

# Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 1 (3378) 7 января 2021 г.

## Подводя итоги 2020 года

2020 год уже вошёл в историю. Он начался с известий о масштабных лесных пожарах в Австралии, где погибли 500 миллионов животных. Прошедший год запомнится конфликтом, в ходе которого Иран запустил баллистические ракеты по американским базам в Ираке, вооружённым противостоянием Армении и Азербайджана в Нагорном Карабахе и т.п. Эти события напоминают, что проблемы с изменением климата и безопасностью по-прежнему актуальны. Всё это оказывает влияние и на нас. В мировой экономике также произошли крупные события: выход Соединённого Королевства из Европейского союза, нефтяная война, рост долговой нагрузки (многие государства брали кредиты для выхода из коронакризиса). Для города Силламяэ 2020 год начался многообещающе - был запланирован рост поступления подоходного налога с физических лиц в городской бюджет (+ 6,5% в сравнении с 2019 годом), планировались крупные инвестиции.

Прошлый год принёс ещё одно событие, наложившее отпечаток на многие месяцы: 27 февраля в Эстонии был диагностирован первый случай заболевания коронавирусом. 11 марта Всемирная организация здравоохранения объявила о пандемии коронавируса, а 12 марта в Эстонии впервые было введено чрезвычайное положение. К этому времени в Италии был объявлен карантин, а в мире начался подсчёт диагностированных случаев заболевания и смертей от коронавируса. По официальным данным, в 2020 году в Силламяэ коронавирус был диагностирован у 725 человек, пять из которых заразились в первой половине года. В

прошлом году в Эстонии было выявлено около 28000 случаев этого заболевания, 229 человек умерли. По данным Всемирной организации здравоохранения, в мире коронавирусом заразились более 80 миллионов, а умерли около 1,8 миллиона человек. Очевидно, что в Силламяэ не столь много людей, которые не столкнулись бы с коронавирусом.

Всем нам пришлось привыкать к новой реальности. Для многих дом превратился в контору и учебный класс. Мы научились приветствовать друг друга без пожатия рук, молодожёны носили на церемонии бракосочетания маски, а близкие не спешили обнять друг друга даже в случае такой потребности. В фев-



рале и марте на фондовых биржах произошло большое падение. Коронакризисные ограничения отразились на благосостоянии многих семей во всей Эстонии и в мире.

Благодарим всех силламяэцев, предпринимателей, учителей, работников социальной сферы, сферы здравоохранения и обслуживания, которые приняли все изменения и ограничения для защиты себя и здоровья окружающих, реорганизовали свою работу, а также находились на передовой в борьбе с коронавирусом.

(Окончание на 3-й стр.)



## Всем на радость и для настроения

Хотите создать себе и другим хорошее настроение - улыбнитесь, скажите пару добрых слов и в ответ получите то же самое. Олег Зуев и Ольга Бажулина решили 31 декабря, на финише года уходящего, нарядившись Дедом Морозом и Снегурочкой, пройтись по улицам города и поздравить силламяэцев с наступающим Новым годом.

Дело это было исключительно добровольное, никто их к этому не побуждал, никто об этом не просил: просто Олег и Ольга захотели людям поднять перед праздничным вечером настроение. Олег достал костюм Деда Мороза из "закромов", а Ольге пришлось купить Снегурочки. Всё получилось мило, приятно, трогательно! Из приёмника, спрятанного в рюкзаке Ольги, лились красивые новогодние мелодии, а сынишка

Олега Арсений угощал встречных конфетами. С лиц моментально исчезала грусть. В ответ на поздравление люди улыбались, благодарили любимых персонажей новогоднего праздника и тоже желали им добра, счастья, благополучия. Некоторые захотели сфотографироваться вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой. Проезжавшие мимо машины, приветствуя, сигналили им.

Олег говорит, что эта идея родилась ещё перед Рождеством, и 24 декабря они её реализовали. Убедились, что людям это нравится, а потому 31 декабря последовало продолжение. «Будем и впредь это делать. Как только откроют границы с Россией, обязательно куплю там новый костюм Деда Мороза, чтобы выглядеть более празднично. Спасибо фирме Artra plus, благодаря которой мы приобрели конфеты», - говорит Олег.

Наш корр.

# Признание. Продолжение следует

Эстонский легкоатлетический союз на гала-вечере назвал лучших спортсменов 2020 года. Лучшей в возрасте до 20 лет названа Екатерина Миротворцева (спортивная ходьба, тренер - Евгений Терентьев).

Поскольку Екатерина не любит давать интервью, то за комментарием к очередной награде силламяэской спортсменки я обратился к её тренеру.

- Евгений Семёнович, на Ваш взгляд, Екатерина не потеряла мотивацию после установленных многочисленных рекордов?

- Да что Вы! Это мне надо найти мотивацию, как выгнать её с тренировки, чтобы она избежала перенагрузки. Екатерина - очень обязательный человек не только в спорте, но и в учёбе. Отсюда и её гимназические успехи.

- Ваша воспитанница Анна Ильющенко, которая доросла до участия в Олимпиаде 2008 года, и Екатерина Миротворцева имеют между собой что-то общее?

- Конечно. Обе - настоящие спортсменки. Спорт их воспитал в умении справляться с трудностями и ограничениями, продиктованными режимом дня, сборами, переездами. Они любят учиться.

- Сейчас, когда везде действуют запреты, как тренировать, а Екатерине тренироваться?

- Для членов сборной Эстонии ограничения в спортподготовке не столь жёсткие, как для других. Поэтому занимаемся в манеже и тренажёрном зале спорткомплекса. Тренажёры нужны, чтобы и мышцы укреплять, и вес поддерживать оптимальный. Там до двух килограммов теряешь, но это компенсируется аппетитом после тренировки, однако и его надо соизмерять с тем, что можно, что нельзя. Ещё до того, как закрыли для посетителей бассейн, Екатерина получила небольшую травму. На беговую дорожку выходить нельзя, а тренироваться надо. Бассейн нас в тот момент очень выручил.

Николай КЛОЧКОВ  
Фото с сайта ЭЛС



## Образование Правительство приняло распоряжение, регулирующее жизнь образовательных учреждений

Правительство решило в соответствии с предложением министра образования и науки Яака Ааба разрешить с 11 января в Харьюмаа и Ида-Вирумаа контактное обучение для 1-4, 9 и 12-х классов. В остальной Эстонии обучение будет восстановлено в обычном формате на всех уровнях системы образования.

### С 11 по 17 января в Харьюмаа и Ида-Вирумаа

В Харьюмаа и Ида-Вирумаа для учащихся останутся закрытыми помещения общеобразовательных школ, профессиональных учебных заведений, прикладных вузов и университетов. Ограничения не распространяются на учащихся 1-4, 9 и 12-х классов, которые с 11 января могут вновь обучаться контактно. Ограничение по-прежнему не распространяется на вспомогательные услуги в сфере образования и консультации, практику, сдачу экзаменов и тестов, а также участие в олимпиадах.

В Харьюмаа и Ида-Вирумаа по 17 января включительно действуют ограничения на занятия спортом и тренировки, спортивные и посвящённые здоровому образу жизни мероприятия, молодёжную работу, образование и деятельность по интересам, а также курсы повышения квалификации.

### С 11 января в остальных 13 уездах обучение будет восстановлено в обычном формате

В остальных уездах Эстонии с 11 января в общеобразовательных школах, профессиональных училищах и вузах будет восстановлено контактное обучение. Владельцы школ должны при этом применять предписанные Министерством образования и науки, Департаментом здоровья и учёным советом меры по предотвращению распространения вируса. До 10 января включительно правительство продлило уже действующие в остальных 13 уездах Эстонии ограничения на занятия спортом и тренировки, спортивные и пропагандирующие здоровый образ жизни мероприятия, молодёжную работу, образование и деятельность по интересам, а также обучение с целью повышения квалификации.

