БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 6 (3553) 20 февраля 2025 г.



Счастливого Дня независимости! Head iseseisvuspäeva! Elagu Eesti!

С наилучшими пожеланиями жителям города, Силламяэское горсобрание Силламяэское горуправление

В честь Дня влюблённых

В пятничный вечер прошлой недели зал Центра культуры был отдан гимназистам: состоялся бал, посвящённый Дню всех влюблённых - Дню святого Валентина.

Бал - порыв эмоций, романтика, артистизм, непривычность атмосферы, необычность нарядов... Впрочем, каждый участник бала может описать свои чувства сам. Считается, что День святого Валентина существует уже более 16 веков, но праздники Любви известны с ещё более ранних времён со времён древних языческих культур. Но не буду углубляться в историю праздника. В этот день, как правило, дарят любимым людям подарки, цветы, конфеты, игрушки, воздушные шарики, особые открытки (часто в форме сердечек) со стихами, любовными признаниями или красивыми пожеланиями - валентинки, устраивают вечеринки. А гимназисты решили отметить этот день балом. Получилось красиво, празднично, волнительно. В основе бала был соревновательный элемент. Но мне кажется, вряд ли молодёжь думала о том, в какой бы номинации победить или как бы стать самой лучшей парой: она просто танцевала и наслаждалась новизной обстановки, с головой погрузившись в танцевальные ритмы.



Бальные танцы подразделяются на три программы: европейскую («Стандарт» или «Модерн»), латиноамериканскую («Латино») и так называемую «десятку», соединяющую и то, и другое направления. На балу гимназистов была представлена как раз «десятка». Зрители могли видеть и медленный вальс, и венский вальс, и танго (из «Стандарта»), и ча-ча-ча, и самба... (из «Латино»). Гимназисты, забыв о конкурсе, танцевали с удовольствием. Учителя получали удовлетворение в танцах от того, что они так же хороши и молоды, как и их ученики. Гости из Ваналиннаской школы хотели просто не ударить в грязь лицом, достойно представить школу и себя. Прекрасными танцевальными подарками гимназистам стали номера и других гостей - ансамблей «Антре» и «Анфасновая линия».

21 танцевальная пара конкурсантов предстала перед зрителями. Было всё по-серьёзному: номер пары, прикреплённый к нарядам, жюри, номинации, подведение итогов, награждение. Жюри под руководством Владимира Высоцкого поделило места побратски: каждая пара стала лучшей в какой-то из номинаций: самая красивая, самая

элегантная, самая весёлая, самая стильная и т.д. Но были, коль уж это конкурс, и призовые места: первые места были отданы парам: Аделия Синельникова - Андрей Малиновский и Кристина Смирнова - Григорий Быстров. Кристина и Григорий к тому же получили приз зрительских симпатий. Вторые места от жюри достались Мишель Борзенко - Артёму Роотслане и Кристине Тимофеевой - Егору Цветкову, третьи - Валерии Макеевой - Ивану Кузмичу и Ксении Романовой - Арсению Латаеву.

(Окончание на 2-й стр.)

В честь Дня влюблённых

(Начало на 1-й стр.)

Был традиционный ручеёк. Были вокалисты. Было много красивой музыки. Была лотерея для зрителей: некоторым из них повезло - ушли с бала с подарочными купонами, которые предоставил гимназии ряд фирм.

Ведущие бала бывшие выпускники школы Мария Кашнова и Василий Ананьев и нынешние гимназисты Дмит-

рий Штереб и Мария Шашкина в завершение бала поблагодарили всех, кто помог в его подготовке и проведении: руководителя «Антре», постановщика танцев и хореографа Надежду Слюсаренко; танцевальный анасамбль «Анфасновая линия» и его руководителя Татьяну Кайялайнен (она была и одним из членов жюри); гостей - учащихся Ваналиннаской школы, оркестр Нарвской музыкальной школы

под управлением Ирины Косовой и ансамбль аккордеонистов этой же школы и его руководителя Виктора Тарасова; Центр культуры и тех его работников, кто обеспечивал световое и звуковое оформление; главных организаторов бала Елизавету Шильман и Марию Алексееву. Ну а зрители благодарны всем участникам праздника в честь Дня святого Валентина, его ведущим и гимназии в целом

за бал, который стал визитной карточкой учебного заведения и проводился уже 12-й раз (исключением стал лишь первый год коронавируса).

Танцуйте, гимназисты, и дальше с удовольствием, радуйте себя и нас, зрителей. Жить, танцуя телом и душой, могут только яркие и талантливые люди.

> Лидия ТОЛМАЧЁВА Фото автора













Силламяэский вестник



Андрей ИОНОВ, городской секретарь

Заседаний горуправления мотренных гору- её хозяйственных расходов в первом полугодии 2025 года. Сумма

По ряду рассмотренных горуправлением вопросов проекты решений подговлены и переданы на дальнейшее обсуждение горсобранию, заседание которого состоится 27 февраля. Проинформируем о решениях, принятых самой горупра-

* По итогам конкурсов госпоставок решено заключить договоры

- c SpinTEK AS об аренде и разме-

щении базы данных регистра домашних животных. Сумма договора - 1 022 евро;

- c Loomade Varjupaik Grey Dogs MTÜ об отлове и содержании домашних животных. Сумма договора - до 12 тысяч евро;
- c AS GoBus на обслуживание автобусных линий города с 15 мая 2025 года по 30 июня 2030 года. Сумма договора - 2, 43 евро за километр. Список предлагаемых автобусных остановок и схема размещения их были опубликованы в «СВ» 13 февраля.
- * Решено провести конкурс госпоставки по проектированию и реновации здания музыкальной школы и молодёжного центра по интересам «Улей».
- * Решено заключить договор с АО «Силламяэ веэвярк» по обслуживанию мобильного генератора в 2025 году. Сумма договора - 2 435 евро.
- * Решено заключить договор финансирования с некоммерческой организацией «Милосердие» о частичном покрытии

договора - 1 500 евро.

- * Утверждён порядок чествования в области спорта.
- * Одобрен календарь культурных и спортивных мероприятий
- * Утверждены подбюджеты горуправления и подведомственных ему учреждений: детских садов «Руккилилль» и «Пяйксеке», школы «Ваналинна», музыкальной школы, Центра культуры, спорткомплекса «Калев», редакции газеты «Силламяэский вестник», попечительского учреждения «Сюгис», городского музея, городской библиотеки, городской бухгалтерии.
- * Утверждены штатные расписания спорткомплекса «Калев», попечительского учреждения «Лоотус» и музыкальной школы.
- * В связи с 30-летием музея выделено 400 евро на приобретение подарка для него.
 - * Дан ряд разрешений на таксоизвоз.
- * Решено наградить Почётной грамотой города за вклад в его развитие Аалу Гитт и Владимира Шурмина.
- * Решено организовать торги двух муниципальных квартир. Подробнее читайте на 11-й странице в сегодняшнем номере газеты.
- * Выделены средства общественным организациям города на проведение мероприятий в первом квартале 2025 года.
- * Согласовано проведение уличных публичных мероприятий: 24 февраля - подъёма флага в честь Дня независимости Эстонии на площади возле здания горуправления, 2 марта -Масленицы на площадке возле Центра культуры.

