня появилась первая седина в волосах в 9 лет...

**Материал подготовила
Л.П. Кашнова, председатель
правления Силламяэского Союза
российских граждан и пенсионеров,
дитя войны
Фото из архива Л.М. Бадаевой**

Культура

На языке сердечного общения

Директор Центра культуры Алевтина Ермакова в завершении недавнего концерта ансамбля украинской песни «Явір» (по-русски - явор – белый клён), поблагодарив коллектив за праздничное настроение, которое он сумел создать зрителям, особо отметила бережное отношение исполнителей к своей национальной культуре.



Действительно, на концерте прозвучало много украинских песен – лирических, патристических, в которых чувствовались любовь к своей родине, преданность ей. Однако, несмотря на то, что основу репертуара составляют, естественно, украинские песни, были исполнены и произведения белорусских, русских авторов. Конечно, в преддверии великого праздника Победы ансамбль не обошёл вниманием военную тему. Прекрасно прозвучал в исполнении его руководителя Льва Липкина «Майский вальс» белорусского композитора, заслуженного деятеля искусств, народного артиста СССР Игоря Лученка на слова белорусского поэта Михаила Ясеня. «Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай тот цветущий и поющий яркий май... Помнит сердце, не забудет никогда» - подпевал солисту зал, а затем долго аплодировал и испол-

нительно, и песне, содержательной, трогательной душой, жизнеутверждающей. Символично, что завершил свою программу «Явір» песней тоже белорусского композитора - Леонида Захлевного на слова опять же Михаила Ясеня «С днём рождения, Победа!». Иногда её можно услышать в исполнении народного артиста СССР Иосифа Кобзона или белорусского ансамбля «Бяседа». Торжественно, призывно, празднично спел её и «Явір».

С Днём рождения, Победа!
Вновь салюты за окном.
Вспомним радости и беды
Мы за праздничным столом.

И опять сейчас мы вместе:
Те, кто юн, и те, кто сед.
Напеваем наши песни
Тех палящих грозных лет.

Вела программу Людмила Сидоренко. Гостем украинского коллектива был ансамбль русской песни «Реченька» (Ахтме) под руководством Павла Смирнова, прекрасного гармониста, лауреата многих российских конкурсов игры на гармонии. В исполнении ансамбля прозвучало несколько русских народных песен, а сам руководитель сыграл на своей гармонии ряд красивых произведений, чем вызвал восторг зрителей, тем более что в наше время её переливы можно услышать не столь часто, а людей, которые умеют и любят играть на этом музыкальном инструменте, становится всё меньше и меньше.

Красивые костюмы у того и другого коллектива, их прекрасное настроение, с которым они вышли к зрителям, культура и качество исполнения, любовь к песне, «интернациональный» репертуар – всё это создавало хорошую атмосферу в зале, пробуждало добрые чувства, подтверждало, что славян единят не только общие корни, культурные традиции, обычаи, многовековая дружба, но и песни, музыка. Песня всегда воспитывала, образовывала, развивала и объединяла людей независимо от национальности, она всегда была и остаётся языком сердечного общения.

...Ансамбль украинской песни прежде назывался «Водограй», то есть так же, как и украинское общество Силламяэ, при котором он был создан и много лет работал. Но не столь давно коллектив перешёл «под крышу» Центра культуры, где его доброжелательно приняли и помогли акклиматизироваться в новой обстановке. Лев Липкин говорит, что Центр культуры помог с пошивом костюмов, поддерживает ансамбль. Приятно, что у коллектива много друзей, поклонников. Пожелаем ему и дальше радовать своим исполнением зрителей не только в своём городе, но и за его пределами.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Сотрудничество продолжится

В обществе «Милосердие» состоялась встреча с представителями АО «Порт Силламяэ», в ходе которой обсуждались вопросы оказания спонсорской помощи.

«Для того, чтобы организовывать бесплатные приёмы специалистов по слуху, изготовлению протезов, врачей высокого профессионального уровня для людей с недостатками здоровья, общество нуждается в спонсорской помощи. Силламяэский порт уже давно является примером сотрудничества с нашей организацией для других предприятий промзоны. В начале мая мы с представителями порта обсудили основные темы дальнейшего сотрудничества», - сказал председатель «Милосердия» Николай Дежин. Он выразил благодарность лично Тийту Вяхи за внимание к делам общества.