Правительство вновь обсудит ограничения, касающиеся образования, занятий спортом и курсов повышения квалификации, 7 января.

Коммуникационное бюро  
правительства

# Подводя итоги 2020 года

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Сложно найти человека, который полностью оправдывает все введённые ограничения. В то же время принятые в Эстонии меры по предотвращению распространения коронавируса более щадящие, чем во многих других странах. Правительству необходимо найти оптимальные решения для обеспечения защиты здоровья, функционирования системы здравоохранения и других необходимых услуг, для возможности получения образования и заработка. Надеемся, что ситуация изменится к лучшему. На этой неделе в Эстонию прибыла вторая партия вакцины.

Бывший президент Банка Эстонии Ардо Ханссон находит, что коронакризис окажет кратковременное влияние и в мире не произойдёт глобальных изменений. Надеемся, что этот прогноз сбудется. Очевидно, что каждый кризис заставляет делить ресурсы между государствами, предприятиями и частными лицами, то есть многие теряют, а некоторые выигрывают. Услуги приобретают новые стандарты. По всей видимости, некоторые страны попали в такое положение, когда из бюджета необходимо выделить значительно больше денег на здравоохранение. В то же время кризис явился своеобразным толчком для развития и внедрения инноваций во многих областях.

Год был интенсивным. Городское Управление провело 63 заседания и приняло свыше 1000 решений, то есть примерно 4 решения в один рабочий день. Эти решения принимались коллегиально, были взвешены и обоснованы. Процесс принятия решений соответствовал нормам. Например, в декабре было выдано право пользования морским променадом. Объём этого документа - 141 страница, и в нём содержатся ссылки на разную проектную документацию, протоколы, правовые акты, справки, согласования, мнения. К производству были привлечены более 20 различных лиц и учреждений. Справедливости ради нужно отметить, что этому проекту, который был поддержан Европейским союзом, активно противостояла оппозиция, обращаясь с жалобами в различные государственные департаменты и выступая с соответствующими заявлениями в медиапространстве.

Год был сложным, несмотря на помощь государства и частичную компенсацию недополученного городом дохода. Благодаря помощи государства городу удалось осуществить намеченные цели и ходатайствовать о новых инвестициях, в том числе на реконструкцию пешеходной части улицы Гагарина. Самые крупные проекты, которые удалось реализовать в 2020 году, - строительство морского променада и реконструкция улицы Кеск. Реализация этих проектов стала возможна благодаря внешней под-

держке, которую нам удалось получить, несмотря на сложность процесса ходатайствования. Променад создан прежде всего для жителей Силламяэ, и это огромный шаг в сторону открытия города морю. Кроме этого город получил поддержку на проектирование малого порта, а также в новом году планируется проектирование пешеходной зоны между бульваром Мере и приморским парком. Реконструкция улицы Кеск была важна в том числе и для решения проблемы стока дождевых вод в старом городе. Можно спорить на тему автобусных павильонов возле городской бани и т.п., но это, скорее, поверхностные косметические вопросы.

Нельзя оставить без внимания археологические раскопки. Возле Центра культуры было обнаружено 118 человеческих останков и различные предметы, указывающие на погребение. Выяснилось, что на этой территории было древнее захоронение, датированное 16-18-м веками. К важным, с исторической точки зрения, событиям нужно отнести и то, что музею удалось обнаружить справку, свидетельствующую о дате первого упоминания города Силламяэ (12.03.1502 г.). Ещё одно важное событие - мемуары бывшего министра окружающей среды, лучшего предпринимателя Эстонии 2019 года и члена правления AS Ecometal Тыниса Каазика. Большая часть мемуаров посвящена городу Силламяэ, переработке урановых руд, закрытию хранилища отходов, деятельности предприятий Ecometal и Okosil.

В прошедшем году были сделаны многочисленные мелкие инвестиции. Школа «Ваналинна» переехала в другое здание, в гимназию поступило много учеников из соседних самоуправлений, и для новых школьников был запущен дополнительный автобусный маршрут.

Лучшей легкоатлеткой года в возрастной категории U20 была выбрана Екатерина Миротворцева (тренер Евгений Терентьев), а сборная Эстонии по художественной гимнастике, в составе которой выступала силламяэская спортсменка Арина Окаманчук, завоевала бронзу на чемпионате Европы.

Новый 2021 год мы встретили с надеждой, что коронавирус отступит. За этим следует вопрос о том, как быстро восстановятся экономика и рынок труда. Ситуацию усложняет «зелёный» переворот, вследствие которого в 2019 и 2020 годах сократились рабочие места в секторе сланцевой промышленности. По этой причине многие силламяэцы потеряли работу. Необходимо работать над тем, чтобы 340 миллионов евро из фонда «справедливого перехода» действительно осели бы в нашем регионе. Такая поддержка поможет оживить предпринимательство и жизненную среду, в том числе и в Силламяэ.

2021 год будет сложным и интенсив-

ным. Первый документ этого года, над которым работает городское Управление, связан с производством по составлению новой общей планировки. В этом году мы надеемся составить новую версию территориально-пространственного развития города, привлекая к процессу жителей Силламяэ.

Нам предстоит решить и другие вопросы. Например, нужно будет найти квартиры для оказания услуги патронажного (замещающего) дома на базе детского попечительского учреждения «Лоотус». Тема отходного хозяйства также очень важна. В 2021 году мы планируем завершить первый этап строительства станции отходов. Несмотря на то, что программа по обращению с отходами не позволила перейти на контейнерную систему сбора мусора, позиция Европейского союза требует от нас сортировку отходов. Утилизация несортированного мусора обойдётся дорого. Необходимо будет провести новую госпоставку на оказание услуги по вывозу мусора и сократить число рейсов для сбора отходов. Это нужно для обеспечения разумной цены за сбор и утилизацию мусора при нынешней системе.

Будем решать вопросы, связанные с деятельностью по интересам. В прошлом году была уравниена оплата за участие в деятельности по интересам в городских учреждениях и определён уровень оплаты для взрослых людей и для жителей других самоуправлений. Город направляет в эту сферу много денег, но большие расходы идут на персонал и на содержание старых амортизированных зданий. Все эти вопросы будем решать совместно с представителями сферы культуры.

По-прежнему ожидаются большие инвестиции в строительство дорог. Планируется реконструировать шоссе и его пересечение с улицей Ивана Павлова, перекрёсток улиц Ивана Павлова и Кеск, провести первый этап реконструкции бульвара Виру, обновить прилегающую к Центру культуры территорию, а также надеемся начать реконструкцию улицы Ранна и получить финансирование на ремонт улицы Михаила Румянцева.

В 2021 году начнётся строительство нового здания школы «Ваналинна». В новом году предстоят реконструкция уличного освещения и строительство стадиона. На реализацию этих проектов город получил внешнюю поддержку в размере 5,2 миллиона евро. С помощью внешнего финансирования планируются проектирование малого порта, ремонт столовой в гимназии и повышение энергоэффективности здания попечительского учреждения «Сюгис».

Давайте беречь своё здоровье и держаться вместе! Сделаем всё для того, чтобы 2021 год был лучше предыдущего!

**Тынис КАЛБЕРГ,**  
мэр города

# Мысли вслух

## Перевернув ушедших дней страницы...

Ушёл в историю високосный 2020-й. Его теперь чаще всего будут связывать с коронавирусом. Однако год в судьбе каждого человека наверняка оставил и другие воспоминания. На пороге года нового редакция нашей газеты решила спросить у силламяэцев о том, чем запомнился им прошлый год кроме пандемии, чем он был особенно примечательным.