Экономика

Увеличилось число как безработных, так и занятых

По данным Департамента статистики, в 2024 году уровень безработицы составил 7,6%, уровень трудовой занятости -68,9% и уровень участия в рабочей силе - 74,6%.

Аналитик Департамента статистики Теа Васильева прокомментировала, что среднее число безработных в 2024 году составило 57100 человек, что на 9400 больше, чем в 2023 году. «В годовом сравнении безработица увеличилась во всех возрастных группах, среди как женщин, так и мужчин. В 2024 году уровень безработицы составил 7,6% и был на 1,2 процентных пункта выше, чем годом ранее», - пояснила аналитик и добавила, что уровень безработицы среди мужчин и женщин был практически одинаковым: 7,5% и 7,6%, соответствен-

Васильева пояснила, что скачок вверх в показателях безработицы произошёл сразу в первом квартале 2024 года. «На протяжении оставшейся части года наблюдался небольшой спад и стабилизация. Уровень безработицы в четвёртом квартале составил 7,4% и остался на уровне третьего квартала», - сказала аналитик.

За прошлый год увеличилась и численность занятых. «Среднее число занятых в 2024 году составило 698600 человек, что на 4000 больше, чем в 2023 году. Тем не менее уровень трудовой занятости составил 68,9% и был на 0,3 процентных пункта меньше, чем годом ранее», - добавила аналитик.

Рост занятости произошёл за

счёт женщин, и в значительной степени - за счёт женщин старше 65 лет, в то время как численность занятых среди мужчин несколько снизилась. В 2024 году число занятых женшин было на 4400 больше, чем годом ранее, из них 2500 были в возрасте от 65 до 74 лет. Среди мужчин количество занятых сократилось на 400.

По регионам число занятых увеличилось в Северной, Южной и Северо-Восточной Эстонии. В Центральной Эстонии ситуация не изменилась, число занятых в Западной Эстонии уменьшилось.

Как рост, так и спад

Рост занятости отмечался в сельскохозяйственном секторе, а также в сфере услуг по проживанию и питанию. В обеих сферах численность занятых была наивысшей за последние пять лет. В производственном секторе занятость выросла в произволстве продуктов питания и электрооборудования. В сфере торговли число занятых увеличилось в продаже транспортных средств.

Число занятых увеличилось в сфере спорта и отдыха, в некоторой степени также в строительном секторе.

«Больше всего число занятых сократилось в производстве компьютеров, а также электронной и оптической продукции. В целом в обрабатывающей промышленности число занятых уменьшилось на 8900 человек. Сокращение произошло также в здравоохранении и социальных услугах, где

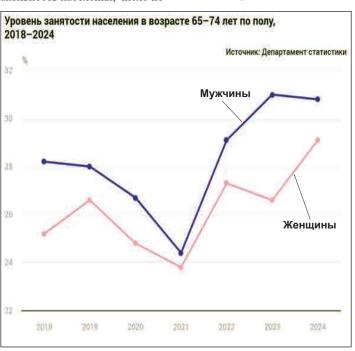
в 2024 году было на 3900 занятых меньше, чем годом ранее», - объяснила Васильева.

Одновременно увеличились

Васильева объяснила, что число безработных и число занятых увеличились одновременно, поскольку, во-первых, число жителей Эстонии трудоспособного возраста в 2024 году увеличилось на 9600 человек. С другой стороны, возросла экономическая активность населения, число неактивных людей сократилось на 3700. «Вместе с этим вырос уровень участия в рабочей силе, который в расчёте за 2024 год составил 74.6% и был на 0.7 процентных пункта выше, чем в 2023 году», - сказала Васильева.

В статистике рабочей силы отражены постоянные жители Эстонии, которые проживают или планируют жить в Эстонии на протяжении как минимум одного

> Хейди КУКК, Департамент статистики



Бизнес

Древесное волокно для урожая



ламяэском порту на территории терминала Silsteve было введено в эксплуатацию, как мы уже сообщали в предыдущем номере «СВ», первое в Эстонии производство древесного волокна из щепы хвойных деревьев.

Эстонская фирма HansaPeat OÜ с 2018 года занимается в Силламяэ производством торфа разных фракций для растениеводства, а с нынешнего года компания освоила новую продукцию - волокнистый материал, получаемый от переработки отходов хвойных пород древесины - сосны и ели. Смесь торфа с древесными включениями в необходимых пропорциях применяется для выращивания ягодных и плодовых культур, овощей, а также цветов. Благодаря такой добавке в торф улучшаются качество субстрата, его плодородные свойства и питательная среда для растений. К тому же использование продукции из переработанной щепы - это ещё и экономия торфа. Торф от HansaPeat, а также выпускаемая на этом предприятии смесь с древесным волокном предназначены на экспорт, в частности, в страны Азии.

В новое производство инвестирован миллион евро, существенная доля средств - почти пятьсот тысяч евро поддержка из Фонда справедливого перехода. В частности, для выпуска древесного волокна приобретена современная автоматизированная линия производства Канады.

Совладельцы предприятия - пред-

и таллиннец Янек Оямяэ. На предприятии занято около тридцати работников - жители Силламяэ и Нарвы. Обучение профессиям, необходимым для работы в HansaPeat, новички проходили непосредственно на производстве этой компании в Силламяэ. Предприятие работает в одну смену. Мати Миил ранее занимался в Тартумаа производством торфяных брикетов. Теперь он и лругой совлаботного приятие совлаботного совлаботного приятие совлаботного совлаб

приниматели Мати Миил из Тартумаа

Мати Миил ранее занимался в Тартумаа производством торфяных брикетов. Теперь он и другой совладелец предприятия сосредоточены на развитии производства в Силламяэ. Г-н Миил показал журналисту «СВ» силламяэское предприятие, познакомив с технологической цепочкой. Помогал корреспонденту разобраться в тонкостях технологии также производственный мастер нарвитянин Пеэп Валгетамм.

Торф доставляется грузовиками в Силламяэ с болот Эстонии, древесное сырьё тоже из Эстонии - отходы лесоперерабатывающего производства. Торф, а также новый продукт - торф с древесным волокном прессуются в пластиковые пакеты, которые помещаются на деревянные поддоны, грузятся на автомобили, затем поддоны отправляются по железной дороге в порт Таллинна. А перед этим, в начальной стадии процесса, торф просеивается через грохот, сортируется, и получаются разные фракции.

Поступающую от лесопилок древесную щепу также необходимо пропускать через грохот - удаляются куски древесины, камни и металл.



Мати Миил.



Пеэп Валгетамм у автоматизированной линии по выпуску волокна.





Отгрузка продукции.

Эстонские пиломатериалы для поддонов.

Далее в ходе переработки сырьё измельчается, под давлением нагревается более чем до ста градусов - это помогает в борьбе с болезнями растений. Древесное волокно может поставляться заказчикам в чистом виде как отдельный продукт, а также в смеси с торфом.