«И ещё информация: **3 июня с 13.00 до 15.00** будет вести приём врач-эндокринолог из Таллинна. Спешите записаться на бесплатный приём, который проводится при поддержке спонсоров общества, по телефонам **392 4378 или 5669 5200**», - добавил г-н Дежин.

Наш корр.

Городское управление информирует:

Для жителей 30 мая 2015 года в Силламяэ будет произведен организованный мобильный сбор проблемных и опасных отходов из квартир горожан, от гаражных, садовых, квартирных товариществ. Автомобиль экологической фирмы из Таллинна объедет жилые дома и товарищества и примет старую электротехнику и опасные отходы, согласно вашим заявкам. Отходы от лиц с ограниченными возможностями выносятся из квартир БЕСПЛАТНО. Сбор осуществляет Общество охраны природы. Заявки на сбор отходов следует подавать в рабочее время по телефону 5800 1170. Укажите виды отходов, количество, адрес, телефон и согласуйте время прибытия автомобиля. Принимаются телевизоры, холодильники, аккумуляторы, электроприборы, электроника, медикаменты, химикаты, краски, ртутьсодержащие приборы, упаковка от опасных отходов и красок, масляные и другие проблемные отходы.

Городской пункт приема опасных и проблемных отходов от горожан работает по адресу: Таллинское шоссе, 96. Время работы: среда, воскресенье с 11.00 до 14.00.

Образование и культура

Интеллектуальная игра увлекает и развивает детей

Современные психологи считают, что интеллектуальные возможности детей ограничены наследственностью, генетически обусловлены и что многие люди имеют шансы на достижение лишь среднего уровня интеллекта. Конечно, наши возможности в развитии не безграничны. Но практика показывает, что, если использовать даже «средние» интеллектуальные способности хотя бы немного эффективнее, результаты превосходят все ожидания.



Одним из самых увлекательных, занимательных и познавательных способов достижения этих результатов являются интеллектуальные игры. Они помогают развитию памяти детей, умения слушать и слышать других, понимать и воспринимать разные точки зрения, узнавать новое без зуб-

режки, последовательно и доказательно и логически мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Перечислять положительные последствия участия в интеллектуальных играх можно долго и много, противопоказаний до сих пор замечено не было.

Наша школа «Ваналинна» в интеллектуальные игры играет уже давно и с удовольствием. Восьмой год подряд мы проводим и городские игры. Турнир 2015 года проходил 21 и 22 апреля и был посвящен всеэстонскому Году музыки. Девиз Года - «Звучит хорошо!».

В турнире принимали участие 14 команд из школ города. Игроки распределялись по двум возрастным категориям: 5-6 и 7-8 классы.

Участникам турнира нужно было узнать зашифрованные музыкальные инструменты в раунде фото-лото, назвать фамилии композиторов по первой и последней буквам, угадать, что лежит в «черном ящике», ответить на вопросы в традиционной и самой популярной игре «Что? Где? Когда?».

Интеллектуальный турнир длился почти полтора часа, ребята показали отличные знания, умение играть в команде, что очень немаловажно, и стремление к победе. В результате места распределились таким образом: первое место среди 5-6 классов заняла команда «Пентатоника» 6в класса школы «Ваналинна», среди 7-8 классов - команда «Квинта» школы «Каннука».

Победители получили флешки, наушники и многофункциональные ручки. Все остальные участники, не занявшие призовые места, получили по шоколадке.

Мы благодарим всех, кто помог организовать интеллектуальные игры. Финансово их проведение поддержало городское Управление.

Елена МОСКАЛЬЧУК,
руководитель интеллектуального клуба школы
«Ваналинна»

О ней поют поэты всех веков...

Красоту и изящество королевы цветов – розы можно, пожалуй, сравнить с талантливыми строками писателей и поэтов: и цветы, и книги доставляют настоящее удовольствие всем, кто их любит и ценит.

Из солнечной испанской Каталонии пришел в Эстонию красивый праздник – День книги и розы. В Испании его отмечают 23 апреля: по всей стране организуются выставки и распродажи, презентации книг и встречи с писателями. В Барселоне на улицах можно увидеть огромное количество лотков с розами и книгами и множество молодых (и не очень) пар, которые не спеша гуляют и дарят друг другу подарки - книги и розы. Со временем праздник стал популярным в разных странах Европы, и в 1995 году организация ЮНЕСКО утвердила 23 апреля Днем Книги и Авторских прав.