### Наталья РЕДЕАН:

- 2020-й в личном плане не был чем-то особенно примечательным. А вот в плане работы он, действительно, стал своеобразным вызовом для всей системы профессионального образования, в которой я работаю. Например, учащиеся нашего училища сдавали профессиональные экзамены перед незнакомой комиссией в ушедшем году в особых условиях, ведь даже практику по складскому хозяйству пришлось провести в своих складах, а не на производстве. И в этой непростой ситуации для меня было самым приятным то, что все сто процентов учащихся с экзаменом справились. К тому же наш ученик Алексей Березин показал хорошие результаты на общестонском конкурсе Noor Meister, который проходил в октябре в Ярвамаа. Профессиональной съёмочной группой ЭТВ был снят фильм об этом конкурсе, Алексей стал одним из его героев, достойно справившись со своей ролью. Причём он был единственным русским участником этого фильма. Конечно, мне как руководителю отделения это приятно. Наверное, особенность года я могу связывать с этими результатами, которые меня очень радуют.

### Лидия КАШНОВА:

- К сожалению, в памяти более всего останутся печальные события: умерла близкая родственница, город лишился здания третьей школы, которое мне очень жаль. А что особенно приятного? Променад – красивый объект. Внучка хорошо окончила основную школу и продолжила обучение в гимназии. А ещё в этом году было опубликовано моих материалов в «Силламяэском вестнике» значительно больше, чем в предыдущие годы.

### Елена ВЕРЗИЛОВА:

- В личной жизни ничего примечательного не было, а вот в жизни города самым значимым событием считаю открытие морского променада – это здорово!

### Наталья БОРИСОВА:

- К событию, которое в какой-то степени было неожиданным, отношу переезд нашего театра «Другое небо» из здания на Чкалова, 25, в другие помещения: обжитой угол пришлось освоить в связи с переездом в это здание школы «Ваналинна». Сначала это было для нас почти шоком, все испытывали растерянность, боялись, что в значительном меньшем по площади помещении

разместиться будет сложно. Но, в общем-то, всё утряслось, устоялось, обосновались в другом здании более-менее нормально. Тем более что Центр культуры предложил театру для использования его залы. Жаль только, что пока из-за коронавируса не смогли в новом помещении принять зрителей и показать премьеру спектакля. Но как только ситуация улучшится, сделаем это обязательно.

### Людмила ЛИПКИНА:

- Самое приятное событие в нашей семье в ушедшем году – рождение первенца у младшего сына. А ещё важно для меня то, что все мои дальние и близкие родственники философски относятся к жизни и ценят её, а это самое главное. Радует, что жизнь в городе продолжается, и этому сопутствует ряд событий. Тот же променад – как приятно гулять по нему и встречать улыбающихся людей, радующихся каждому прожитому дню, с блеском в глазах. Радуюсь тому, что эстонское здравоохранение достойно выдержало все испытания в 2020-м, низкий поклон всем медицинским работникам, особенно тем, кто оказался на передней линии, а также Аркадию Попову, врачу, медицинскому руководителю, главе кризисного штаба Департамента здоровья, который сумел быстро и талантливо организовать работу, – это не может не запомниться, поскольку это, действительно, особенность 2020-го года.

### Прийт ОРАВ:

- Как это ни странно, но для меня весь год оказался особенным и даже лучше предыдущих, если говорить о моём личном предпринимательстве. Как никогда раньше, в этом году была востребована моя баня на колёсах. Горячий пар, холодная вода – закаляемся сами и способствуем этому для других, чтобы никакие вирусы были не страшны, чтобы с любой болезнью мы могли справиться. Но это, так сказать, мысли маленького деятеля. А если судить по-крупному, то я очень рад тому, что силламяэский берег стал цивилизованным, прекрасно укреплен и оборудован всем необходимым для отдыха, – отлично! Разве это не событие года?! Мы постепенно открываем себя миру. Важно, чтобы жители города это понимали и радовались таким событиям.

### Людмила МИЛОВИДОВА:

- Событие? Да вот Вы позвонили как раз в событие: сегодня мне исполнилось

82 года. Пока, слава богу, обошёл меня стороной коронавирус. Дети, внуки, правнуки (у меня два сына, четверо внуков и семь правнуков) – здоровы, семья у сыновей хорошие, все работают, мне помогают – вот мои главные события, в этом моё счастье и моя радость. Так что все мои события как пожилого человека, пенсионера связаны с семьёй: хорошо у них – хорошо и мне.

### Анатолий ПОЛУПАН:

- Чем год 2020-й особенен? Для города он был примечателен, по-моему, большим объёмом дорожных работ, строительством променада. Всё это, безусловно, повышает имидж Силламяэ, делает его более привлекательным. Приятно слышать, что порт не сдал свои позиции даже в условиях, непростых для бизнеса. Наверное, событием можно считать и проходившие летом раскопки археологов на улице Кеск, которые подтвердили, что у города, несмотря на то, что этот статус он получил в 1957 году, древняя предыстория, которую любопытно изучать, исследовать и открывать её новые страницы. Это всё события со знаком плюс. Если же говорить о производстве, то влияние коронавируса очень сказало, прежде всего, на рабочей силе (некоторые работники в течение года на «Норвесе» попадали либо в число заболевших, либо вынужденных самоизолироваться по причине болезни коллег, близких). Из-за этого выполнение части заказов было сорвано, финансовые потоки нарушились. Но всё-таки благодаря принятым мерам нам удалось справиться с трудностями, хотя кадры, точнее, их нехватка, по-прежнему остаются проблемой. Заказов в настоящее время хватает.

### Юрий ГУСЕВ:

- В личной жизни всё в порядке, все, слава богу, живы, здоровы. Самое большое и счастливое личное событие – рождение внука у старшего сына. Поскольку я тесно связан со спортом, то для меня очень значимым спортивным мероприятием 2020 года стал турнир ветеранов, посвящённый памяти наших тренеров. Нам удалось провести его до начала коронавируса. Турнир получился массовым, интересным, с участием зарубежных команд. А вообще для меня все крупные городские мероприятия – события, которые я люблю и в которых сам готов участвовать. В прошедшем году по понятным причинам их было мало. Но жизнь на этом не заканчивается, всё ещё будет.

Опрос провела  
Лидия ТОЛМАЧЁВА

# Культура

## «Шлагбаум» для ярмарки

Традиционная благотворительная ярмарка в музее Силламяэ завершилась на неделю раньше намеченного из-за правительственных ограничений в связи с пандемией. Жаль, конечно, ведь, даже купив хотя бы одну вещь, можно было доставить себе удовольствие.

Помимо удовольствия, можно было испытать и удивление. Скажем, как слепая девушка смогла украсить ёлочку маленькими бисерными шариками собственного изготовления? Или как звучаще выглядят работы глухонемой мастерицы. Это какое же надо иметь творческое стремление и упорство в достижении результата!

На ярмарке были представлены изделия как людей с недостатками здоровья, так и признанных специалистов в области рукоделия.

«Традиционность ярмарки не только в регулярности её проведения, но и в том, что к ней готовятся заранее участники с обеих сторон - продавцы и покупатели, которые участвуют в ней уже не первый год. Тех, кто выставил свои работы на реализацию, четырнадцать, но есть «групповые» участники. Например, силламяэский «Сюгис» представлен четырьмя группами, впервые участвовала группа из нарва-йэсууского центра по уходу. Для людей с недостатками здоровья любой творческий прорыв важен через оценку их труда со стороны. Важны не деньги, вырученные от продажи, а оценка и внимание покупателя к изделию, которое стоило старания, обретения новых навыков. Профессионалам же интересно, на что у людей сейчас спрос. Всего было продано около 200 изделий на сумму более 400 евро. Доход от ярмарки распределяется так: для людей с недостатками здоровья - сто процентов от реализации, у мастеров забирается 10 процентов от выручки в пользу поддержки людей с недостатками, чтобы помочь им в приобретении материалов для будущих работ. Есть конкретные адресаты. Ирина Ушакова, чьи профессионально исполненные эксклюзивные изделия вызывают восхищение у посетителей ярмарки, все вырученные средства перечислила в тартускую клинику. Я бы вот на что обратила внимание: серьёзных ярмарок рукоделия в Силламяэ, как в других городах Эстонии, пока нет. А хотелось бы!» - сказала сотрудник музея Ирина Замарина.

На мой вопрос, что сама Ирина приобрела на ярмарке, она ответила так: «У меня выбор несколько ограничен, поскольку было представлено много работ, сделанных на музейных уроках по рукоделию, которые я веду. У нас нет учебного года в обычном понимании. Нет и постоянной поддержки, чтобы вести занятия.

Что-то удаётся получить через проектную деятельность, что-то - через социальную помощь, выделяемую на работу с людьми, имеющими ограничения по здоровью, что-то удаётся заложить в бюджет музея».



### Приобретения, потери, научная жизнь

**Непростой год выдался для всех нас. И, как понимаете, не от того, что он высокосный. Перед тем как с 2020-м попрощаться, мы «перекурили» ситуацию с директором силламяэского музея Аалой Гитт.**

**- И как они? Я об итогах года.**

- Любой год несёт с собой хорошее и плохое. Плохое не хочется вспоминать. То, что Силламяэ получил приток «внутренних» туристов из-за карантина, о чём говорит и заказ экскурсий между веснами, а теперь уже зимними запретами, - это был поток свежего воздуха.

Карантинный период у каждого свой. В музее он позволил сосредоточиться на работах, которые приходилось откладывать. Архивирование единиц хранения, их атрибутирование пошло быстрее, так как Александру Пополитову и Елене Горневой не приходилось отвлекаться на массовые мероприятия. Из общего плана на год «вылетело» не так уж и много. Хотя вот только успели открыть выставку, как получили запрет. Благо есть время до весны, чтобы (если карантинные меры смягчатся) силламяэцы и гости города с ней смогли познакомиться.

Самое главное, что нам удалось провести намеченную научную конференцию. Для нас это важный этап. Не все понимают, что музей - не развлекательное учреждение, а научное тоже. Сейчас идёт подготовка к изданию книги по итогам конференции.

О результате изысканий Елены Антушевой по датированию места, где сейчас находится город Силламяэ, была публикация в предновогоднем номере «СВ». Длительное время многие наши коллеги скептически относились к 1502 году, когда о поселении здесь якобы письменно упоминалось. Мол, это только слухи, и шибко это не афишируйте. Теперь мы имеем документальное подтверждение из немецких архивов. Вот только с названием корчмы ещё предстоит разобраться. Обо всём этом Елена рассказала на научной конференции. Про разговоры на улице Кеск писано-переписано, но с научной точки зрения надо готовить издание тщательно. Кстати, нам Тартуский университет обещал вернуть артефакты, найденные при раскопках, чтобы они

пополнили музейную коллекцию.

Была ещё и конференция библиотечная. Тут тоже Елена Антушева нашла такое о Бальмонте, о чём даже коллеги из российского города Шуя, где поэт родился, не знали.

**- О хозяйственности и приобретениях. Что удалось сделать? Про ремонт балконов мы уже читателям сообщали. А кроме них? Каждый год что-то музей приобретает для художественного фонда...**

- В этот раз мы отказались от покупки картин. Вы видели кружева, которые сопутствуют выставке кукол в национальных костюмах? Кружевные изделия - из музейного запасника, откуда для всеобщего обозрения доставались давненько. Наверное, кому-то будет не понять логическую связь между куклами и рукоделием, но она существует, если включить в неё фантазийное звено. Мы заказали национальные костюмы, которые носили в волости Вайвара мужчины и женщины. Потребовались этнографические поиски, чтобы мы не «присвоили» что-то из другого региона Эстонии. Костюмы - в полный рост. Их можно продемонстрировать на манекенах и людях, когда экспозиции касаются местной старины. Это стоило дорого, но ведь и полезно, с точки зрения этнографии. Поскольку в давние времена ничего не шилось в обтяжку, то и размеры костюмов не подгонялись под фигуры сотрудников музея. В случае необходимости булавками прихватим в талии. Я смеюсь, а по сути решён серьёзный вопрос. Приедут к нам «спецы» - и вот вам, любуйтесь, сравнивайте.

Из хозяйственных дел... Качество wi-fi благодаря городской программе развития повысилась, удалось выполнить все замечания Спасательного департамента, купили оборудование для ведения конференций в интернетовском онлайн режиме, а то ранее приходилось его просить на время в «Улье». Живём и работаем.

**Николай КЛОЧКОВ**  
Фото предоставлено  
музеем Силламяэ

## Бизнес

# Дерево дорого? Опилки в дело



Как-то доводилось с помощью силламяэских музейщиков рассказывать о роли мебели в истории города в период его становления, а потом и относительно довольства, про очереди за шкафами и креслами, о распределительной системе и дефиците по благу. Были в газете в разное время публикации о мастеровитых людях, которые в постсоветское время организовывали мебельные кооперативы, паевые товарищества. Некоторые «очаги» этого малого бизнеса теплятся в Силламяэ до сих пор. Но избилые предложений «поточной продукции» на разный вкус сбивает цены на продукцию по заказу. Хотя и у неё есть своя «ниша» на рынке: когда невозможно «вписать» стандартную мебель в квартирное пространство, когда строятся новые корпуса предприятий или идёт переезд учреждений из одного здания в другое, когда хочется в маленькую кухню (а их в Силламяэ достаточно) «впихнуть» и то, и другое, и третье, то без спецзаказа не обойтись. «Изыски» требуют вмешательства дизайнеров в совместную работу с мастерами мебельного дела. Сразу скажу, что в этой статье будет смесь мнений профессионалов торговли и мебельщиков.

### «Поддержим эстонского производителя!»

Кто из нас этого лозунга не слышал? Вопрос только в том, что никому переплачивать не хочется. Отсюда предпочтение семенам российским (это я о садоводах) перед эстонскими, латвийским консервам перед местными, ну и мебель туда же. Эстонскую мебель можно встре-

тить в магазинах столицы, а провинция ориентирована на Россию. Зайдите в мебельный магазин, чтобы самим убедиться. Антипатриотично? Этот момент оставим на усмотрение тех, кто не привык считать деньги в своём кармане. Но, могут возразить мне, качество в Эстонии лучше.

«За качество сейчас борются все - конкуренция заставляет. Да и в российских фирмах доля иностранного капитала велика. Могу судить по Питеру. Наш шеф на любую мелочную жалобу реагирует, словно Всемирный потоп наступил» - из переписки с родственником, работающим на инженерной должности в мебельной компании, главный офис которой находится в Чехии.

«Недоработал, недосмотрел - готовься, что в следующий раз заказ уйдёт к другому» - это из беседы с силламяэским предпринимателем. Тут следует сделать пояснение. Госучреждение обязано проводить конкурс госпоставки, победителем признаётся чаще всего тот, кто предложил цену ниже, чем конкуренты. Цена на первом месте, а качество - «разберёмся по ходу процесса». У частных фирм и компаний руки госпоставками не связаны. Да, они тоже хотят подешевле, но главный акцент - на качество, поэтому выбирают его. Качество нынче - не знак на этикетке, как в былом, а результат.

Разницы между мебельным магазином и частным мебельным производством нет в плане жалоб. Есть департамент защиты прав потребителя. Если не удаётся договориться полюбовно в случае брака, то можно вступить в спор. Но...

Приведу не мебельный пример. Купил я «мощный» рюкзак (предыдущий, служивший много лет, стиранный в машинке, побывавший на презентациях и в лесах, заклинил в «молниях»), нужно куда-то

укладывать фотоаппарат, блокноты, «телефонники», по дороге в библиотеку забежать. Сначала ляжка оторвалась на одном плече. Отнёс в магазинчик. Отремонтировали. Через неделю ляжка «рванула» всерьёз в другом месте. Отнёс. Отремонтировали. Спросил: когда в следующий раз приходите, если что? «Больше не принесите», - ответили мне. Скандальте, если что, не буду, но и поупок в этом псевдобутике делать не стану.

### Выбор велик, а экологичность не изменилась

«Цвет, фурнитура... У заказчика перед глазами образцы, каталоги. Сейчас выбор очень большой и для корпусов, и для мебельных фасадов. То, что мы имели в 1993 году, и то, что можем предложить сейчас, - несопоставимо. В конце 90-х имелось пять-шесть цветов для отделки, и мебель раскупали на ура, теперь - на любой вкус ДСП, филёнка, краска. Иногда идём к клиентам домой, оставляем образцы для изучения и принятия решения, чтобы в выходные им не было скучно», - рассказывал мне один из местных мебельщиков.

По журналистской работе знаком с мебельными предприятиями ещё с советских времён, слышал тогда от профессионалов, что ДСП (древесно-стружечные) и ДВП (древесно-волоконные) плиты из-за химикатов, используемых при изготовлении, далеки от экологической чистоты. А к ней сейчас люди особенно внимательны.

«Экологичным материалом для мебели является цельная древесина из экологически чистых регионов. Но это дорогое удовольствие. Плиты из прессованных опилок или стружек без химии не сделаешь. Поэтому сразу скажу, что если вам предлагают «экомебель» из ДСП, не очень-то доверяйте рассказчику. При распиловке плиты любому грамотному мебельщику ясно, чем она «напичкана». Прессованные опилки нуждаются в клее, в него добавляются разные химикаты. Чтобы избежать каких-то вредных выделений, нужна тщательная окантовка со всех сторон стенок, дверцы, фасада и тыла. Мы знакомы с ДСП, которые изготавливаются в Ида-Вирумаа, в Таллинне, Риге и так далее. Текстура может отличаться, а суть производства одна», - пояснили мне силламяэские мебельщики. Так они мне дали повод гордиться тем, что в моей комнате дома экология больше, чем в других. Стеллажи книжные - из дерева (были списаны в одной из закрывавшихся библиотек), стол рабочий тоже из «древности», пол из деревянных досок с конца 40-х годов стоит неунываемо, шкаф из карельской берёзы - тоже раритет

советских времён (от тестя достался). Я бы и оконные рамы деревянные оставил, но стеклопакеты «врубили» бывшие хозяева квартиры. Кстати, ещё до карантина у нас гостил племянник из Карелии, который сам на ремонте квартир подрабатывает. «Коля, ты - умница, что не позволил пол менять. За такой настил в Петрозаводске хорошую денежку мог бы получить», - сказал гость. Обратите внимание, что сказал это человек из мест, где Пётр Первый запретил рубить сосны. Правда, они тогда были нужны в первую очередь на корабельные мачты.

### О моде и «напряге»

Знаете, какая сейчас у меня мысль мелькнула? О взаимосвязи современной мебели с проникшим в нашу жизнь рационализмом, с тем, что люди всё чаще меняют место проживания, и постоянно меняющейся модой. ДСП под это очень даже подходит. Но ладно, в сторону боковые размышления.

«Нет на памяти случая, когда клиент заказывал бы себе мебель из дерева. Фасадные двери на шкафах и шкафчиках - да, это часто встречается. Дерево - красиво, уютно, однако дорого. ДСП - всеевропейский мебельный ориентир», - пояснили мне производители мебели.

Интересное примечание я получил по ходу подготовки этой публикации. «Представьте, что вечером 31 декабря все, кто не на боевом дежурстве, садятся за праздничный стол, а я с коллегами почти до полуночи занимаюсь сборкой мебели по заказу. Кстати, с приближением к Новому году заказов становится больше», - сказал один из собеседников.



За частных лиц не могу ручаться, а в учреждениях и предприятиях этот «феномен» объясним. Если бюджет не «урезали», а деньги на «мебельной» статье остались, то надо срочно их «освоить». Типичный подход из времён СССР. На следующий год непотраченное перенести не дадут. Вот и...

Ухмылка (улыбка, если говорить о женщинах) на лицах собеседников возникла при упоминании средней заработной платы по республике, которая, если верить статистике, всё растёт. «Мы по сравнению с ней - «подростки». Зависим от заказов. Грубо говоря, - сдельщина. Много работы - одно, отсутствие таковой - другое. Чтобы оставаться на плаву, нужно соблюдать соотношение спроса, цены, качества и зарплат. Спрос на мебель никогда стабильным не был»,

- пояснили мне и местные производители, и продавцы мебели.

Надо сказать, что диапазон действий для местных производителей мебели не ограничивается Ида-Вирумаа, есть выход за пределы уезда. Частные заказы поступают из Таллинна, Тарту, Вильянди... Почему? Всё то же соотношение цены и качества. «Клиенты деньги научились считать. Мы выезжаем на дом для замеров. Некоторые фирмы за такой выезд берут деньги, мы - нет. Не берём и денег за работу с чертежами. Обязательны по срокам выполнения заказа. В Таллинне клиенты более капризны. И не по качеству вопросы, а потому, что клиенту хочется ещё что-то, но как «презент». Это утомляет», - пояснил один из мебельщиков.

**Николай КЛОЧКОВ**

## Силламяэские объекты - номинанты республиканского конкурса

**На проводимый Союзом бетона Эстонии и Эстонским союзом производителей строительных материалов конкурс «Бетонное сооружение 2020 года» на этот раз представлено 29 сооружений.**

Среди них силламяэский морской променад и здание для спасателей и полиции. Победителей конкурса в разных номинациях планируется объявить 20 января 2021 года.

Цель конкурса - отметить строения, имеющие привлекательный внешний вид, а также эффективное и экономное исполнение которых демонстрируют преимущества и возможности бетона как отечественного



строительного материала.

Лучшим бетонным сооружением 2019 года было названо здание Академии внутренней безопасности.

В Союз бетона Эстонии входят 72 предприятия, организации и частных лица. Эстонский союз производителей



строительных материалов - это объединение предприятий, занимающихся производством и продажей строительных материалов, в которое входят 64 предприятия.

**Николай КЛОЧКОВ**

## Дела молодёжные

### Да не будем мрачными и хмурыми!



Эпидемия - не повод, чтобы впасть в хандру и скучно взирать на жизнь из своих квартир-«норок». Поддерживать жизненный тонус в нормальном состоянии помогают не обсуждение того, сколько ещё людей заболело, а душевное и физическое движение. Что касается второго, то в последнее время для спортсменов и физкультурников стало просторнее на тропе здоровья, так как народ осваивает променады. Ну а по пункту первому (движение душевное) свою очередную лепту решил внести молодёжный центр ESN, организовавший два пред рождественских концерта.

ступавшие даже в коридоре между собой не пересекались. За понимание необходимости ограничений большое спасибо участникам концерта. Наши «стюарды» тоже отработали чётко. Для нас проведение мероприятий в столь жёстком режиме стало обретением нового опыта», - рассказал руководитель молодёжного центра ESN Игорь Малышев.

Как это сделать, если больше двух собираться не рекомендовано, запреты строгие, штрафы, ежели что-то не так, грозят серьёзные? Конечно, проще всего повесить на дверь амбарный замок, и никто не придерётся. А если действовать иначе...

«Вот об этом мы и задумались. Если нет открытых площадок для концертов, то их можно провести в режиме онлайн. Эта идея родилась в результате очередного «мозгового штурма». Но при этом следовало продумать логистику передвижения артистов, чтобы правило 2+2 выполнялось, чтобы в студии операторы находились на должной дистанции между собой и выступающими. Немаловажно было и то, как отнесутся к предложению принять участие в концерте люди. С теми, кто часто сотрудничает с ESN, договариваться проще - «да» или «нет» без лишних слов. Но на концерты решено было приглашать исполнителей все же не известных или мало известных силламяэской публике. Например, Анна Свирепова, финалистка конкурса «Ты супер». На концертных площадках Эстонии она до того не выступала. Коллективное представление было только одно - шоу-балет «Genesis». Но в нём участвуют девушки, достигшие избирательного возраста. Они взяли на себя риск и личную ответственность за участие в

концерте, избегая контакта с другими.

Поскольку, как говорит статистика, телепередачи люди смотрят больше всего в пятницу вечером или в субботу, пред рождественские концерты мы запланировали на 18 и 19 декабря. Концерты концептуально отличались друг от друга. Первый был сориентирован на любителей современной эстрады, программа второго была более лирической, адресованной публике 30+. Отсюда и Рафаэль, к которому, судя по эсэмэскам в студию, многие силламяэцы неравнодушны. В целом концерты посмотрели полностью или частично около десяти тысяч пользователей. Такую статистику мы тоже ведём.

Про логистику. Это, конечно, головная боль, но решаемая. У нас было для выступающих отведено пять комнат для подготовки к выступлению. Согласован график, который строго выдерживался. В каждой комнате на мониторе компьютера можно было видеть выступления предыдущих певцов-танцоров, чтобы быть готовым к своему выходу. В само здание центра артисты входили с парадного входа, выходили с запасного. Весь комплект средств дезинфекции имелся в наличии. С юной участницей концерта договаривались через маму. Она дала согласие, сама привезла, сама сопровождала, сама увезла девушку. Вы-

Наш разговор проходил тоже в карантинном режиме. В тот момент по разным углам центра шла подготовка к проведению игры со зрителями «Вижу-Слышу-Знаю», которая должна была состояться ближе к вечеру. Кто когда-нибудь что-то подобное старался осуществить, тот прекрасно знает, что пять минут до завершающего штриха всегда не хватает. Мне это знакомо, а потому без обиды принял команду от Малышева: «Всё. Поехали работать».

Молодёжь «поехала врубаться в тему», а я, выйдя на улицу, слышал, как распеваётся Александр Городничев в «боксерском зале», куда перенесли часть звуковой аппаратуры. У него предстоял свой концерт онлайн.

Впереди были новогодние шоу и фильмы, сопровождавшие праздники. Но, может, кто-то выберет время и посмотрит видеозаписи концертов и игры, о которых упомянуто в этой статье, на сайте молодёжного центра ESN.

И вообще, меньше хмурости, больше бодрости (просьба не путать с бодростью). Возьмём посыл доброты от молодых и сделаем в их адрес такой же меседж с нашей взрослой стороны.

**Николай КЛОЧКОВ**  
Фото предоставлено ESN



# Правопорядок

## Они идут в ногу со временем

**Речь пойдёт не о передовиках производства, а о мошенниках. Не брезгуя старыми приёмами облапошивания населения, они постоянно вносят в нашу жизнь что-то новенькое.**

Недавно встревожился Союз семейных врачей Эстонии: мошенники стали по телефону делать заманчивые предложения о покупке «вакцины от COVID-19». Союз предупреждает: когда начнётся вакцинация представителей группы риска, им позвонят медицинские работники, которые уже знакомы, например, семейный врач или медсестра. В 2021 году вакцина бесплатная, расходы берёт на себя государство.

Далее. Трудно сказать почему, но людям очень нравится слово «инвестиция», а если к этому добавить ещё и романтику... «Нашли на портале или в мобильном приложении сайта знакомств девушку и начали общаться. Она упомянула, что инвестирует в криптовалюту и хорошо зарабатывает. Сначала предложила как бы невзначай, не хотите ли вы попробовать поиграть на бирже, а после того, как вы сделали первый перевод, начала более настойчиво советовать вложить больше денег. Это мошенничество, и вы

не увидите больше ни своих денег, ни прибыли, ни самой девушки. Подобная схема мошенничества распространена по всему миру, и такие случаи всё чаще встречаются в Эстонии.

Мошенники используют для приманки фото молодых симпатичных девушек и общаются как на русском, так и на английском языках. Сначала они рассказывают о своём опыте инвестирования и предлагают совет и помощь, некоторые из них сами представляются инвестиционными консультантами, другие говорят, что им помогает опытный ментор, поэтому риск низкий, а доход хороший. Мошенница может общаться с вами несколько недель или даже месяцев, сначала идут разговоры ни о чём, а когда доверие уже завоёвано, начинаются беседы на тему финансов. Если человек проявил интерес, женщина досконально разъясняет, как всё происходит, даёт инструкции и подчеркивает многократно, что инвестирование - это решение самого мужчины. Назойливо делать предложения инвестировать ещё больше женщина начинает тогда, когда человек один раз уже сделал перевод», - прокомментировала «романтику» вэб-констель Яна Фролова. Она привела для примера недавний случай. Мужчина познакомился



в мобильном приложении знакомств с дамой, которая посоветовала ему своего дядю, якобы профессионального маклера по финансовым услугам. Мужчине предложили заработать на бирже и постоянно требовали новых вложений. Когда он захотел забрать свои деньги, но не смог этого сделать, понял, что его обманули. В результате пострадавший потерял 3050 евро, а полиция занята розыском лохотронщиков.

## «Поздравления» в чёрном

**Десять лет подряд Департамент полиции и погранохраны высылает к Рождеству чёрные открытки людям, которые за прошедший год больше всего нарушали закон о дорожном движении, чтобы заставить задуматься об опасности их поведения.**

В оформлении «метки» в этом году собраны открытки за все предыдущие годы. «Этой открыткой мы хотим достучаться до нарушителей и пожелать им безопасного нового года, чтобы никто не попал в изображённую на открытке ситуацию», - сказала ведущий чиновник по охране правопорядка Департамента полиции и погранохраны майор Сирле Лойго.

Чёрные открытки разосланы людям, которые за год совершили четыре или больше нарушений закона о дорожном движении. В 2020-м таких получателей 770, из которых 100 получают открытки второй год подряд, а 10 - третий год подряд. В общей сложности эти 770 человек за год совершили чуть более 4400 нарушений. За десять лет полиция выслала более 10000 таких открыток. «К счастью, нет ни одного человека, которому пришлось бы высылать чёрную открытку каждый год», - добавила майор.

Больше всего нарушений закона о дорожном движении (15 проступков), совершил в 2020-м 34-летний мужчина. В

предыдущие годы у него было единичные нарушения. Большую часть нарушений, совершённых получателями открыток, составили превышения скорости - 36%. Распространёнными нарушениями являются также отсутствие техосмотра, управление автомобилем без прав, проезд на запрещающий сигнал светофора и управление транспортным средством в нетрезвом виде.

Больше всего среди нарушителей мужчин, граждан Эстонии с основным образованием в возрасте 25-29 лет. Открытку получают также 36 женщин. Самый молодой постоянный нарушитель в минувшем году был в возрасте 18 лет, а самый старший - 79-летний.

Из получателей открыток большинство живёт в Ида-Вирумаа.

Теперь о другом. Вирусный уездный суд назначил 20 суток ареста мужчине, который на шоссе Таллинн-Нарва управлял автомобилем после употребления алкоголя и проигнорировал сигнал полиции об остановке. 10 декабря патруль осуществлял дорожный надзор на шоссе Таллинн-Нарва, когда полицейские заметили мчавшийся на высокой скорости в сторону Йыхви автомобиль «Ауди». Полиция подала водителю сигнал об остановке, который он проигнорировал и попытался скрыться. По словам капитана полиции патрульной службы Йыхвиского отделения полиции Анники Эльм, водитель в ходе погони неодно-

кратно превышал скорость, местами мчался по Йыхви со скоростью более 100 км/ч. «После погони, длившейся менее десяти минут, водитель остановился у ворот промышленного предприятия и попытался убежать, однако был задержан полицией с помощью находившегося на предприятии человека», - сказала г-жа Эльм. В ходе проверки было установлено, что 30-летний мужчина управлял автомобилем после употребления алкоголя и у него отсутствовали водительские права соответствующей категории. «Своим безрассудным и неосторожным поступком водитель поставил под угрозу жизнь других участников движения. В одном из дворов он чуть не наехал на пожилую женщину, которая в последний момент смогла отскочить от машины. Благодарим мужчину, который помешал нарушителю убежать и тем самым помог его задержанию», - сказала капитан полиции. Она отметила и другое: «В ходе погони полицейские не раз столкнулись с ситуацией, когда водители, видя включённые синие проблесковые маячки, реагировали на автомобиль полиции слишком медленно или не реагировали вообще. Видя включённые синие проблесковые маячки на оперативном транспортном средстве, необходимо плавно сбавить скорость и, при возможности, сместиться к правой обочине, ведь при вызове на счете каждая секунда, и она может стоить чьей-то жизни».

## Сотрудничество

# "Господа! Годы пройдут. Бальмонт - литература, а литература - история"

В заголовок вынесены слова, сказанные Мариной Цветаевой о Бальмонте. Совершенно неожиданно наша редакция получила два письма из российского города Шуя, с которым несколько лет назад наш город подписал соглашение о намерении сотрудничать. В рамках этого соглашения в Шую побывали уже две силламяэские делегации. Началу контактов послужил... Бальмонт. Представители литературно-музейной общественности Шуи не раз участвовали в силламяэских Бальмонтских чтениях, организаторами которых были Силламяэское русское общество культуры и Силламяэская городская библиотека. Не изменяя хорошей традиции, решено было провести чтения, несмотря на коронавирус, и в 2020-м, но в формате онлайн. Они-то и стали поводом для шуян обратиться в редакцию нашей газеты с письмами-отзывами. Познакомим с ними читателей «СВ».

## «Душа поёт»

Поистине для настоящей дружбы и творчества нет границ! Проект культурной телерадиостанции, установивший виртуальный мост между Шуей и Силламяэ, убедительно это доказывает.

Традиционные Бальмонтские чтения в эстонском городе Силламяэ с участием шуйского Литературно-краеведческого музея Константина Бальмонта из-за пандемии проходили в формате онлайн, но зато какой яркий след они оставили! Два прекрасных фильма, запечатлевших живой интерес к творческому наследию Константина Бальмонта как на родине, так и в местечке Силламяэ, где поэту так хорошо работало! Директор библиотеки Силламяэ Эльвира Сидорова подчеркнула главную мысль, как ключом открывающую VII Бальмонтские чтения: имя Бальмонта остаётся значимым в мировом культурном пространстве.

Два оригинальных исследования эстонских коллег подтверждают эту мысль. В сюжете «Константин Бальмонт. Письма из Силламяэ» прослеживается связь творчества Бальмонта с Силламяэ, отражённая в его письмах; атмосферу курортного местечка очень живо передаёт богатый видеоряд фотографий начала XX века.

А в сообщении Татьяны Борисовой «Родные васильки» наглядно показано, как родное начало проявляется в образе василька у поэта Бальмонта и в национальном символе Эстонии. Получается, что чувство родины, возникающее при виде ржаного поля в васильках, действительно общее сердечное чувство, роднящее наши народы. Душевным трепетом откликается эстонская песня о васильках, которая звучит за кадром. Надеюсь, что обе представленные на чтениях темы украсят очередной выпуск бальмонтского альманаха «Солнечная пряжа», который издаётся в Шую.

Небольшие видеосюжеты, представляющие современный город Силламяэ, открывают для тех, кто никогда не бывал там, этот удивительный край, где, по выражению Татьяны Осепцовой, «оставил свой след Константин Бальмонт». Председатель русского культурного общества совершенно справедливо говорит о необходимости укреплять творческие, культурные связи Шуи и Силламяэ.

«Нас связывает Бальмонт!» – подхватывает гостеприимная Шую. Совершенно оправданно общей темой шуйской части чтений избрана тема Отчего дома. Очень ёмко она представлена в выступлении директора Литературно-краеведческого музея Константина Бальмонта Натальи

Шептуховской и развита в сообщениях её коллег, сотрудников музея. Обозначена и роль виртуальной карты памятных мест в культурном пространстве Шуйского края, и атмосфера родного гумнищинского дома и дома на Садовой, оживающая в экспонатах музея, фотографиях и стихах поэта. Будто слышишь бальмонтский голос: «Душа поёт: вернись. Пора».

Совершенно по-особому звучит в финале шуйского фильма песня на стихи Л. Лад «Капелька России». В этом году автора слов этой песни Людмилы Алексеевны Евстафьевой не стало. Но вся её любовь, вся душа поёт детскими голосами: «Шуя моя, Шуя, капелька России...». Не случайно так живо откликнулись на эту песню сердца наших дорогих гостей из Силламяэ, когда несколько лет назад они услышали её на празднике Дня города Шуи.

Декабрьский виртуальный мост пусть приведёт нас к новым встречам, к новым впечатлениям и открытиям. Огромное спасибо всем, кто по мере сил своих укрепляет наше сердечное чувство друг к другу.

**Татьяна ПЕТРОВА,**  
кандидат филологических наук,  
зам. ответственного редактора  
альманаха «Солнечная пряжа»,  
Шуя, Россия

## Слово о фильме

А вот что пишет о фильме и о том, что связывает Силламяэ и Шую, директор Литературно-краеведческого музея Константина Бальмонта г. Шуя Наталья Шептуховская:

- Каждый человек, сажая дерево, заботится о том, как оно будет расти, какие принесёт плоды. Так и в любом другом деле, включая культурные начинания. Вряд ли кто из организаторов и участников первых Бальмонтских чтений в городе Силламяэ предполагал, что наступит время, когда у этого события сложится своя история.

Фильм "VII Бальмонтские чтения" войдёт в историю этих чтений как образец онлайн-коммуникации, проведения мероприятий в сложных условиях эпидемии

коронавируса и вынужденной самоизоляции людей. В то же время, на наш взгляд, это уникальный видеосюжет, отразивший сохранение памяти о поэте в маленьком эстонском городе Силламяэ.

Чем удивляет и покоряет фильм, созданный организаторами чтений - Силламяэским русским обществом культуры, городской библиотекой Силламяэ, городским музеем Силламяэ? Прежде всего, чувством любви и уважения к личности Поэта. Да, именно с большой буквы, как писала Марина Цветаева.

Авторам фильма также удалось через цветовую палитру и музыку передать Бальмонтский взгляд на мир. В каждом кадре много солнца и света, самых добрых чувств! Сценарий фильма отвечает форме чтений, однако имеет мастерски продуманную сюжетную линию. В нём присутствует великолепное обрамление - слово об Эстонии.

Особо следует отметить, что выступ-

ление каждого из участников этой конференции включает богатый информационный материал. Летопись чтений, значение мероприятий этого научно-творческого общения для развития дружеских культурных связей между историческими городами Силламяэ и Шуя, родины поэта, предстали в докладе г-жи Татьяны Осепцовой. Лаконично, но в то же время многогранно она отразила неоспоримый факт важности Бальмонтских чтений для изучения и популяризации творческого наследия поэта в Силламяэ. Благодаря им в городе создан новый арт-объект - памятная Бальмонтская скамья, установленная около библиотеки, как своеобразное приглашение к прочтению произведений классика русской литературы.

В своём научном докладе на основе изучения писем К. Бальмонта к различным адресатам впервые смогла осветить страницы жизни поэта в Силламягах

Елена Антушева. Более того, скрупулёзный подход к первоисточнику позволил исследователю подчеркнуть особенности эпистолярного наследия К. Бальмонта, где констатация времени и места гармонично сочетается с тонким лиризмом повествования. Сюжет о Силламягах создаёт иной портрет поэта, поэта-романтика.

Размышляя над фильмом и его основными темами, следует особо выделить выступление Т. Борисовой. Василёк - один из любимых цветов Бальмонта - предстаёт перед нами в различных смысловых измерениях и внезапно расцветает на эстонской земле, наполняясь ярким национальным смыслом как символ государства. Патриотические ноты, звучащие в этом сюжете, настоящие, искренние.

В городе Шуя, на родине поэта, этот фильм посмотрели более 1700 человек, что говорит о том, что Бальмонтские чтения приобрели большую аудиторию.

И это закономерно, так как добрые дела должны множиться!

#### Вот некоторые из отзывов:

"Бесспорно, VII Бальмонтские чтения имеют огромное значение в формировании единого культурного пространства для изучения наследия выдающегося поэта Серебряного века, нашего земляка. Письма, которые представили коллеги из эстонского курортного города, необычайно интересны и раскрывают обширные связи К. Бальмонта с представителями этой эпохи, особенно с Валерием Брюсовым, который написал манифест свободного поэта. Прекрасна подборка фактов, связанных с написанием книги "Фейные сказки" и рождением образов этого произведения, навеянных морем и пейзажами Силламяг. Мне думается, надо укреплять эту культурную связь между значимыми жизненными точками К. Бальмонта, так как это даст благодатный материал, который обогатит всех любителей

и почитателей таланта большого русского поэта", - говорит О. А. Дружилова, учитель русского языка и литературы высшей категории школы №8 г. Шуя.

"Земной поклон создателям программы о творчестве поэта Константина Бальмонта и его жизни на эстонской земле, - пишет в своём отзыве Анна Цвешко, автор программы к юбилею поэта "Паганини русского стиха". - Во всём чувствуется трепетное отношение создателей фильма к каждому факту биографии и творчества. Я смотрю на фото маленькой Ниники, а перед моими глазами дом в Судаке с мемориальной доской и гостеприимный внук поэта Василий Львович Бруни, его нескрываемая радость и благодарность всем, кто возвращает и сохраняет творчество его родного деда - поэта К. Бальмонта. Чтения, создание подобных фильмов для просвещения и на радость людям достойно примера".

## Павильоны переберутся с улицы... на улицу



**Как всегда, когда рядом с новым соседствует старое, возникают вопросы о том, что будет с «бэушным» инвентарём. Это касается и павильонов на автобусных остановках у Центра культуры и спорткомплекса. «Старьё» выглядит вполне жизнеспособным, совсем не для свалки.**

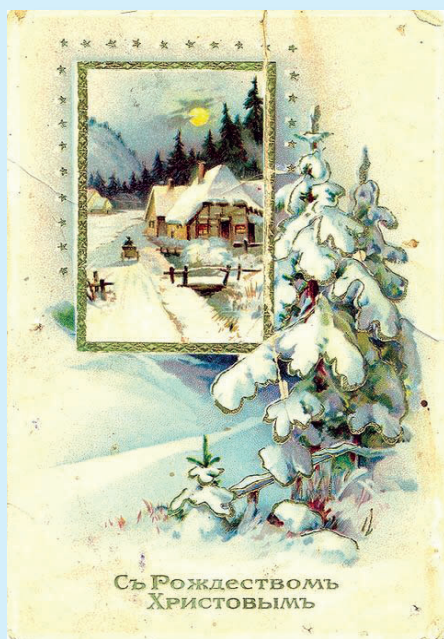
Из истории вопроса. Павильоны, которые сейчас отставлены в сторону, появились в результате сотрудничества города с рекламной фирмой, ко-

торая и является их собственником. Интерес у рекламщиков был в том, чтобы использовать павильонные стенки для продвижения товара заказчиков через постеры. Реконструкция улицы Кеск потребовала других конструктивных решений в размещении павильонов ожидания. Можно ли было «вписать» высвободившиеся, но вполне приличные старые павильоны в территорию после реновации дороги и тротуаров? Например, установить их около бани и бывшего кинотеатра, где сейчас на остановках оборудованы павильончики без бо-

ковых стенок и в результате не защищающие ни от снега, ни от дождя, ни от ветра?

Как сказали «СВ» в муниципальном отделе городского хозяйства, такой возможности не было, но старые павильоны не будут утилизированы: планируется, что они заменят те, которые находятся на улице Юрия Гагарина. Переговорный процесс по этому поводу между рекламной фирмой и муниципалитетом идёт.

**Николай КЛОЧКОВ**  
Фото автора



## С Рождеством Христовым!

7 января православные всего мира отмечают один из главных христианских праздников – Рождество Христово. Желаем всем с приходом его наполнить душу благодатью и стать мудрее ещё на год, принимая жизнь со всей ее многогранностью и достойно справляясь с трудностями. Пусть уют и тепло найдут себе место в каждом уголке вашего дома, а душа будет согрета любовью близких! Пусть мечты каждого скорее станут явью! Душевного покоя всем и благоденства!

Редакция «СВ»

## Награды

### Лилия Худякова удостоена премии



Экспертная группа Ида-Вирумааского фонда Eesti Kultuurkapital распределила денежные поощрения по итогам 2020 года. Удостоена признательной премии руководитель студии хореографии «Этюд» Силламяэского Центра культуры Лилия Худякова.

Свою награду преподаватель получила за активное участие и высокие достижения коллектива в различных международных конкурсах. Она руководит студией хореографии с 1988 года, под её руководством «Этюд» стал коллективом с разноплановыми хореографическими возможностями, которые успешно реализуются.

Лилия Худякова - настоящий энтузиаст своего дела. За годы работы «Этюд» завоевал множество высоких наград: был неоднократным лауреатом, дипломантом и обладателем гран-при международных конкурсов в Эстонии, Латвии, России, Польше и Болгарии.

Поздравляем Лилию Худякову с наградой. Желаем терпения, упорства, целеустремленности, неиссякаемой энергии и удовлетворения от работы и от побед!

**Владимир ВИСОЦКИЙ,**  
исполняющий обязанности  
директора Центра культуры

# Счастья Вам в 2021-м!

Силламяэский  
Вестник

## Январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



## Февраль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



## Март

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



## Апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



## Май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



## Июнь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



## Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## Август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## Ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## Декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		