Производственные площади HansaPeat в Силламяэском порту составляют 10 тысяч квадратных метров. В ангарах помимо линии по выпуску древесного волокна расположены ещё и производства торфа, а также поддонов, для изготовления которых используются эстонские пиломатериалы. Причём при изготовлении поддонов применяется роботизированная техника производства Норвегии. В минувшем году компания HansaPeat отправила потребителям 100 тысяч тонн торфа, в нынешнем году ориентир по данному виду продукции такой же.

Ожидается, что производство древесного волокна в этом году составит около 30 тысяч тонн. В числе адресов поставки, состоящей смеси волокнистого материала и торфа, - Израиль. Изучается возможность поставки в Португалию древесного волокна.

Эстония в год добывает на болотах для садоводства и отопления около 1,2 миллиона тонн полезного ископаемого. Как считает Мати Миил, торф в Эстонии и в других странах Балтии по качеству - лучший в мире. Этот природный ресурс, играющий



В ангаре по переработке торфа.

важную роль в хозяйственной жизни трёх стран, г-н Миил называет «прибалтийским золотом и подарком от Бога».

Евгений АШИХМИН Фото автора

Спасатели информируют

Готовы обходиться без электричества

Согласно опросу, проведённому в январе по заказу Спасательного департамента, 47% населения оценивают свою способность или способность своей семьи самостоятельно справляться без электричества, воды и отопнения в течение одной недели как хорошую, из них лишь 6% - как очень хорошую, 47% - как плохую, из них 10% - как очень плохую, 6% опрошенных затруднились с ответом.

По словам эксперта по гражданской защите Спасательного департамента Анни Алев, кризисы - это всегда маловероятные ситуации, но их негативные последствия могут быть для нас очень серьёзными.

«Чем больше людей способны действовать самостоятельно

и осознанно в различных кризисных ситуациях, тем больше жизней мы можем спасти, тем лучше сможем предотвратить ущерб здоровью, окружающей среде и имуществу, а также поддержать нуждающихся, - сказала Алев. - Во время синхронизации энергосистемы Эстонии мы видели, что люди, местные самоуправления, а также предприятия очень серьёзно отнеслись к своей готовности к кризису, и за это их нужно похвалить. Благодаря отличной работе наших энергетиков выходные прошли успешно и по плану. В то же время те, кто готовился к худшему, теперь лучше подготовлены и ко многим другим неожиданным ситуациям».

Чаще всего хорошую готовность к кризису отмечали люди старше 50 лет, говорящие на эстонском языке, а также жители сельской местности, особенно за пределами Таллинна и Северо-Восточной Эстонии.

Низкую готовность к кризису отмечали люди младше 50 лет, говорящие на других языках, а также жители Таллинна, Северо-Восточной Эстонии и городских районов.

Спасательный департамент призывает каждого проверить свои домашние условия и оценить, насколько вы и ваши близкие готовы к кризисным ситуациям.

Опрос был проведён компанией Turu-uuringute AS: 50% респондентов участвовали в онлайн-опросе, а 50% - в телефонных интервью. Целевая группа исследования - жители Эстонии в возрасте от 18 лет. Всего было опрошено 1006 человек.

Будьте готовы самостоятельно справляться дома без электричества, воды и отопления как минимум неделю.

- * Храните запасы, исходя из своих потребностей: вода, еда, лекарства, наличные деньги и другие необходимые вещи на случай отключения электричества.
- * По возможности держите бак автомобиля хотя бы наполовину полным.
- * Кризисные запасы это не что-то отдельное, а то, чем можно пользоваться в повсе-

дневной жизни.

- * Убедитесь, что у вас есть запасы как минимум на неделю.
- * У каждой семьи должны быть наличные деньги для покрытия срочных расходов на неделю.
- * Проверьте, что у вас уже есть дома и что нужно докупить.

Дополнительную информацию о подготовке к кризисам можно найти на сайте olevalmis.ee/ru или в одноименном мобильном приложении.

Кроме того, Спасательный департамент предлагает заказать бесплатное обучение по подготовке к чрезвычайным ситуациям. Их могут заказать компании, товарищества собственников жилья, детские лагеря, организаторы публичных мероприятий и другие желающие.

Чтобы заказать обучение, напишите на kriisikoolitus@paasteamet.ee.

> Дарья ДЕНИСОВА, Спасательный департамент

Из официальных источников

Планируют менять Закон об иностранцах

Законопроект об иностранцах поступил на рассмотрение членам конституционной комиссии парламента. Согласно законопроекту, будут изменены условия получения временного вида на жительство и исключена возможность подачи документов на русском языке.

Законопроект о внесении поправок в Закон об иностранцах, подготовленный Министерством внутренних дел, призван внести как технические, так и фактические изменения для устранения действующих пробелов и ужесточения некоторых пунктов. Последнее, в частности, касается изменения условий предоставления временного вида на жительство для постоянного проживания в Эстонии. По словам члена конституционной комиссии соцдема Эдуарда Одинца, теперь туда будет внесено требование о знании эстонского языка на уровне A2.

«При ходатайстве о временном виде

на жительство для постоянного проживания на территории Эстонии будет требоваться знание эстонского языка на уровне А2 и прохождения курсов адаптации. То есть это касается не тех, кто только прибыл в Эстонию, а которые должны прожить три года в течение пяти лет, и если они ходатайствуют о новом виде на жительство, то подразумевается, что за это время они должны знать эстонский и прошли курсы адаптации, - сказал Одинец. - Также больше нельзя будет подавать некоторые документы на русском языке. Документы на русском языке, которые ранее в определённых типах делопроизводства можно было подавать на русском языке, теперь больше нельзя будет использовать. Останется возможность подачи документов на эстонском и английском языках»

Учитывая, что законопроект состоит из технических изменений, по словам Эдуарда Одинца, вряд ли вокруг него возникнут жаркие споры между коалицией и оппозицией. Это же подтвердил

и депутат от Центристской партии Лаури Лаатс, отметивший, что его интересует пункт, касающийся условий принятия на работу иностранной рабочей силы. «Эти поправки будут регулировать движение рабочей силы, конкретно тех иностранцев, которые желают работать в Эстонии. И здесь есть позитивные и негативные аспекты. Например, услуга "одного окна". Сейчас фирмам надо было с бумагами бегать по разным инстанциям, но в будущем всё можно будет сделать в одном месте. С другой стороны, требования, чтобы фирма была зарегистрирована и имела деятельность 12 месяцев, - это может стать проблемой для начинающих предприятий», - сказал Ла-

Государство также планирует внести дополнительные основания для отказа в предоставлении вида на жительства, если при ходатайстве будет выявлена связь заявителя с учреждениями безопасности или силовыми структурами иностранного государства.

Государство готовит реформу системы утилизации отходов

Государство готовит реформу системы утилизации отходов, в результате которой в ближайшие годы перед многоквартирными домами должен появиться отдельный контейнер для сбора упаковки.

Согласно плану Министерства по изменению климата, вскоре перед многоквартирными домами должен появиться ещё один мусорный контейнер, куда можно будет собирать пластиковую, металлическую и стеклянную упаковку. Несмотря на это, в стране до сих пор не решена проблема, как обеспечить фактическое попадание в оборот раздельно собранной пластиковой упаковки. Пластиковая упаковка, тщательно собранная дома, всё равно попадает в мусоросжигательную печь, а не идёт на переработку.