В городской библиотеке Силламяэ праздник отмечается с 2003 года. Обязательные атрибуты этого дня - выставки и «книжные развалы», букеты роз и встречи с интересными людьми. За это время гостями библиотеки были известный писатель Яан Каплински, поэтесса из Причудья Зоя Пекарская, популярный ансамбль из Нарвы «Авению» (руководитель В. Чердаков), путешественник Прийт Орав, поэт Владислав Сумарок и другие.

В этом году в библиотеке впервые состоялся «Компьютерный чемпионат для сеньоров» (пожилых людей). Дело в том, что уже не один год они под руководством библиотекарей осваивают азы компьютерной грамотности. Теперь самые смелые решили попробовать свои силы в заданиях, предложенных работниками библиотеки. Поскольку «чемпионат» проходил в День книги и розы, то и задания были тематические. Например, отправить электронное письмо, в которое надо скопировать стихотворение о розе, цитату о книге, прикрепить файл с изображением цветка. Все участники подошли к заданиям

ответственно и, несмотря на волнение, успешно с ними справились. Проигравших не было, общее праздничное чаепитие всех участников и их болельщиков, памятные подарки и, конечно же, розы завершили «чемпионат». Благодарим всех за храбрость и приглашаем осваивать компьютер дальше!

Продолжением Дня книги розы стала встреча, на которой состоялось Интернет-путешествие по садам роз, а их в нашей северной Эстонии оказалось не так уж и мало: розы украшают Ботанический сад Таллинна, радуют посетителей Кадрiorга, специально выращиваются новые сорта в садах Rosmakor (Харьюмаа) и в Пыльтсамаа. Рассказ сопровождался стихами о розах У. Шекспира, И. Бунина, М. Ундер и других авторов.

После презентации перед собравшимися выступила член правления Эстонского общества г. Нарвы Сильвия Ильменская. Очень живо и интересно она рассказала сначала о работе и мероприятиях общества, а потом об эстонском художнике Эльмаре Келле и его семье.

В подарок библиотеке Сильвия привезла брошюру, выпущенную к 140-летию общества и комплект открыток с рисунками художника, где почти с картографической точностью изображены улицы довоенной Нарвы. В фонд библиотеки также поступят биографическая книга об Эльмаре Келле и сборник «Художники и Нарва». Благодарим г-жу Ильменскую за предоставленные материалы и планируем дальнейшее сотрудничество.

В течение дня все желающие также могли познакомиться с книжной выставкой о розах, которые можно вырастить или сделать своими руками и посетить мастер-класс по изготовлению праздничных открыток. Каждый, побывавший на мероприятиях этого дня, унес с собой розу и, надеемся, хорошее настроение. До встречи в библиотеке!

Татьяна БОРИСОВА, заведующая отделом
обслуживания городской библиотеки

Разное

Спорт

Тренер прав

Не в обиду работникам спорткомплекса, а как задача на будущее прозвучали слова Сергея Францева, главного тренера силламяэского «Калева».

После завершения матча «Премиум лиги» нашей команды против нарвского «Транса» Францев сказал: «Поле находится не в лучшем состоянии на данный момент, что плохо сказывается на качестве паса и на единоборствах». С тренером наверняка согласятся и болельщики, которые наблюдали за игрой на трибунах или по Интернету.

Матч сложился для «Калева» непросто не только из-за состояния поля. Уездное дерби – это всегда дополнительная психологическая нагрузка на игроков, да и «Транс» показывает в последнее время добротный футбол. В первом тайме трудно даже было понять, кто хозяева поля. Нарвитяне были активнее, хотя бы голевых моментов дело не доходило. «Калевцы» осторожничают. Зрители скучали. Во второй половине встречи характер игры поменялся, наша команда всё чаще стала атаковать. На 75-й минуте «калевцы» хорошо исполнили стандарт: после подачи с углового Ярослав Квасов сделал передачу на Даниила Ратникова, который ударом головой результативно завершил комбинацию. Матч так и завершился со счётом 1:0 в пользу нашей команды. Добыты важные три очка.

Николай КЛОЧКОВ

Борьба

В составе сборной

В городе Шауляе (Литва) прошел Чемпионат Европы по борьбе сумо в трёх возрастных группах.

В составе сборной Эстонии очень хорошо дебютировал силламяэский борец Данил Лопухов, который завоевал серебряную медаль в весовой категории до 60 кг (класс U-23). В полуфинале он выиграл у спортсмена из Польши, а в финале уступил спортсмену из Украины.

Николай НОВИЦКИЙ, тренер



Kinnisvara Büroo

**ВСЁ СПЕКТР УСЛУГ, СВЯЗАННЫХ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ.
НАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ К ВАШИМ УСЛУГАМ!**

- Бесплатные консультации.
- Отсутствие штрафных санкций в маклерском договоре.
- Работаем с покупателями из России!

Наш офис в Силламяэ 6-р Виру 2а, м-н «Консум», 2-ой этаж.

Тел. в Силламяэ - 520 8569, 5306 6896.

Тел. в Нарве - 53 73 05 94

Тел. в Йыхви - 55 55 35 36

Эл. почта - bnkinnisvara@gmail.com

www.bnkinnisvara.com



Силламяэская музыкальная школа

объявляет приём учащихся на

2015/2016 учебный год.

Консультации для поступающих

27, 28 мая с 16.00 до 19.00.

Вступительный экзамен состоится 29 мая в 14.00.

Заявления принимаются до 29 мая.

Информация по тел. 397 4539, 397 4409.

www.sillamaemk.ee



MolyCorp Inc. - это один из мировых лидеров производства редких и редкоземельных металлов. MolyCorp Inc. представлена в 11 странах в 26 различных подразделениях. MolyCorp Silmet AS - производство редких металлов и редкоземельных металлов, насчитывающее 600 сотрудников, ищет в свой коллектив

ЭЛЕКТРИКА.

Основными задачами которого являются:

- Текущее обслуживание и ремонт промышленного электрооборудования.
- Устранение неисправностей электрооборудования и электромонтажные работы.

Кандидируйте, если у вас есть:

- Профессиональное образование электрика.
- Соответствующий опыт работы.
- Теоретические знания в электротехнике и промышленной автоматике.
- Коммуникабельность.
- Корректность, точность, надежность.
- Приветствуется знание эстонского и английского языков.
- Готовность работать по сменам.

Со своей стороны предлагаем:

- Интересную работу в международной компании.
- Стабильное место работы в Силламяэ.
- Полную занятость и конкурентоспособную зарплату.
- Возможность бесплатно посещать бассейн и тренажерный зал.

Для участия, пожалуйста, отправьте свое резюме по электронной почте eveli.dolganova@molycorp.com или принесите в отдел персонала «MolyCorp Silmet AS» по адресу: Кеск, 2, Силламяэ до 01.06.2015 г. Дополнительная информация по телефону 392 9607..



Ждем своих постоянных и новых клиентов!!!

Весеннее предложение

- Очки на заказ (до + / - 6 dp) всего за 35 евро.
- Фотохромные и поляризованные очковые линзы - 30%.

- Большой выбор солнцезащитных очков. PolarOne, Polar, Polaroid, RayBan, VOGUE.

Проверка зрения при заказе бесплатно.

Консультируют: доктор Г. Киссель, оптометрист - Т. Равушкина (г. Нарва). Тел. 392 4642, www.optiline.ee

AS Sillamäe Veevärk информирует:

С 00 часов 22.05.2015 года до 06.00 часов 22.05.2015 года будет производиться хлорирование и промывка магистральных трубопроводов питьевой воды микрорайона. При пользовании водой просим соблюдать осторожность и использовать для питья только кипяченую воду.

Разное



С О О Б Щ Е Н И Е

Уважаемые жители города Силламяэ!

Центристская партия Эстонии проводит всеэстонскую кампанию по сбору подписей населения под коллективным обращением «Об отмене повышения акциза на топливо» для передачи его всем фракциям и депутатам Рийгикогу (парламента Эстонии).

Центристская партия считает, что намерение правительства повысить акцизы на топливо приведёт к значительному росту цен на продукты питания, товары и транспортные услуги, тем самым окажет прямое негативное влияние на благосостояние всех жителей Эстонии. Центристская партия убеждена, что повышение акциза на топливо несправедливо и недопустимо, и призывает всех людей присоединиться к кампании и поставить свои подписи под протестом, чтобы побудить большинство Рийгикогу отказаться от намерений правительства по повышению акцизов на топливо.

Подпись в поддержку кампании могут поставить все достигшие 16-летнего возраста граждане и постоянные жители Эстонии (в том числе обладатели т.н. серого паспорта или граждане другой страны, которые имеют право на постоянное проживание в Эстонии или вид на жительство долговременного жителя ЕС). Сбор подписей под коллективным обращением «Об отмене акциза на топливо» продлится до 5 июня.