Единственное предприятие в Эстонии, перерабатывающее смешанный пластик, также получает материал из-за рубежа. Если речь не идёт о пластиковых пакетах или пластиковых бутылках, переработка пластиковой упаковки попрежнему остаётся экономически затратной для переработчиков отходов, отмечает эксперт Стокгольмского института окружающей среды Харри Моора. «Предполагается, что, прежде чем пластик пойдет в переработку, он должен быть чистым и отсортированным. Это делает из пластика, особенно розничного пластика, очень много различной упаковки, которую мы выбрасываем в контейнеры для раздельного сбора, а его предварительная обработка, очистка и сортировка обходятся дорого. И зачастую технически это сложно сделать, таких технологий в Эстонии не так уж и много. Но также причина заключается в том, что в эти технологии не инвестируют средства, потому что не было необходимости принудительно пускать их в обращение», сказал Моора.

Особенно сложная ситуация складывается со смешанной пластиковой или композитной упаковкой, которая состоит из нескольких различных материалов. Композитная упаковка - это, например, тетракартон, который используется для упаковки молока и соков, а также упаковка для конфет, состоящая из пластика и фольги. Или бумажный пакет, ламинированный пленкой, сказал

член правления Pakendiringlus Альдер Харкманн. «Пластик, который мы не сортируем для переработки, в конечном итоге сжигается. Мы по-прежнему сортируем только конкретные виды пластика, изготовленные из мономатериала. Композитный пластик сегодня сложно куда-либо деть», - отметил Харкманн.

Фактически в странах Северной Европы и Эстонии есть только одна компания, которая дает новую жизнь смешанному пластику. Это Neular, чьё предприятие находится в Ярвамаа. По словам главы компании Ило Ранну, они получают пластиковое сырьё, такое как сортированный пластик, из-за границы. По его словам, в Эстонии просто нет необходимого высокотехнологичного сортировочного завода.

Elering демонтирует последние электролинии, связывающие Эстонию с Россией

Компания Elering начала работы по демонтажу последних высоковольтных электролиний, связывавших Эстонию с Россией.

У Нарвского водохранилища начались работы по отключению проводов на двух линиях электропередачи, чтобы подго-

товиться к окончательному демонтажу линий и опор. Первоначально было сделано заземление линий, чтобы избежать возможных опасностей, а затем было снято шесть соединительных шлейфов. Накануне такое же отключение линии было совершено на юге страны, где в районе Пиуза были убраны провода между двух опор. Все работы в Нарве начались сразу после получения уведомления из России, что там линии обесточены и заземлены.

«С самого утра 12 февраля подготовительная работа заключалась в том, что

в первую очередь было взаимодействие с Россией. Как только нам сообщили оттуда, что линия отключена и заземлена, у нас сразу началась установка заземления на мачтах, чтобы можно было проводить работы. Демонтаж означает, что существующие линии, которые состоят из проводов, кабельной мачты и фундамента, будут демонтированы, оставив после себя красивую природную среду. Эти работы мы сейчас планируем завершить, по первоначальному плану, к 2026 году», сказал руководитель подразделения Elering Андрус Веэлейд.

Выставки

Люди уходят, а память остаётся

С понедельника этой недели и до конца февраля в Силламяэском русском обществе культуры открыта выставка работ Терезы Михайловны Печниковой, известной в городе мастерицы, владевшей разными видами рукоделия, многие годы передававшей опыт своего мастерства жителям Силламяэ.

К сожалению, полтора года назад она ушла из жизни. 17 февраля ей исполнилось бы 83. Выставка посвящена памяти о ней. Тереза постоянно представляла свои творения зрителям, участвуя в различных выставках не только в нашем городе, но и в других местах Эстонии. На выставке в русском обществе представлена только маленькая часть её рукотворных работ. Показать всё, что создано её руками за годы рукотворчества, - для этого потребовался бы зал огромного размера.

По профессии Тереза была лаборантом, работала на сланцехимическом заводе. Круг её увлечений был широчайшим: была организатором заводских мероприятий культуры, играла в народном театре, много лет пела в хоре, вела концерты... - всю жизнь была близка к искусству. В рукоделии отражала своё настроение, мысли, взгляды на окружающий мир. Осенняя грусть одинокой рябины

на берегу моря, яркие маки, яблоня в цвету, одуванчиковое поле, сад роз, берёзовая роща, городские виды, маяк Мохни... - в каждой картине чувствовалась рука мастера, любовь к тому, чем была увлечена. К тому же не только с удовольствием создавала красоту сама, но и охотно учила этому других, не жалея ни сил, ни времени, ни энергии, ни средств, которые она вкладывала в работы: ткани, нитки, ленты, иголки, швейная машинка и аксессуары к ней, рамы для картин... - дорогое удовольствие. Шитьё, вязание спицами и крючком, вышивка, пэчворк, бисероплетение, макраме, скрапбукинг, декупаж... - всё умела. Работая вначале в дневном центре «Мерелайне», а затем - в «Фениксе», старалась обустроить помешения так, чтобы каждый посетитель чувствовал здесь себя комфортно, с желанием приходил сюда пообщаться, открыть для себя что-то новое, научиться чему-то, встретиться с интересными людьми, то есть провести здесь несколько часов отдохновения.

Много своих работ она дарила родственникам, друзьям, коллегам, оставив добрую память о себе. А теперь уже её внучки дарят работы своей любимой бабушки знакомым, музею, другим организациям.

На открытие выставки в русском обществе народу пришло много, организаторы даже не ожидали, что она вызовет

такой интерес. Известная местная мастерица Галина Перова не только помогла оформить экспозицию, но и провела маленькую экскурсию: представила работы Терезы Михайловны, рассказала о секретах разных техник объёмной вышивки, ведь первые уроки мастерства в изготовлении картин в этой технике Тереза получала на занятиях у Галины, прежде чем сама стала отменным мастером в этом виде рукоделия. «Каждый из нас приходит в этот мир со своей миссией. Миссия Терезы Михайловны - творить красоту», - подвела итог мини-экскурсии по выставке Галина Перова.

Об увлечении Терезы рукоделием, о её золотых руках, об активной жизненной позиции, организаторских способностях и о других её прекрасных качествах было сказано много хороших слов Татьяной Осепцовой, Валентиной Константиновой, Ольгой Демиденко и другими участниками открытия выставки. Внучка Терезы Михайловны - Виктория Печникова поблагодарила правление русского общества за прекрасно обустроенную выставку, всех, кто пришёл посмотреть работы бабушки, за светлые воспоминания о ней.

...Люди уходят, а память остаётся: в сердцах, умах, работах.

Лидия ТОЛМАЧЁВА Фото автора









<u>Культура</u>

«Искусство - это не просто способ зарабатывать, но и способ выражать себя»

Двухлетие творческого центра на Мере, 3, созданного людьми неравнодушными, имеющими свой взгляд на мир искусства, думающими о перспективах использования реставрируемого в эти дни здания с пользой для города, отмечено выставкой силламяэского художника Эдуарда Зеньчика, одного из учредителей галереи SillArt, художника многогранного и загадочного. Его экспозиция абстрактных работ называется «После конца искусства» и предлагает зрителям переосмыслить границы живописи в современном мире.

Впрочем, силламяэского - по рождению, а по своей творческой деятельности - известного во многих эстонских и зарубежных городах, ведь у него состоялось более ста персональных выставок в галереях и выставочных залах разных стран. Чрезвычайно плодотворный автор: им написано более трёх тысяч картин. Его работы находятся в частных коллекциях в США, Англии, Швеции, Италии, Финляндии, Франции и т. д. К тому же он не только художник, но и фотограф, и скульптор, и автор инсталляций...

В социальных сетях Эдуард делится своими откровениями по поводу творческой жизни: «Быть художником всегда непросто. Это не профессия, а образ жизни, который требует полной самоотдачи, терпения и умения справляться с трудностями. Многие сталкиваются с финансовой нестабильностью, ведь искусство редко приносит постоянный доход. В одни периоды работы продаются хорошо, в другие - приходится искать подработки или существовать на грани выживания. Конкуренция в искусстве огромна. Талантливых людей очень много, но внимание коллекционеров и галерей достаётся лишь немногим. Чтобы добиться успеха, недостаточно просто хорошо рисовать, важно быть заметным и уметь продвигать себя. Многие художники сталкиваются с проблемой признания. История знает множество примеров, когда искусство становилось ценным только после смерти автора. Сегодня это тоже актуально, так как без поддержки и удачного стечения обстоятельств даже гениальные работы могут остаться незамеченными. Психологическое давление становится ещё одним испытанием. Творчество - это выражение внутреннего мира, и любое равнодушие или критика могут восприниматься болезненно. Художники часто сомневаются в себе, переживают выгорание и вынуждены бороться с чувством неуверенности.

Общество далеко не всегда воспринимает искусство как серьёзное занятие. Многие считают его либо хобби, либо





привилегией богатых. Художники нередко слышат вопросы о том, чем они зарабатывают на жизнь, что заставляет их постоянно доказывать свою состоятельность. Искусство зависит от смены трендов. Сегодня одно направление востребовано, а завтра оно уже никому не интересно. Одни стараются угнаться за модой, другие остаются верны своему стилю и рискуют остаться без аудитории. Несмотря на все сложности, люди продолжают творить. Искусство - это не просто способ зарабатывать, а способ выражать себя, делиться сокровенным и оставлять след в истории. Возможно, именно это делает путь художника таким особенным».

Главное, считает Эдуард, - не останавливаться, ведь выживает сильнейший,

каждый новый проект - это шаг вперёд, а каждая неудача - это опыт. Он научился черпать вдохновение в самых простых вещах: в отблеске света на разбитом стекле, в изгибе тела или в ретрофото из семейной истории. «И вот однажды в маленькой галерее на окраине твоя работа всё-таки находит своего зрителя. Он стоит перед ней, долго молчит, потом оборачивается и говорит: "Спасибо. Это то, что я искал"», - говорит Эдуард. На открытии выставки своих работ в галерее он признавался: «Всю жизнь я трачу на искусство. Это не простой путь для меня».

С новой экспозицией пришли его поздравить соучредители галереи, владельцы здания по Мере, 3, друзья и просто почитатели творчества Эдуарда. Пригласив зрителей на экскурсию «по картинам», он не навязывал своего мнения о их содержании, говорил, наоборот, о том, что каждый может увидеть в них свой абстрактный смысл, найти свой ответ на вопрос, что бы это значило. То есть интерпретировать работы можно как угодно - всё зависит от восприятия, фантазии, глубины познания этого мира, своих ощущений и даже от настроения в данный момент. Искусствовед Галина Балашова в одной из своих работ пишет: «Эдуард Зеньчик удивительно тонко играет на струнах человеческих душ, создавая чувствительные сказки, рассказывающие об абсурдности и одиночестве современной жизни».

Хотя в словах Эдуарда звучат порой пессимистические нотки, в целом он человек очень позитивный. Поздравляя друзей, партнёров, зрителей с Новым годом, он написал на своей странице: «Пусть каждый из нас станет тем самым художником, который, несмотря на все преграды, продолжает рисовать свою картину жизни, наполняя её новыми красками. Тьма лишь фон для света. А впереди только яркий свет надежды!»

На вопрос о востребованности работ художника Зеньчика, Эдуард ответил так: «Меня никто и ничто не заставляет, но если я ничего не написал или не слелал. кажется, что день прошёл впустую. Да, я именно тот удивительный вариант, когда человек не получает зарплаты, но работает круглосуточно. Художник не может не творить, а мне нравится такой стиль жизни, который сам себе создаю. Часто спрашивают, что меня вдохновляет, отвечаю: просто то, что я жив и не могу не творить. Если про деньги - всегда хочется больше, но справляюсь. Как? Молюсь несуществующим богам, и они ко мне благоволят». А на вопрос - «Силламяэ - хорошее место для творчества?» - отвечает: «Идеальное. Родился, живу здесь и никогда не хотел никуда переезжать. Мечтаю, чтобы Силламяэ стал центром притяжения в мировом масштабе, и сам стараюсь что-то для этого сделать».

Поздравляю Эдуарда с очередной персональной выставкой, тем более в своём родном городе, с интересными работами, представленными в экспозиции, и предлагаю ему открыть когда-нибудь выставку фотографий. В этом деле он тоже мастер. Его фотографии печатались в журналах, неоднократно побеждали в конкурсах, участвовали в выставках. Очень симпатичны снимки Силламяэ с разных ракурсов.

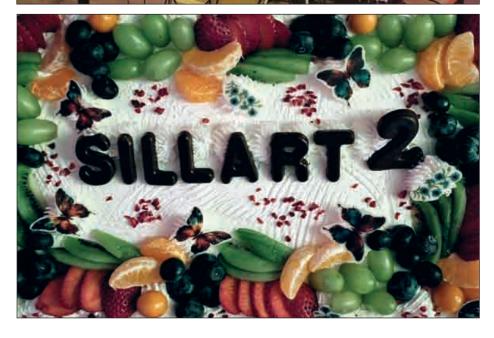
Вечер, посвящённый двухлетию SillArt и открытию персональной выставки Эдуарда Зеньчика, завершился дружеским общением под хорошую музыку, чаепитием с тортом в честь значимого события в жизни галереи и в жизни художника. Всё было красиво.

Выставка на втором этаже здания на Мере, 3 открыта для посещения.

Лидия ТОЛМАЧЁВА







<u>Ида-Вирумаа</u>

Цену мызы снизили почти в два раза

Комплекс мызы Кукрузе, который Тойлаской волости не удалось продать с первой попытки, вновь выставлен на продажу с более низкой стартовой ценой.

В прошлом году волостная управа выставила комплекс мызы на продажу со стартовой ценой 1,5 млн евро, но теперь она была снижена до 890 000 евро.

Специалист Тойлаской волости по имуществу и благоустройству Сигне Мюйр пояснила, что в позапрошлом году бюро недвижимости оценило главное здание мызы в 505 тысяч евро, но волостная управа решила, что комплекс будет продаваться целиком, так как продать объекты по отдельности было бы слишком сложно.

Мызу выставили на продажу вместе с мебелью и прочей обстановкой, а также тремя гектарами земли. Как сообщалось ранее, Тойлаская волость пытается продать мызу, поскольку на её содержание требуется слишком много средств. Туристический объект был закрыт для посетителей осенью 2023 года.

Нарвский музей закрыл административное здание

Нарвский музей закрыл своё административное здание, поскольку получает непосильные счета за отопление и электричество. Администрация и прочий персонал перемещены в замок Германа - поближе к посетителям и к лучше отапливаемой экспозиции.

Администрация и отделы Нарвского музея обычно размещаются у входа в крепость, в двухэтажном здании, именуемом Каменный зал, но этой зимой его дверь заперта. «Мы законсервировали административное здание, и получающуюся от этого экономию в зимний период перераспределяем на полноценную работу замка», - рассказал Денис Зимин, руководитель хозяйственного отдела музея.

Возвращение музейных работников в привычные кабинеты намечено на апрель, но точнее срок будет зависеть, естественно, от поголы

Ранее Rus.ERR неоднократно сообщал, что центральное отопление в Нарве подорожало с декабря 2024 года почти в полтора раза.

Нарва - финно-угорская культурная столица

К Нарве перешёл титул культурной столицы финно-угорских народов 2025 года. В первые дни марта состоится торжественное открытие.

В Нарве прошла пресс-конференция, на которой был представлен план предстоящих мероприятий в рамках статуса Нарвы как финно-угорской культурной столицы 2025 года. 1 марта состоится праздничное шествие по городу и торжественное открытие, на котором городу будет передан титул и символы финно-угорской культурной столицы. «Очень хочется всем показать, что в Нарве может быть очень много интересных культурных мероприятий, потому что люди очень разные, у каждого свой костюм, культура и язык. Мы сотрудничаем с очень многими организациями. И все как-то очень близко к сердцу принимают, потому что это возможность показать самобытность Нарвы», - сказала «Актуальной камере» руководитель проекта Narva 2025 Екатерина Кузнецова.

Нарва получила этот титул по инициативе Нарвского культурного центра «Дом Ингрии» при поддержке различных культурных обществ финно-угорских народов Нарвы. Большую поддержку этой идее оказал владелец здания, которое стало «Домом Ингрии».

В течение этого года в Нарве пройдёт около 12 различных мероприятий. Всё завершится 6 декабря в День независимости Финляндии.

Открылся магазин продуктов с истекающим сроком годности

В торговом центре Vironia в Кохтла-Ярве открылся магазин продуктов с истекающим сроком годности Sumena.

Владельцами магазина являются Оливер Себастиан Ламп и Йоозеп Кальюла, ранее запустившие первый в странах Балтии интернет-магазин, в котором по сниженной цене продаются продукты с истекающим или уже истекшим сроком годности.

Ламп, слова которого передала пиар-фирма, отметил, что общее повышение цен увеличило спрос как со стороны покупателей, так и поставщиков. «С реализацией проблем нет, всё покупается, нам ни разу не пришлось выкидывать продукты. В прошлом году мы спасли 1,2 млн продуктов, что почти в два раза больше, чем годом ранее», - сообщил Ламп. В прошлом году фирма открыла магазины в Таллинне и Тарту. «Прошлой осенью мы провели опрос, чтобы понять, где люди хотели бы видеть наш магазин. В первую очередь предлагали Ида-Вирумаа», - пояснил Ламп. По его словам, в этом году в Ида-Вирумаа будет открыт ещё один магазин, место для которого пока подыскивается.

Согласно данным Коммерческого регистра, предприятие закончило 2023 хозяйственный год с убытком в 1678 евро при обороте 653 590 (в 2022 года убыток фирмы составил - 47 115 евро при обороте 109 040 евро).

Анализируется возможность компенсации расходов на отопление

Кохтла-Ярвеская городская управа рассматривает возможность частичной компенсации расходов на центральное отопление в городской части Кукрузе, где с марта оно станет одним из самых дорогих в Эстонии.

Департамент конкуренции установил новую предельную цену на централизованное теплоснабжение в Кукрузеской части города Кохтла-Ярве в размере 128,89 евро за мегаватт без налога с оборота. «Неужели самые богатые люди Эстонии живут в Кукрузе?» - спрашивается в письме, направленном в городскую управу от имени жителей Кукрузе. Жители хотят, чтобы им компенсировали расходы на отопление до уровня, действующего в соседней Ярвеской городской части, где отопление в настоящее время стоит в два раза дешевле.

Мэр Кохтла-Ярве Хенри Казело сообщил, что городские власти рассматривают возможность частичной компенсации расходов на отопление для жителей Кукрузе. По его словам, это не будет очень большой статьёй расходов для города, поскольку в Кукрузе к централизованному отоплению подключено чуть более 60 домохозяйств.

Ищут применение брошенным квартирам

Квартирные товарищества в Ида-Вирумаа решают дальнейшую судьбу квартир, брошенных жителями России. Квартиры в хорошем состоянии можно продать через суд, а вот с ветхим жильём уже ничего не поделаешь.

Проблема с недвижимостью, принадлежащей жителям России, обострилась после начала войны в Украине. Из-за санкций и визовых ограничений владельцы больше не могли заботиться о своих квартирах в Эстонии и оплачивать счета. С серьёзными трудностями столкнулись квартирные товарищества, поскольку у них не было возможности взыскать долги из-за границы или продать квартиры для покрытия долгов. Сейчас ситуация изменилась, и у товариществ появилась возможность обратиться в суд для решения проблемы.

«Как только эстонские суды видят, что владелец квартиры - житель России, они сразу же передают квартиру либо в управление квартирному товариществу, либо, если доказать суду необходимость продажи, товарищество может продать квартиру», - рассказал председатель нескольких квартирных товариществ в Кивиыли Саркис Татевосян.

Председатель ассоциации руководителей квартирных товариществ в Кохтла-Ярве Раиса Варес признает, что дело сдвинулось с мёртвой точки, но с момента судебного решения до продажи проходит как минимум полгода, и не всегда продажа квартиры может быть успешной.

«В основном эти квартиры непригодны для проживания, и с ними ничего нельзя сделать. Очевидно, что товарищество не будет вкладывать свои средства в ремонт квартиры, чтобы потом продать её», - отметила Варес.

По её словам, товарищества постоянно занимаются проблемой недвижимости, принадлежащей жителям России, и иногда удаётся избавиться от квартир с долговым бременем, но часто это лотерея.

Горуправление сообщает

Городское управление Силламяэ объявляет об отчуждении незаселённых жилых помещений на открытом письменном аукционе (тендере):

- квартирная собственность по адресу: г. Силламяэ, ул. Ранна, 33, квартира № 57, двухкомнатная, общая площадь 42,7 м², стартовая цена 8 910 евро (на 01.01.2025 г. долгов нет);
- квартирная собственность по адресу: г. Силламяэ, ул. Рохелине, 3, квартира № 18, однокомнатная, общая площадь 47,2 м², стартовая цена 9 940 евро (на 01.01.2025 долгов нет).

Стартовая цена не включает долги.

Незаселённые жилые помещения отчуждаются без предварительного ремонта, независимо от технического состояния жилища и его оборудования.

Основные условия отчуждения жилых помещений:

- цена продажи оплачивается только банковским перечислением до подписания договора купли-продажи или в случае получения жилищной ссуды с целью приобретения объекта продажи на условиях кредитной организации, рассрочка платежа не применяется;
- покупатель обязан оплатить задолженность (долги) по приобретаемой квартирной собственности;
- расходы, связанные с нотариальным удостоверением договора купли-продажи и уплатой государственной пошлины за внесение изменений в крепостной книге, несёт покупатель;
 - взнос за участие 32 евро за каждый

объект продажи (возврату не подлежит);

- размер залога (депозита) 10% от начальной продажной цены каждого объекта продажи;
- каждый участник тендера может подать предложение на один или несколько объектов продажи. Если заявка подается на более чем один объект продажи, цена должна быть указана по каждому объекту продажи отдельно, а плата за участие и залог (депозит) должны быть внесены за каждый объект продажи. Победитель аукциона будет определяться отдельно по каждому объекту продажи на основании максимальной предложенной цены.

Письменный аукцион состоится 7 марта 2025 года в 10:00 в здании Городского управления Силламяэ по адресу: ул. Кеск, 27.

Тендерное предложение должно быть отправлено в Городское управление Силламя по почте к 7 марта 2025 года не позднее 9:55 по адресу: ул. Кеск, 27, г. Силламя 40231 или по электронной почте: linnavalitsus@sillamae.ee Предложение должно быть в запечатанном конверте с пометкой на конверте «отчуждение незаселённых жилых помещений».

Предложение должно включать:

- 1) имя и место жительства или местонахождение участника тендера, а также личный идентификационный код или регистрационный код;
- 2) согласие на участие в аукционе на объявленных условиях;
- 3) документы об уплате взноса за участие и залога (депозита);

- 4) сумму предложения, выраженную словами;
 - 5) подпись подателя предложения;
- 6) документ, подтверждающий полномочия представителя.

К предложению участники должны приложить следующие документы:

- 1) копию документа, удостоверяющего личность, для юридических лиц копию карточки коммерческого регистра;
- 2) копии платёжных поручений, подтверждающих перечисление платы за участие и залога (депозита) на расчётный счёт Силламяэского Городского управления EE772200001120046943 в Swedbank или EE0510552021647003 в банке SEB.

Залог (депозит) включён в продажную цену квартиры. Залог будет возвращён остальным участникам в течение трёх рабочих дней после подтверждения результатов аукциона Городским управлением Силламяэ.

Договор купли-продажи заключается с победителем аукциона в течение одного месяца с момента объявления распоряжения Городского управления Силламяэ, подтверждающего результаты аукциона. Если договор купли-продажи не заключён, городское Управление объявляет процедуру аукциона закрытой.

Информация об условиях проведения аукциона незаселённых жилых помещениях по тел. 392 5712.

Для осмотра объекта продажи обращайтесь в AS MEKE SILLAMÄE, ул. Ранна, 3 или тел. 397 1279.

Образование

Министерство рассматривает возможность сократить зимние каникулы

Министерство образования и науки рассматривает возможность сократить зимние каникулы в двух следующих учебных годах - 2025/2026 и 2026/2027, чтобы завершить учебный год на неделю раньше.

В этом году рождественские праздники приходятся на середину недели, из-за чего зимние каникулы школьников растянутся почти до трёх недель. Это означает, что летние каникулы начнутся в середине июня, 17-го числа.

«Последние дни июня уже довольно пусты. Мысли учеников заняты летом, программы пройдены, и по сути им просто ищут занятия, чтобы удержать в школе. Поскольку государственные экзамены в основной школе перенесены на более ранний срок, то после них у девятиклассников практически не остается занятий», - сказал «Актуальной камере» Юри Саси, директор школы

Форселиуса.

С начала нынешнего учебного года некоторые тартуские школы рассматривали возможность переноса дат зимних каникул для более раннего завершения учебного процесса. Теперь и Министерство образования и науки рассматривает возможность реализации этой идеи.

«Суть идеи заключается в том, чтобы в двух следующих учебных годах сократить рождественские каникулы на одну неделю. В одном году они завершались бы 4 января, в другом - 3 января. Таким образом, учебный процесс мог бы начаться 5 или 4 января, в зависимости от года. Это позво-

лило бы на неделю приблизить летние каникулы», - сказал советник Министерства образования Валдек Рохтма.

Сейчас проект направлен на согласование и ожидает обратной связи. Союз ученических представительств не понимает необходимости подобных изменений. «На летние каникулы можно будет уйти на неделю раньше, но в конечном итоге это решение принципиально ничего не ме-

няет», - отметил председатель правления Союза ученических представительств Атс Маттиас Тамм.

«Осенью, когда дети возвращаются после летних каникул, настроиться на учебу бывает достаточно сложно. Первая неделя фактически уходит на то, чтобы вновь приучить учеников к режиму и школьному распорядку. Та же ситуация наблюдается, если каникулы осенью, зимой или весной слишком длинные. Всегда после длительного перерыва дети в первые дни как бы находятся в состоянии небольшой эйфории», - сказал Саси.

Итоговое решение будет принято в марте, и изменения могут вступить в силу в новом учебном году, то есть в 2025/2026 году.

ERR Фото иллюстративное



Разное

Вниманию читателей «СВ»!

Следующий номер «Силламяэского вестника» поступит в пункты доставки 28 февраля, в пятницу.

С уважением, редакция «СВ»

21 и 22 февраля в здании магазина «Соор»

будут продаваться эстонский мёд, колбаса, домашние заготовки и консервы.

Школа языков Вестлея проводит набор в **группы эстонского языка** с аттестацией на уровни A2, B1, B2 и C1. Приглашаем на первое занятие в группу подготовки к экзамену на уровень A2. Оно состоится **24 февраля. Начало в 18 часов.** Во всех группах обучение проводят ведущие специалисты.

Консультации по тел. 5880 6051 и на сайте vestleja.eu Регистрация на портале Töötukassa и по эл.адресу: vestlejakeeltekool@gmail.com

Среди аутсайдеров по отходам на душу населения

В 2023 году в странахчленах ЕС на одного человека приходилось в среднем 511 кг бытовых отходов. В Эстонии этот показатель был существенно ниже.

В годовом сравнении количество мусора на душу населения сократилось в ЕС на 4 килограмма, сообщает статистическая служба Европейского Союза «Евростат».

Имеющиеся данные показывают значительные различия между странами ЕС. Наибольшее количество муниципальных отходов на душу населения образовывалось в Австрии (803 кг на человека, данные 2022 года), Дании (802 кг, данные 2022 года) и Люксембурге (712 кг).

Наименьшее количество отходов на душу населения зафиксировали в Румынии (303 кг, данные 2022 года), Польше (367 кг) и Эстонии (373 кг).

ERR

Внимание!

Начиная с 16.02.2025 г. пункт приёма опасных отходов города Силламяэ снова открыт и работает по прежнему графику: по средам и воскресеньям с 11.00 до 14.00. Для получения дополнительной информации обращаться по телефону 5800 1170.

Горуправление

Наша афиша

Центр культуры

23 февраля в 18.00 - актконцерт, посвященный 107-й годовщине Эстонской Республики. Вход по пригласительным.

24 февраля в 7.10 на городской площади - церемония понятия государственного флага в честь 107-й годовщины Эстонской Республики. Приглашают всех желающих.

28 февраля в 18.00 - «Какие наши годы», юбилейный концерт ансамбля народной песни «Явір». Цена билета - 5 евро.

1 марта в 18.00 - Jazz Time Club, Nikita Korzoun Trio. Цена билетов - 10 и 8 евро.

2 марта в 13.00 - Масленица. В гостях трио «Надежда», ансамбль «Ивушки», ансамбль «Сладка ягода».

7 марта в 17.30 - концерт педагогов и учеников музыкальной школы. Вход свободный

8 марта в 18.00 - вечер отдыха «Для тех, кто не считает годы». Цена билета - 10 евро (билеты проданы).

9 марта в 17.00 - «Когда мы вместе, нам хорошо», кон-

церт, посвящённый Женскому дню. В программе заняты Владимир Чердаков, Андриана Чупова, Кирилл Адылин, Владимир Высоцкий. Цена билета 5 евро.

15 марта в 18.00 - «Короткие встречи в Силламяз». Это возможность пообщаться в неформальной обстановке с актёрами Русского театра Эстонии. Во встрече примут участие Алина Кармазина, Марина Малова, Александр Кучмезов, Татьяна Егорушкина и Анна Сергеева. Цена билета - 10 евро.

Городская библиотека Виру, 26

Открыта выставка картин в технике «алмазная вышивка» Ирины Коржиковой (Силламяэ).

Йо 12 марта выставка живописи Альбины Рогожкиной (Нарва).

22 февраля в 14.00 - музыкально-поэтический вечер «Встречи друзей».

22 февраля в 17.00 - встреча со специалистом центра помощи беженцам, где можно интересно провести время и завести новые знакомства.

27 февраля в 15.00 - раз-

влекательный кулинарный мастер-класс для детей. Регистрация по телефону 392 5046.

26 и 28 февраля в 12.00 - мастер-классы по шитью для девочек. Регистрация по телефону 392 5046.

Молодёжный центр по интересам «Улей»

26-28 февраля с 12.00 в здании на ул. Владимира Маяковского, 7 - цикл мероприятий «Каникулы открытий. Всё включено». В программе - интересные факты из жизни европейских стран, познавательно-игровые моменты, изготовление сувениров и угощение: 26 февраля - Эстония, 27 февраля - Англия, 28 февраля - Италия.

По 14 марта открыты книжная выставка к 500-летию эстонской книги - «Во власти книг» и лучших работ, представленных на конкурс иллюстраций к книгам эстонских авторов.

По 14 марта - выставка фоторабот Надежды Пополитовой «Ассоциации».

Спорткомплекс «Калев»

24 февраля в 12.00 - се-

мейно-спортивный день в спорткомплексе. Большой зал.

27 февраля в 19.00 - награждение лучших спортсменов города Силламяэ. Центр культуры.

Силламяэское русское общество культуры

По 28 февраля с понедельника по пятницу с 12.00 до 18.00 в здании на Харидусе, 21 (помещение 215, второй этаж) - выставка работ Терезы Печниковой к дню её рождения и в знак памяти о ней.

Дневной центр «Мерелайне»

20 февраля в 12.00 - о здоровом питании. Тема «Здоровый вес», беседу ведёт Мария Алексеева.

27 февраля в 12.00 - концерт ансамбля народных инструментов (руководитель Людмила Ткаченко).

Дневной центр «Феникс»

20 февраля в 13.00 - караке.

27 февраля в 13.00 - мастер-класс Ольги Герасимовой.

Адрес редакции: ул. Харидусе, 21, 40232 Сиппамяэ

Телефон:
397 4586 - редактор
e-mail:
vestnik.sillamae@gmail.com
Приём объявлений, рекламы
в каб. № 101
с 9 до 17 часов.
Тел. 397 1093.

Муниципальное учреждение
Редакция "СИЛЛАМЯЭСКИЙ ВЕСТНИК"
БУОЛИТ ПО ЧЕТВОГЕМ РОДИТОВ ПИЛИЯ ТОПМАЧЁВА

Газета выходит по четвергам. Редактор Лидия ТОЛМАЧЁВА. Точки зрения редакции и авторов публикуемых материалов могут не совпадать. Рукописи редакция не рецензирует и не возращает. За сведения в рекламных объявлениях отвечает податель рекламы.

pdf-версия газеты: www.sillamae.ee e-mail для рекламы: sillamae.vestnik@gmail.com Газета отпечатана в типографии ОÜ «Трюкикода Койт» Нарва, ул. Вакзали, 9.

Тел. 357 3489.

Cnopm

Медали тхэквондистов

На прошедшем в Пярну чемпионате Эстонии-2025 по тхэквондо (федерация ITF) успешно выступили воспитанники клуба Kwon. Этот клуб проводит занятия со спортсменами в Ида-Вирумаа, в том числе и в Силламяэ.

Турнир в Пярну собрал более 160 участников разных возрастов из нескольких клубов страны. Абсолютным чемпионом соревнований и претендентом на звание лучшего спортсмена-2025 стал силламяэский тхэквондист Арсений Смирнов, завоевавший три золотые медали (группа участников



14-15 лет, тренер Инга Александрова). В спортивной биографии Арсения есть также бронзовая медаль за участие в чемпионате Европы по тхэквондо среди кадетов.

От клуба Kwon в Пярну выступило 43 спортсмена, которые завоевали 64 медали. С учётом результатов всех клубов, участвовавших в чемпионате, Kwon на втором месте, первое у таллиннского Katleri.

Турнир в Пярну стал отборочным этапом в национальную сборную страны на чемпионат Европы-2025, который пройдёт в Таллинне в апреле. Список участников сборной Эстонии утвердит республиканская федерация тхэквондо, от Силламяэ более десяти кандидатов.

Впереди также международные турниры. К открытому Кубку Чехии по тхэквондо (28 февраля - 3 марта) под руководством Игоря Александрова готовятся наши земляки Инга Александрова, Максим Юхкам, Кристина Макарова и Арсений Смирнов. Затем Инга Александрова (тренер Игорь Александров) будет участвовать в Кубке мира по кикбоксингу в Италии (5-9 марта). Напомним, что в ноябре прошлого года Инга стала бронзовым призёром чемпионата Европы по кикбоксингу.

Руководитель и главный тренер клуба Kwon Николай Гринин, в нашем городе занятия в Sillamäe taekwondo klubi Kwon проводят главный тренер Игорь Александров, тренеры Инга Александрова Кристина Макарова, Александр Федячкин и Максим Юхкам.

Руководство клуба Kwon ведёт переговоры с соответствующими инстанциями по поводу проведения в Силламяэ в будущем году чемпионата Эстонии по тхэквондо.

В субботу 22 февраля в 17 часов в городском Центре культуры состоится премьера фильма MISSION: NOT COMPLETE, рассказывающего о силламяэских тхэквондистах, участниках международных турниров.

Евгений АШИХМИН Фото клуба Kwon