В городе Силламяэ поставить подпись можно в фойе главного здания спортивного комплекса «Калев» (ул. Кеск, 30); в городском Центре пенсионеров (ул. Кеск, 22); в дневном центре «Мерелайне» (бульвар Мере, 2). **Дополнительная информация по тел. 553 5043.**

(Публикуется на правах рекламы)

Детский сад Päikseke объявляет конкурс на должность учителя.

Для участия в конкурсе необходимо до 29 мая 2015 года до 12.00. предоставить CV и документы, соответствующие квалификационным требованиям. Знание эстонского языка должно быть на уровне B2. **Тел. для справок 397 3995 или по адресу: г. Силламяэ, ул. Юрия Гагарина, 25.**



Силламяэ. Строительные работы.

Срочный ремонт квартир: сантехника, электрика, ванная комната. Плотнические и малярные работы. Ремонт квартир под ключ. Ремонт теплиц поликарбонатом. В продаже строительный песок в мешках. Грузоперевозки, есть грузчики.

Тел. 5808 6819.



Ремонт чугунных ванн

Самое лучшее решение
«ВАННА В ВАННУ»

- новая акриловая ванна
за 2 часа.

«Наливная ванна» -
окраска эмалью STACRIL.

**Инфо: Тел. 5649 9916;
rem-vann.eu**

Наша афиша

Центр культуры

Внимание! Гала-концерт Дианы Клас и Юри Аарма, объявленный на 22 мая, переносится на 25 сентября.

23 мая в 14.00 – концерт «Навстречу «Славянскому венку». В концерте участвуют ансамбль народной музыки «Златые горы» (руководитель Игорь Ермаков, Таллинн), хор русской песни «Сударушки» (руководитель Вячеслав Тулубьев (Таллинн), оркестр народных инструментов им. Г.В.Чупина (руководитель Людмила Ткаченко, Силламяэ). Вход свободный.

27 мая в 18.30 - концерт лауреатов и дипломантов XVI Международного конкурса исполнителей старинного русского романса им. Изабеллы Юрьевой. Цена билета 5 евро.

29 мая в 19.00 – водевиль «Беда от нежного сердца» по пьесе Владимира Соллогуба в постановке «Dream Theater» молодёжного центра по интересам «Улей». Цена билета 2 евро.

Музыкальная школа

25 мая в 16.00 – вечер фортепианной музыки. Выступают учащиеся Эстонской академии музыки и театра, выпускники Силламяэской музыкальной школы Валерия Эргардт и Елизавета Букина. Вход свободный.

Городская библиотека

До 29 мая в филиале библиотеки (ул.Геологическая, 18) открыты фотовыставка Владимира Горохова «Мой город» и выставка ребят из детского сада «Яниуссике» по теме «Чем я могу помочь природе?».

До 31 мая в центральной библиотеке (ул. Калда, 12) - выставка графики эстонского художника Эльмара Келля «Старая Нарва».

Городской музей

По 13 июня открыта персональная выставка работ Александра Пополитова «Метаморфозы природы, или 7+1».

Молодёжный центр по интересам «Улей»

26 мая в 12.00 в помещении «Улья» по адресу ул. Валерия Чкалова, 25, - мастер-класс по игре на ударных инструментах музыканта Cigue du Soleil Андре Бойда. Вход свободный.

30 мая в 10.00 - пеший поход «На природу всей семьей». Дополнительная информация по телефону: 5694 6277.

Спорткомплекс «Калев»

23 мая с 9.00 – художественная гимнастика, «Весенний турнир». Большой зал.

23 мая в 10.00 – велопоход по маршруту Силламяэ - парк Тойла – Силламяэ. Сбор участников у главного входа в спорткомплекс.

23 мая в 19.00 – футбол, «Премиум лига»: «Калев» (Силламяэ) – «Инфонет (Таллинн). Основное поле.

24 мая в 19.00 – футбол, первенство Эстонии, первая лига: «Калев» (Силламяэ) – «Эммасте» ({Хийумаа). Искусственное поле.

Культура

Когда труд переходит в удовольствие...

В недавней российской телевизионной передаче «Танцы со звёздами» кино-режиссер, народный артист России Никита Михалков, будучи членом жюри, после выступления одной из пар заметил: «Когда труд переходит в удовольствие, это и есть искусство». Эта фраза пришла мне на ум во время концерта «Антре» применительно к хореографу, руководителю ансамбля Надежде Слюсаренко.



Восхищаюсь её трудолюбием, энергией, с которой она работает с таким большим коллективом, каким является «Антре»: по сути, пять возрастных групп, 115 танцоров, занимающихся на отделе хореографии «Улья», которое ведёт тоже Надежда Слюсаренко, и непосредственно в «Антре». К каждому надо найти свой подход, не просто научить танцевать, но и суметь создать такую атмосферу, чтобы и ребёнку, и взрослому хотелось сполна отдаваться любимому занятию. Артистичность, хороший художественный вкус, умение поддерживать собственную физическую форму, общительность, доброжелательность, терпение, способность понимать поведение и индивидуальные особенности своих подопечных, любить их такими, какие они есть, — те качества, которые присущи молодому хореографу. К перечисленному добавлю хорошее музыкальное чутьё и умение услышать в музыке именно те ритмы, под которые хочется ставить танцы. У Надежды Слюсаренко музыка для танцев подобрана очень удачно, в соответствии с возрастом танцующих, ведь и в самом деле не должны, например, пятилетние дети выходить на сцену «под рюмку водки на столе» Лепса. Хотя от хорошо поставленного и хорошо исполненного танца и так получаешь эстетическое наслаждение, но немаловажную роль играют и костюмы. У «Антре» они красивые, усиливают эстетическое восприятие.

Десять лет после окончания Псковского областного колледжа искусства имени Римского-Корсакова занимается

Надежда с детьми. За этот срок она сумела сделать свой коллектив любимцем публики. На юбилейный концерт билеты были проданы за неделю. По окончании его потоку желающих поздравить ансамбль и его руководителя с 10-летием, казалось, не было конца. А старшая группа девочек подготовила для своего руководителя сюрприз: в тайне от Надежды девушки самостоятельно поставили танец, и когда началась концертная программа, попросили Надежду Геннадьевну спуститься из-за кулис в зал и посмотреть лично ей адресованный номер. И так это было трогательно! «Для меня и в самом деле это был сюрприз. Я не знала и не видела, что они в секрете от меня репетируют, хотя перед юбилейным концертом почти дневала и ночевала в «Улье», — говорит она.

К «круглой» дате было поставлено много новых танцев. А какие цельные, продуманные и по-своему уникальные композиции были подготовлены специально к 70-летию Победы! Такая драматургия, столь всё гармонично! У Надежды Слюсаренко затанцевали даже родители детей, занимающихся в «Антре». Появление их на сцене с несколькими танцевальными номерами было сюрпризом, прежде всего, для зрителей. Здорово у мам получилось! Наверняка они уже не оставят это занятие, хотя первоначально по инициативе мам создание родительской танцевальной группы было связано лишь с желанием сделать подарок «Антре» к юбилею.

Занятия танцами — действие захватывающее, требующее не только самоотда-



чи, но сил и времени. Надежда и сама мать двух детей. Она отдаёт должное своим родителям и мужу как главным помощникам, критикам, советчикам, к которым она прислушивается, тем более супруг — тоже хореограф, хотя и занимается сейчас совершенно другим делом. Добрые слова за поддержку Надежда адресует и руководству молодёжного центра по интересам «Улей». Поздравляя коллектив с десятилетием, его директор Наталья Ермакова поблагодарила «Антре» за праздник танца и особо отметила роль руководителя. Обратившись к родителям Надежды Слюсаренко Наталье Александровне и Геннадию Владимировичу, она выразила им признательность за то, что воспитали такую славную дочь. Специалист горуправления Надежда Скачко вручила благодарственные письма местного самоуправления всему коллективу «Антре» и лично хореографу. А футбольный клуб «Дина» в знак благодарности вручил коллективу за сотрудничество огромный торт.

Что за 10 лет было самым сложным? Надежда говорит, что сложным было начало работы, когда надо было набирать группу. Пришло 13 человек... Представьте, как вырос ансамбль (и количественно, и качественно) за эти годы. Стрессом, говорит она, был момент, когда «Антре» покинули выпускники (такая уж участь руководителей кружков: казалось бы, только научишь детей чему-то, а они раз — и выпорхнули, и надо начинать всё заново). Но и это теперь Надежду не страшит, потому как подрастают новые танцоры (малышей в коллективе очень много). Удовлетворение ей приносит серьёзное отношение детей к занятиям, их ответственность и желание танцевать, добиваться хорошего результата. «И с детьми, и с родителями мне работать очень легко. С мамами мы тесно общаемся. Я получаю от этого общения такое удовольствие! Обожаю свой коллектив!», — говорит она. Ну а коллектив обожает её. Взаимная любовь плюс ответственность перед зрителем способны творить чудеса.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора