

## Проекты

# Новые Правила сродни революции

Городское Управление, как уже сообщалось в «СВ» от 6 октября в отчёте с заседания горсобрания, подготовило проект новых Правил обращения с отходами. Изменение действующих Правил необходимо для внедрения сортировки бытовых отходов по видам в местах их возникновения. Согласно закону об отходах, местные самоуправления обязаны обеспечить отдельный сбор бытовых отходов по видам не позднее 31 декабря 2023 года и привести местную документацию в соответствие с действующим в государстве порядком. Чтобы подробнее познакомить горожан с проектом новых Правил, местное самоуправление организовало инфочас, участниками которого стали, прежде всего, председатели квартирных товариществ, специалисты «МЕКЕ Силламяэ», некоторые депутаты.

### О содержании Правил

На инфочасе, который из-за актуальности темы был значительно продолжительнее 60 минут, выступили с комментариями проекта Правил обращения с отходами вице-мэр Алексей Степанов (на снимке) и специалист по охране окружающей среды горуправления Алина Невент. Новый документ состоит из десяти глав и описывает общие положения (цель Правил, круг их действия, используемые понятия...); порядок организации отходоного хозяйства (требования к юридическим лицам, к организаторам мероприятий, обязательства владельцев отходов); требования к контейнерам, местам их расположения и маркировке; порядок организации непосредственно сбора отходов (бумаги и картона, биоотходов, смешанных бытовых отходов); требования к отдельному сбору по видам; требования к обращению с медицинскими отходами, отходами строительства и сноса зданий; осуществление надзора за соблюдением Правил; места переработки отходов и требования к последующему уходу за ними; некоторые иные обязанности по утилизации. Говоря о последнем, г-жа Невент подчеркнула, что с 1 января 2025 года организованным сбором отходов должно быть охвачено не менее 90% их, не менее 55% всех образующихся в городе бытовых отходов должны быть переработаны; сеть сбора упаковки должна со-



ответствовать установленным требованиям Закона об упаковке - учитывая плотность населения, в радиусе 500 метров должен быть контейнер; 70% строительных отходов должны направляться на повторное использование; отдельный сбор или переработка биоотходов должны начаться не позднее 31 декабря 2023 года. Отмечалось также, что крупногабаритные отходы под Правила не подпадают: они утилизируются по-особому.

### Пять вариантов сбора отходов: всё ли учтено?

Акцент в выступлении вице-мэра был сделан на вариантах, обозначенных в Правилах. Их пять. Несмотря на то, что все варианты назывались в отчёте с заседания горсобрания, повторю их вновь, чтобы читатели имели лучшее представление, по поводу чего сыр-бор разгорелся. Вариант 1 - продолжить действующую систему сбора отходов.

Вариант 2 - организовать сеть пунктов сбора бытовых отходов с глубокими контейнерами частично на городских и частично на частных землях. Всего необходимо построить около 26 пунктов сбора.

Вариант 3 - создать сеть пунктов сбора коммунальных отходов с мусоросборниками. Всего в Силламяэ предполагается установить около 26 пунктов сбора.

Вариант 4 - мусоросборники иметь в каждом многоквартирном доме, а контейнеры - при многоквартирных домах не менее чем с 8-ю квартирами для сбора смешанных, бумажно-картонных и биоотходов. Всего в Силламяэ

160 таких многоквартирных домов.

Вариант 5 - существующую систему сбора мусора без контейнеров изменить следующим образом: сбор смешанных бытовых отходов осуществлять четыре дня в неделю (например, в понедельник, среду, пятницу и субботу); в один из дней недели (например, во вторник) вывозить только бумажные отходы; в один день в неделю (например, в четверг) собирать только биоразлагаемые кухонные и столовые отходы; в один день недели (например, в воскресенье) вывоз мусора не осуществлять. График и остановки мусоровоза в день сбора бумажных и биоразлагаемых отходов такие же, как и для смешанных бытовых отходов, на мусоровозе будет написано, какой вид мусора он принимает в этот день.

За основу Правил взят четвёртый вариант, который, по мнению разработчиков, более экономичный и предусматривает, как видим, установку контейнеров и создание общего пункта сбора отходов для нескольких их владельцев. Алина Невент сообщила о требованиях к контейнерам: они должны быть герметичными, прочными, чистыми, соответствовать стандартам; размещение их на территории должно быть согласовано с муниципалитетом; покрытие, на котором они устанавливаются, должно быть твёрдым и на одном уровне с выгружающими отходы мусоровозом. Как пример, приводились бетонные, плиточные основания, решётка экорастер.

(Окончание на 2-й стр.)

# Новые Правила сродни революции

(Начало на 1-й стр.)

## Закон есть закон

Большая часть участников инфочаса была категорически против четвёртого варианта, который взят за основу Правил. Гульнара Сидоренко, например, воспринимает его с возмущением уже хотя бы потому, что не все варианты предусмотрены, и задаётся вопросом: почему не рассматривается, например, вариант с использованием для сбора отходов многокамерных машин. Её не устраивает также тот факт, что все обязанности по организации сбора и вывоза мусора перекладываются на квартирные товарищества. Г-жа Сидоренко считает, что наш город не приспособлен для установки контейнеров, что ломается устоявшаяся традиция сбора отходов, чем всегда гордился Силламяэ и был примером для других самоуправлений.

Вячеслав Никитин под сомнение поставил стоимость строительства площадок под контейнеры, которая называлась на инфочасе: с учётом подорожания строительных материалов на 160 площадок требуется предположительно сумма 227 552 евро, то есть стоимость одной площадки будет составлять 1450 евро; стоимость услуги организованного сбора - 2,50 евро с человека в месяц, то есть ниже, чем в настоящее время, - 4,95 евро. Г-н Никитин уверен, что в 1450 евро при всём желании никак не уложиться, если ещё учесть, что потребуются средства на геодезическую съёмку участка, на котором будет размещён контейнер, надо будет позаботиться о подъездных путях для мусоросборочных машин, обслуживать площадку... Вячеслав считает также, что логичнее было бы организовать централизованные точки сбора отходов и чтобы «МЕКЕ Силламяэ» или другая фирма по договору с местным самоуправлением занималась этой проблемой централизованно с последующим выставлением счетов товариществам. Он также уверен, что эффективнее была бы система с использованием заглублённых контейнеров для мусора - «Molok Classic», у которых много преимуществ перед обычными контейнерами. В городе по-прежнему было бы чисто, не было бы запахов. К такому же выводу использования контейнеров склоняется и Нина Афанасьева. К тому же у многих домов, считает она, нет места для размещения контейнеров.

Сергей Миронов уверен, что каждая площадка обойдётся как минимум в 4 тысячи евро. «Вы бросаете нас под танк со своей революцией в отходном хозяйстве», - говорил г-н Миронов, обращаясь к городскому руководству. Он говорит, что сначала должен быть создан механизм использования системы. Галина Щербакова полагает, что колья будут введены такие Правила, то председателям КТ придётся день и ночь следить за их выполнением.

Вице-мэр Алексей Степанов согласился с Сергеем Мироновым в том, что в каком-то смысле введение новых Правил - это революция в отходном хозяйстве. Но закон есть закон, и всё равно нововведениями придётся заниматься, рано или поздно



город будет вынужден придти к контейнерному сбору отходов. Судя по выступлениям председателей квартирных товариществ, они считают, что часть финансовых затрат для внедрения новой системы сбора отходов местное самоуправление должно взять на себя.

## Трудно реализуемые Правила и трудно управляемый процесс

Эмоциональные выступления председателей КТ вполне объяснимы и понятны. Выработанная годами система сбора отходов, накопленный опыт работы с использованием мусоровозов позволяли поддерживать чистоту и порядок в городе и служили примером для многих самоуправлений, в том числе, кстати, и зарубежных. Не раз гости Силламяэ из городов-побратимов, участвовавшие в наших городских праздниках, увозили домой не только сувениры и приятные впечатления, но и брошюру «Руководство по обращению с отходами в Силламяэ», заинтересовавшись нашей бесконтейнерной системой сбора бытовых отходов. Помню, как посылкой отправляла на родину в Россию материалы, в том числе и это «Руководство...», поскольку там проявили любопытство к силламяэскому опыту организации сбора бытовых отходов после моих рассказов. Уж не знаю, что внедрили, что оставили без внимания, но интерес был большой. Вздрагиваю при мыслях о контейнерах, которые стояли в 80-х годах у нашей новой девятиэтажки в Таллинне. Они всегда были переполнены, вокруг них постоянно образовывалась свалка, на которой хозяйничали стаи орущих чаек, кошки, собаки, то и дело мы видели мышей, а то и крыс. Никакие меры воздействия на жильцов не помогали навести порядок в контейнерном хозяйстве. Да и что ходить далеко за примерами: разве вокруг общих контейнеров в Силламяэ не устраиваются такие же свалки?

Психология людей не поддаётся быстрым переменам. Нет уверенности в том, что и вокруг установленных с соблюдением всех правил и требований контейнеров (какой бы вид их ни использовали) мы не будем наблюдать такой же бардак. Если

до сих пор не увенчалась успехом борьба с теми (хотя их в городе не так уж и много), кто сваливает домашний мусор к заборам, столбам, сараям, то где гарантия, что контейнерный сбор отходов не приведёт к массовым свалкам вокруг них, и даже рассортированные по ведрам, пакетам по видам отходы в домашних условиях не окажутся в конечном итоге в одной куче? Поэтому опасения и тревоги тех, кто выступает против контейнерного сбора отходов, возникают не на пустом месте - отсюда эмоции, недовольство, раздражение.

Конечно, не все горожане выступают против контейнеров. Есть и те, кто страдает хроническим безразличием, которое было всегда коварным защитным механизмом, - им на всё плевать, их не волнует, как будет складываться мусор, как он будет утилизироваться, кто и за что будет отвечать. Живут себе в своей скорлупе и верят в то, что их эти проблемы не касаются.

Но сколько бы мы ни рассуждали о том, что хорошо, а что куда не годится, довлеет закон, который заставляет от чего-то, годами нарабатанного, отказаться, даже если это нарабатанное было гораздо продуктивнее. Как найти наиболее безболезненный вариант по переходу на новую систему? Чем нужно поступиться? Как малой кровью решить проблему, чтобы и волки были сыты, и овцы целы? Возможно, в результате широкого обсуждения Правил местному самоуправлению удастся выработать щадящий вариант решения проблемы.

...На инфочасе выступили также представители Департамента окружающей среды, которые цифрами и фактами старались убедить его участников в необходимости перехода на систему раздельного сбора бытовых отходов с использованием контейнеров разного назначения, доказывали, зачем нужно сортировать отходы, что к каким видам относится, какие существуют мифы вокруг сортировки - всё правильно говорили. И все это понимают. Но вывод можно сделать один: внедрение новых Правил будет трудно реализуемым процессом.

Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Фото автора



## Опубликование проекта постановления о наименовании топонима

На основании части 8 статьи 6 Закона о топонимах (Kohanimeseadus) и пункта 2 постановления силламяэского городского Собрания № 32/76-м от 29.03.2005 г. «Организация наименования топонима» Силламяэское городское Управление публикует следующий проект постановления о наименовании топонима:

### Наименование топонима

Постановление утверждается на основании пункта 2 части 7 статьи 3, пункта 4 части 1 статьи 4, пункта 3 части 1 и части 4 статьи 5, пункта 1 части 1 и части 6 статьи 7 Закона о топонимах.

§ 1. Изменить название улицы Валерия Чкалова, расположенной в городе Силламяэ, и установить новое название улицы - улица Харидузе (Hariduse tänav).

## Kohanime määramise eelnõu avalikustamine

Kohanimeseaduse § 6 lõike 8 ja Sillamäe Linnavalikogu 29.03.2005 määruse nr 32/76-m „Kohanime määramise korraldamine“ p 2 alusel avalikustab Sillamäe Linnavalitsus järgmise kohanime määramise eelnõu:

### Kohanime määramine

Määrus kehtestatakse „Kohanimeseaduse“ § 3 lõike 7 punkti 2, § 4 lõike 1 punkti 4, § 5 lõike 1 punkti 3 ja lõike 4, § 7 lõike 1 punkti 1 ja lõike 6 alusel.

§ 1. Muuta Sillamäe linnas asuva Valeri Tškalovi tänava nimi ja määrata tänava uueks nimeks Hariduse tänav.

## Экономика

# Сланцевым технологиям ищут новую жизнь

Хотя сегодняшние кризисные явления вроде бы дали «второе дыхание» сланцевой энергетике, а у масла есть ещё перспективы на несколько десятков лет, темы «зелёного поворота», «вторичного использования отходов» и т.п. отнюдь не перечёркнуты и многолетнему опыту сланцевой отрасли надо найти применение в рамках этого тренда. Этим занимались в том числе и участники прошедшей на минувшей неделе в Кохтла-Нымме XIV Сланцевой конференции.

Представитель организатора ежегодной конференции - Центра компетенции в области сланца - Калле Пирк сказал «СВ», что понятия «отходы» и «вторичное использование» на нынешнем мероприятии стали ключевыми не случайно:

- Мы должны иметь в виду то, что технология выработки сланцевого масла, оправдавшая себя за десятилетия, может быть использована для переработки не только сланца, но и других измельченных материалов, таких как пластиковые отходы или старые шины. То есть мы можем использовать имеющуюся промышленность, имеющиеся технологии, когда говорим о «зелёном повороте».

По словам Пирка, нынешние прогнозы показывают, что сланцевое масло в качестве судового топлива сохранит свою конкурентоспособность до 2040 года, но наряду со сланцем в таких случаях можно перерабатывать и другие компоненты и получаемый продукт с добавками тоже будет пользоваться спросом.

- А если таким образом перерабатывать пластик, это позволит делать и новые виды пластика, что позволит сберечь сырую нефть, - отметил руководитель центра.

Сланцевые электростанции тоже не утратили ещё свою значимость, и если при этом внедрить технологии улавливания углекислого газа - а соответствующие наработки у «Ээсти Энергия» и Таллиннского техникума есть, - то это может стать прорывным шагом, добавил Калле Пирк.

Профессор «ТалТеха» Алар Конист представил на конференции итоги изучения адсорбирующих, то есть поглощающих, свойств карбонизированного материала, или полукокса, возникающего при термической переработке «коричневого золота». Сейчас в полукоксных терриконах Эстонии оценочно содержится свыше 80 миллионов тонн этого материала, сегодня он находит ограниченное альтернативное применение, а возможное превращение его в сорбент будет и экологично, и экономично, находит учёный.

Отходам как объектам обработки вместе со сланцем было посвящено выступление старшего научного сотрудника Центра сланцевой компетенции Хеллы Рийсалу. Совместному пиролизу со сланцем и сланцевой золой подвергались полимеро-содержащие отходы мебельного производства. Вывод исследователей: требуется дальнейшее изучение вопроса, но в целом направление совместного пиролиза сланца и содержащих пластик отходов перспективно.

Несланцевые отходы уже взяты в обо-

рот и на крупнейших для Эстонии предприятиях - «Виру Кеэмиа Групп» и «Ээсти Энергия», о чём поведали их представители Индрек Аарна и Маргус Вальс. В случае «ВКГ» совместно с кивиыльским сланцехимическим заводом речь идёт о разработке технологии пиролиза пластиковых отходов, целью чего является запуск в 2026 году в Кохтла-Ярве завода по выпуску 22 тысяч тонн пиролизного масла, из которого можно делать новый пластик. «Ээсти Энергия» идёт по пути подготовки использования старых шин при выпуске из сланца жидкого топлива.

Что касается общих оценок фронта работ, то, по данным вице-канцлера министерства окружающей среды Каупо Хейнма, сейчас из всех бытовых отходов по республике во вторичный оборот пускаются лишь около 30 процентов, а целями - при том, что количество отходов растёт, - является направление во вторичный оборот 55 процентов в 2025 году, 60 процентов в 2030-м и 65 процентов в 2035-м. Доля идущей во вторичный оборот упаковки потихоньку растёт и уже превышает 70 процентов. Довольно высок и стабилен удельный вес вторично используемых строительных отходов, правда, их «вторая жизнь» - это скорее засыпка ям, чем глубокая переработка. Собственно сланцевые отходы - это полукоксы, зола и пустая порода. Их общие объёмы в сравнении с 2016-2017 годами упали, преобладают зола и порода, причём именно последняя показывает уверенный рост вторичного применения.

Наш корр.

## Безработных - уже около 50 тысяч

По положению на 20 ноября, на учёте в Кассе по безработице стояли 49745 человек. Уровень зарегистрированной безработицы остался на отметке в 7,6%.

За неделю количество зарегистрированных безработных увеличилось примерно на 300 человек, свидетельствуют данные Кассы по безработице. Среди уездов лидером по этому показателю остаётся Ида-Вирумаа, где безработица выросла до 11,2%. Самый низкий уровень безработицы по-прежнему на Хийумаа - 3,1%. В Харьумаа уровень безработицы был равен 7,4%. Без работы в столичном регионе оставались 23613

человек, в том числе 17895 - в Таллинне. В Тарту были зарегистрированы 3195 безработных, во всем Тартумаа - 4993. В Ида-Вирумаа на учёте в Кассе по безработице в конце прошлой недели стояли 6690 человек, из них 2811 в Нарве, 1696 в Кохтла-Ярве, 641 - в Силламяэ.

На показатели безработицы влияют и получающие международную защиту беженцы. Из них в качестве безработных зарегистрировались 6250 человек, в том числе 284 - за прошлую неделю. Доля украинских беженцев в общем числе безработных составляет 12,6%. 6789 беженцев сумели найти в Эстонии работу.

ERR

# Образование

## Учитель года-2022, или Симфония музыки и дерева

В музыке можно передать шум лесов, а в изготовленной ребёнком из дерева красивой вещи - гамму творческих решений. На уроках труда в школе «Каннука» дети учатся создавать полезные для школы и домашнего уюта поделки. При этом педагог Константин Фомичёв старается, чтобы его подопечные вкладывали в свою работу выдумку и художественный вкус.

Константину Фомичёву, наряду с некоторыми другими педагогами Силламяэ, присвоено звание «Учитель года-2022». В учительскую профессию он пришёл относительно недавно, пять лет назад.

Интересна его биография. Родом из Силламяэ, учился в 3-й школе (ныне Ваналиннская). «Я с детства пошёл по музыкальной стезе, - вспоминает Константин. - Окончил музыкальную школу по классу аккордеона. Учился у замечательного педагога Виктора Ивановича Аникина». После окончания в третьей школе восьмого класса поступил в музыкальное училище Петрозаводска, которое носит имя одного из классиков симфонической музыки Карла Раутио. Получил специальности преподавателя по классу аккордеона и дирижёра оркестра народных инструментов».

Куда веточка гнётся, туда и дерево клонится. Да, если следовать этой поговорке, то на взрослую жизнь человека во многом влияют детские увлечения. После службы в армии Константин вернулся в 1989 году в родной город и устроился на работу в Дом культуры концертмейстером танцевального ансамбля «Сувенир». Директором ДК тогда был Виктор Викторович Феофанов.

Но через год пришлось расстаться с музыкой и положить аккордеон на полку. Нужно было содержать семью, перед которой, как сейчас говорит Константин, у него в то время появились обязательства. Семья постепенно пополнилась детьми - сын Георгий, затем дочь Александра, а потом и младшая Ярослава. Слово «обязательства» подразумевало прежде всего хороший заработок главы семьи. А заработать можно было в сланцевой промышленности.

Устроился на шахту «Эстония» и после курсов получил самый высокий разряд горнорабочего очистного забоя. Освоил ручное бурение для проходки скважин, затем работал оператором врубной машины (для подработки сланцевых пластов). 17 лет шахтёрского стажа - это серьёзное испытание, это тяжёлый труд. Посменная, то днём, то ночью, работа под землёй. Но и тогда увлечение музыкой не бросил, иногда брал в руки аккордеон и помогал на репетициях и концертах основному



концертмейстеру «Сувенира» Алексею Деркачу. И сейчас, работая в школе «Каннука» трудовиком, не теряет связи с музыкой - он концертмейстер в «Сувенире» и в фольклорном ансамбле «Русичи».

«Люблю хорошую музыку разных стилей, - говорит Константин. - Люблю играть джаз, классику. А когда аккомпанирую на танцевальных вечерах, которые проводятся в городском Центре культуры для пенсионеров, то звучат танго, вальсы, плясовые мелодии».

На днях в поселке Синимяэ была презентация книги о сельских школах северо-восточной Эстонии, на этой церемонии звучала и музыка - Фомичёв играл произведения Раймонда Валгре и других композиторов. «Знаю много эстонских мелодий, потому что у «Сувенира» обширная эстонская программа», - поясняет мой собеседник. Да и в детстве, в музыкальной школе, его привлекали произведения Густава Эрнесакса и других эстонских авторов.

Ещё несколько фактов биографии. После увольнения в 2007-м с шахты снова пришлось пробираться сквозь «лесную чащу» житейских проблем. Как по поговорке: человек, как упругое дерево, стремится выпрямиться, чтобы не сломились обстоятельства. Освоил профессию строителя, возводил деревянные дома в России и в Западной Европе. Опыт зодчего, умеющего работать с деревом и другими материалами, помог и позже, когда пришёл на работу в «Каннука». И снова учёба - посещал мастер-классы для трудовиков и курсы повышения квалификации. Как поясняет Константин, очень многое даёт общение и обмен опытом с коллегами. Например, по словам силламяэского педагога, есть чему поучиться у трудовика из Кивибли Алек-

сандра Николаевича Рагни, тоже бывшего шахтёра. Как говорится, дерево держится корнями, а человек - друзьями.

На уроках труда Константин, в частности, обучает школьников 4-9-х классов умению работать с деревом, изготавливать кухонную утварь и другие полезные красивые вещи. Полезные не только в доме, например, в школьном коридоре установлены изготовленные руками ребят скамейки. Сувениры из дерева, отражатели из фанеры и пластика - перечень поделок можно продолжать. На первом этапе школы целая выставка детских творений. Многие сделаны из отходов паркетного производства - из остатков обработки дуба, ясеня, красного дерева и американского ореха.

Мальчишки 4-х и 5-х классов на уроках труда приобщаются к ручным инструментам, а ребята постарше осваивают станки для распила заготовок, а также токарные, сверлильные и фрезерные. Осваивают и электролобзиковые станки.

Девочки на уроках труда не хуже мальчиков справляются с заданиями. Трудовик поясняет, что девочки очень усидчивые, у них лучше дисциплина, чем у мальчиков. На уроках труда девочкам доверяют ручную инструмент. Им поручают «ювелирную», тонкую работу, в частности со шпоном, - они склеивают из этих тонких листов изделия. Как тут не вспомнить мудрость: гни дерево, пока гнётся; учи дитяток, пока слушается.

Как приобщить детей к ручному труду, заинтересовать их? По словам Фомичёва, он следует опыту своего учителя, трудовика из третьей школы («Ваналинна») Евгения Петровича Медведева. «На его уроки мы стремились бегом, нам было интересно», - говорит Константин, вспо-



миная своё детство. У Медведева было правило - всячески поддерживать инициативы ребят. Именно тогда дети с воодушевлением и творчеством трудятся.

Будучи ребёнком, Константин и его сверстники увлекались хоккеем с мячом. Вот и предложили трудовику изготовить в школьной мастерской клюшки для этой зимней забавы. Медведев поддерживал многие задумки ребят, поддержал и эту. А мальчишки, вдохновившись, не только сделали клюшки, но и подготовили школьную площадку для хоккея. Вот и сейчас, работая с детьми, Константин по примеру своего учителя старается поддерживать идеи учеников изготовить то или иное изделие, а его задача - подсказать технологию, помочь выбрать нужный инструмент.

С 2021 года при финансовой поддержке местного самоуправления и под руководством Фомичёва в школе осуществляется проект «Живое дерево». Дети по желанию приходят в мастерскую



во внеурочное время, чтобы доскональнее освоить работу с деревом, основательнее научиться токарному ремеслу. Организуются в рамках проекта и выставки поделок. В этих предметах ручной работы много выдумки и художественного вкуса. Посещающие выставки мамы и папы удивляются творениям своих детей.

13-15 декабря в школе Каннука пройдёт благотворительная ярмарка, вырученные от продажи изготовленных на уроках и в рамках проекта «Живое де-

рево» поделок средства пойдут нуждающимся семьям.

Дети получают не только важные для жизни навыки, не только извлекают из дерева практическую пользу и красоту, но и учатся быть милосердными, оказывать посильную помощь тем, кто оказался в трудном положении. Дерево познается по плоду, человек - по его делам.

**Евгений АШИХМИН**  
Фото автора

## Геолог, построивший карьеру... на песке

После изучения в Одесском национальном университете прибрежной и морской геологии Илья Буйневич решил «открыть» Америку - продолжил научные изыскания и получил докторскую степень в Бостонском университете. Теперь он «открывает» побережье Балтики, занимаясь исследованиями в том числе и в Силламяэ.



Он изучает ветер, волны, недра морской береговой линии и песчаные дюны, беседует с местными жителями. «Мой офис на пляже», - шутит геолог.

Учёный посетил Ида-Вирумаа и рассказал много интересного о своей профессии на встрече с жителями Сил-

ламяэ в городской библиотеке. Были у него также встречи с учениками Силламяэской гимназии и школ Нарвы.

На песке дом не построить, а добиться успехов в научных исследованиях песчаных ландшафтов побережья в различных точках мира можно. Эти

исследования помогают понять вековые и даже тысячелетние изменения на суше и на море и делать прогноз. Эти исследования могут заинтересовать и компании, занимающиеся нефтью и другими полезными ископаемыми.

Страны Балтии учёный из США изучает не первый год, а нынешней осенью профессор геологии Темпльского университета (город Филадельфия) в рамках программы Фулбрайта работает в Таллинском университете и проводит геологические исследования в нашей республике. Программа Фулбрайта финансируется Госдепартаментом, а поездка учёного в Ида-Вирумаа была организована при содействии Посольства США в Таллинне.

Собравшиеся на встрече в городской библиотеке задавали вопросы. В частности, жителей интересовала специфика залежей синей глины в районе Силламяэ. Один из вопросов касался темы особенностей

здешней береговой линии. Как можно было понять из разъяснений профессора, особенностью является расположение на берегу залива хранилища опасных отходов бывшего Силламяэского химико-металлургического завода. Индустриальный «хвост» законсервирован и находится под наблюдением эстонских учёных из Таллинского университета. В том числе учёные ведут наблюдение за влиянием штормов на защитное сооружение.

Касаясь темы поломанного штормами мола в районе впадения реки Наровы в Финский залив, учёный предположил, что из-за дальнего расположения этого объекта от Силламяэ нынешнее порушенное состояние этого защитного гидротехнического сооружения не оказывает влияния на береговую линию в районе нашего города.

**Евгений АШИХМИН**  
Фото автора



Одному из пришедших на встречу в горбиблиотеку Илья Буйневич (слева) рассказывает об особенностях береговой линии Силламяэ.

## Православие

# Священномученику Иоанну Кочурову посвящалось

13 ноября силламяэский храм Казанской иконы Божией матери отмечал день памяти первого священномученика Иоанна Кочурова.

Об Иоанне Кочурове (на снимке) в последние годы написано немало статей. Подробную информацию о деятельности его можно найти на разных сайтах в интернете. Писал о нём и «Силламяэский вестник». Не переписывая вновь биографию Кочурова, напомним лишь некоторые вехи его жизненного пути.

Иоанн Кочуров родился 13 июля 1871 года в селе Бигильдино-Сурки Данковского уезда Рязанской губернии в благополучной и многодетной семье сельского священника Александра Кочурова и его супруги Анны.

Закончив Рязанскую духовную семинарию, он в том же году поступил в Санкт-Петербургскую духовную академию, по завершению обучения в которой в соответствии со своим давним желанием был направлен на миссионерское служение в Алеутскую и Аляскинскую епархию. В Америке он был рукоположен в священнический сан и назначен настоятелем церкви святого Владимира в городе Чикаго. В 1906 году отец Иоанн Кочуров был возведён в сан протоиерея и назначен на должность благочинного Нью-Йоркского округа. Он стал одним из наиболее активных участников первого собора Североамериканской православной церкви, проходившего в городе Мейфилде.

Получив по своему прошению увольнение от службы в Алеутской и Североамериканской епархии, он в июле 1907 года вернулся в Россию. Прибыв в Санкт-Петербургскую епархию, он был приписан к клиру Преображенского собора города Нарвы в качестве сверхштатного священника. Он служил здесь до 1916 года, основную часть времени уделяя преподаванию в мужской и женской гимназиях. Одновременно с июля 1909 года



по ноябрь 1916 года он был священником церкви Казанской иконы Божией матери в Силламяэ.

После почти 10-летнего служения в Нарве в конце 1916 года протоиерей Иоанн Кочуров был переведён на должность второго священника Екатерининского собора в Царском Селе. Через 3 месяца после этого произошла Февральская революция. В Екатерининском соборе был совершён особый молебен о прекращении междоусобной братоубийственной брани. После молебна состоялся крестный ход, на котором отец Иоанн произнёс проповедь, призывая народ к спокойствию в связи с грядущими испытаниями. 31 октября в Царское Село вступили большевистские отряды. Иоанн Кочуров был расстрелян - пострадал за свою христианскую позицию, за призывы жить в ладах со своей совестью, в мире друг с другом, с обществом.

31 марта 1918 года через 5 месяцев после мученической кончины отца Иоанна Кочурова, когда количество поименно известных Святейшему Синоду убиенных священнослужителей достигло 15 человек, в храме Московской духовной семинарии Святейшим патриархом Тихоном была совершена первая в истории Русской православной церкви 20 века заупокойная литургия по новым священномученикам и мученикам. 4 декабря 1994 года про-

тоиерей Иоанн Кочуров причислен к лику священномучеников для общего церковного почитания как первый священнослужитель Русской православной церкви 20-го века, принявший мученический конец от власти большевиков. 13 ноября - день памяти священномученика Иоанна Кочурова. С 2013 года мощи Иоанна Царкосельского (Кочурова) находятся в специально устроенной раке в Екатерининском соборе.

...Это, можно сказать, скудные сведения об Иоанне Кочурове, но за сухими фактами биографии стоят его любознательность и образованность (в архиве Тарту хранится копия аттестата выпускника Санкт-Петербургской духовной академии с прекрасными оценками по всем предметам), его миссионерская деятельность в Америке, где он служил украшением тамошнего духовенства, его успехи на поприще духовного просвещения, благотворительности... Для светских людей жизнь и деятельность этого человека может быть хорошим примером отношения к своему делу, к людям. Каждому из нас приходится делать свой выбор в тех или иных ситуациях. А как сделать так, чтобы не уронить свой человеческий облик, быть достойным? Ответом на вопрос может служить и жизнь Иоанна Кочурова.

13 ноября 2022 года в храме Казанской иконы Божией матери в Силламяэ в память об Иоанне Кочурове состоялась литургия, крестный ход, трапеза с участием митрополита Таллиннского и всея Эстонии Евгения, настоятеля церкви Казанской иконы Божией матери протоиерея Николая Терентьева, других священнослужителей, прихожан. После завершения службы митрополит наградил почётными грамотами протоиереев Николая Терентьева и Владимира Лихачёва «во внимание к усердным трудам на благо священной церкви». В завершение своего визита в Силламяэ по случаю памятной даты митрополит дал краткое интервью «Силламяэскому вестнику».

## Никаких особых задач церковь перед паствой не ставит

**- Ваше Святейшество, православная церковь, как и весь народ, как государство, переживает непростые времена. Что вы считаете важным для церкви на этом этапе?**

- Никаких особых задач мы не ставим. У нас всегда одна цель - чтобы люди молились, чтобы не впадали в панику. Преподобный Серафим Саровский сказал, что во имя испытаний нужно усиливать молитву. Молитва совершается всегда. Устав обязательно предписывает активному православному христианину быть на воскресном богослужении, в великие

праздники. В одном из средств массовой информации прозвучало, что митрополит якобы дал какой-то секретный циркуляр молиться за патриарха. Прочитает эстонский читатель, который не знает специфики церкви, и скажет: «Вот они чем занимаются...» - и складывается образ какой-то страшной организации, некой пятой колонны. Что имел в виду автор, когда говорил о секретном циркуляре, я не знаю. Молиться за патриарха - это составная часть богослужения во всех поместных церквях. Зачем нужен секретный циркуляр, если это делается от-

крыто? Возможно, автор этого утверждения слышал что-то подобное, но не понял сути. Получается по поговорке: «Слышал звон, да не знает, где он». Мы, действительно, приготовили краткую молитву, без всякой секретности с амвона всех храмов объявили, что есть примерная молитва и её можно читать, любой активный православный христианин может ею воспользоваться. Это не циркуляр, не предписание, не наставление. Да и вообще это внутреннее дело церкви.

Полиция безопасности (КаПо) заявила, что нет никакой опасности в нашей дея-





тельности. Никаких претензий не было предъявлено и со стороны МВД. Я встречался с вице-канцлером МВД, встреча прошла спокойно, нормально, я бы сказал, на волне взаимопонимания. До этого проходила такая же встреча с вице-канцлером перед 9 мая. Со стороны его была высказана некоторая обеспокоенность накалявшейся в канун 9 мая обстановкой. Я и тогда говорил о том, что мне понятно беспокойство власти, но я гарантировал, что со стороны православных никакой провокации не будет. Если же кто-то что-то устроит, то это будут не православные люди и это уже не вопрос церкви, а вопрос правоохранительных органов - выявлять и призывать к ответственности таких провокаторов. Тогда состоялась тоже спокойная деловая беседа.

**- Несмотря на то, что в СМИ неоднократно сообщалось о Вашей позиции в отношении слов патриарха, связанных с войной в Украине, прошу Вас прокомментировать ещё раз возникшую в связи с этим ситуацию.**

- Я ещё раз подчёркиваю: не было никакого выступления с моей стороны

против патриарха. Это надо чётко понимать. Патриарх - глава нашей поместной церкви, куда входит Эстонская православная церковь как автономная. С моей стороны было лишь несогласие с некоторыми его словами. Надо знать внутреннюю специфику церкви. Патриарх председательствует и в Синоде, и на Соборе, то есть руководит заседаниями этих органов, ставит вопросы, готовит повестку дня, которая утверждается общим голосованием. Во время обсуждений вопросов могут возникать разные мнения. Патриарх имеет свою точку зрения, кто-то иногда бывает с ним не согласен - это нормальная работа, это обсуждение текущих дел, и здесь нет ничего особенного, когда высказываются разные суждения. Если кто-то хочет представить, что я высказал оппозицию патриарху, то ещё и ещё раз говорю: нет, я не выступил против патриарха.

**- Как Вам видится дальнейшее развитие православия в Эстонии?**

- Советую Вам обратиться к фактам, которые недавно опубликовал Департамент статистики: самой распространённой

религией в стране остаётся православие. Да, есть некоторая обеспокоенность. Когда «горячие головы», в том числе и в журналистской среде, говорят о какой-то пятой колонне или призывают взорвать Александро-Невский собор - как Вы думаете: это может людей не беспокоить? Отсюда и озабоченность. Но я всегда говорю: ситуация относительно спокойная. Почему я так говорю? Потому что со стороны властей нет никаких жёстких выступлений против православной церкви, как пишут некоторые журналисты.

**- Мы все живём в сложный, с точки зрения экономической, период. Как церкви удаётся выживать?**

- Экономный режим свойственен сейчас для всех. Плакаться, что мы такие бедные и несчастные, - не по-христиански. Это опять же не повод для паники. Пандемия серьёзно выбила нас из колеи в хозяйственном плане. В самые холодные месяцы года в Александро-Невском соборе с амвона нам даже пришлось обратиться с просьбой о помощи. Всем не просто. Мы должны разделять общие тяготы и трудности.

**- Прихожане слушали сегодня Вашу проповедь. Однако далеко не каждый посетил церковь в этот день. С какими словами Вы бы хотели обратиться к пастве?**

- Повторю: не поддаваться панике. Мы люди верующие, православные, осознаём, что ходим под Богом.

**- Вы не раз положительно отзывались о приходе в Силламяэ, о местных священнослужителях. Вручение почётных грамот протоиереям Николаю Терентьеву и Владимиру Лихачёву - тому подтверждение. А в чём особенность силламяэского прихода?**

- У всех есть свои проблемы - дома, на работе, но, несмотря на это, для силламяэского прихода свойственно духовное единство. Приход дружный.

**- Спасибо за ответы на вопросы.**

Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Фото Евгения АШИХМИНА



## Мнение

## Силламяэ такая же часть Эстонии, как и все другие самоуправления

Уже кто только не высказался на последние громкие темы про знание эстонского языка депутатами, про лишение неграждан права голоса на местных выборах, про снятие советской символики, в том числе и с исторических зданий в Силламяэ, и прочее. Вложу и я свои «пять копеек» в эту тему, тем более, уж очень часто стали упоминать Силламяэ в последнее время. Такое чувство, что те неместные лица, кто зачастую пишут про Силламяэ, или сами давно не были здесь, или заскакивали сюда только проездом, или у них не очень хорошие советники, плохо знающие реальную местную ситуацию.

О языке. Кто бы что ни говорил, но сразу же замечу: с использованием эстонского языка местной властью проблемы не такие, как их иногда преподносят некоторые политики, особенно в пылу идущей предвыборной кампании. Заседания городского Собрания Силламяэ проходят на государственном языке, докладчики и депутаты выступают и работают с документами на государственном языке. Конечно, некоторым надо подтянуть свои знания языка, но они занимаются этим, так как все прекрасно понимают, что знание эстонского языка для депутатов важно и нужно, и с этим никто не спорит. Во всяком случае, ситуация с использованием эстонского языка намного лучше, чем была раньше. Да и в повседневной жизни госязыку уделяется всё больше внимание - и это правильно.

О лишении неграждан Эстонии права голоса на местных выборах. Понимаю желание Партии реформ, политиков «Isamaa» и EKRE, а сейчас уже и «Besti 200», заявляющих о таких намерениях поднабрать голосов своих избирателей перед весенними парламентскими выборами, но хочется им напомнить пару важных вещей. Во-первых, эти люди (неграждане) составляют до половины населения на северо-востоке страны, а в Силламяэ и больше - 62%, и представляют значительную часть избирателей на муниципальных выборах. Во-вторых, они исправно платят налоги государству, работают, вносят вклад в экономику страны, участвуют в общественной жизни, вырастили здесь детей, внуков, у многих из них многолетние корни с Эстонией, и они имеют все основания полноправно участвовать в выборе своих представителей в местные органы власти. Это закреплено и в Конституции ЭР, на что не раз указывали политикам и президент страны, и канцлер права. В-третьих, никакую особую угрозу безопасности неграждане не представляют - опять лишь надуманный повод с политической подоплёкой перед выборами. Наоборот, именно такие призывы -

ограничить, лишить, разделить людей на «наших» и «не наших» - и разобщают общество, работают против интересов Эстонии и общего будущего.

О ликвидации советской символики и исторического наследия. Здесь тоже не всё так однозначно, как некоторым кажется. Одно дело, когда символы прославляют агрессию России против Украины, служат оправданием оккупационного режима или являются объектами разжигания ненависти, и совсем другое, когда под эту гребёнку стригут всё подряд, намереваясь в том числе снимать со старых зданий историческую лепнину, не понравившуюся некоторым политикам, при этом не учитывая мнения экспертов и специалистов в области культуры и истории. Министр юстиции Леа Данильсон-Ярг («Isamaa»), недавно инициировавшая поправки к строительному кодексу, призванные положить конец эре советских памятников в публичном пространстве Эстонии, заявляет, что в Силламяэ с этим не всё благополучно. На самом деле ей стоило бы получше ознакомиться с местной темой или проконсультироваться со специалистами истории. Ведь именно уникальный архитектурно-исторический комплекс старых зданий части города Силламяэ, на ряде которых действительно сохранилась историческая символика советского времени, является той частичкой истории, которую нам всем надо знать. С ней с интересом приезжают знакомиться не только туристы нашей страны, но и зарубежные гости. И такого аналогичного архитектурного комплекса нет не только в Эстонии, но и в Европе. Не зря ведь Департамент охраны памятников старины планирует взять старую часть города под охрану как историческое и культурное наследие. Такие вещи надо сохранять, а не разрушать, иначе у нас вскоре может появиться поколение, не знающее реальной истории. В любом случае, искусственно стирать память у людей - не очень разумная инициатива, особенно учитывая, что такое уже происходило в прежние времена.

В заключение хочется сказать только одно: Силламяэ такая же часть Эстонии, как и все другие самоуправления нашей страны. Здесь живут, трудятся, учатся те же самые люди, которые хотят жить в мире и согласии. Не стоит некоторым перегибать палку в порывах своей предвыборной борьбы за голоса. Выборы приходят и уходят, а неприятный осадок может остаться, и доверие людей к своей стране возвращать намного сложнее. Вот об этом стоило бы подумать намного серьёзнее многим политикам, прежде чем выходить с популистскими инициативами под предлогом защиты безопасности страны.

**Дмитрий ЛЕТТ,**  
депутат городского  
Собрания Силламяэ

### Из официальных источников

## «Isamaa» найдёт способ лишить неграждан права голоса

Министр государственного управления Рийна Солман пообещала, что «Isamaa» будет стоять на своём: если правительство пойдёт на поводу у соцдемов и решит не ограничивать избирательные права неграждан, то представители отечественников найдут способ решить этот вопрос.

По словам Солман, приостановка вопроса о лишении прав голоса граждан третьих стран - это желание лидера соцдемов Лаури Ляэнеметса, а не соглашение с партнёрами по коалиции, передала радионовости ERR.

«Isamaa» обязательно продолжит заниматься этой темой», - пообещала Рийна Солман, но не уточнила деталей.

В отличие от Партии реформ, которая планирует сделать вопрос об избирательных правах российских граждан частью своей предвыборной кампании весной следующего года, «Isamaa», по словам министра, не намерена откладывать этот вопрос в долгий ящик.

## В Силламяэ самый низкий уровень владения иностранными языками

По данным переписи населения, завершившейся в начале 2022 года, среди местных самоуправлений Эстонии наибольшая доля владеющих иностранными языками зафиксирована в Виймси, а наименьшая - в Силламяэ.

Местным самоуправлением с наибольшей долей владеющих иностранными языками является волость Виймси (87%), далее следуют волости Йыгялхтме (85%), а также Раэ и Сауэ (в обеих по 84%). В Таллинне на каком-либо иностранном языке говорит 81% населения, в Тарту - 82%.

В местных самоуправлениях Ида-Вирумаа доли владеющих иностранным языком ниже среднего. Например, в Нарве и Силламяэ на каком-либо иностранном языке говорит соответственно 36% и 32% местного населения.



## По Эстонии

### В городе с жёлтой рамкой

Ещё один туристический объект мы открыли для себя в недавней экскурсионной поездке в Южную Эстонию, которая богата уникальными памятниками архитектуры, мызами, дворцами и другими достопримечательностями...

Не улеглись ещё впечатления от Пуурмани, как мы, экскурсанты, наслаждались другими видами и памятниками. На сей раз в Ряпина. Для обзорной экскурсии было выбрано два объекта - бывший господский дом усадьбы, известный под названием «дворец Силлапяэ», и прилегающая к нему территория, которая тоже имеет особую ценность.

Опять же обратимся к историческим источникам. О мызе Ряпина (Раппин) известно с 1582 года. В 1728 году имение стало собственностью семьи Лёвенвольде, богатого дворянского рода, один из представителей которого граф Карл Густав Лёвенвольде и построил на берегу реки Выханду мельницу для бумажных работ, которая впоследствии стала фабрикой. В 40-50-х годах XIX века Ряпина переходит в собственность рода Рихтеров-Сиверсов, и именно при них в стиле позднего классицизма построено новое здание усадьбы, в частичном виде сохранившееся и сегодня. В XX веке здание было перестроено под нужды школы садоводства. Сегодня для школы построено неподалёку новое современное здание, а в историческом замке размещаются краеведческий музей и музыкальная школа, помещения которой в отличие от музейных отремонтированы.

Сюда, в музей, и пригласил нас музейный педагог Тойво Лезэ (на фото вверху). Конечно, музейные помещения заслуживают лучшей участи, однако то, что мы в их стенах услышали от Тойво и увидели, очень интересно и вызывает искреннее любопытство. В музее собрана история Ряпина, в том числе и история строительства этого господского дома. Экспонаты музея рассказывают о прошлом бумажной фабрики, которая сохранилась в Ряпина по сей день и является самым старым действующим промышленным предприятием Эстонии и одной из старейших функционирующих бумажных фабрик во всей Европе. В музее есть экспонаты, связанные с историей школы садоводства, аптекарским делом и фотоделом, предметы быта, которыми пользовались ряпинацы в прошлые века, журналы моды и газеты начала 20-го века... - много любопытнейших вещей, позволяющих окунуться в прошлое.

После экскурсии по музею, Тойво провёл нас по прилегающей к замку территории. Господский дом построен на берегу искусственного озера, которое тоже стало частью парка, вобравшего в себя элементы английского и французского стилей. В разных источниках упоминается до 600 видов декоративных деревьев и кустов в этом парке. Он используется в том числе



и для практических занятий будущих ландшафтных дизайнеров. Парк не очень большой (восемь гектаров собственно парка и ещё шесть гектаров занимают отдельные коллекции растений), но ухоженный, облагороженный. Есть деревья-«старожилы», которым примерно четыре века, множество видов можжевельников, туй, рододендронов... Представьте, что здесь в конце октября повсюду цвели розы.

Для небольшого города Ряпина замок, парк при нём, открывающиеся виды на округу - это целое богатство. Исторический центр города Ряпина входит в список 21 уникального объекта Южной Эстонии, каждый из которых отмечен жёлтой рамкой «National Geographic» и рекомендован к посещению в рамках проекта «Жизнь на границе двух миров». Если во время пу-

тешествия вы заметите инсталляцию в виде жёлтой рамки на самом видном месте в населённом пункте, имеет смысл остановиться и осмотреться. Жёлтое окно - для обозначения мест, на которые стоит обратить внимание. В Ряпина есть и другие памятники истории. К сожалению, не всё довелось увидеть: времени было мало. Но господский дом и парк занимают первое место среди достопримечательностей в городе с жёлтой рамой. Знаю, что есть в Силламяэ люди, которые обучались в Ряпинской садоводческой школе. Думаю, они согласятся со мной, что в маленьком и уютном Ряпина есть что посмотреть.

Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Фото автора





## Культура

### Последний концерт в сезоне

Последний концерт в этом сезоне прошёл в силламяэском джазовом клубе. Зрители принимали группу с программой «Вива Италия!». Программа итальянской музыки в исполнении вокалистки Лауры Пылдвере и музыкантов включала в себя произведения разных авторов как прошлого, так и настоящего времени.

Перед зрителями предстали талантливые исполнители - Лаура Пылдвере, саксофонист Виллу Вески, аккордеонист Тийт Каллусте, гитарист Иоосеп Талумаа и ударник Каспар Каллусте. Почему эстонская группа обратилась к Италии? У Лауры на сей счёт готов ответ: «Потому что Италия с её культурой, любовью и хорошей едой надолго запала в душу. Я готова возвращаться туда вновь и вновь». В области джаза она совершенствовалась в Америке, Германии, в Эстонской академии музыки и театра, участвовала в международных мастер-классах. Широко известная как один из гимнов итальянских партизан песня «Белла чао» в её исполнении не только стала последней в программе силламяэского концерта, но и вызвала много положительных эмоций у публики. Продолжительные аплодисменты заставили группу исполнять песню дважды. В настоящее время существует несколько вариантов текста «Белла чао».

Говорят, что различия в них не носят принципиального характера. Существуют и разные варианты мелодии. Какой вариант звучал в исполнении Лауры - не знаю, но было это классно.

Джазовый музыкант Виллу Вески известен эстонской аудитории не только как создатель трёх разных ансамблей, квартета таллиннских саксофонистов, но и как организатор уникальных музыкальных фестивалей «Juu Jääb», а также как автор музыки к фильмам, театральным постановкам, рекламным роликам. Тийт Каллусте, получив классическое музы-

кальное образование, активно работает в ряде проектов как музыкант, продюсер и композитор, создал несколько аудиозаписей, выступал во многих странах мира, преподаёт аккордеон и импровизации в Таллиннской музыкальной школе им. Георга Отса. И другие музыканты тоже известные люди в джазовом мире.

Точка в сезоне в джазовом клубе под руководством Владимира Высоцкого поставлена достойная. Он сообщил, что новая встреча состоится, возможно, в марте следующего года. Тогда и откроется новый сезон в «Jazz Time club».

Наш корр.



### Музыкальная школа приглашает

Силламяэская музыкальная школа отмечает в этом году своей 70-летний юбилей. Ждём всех желающих поздравить нас в пятницу 2 декабря с 13.00 до 17.00 в стенах музыкальной школы по адресу: улица Владимира Маяковского, 7.

На следующий день, в субботу, 3 декабря, в 17.00 в Центре культуры Силламяэ состоится юбилейный концерт «Листая нотную тетрадь». От всей души хотим пригласить всех горожан на этот концерт, на столь важное событие в жизни школы. В юбилейной программе примут участие преподаватели, ученики и выпускники школы. Музыканты создадут праздничную феерию музыки. На одной сцене встретятся прошлое, настоящее и будущее. Вы получите незабываемые впечатления, ведь Музыка творит чудеса!

**Владимир ВЫСОЦКИЙ,**  
директор школы

### Наша афиша

#### Центр культуры

**26 ноября в 18.00** - в рамках IV «Virumaa Muusikafestival» в исполнении всемирно известной эстонской пианистки Ирины Захаренковой и саксофониста Вирго Велди прозвучат произведения Бетховена, Сибелиуса и Пьяццоллы. Вход свободный

**27 ноября в 16.00** - зажжение свечи Первого адвента и огня на городской ёлке около Центра культуры.

**3 декабря в 17.00** - юбилейный концерт музыкальной школы, посвящённый её 70-летию.

**10 декабря в 18.00** - трио «Романс» - рождественский концерт. В программе любимые романсы и рождественские песни. Цена билета 5 евро.

#### Городская библиотека Виру, 26

**По 10 декабря** открыта выставка картин из кожи «Прекрасная природа». Автор Маре Орас.

**По декабря** открыта выставка мини-гобеленов «Красота Силламяэ через различные техники рукоделия».

**26 ноября в 15.00** - сольный концерт Михаила Култаева.

**26 ноября в 11.00** в детском отделе - знакомство с книгой «Дамбо» и просмотр одноимённого мультфильма.

Каждую среду в 16.30 в библиотеке организован клуб общения на эстонском языке.

**До 10 декабря** можно сдавать свои работы на конкурс зимних рисунков и поделок.

#### Калда, 12

**Открыта** выставка картин Феодосии Ивановой «Мозаика мифа».

**Открыта** книжная выставка, посвященная юбилею Астрид Линдгрэн (115).

**26 ноября в 11.00** - читаем и мастерим: мастер-класс для детей «Элмер - необычный слон».

#### Дневной центр «Мерелайне»

**30 ноября в 12.00** - «Час эстонского языка» - экскурсию по Силламяэ на эстонском языке проводит Любовь Петрова.

#### Дневной центр «Феникс»

**24 ноября в 13.00** - «Песни для души», поёт Лев Липкин.

**29 ноября в 13.00** - мастер-класс «Поделки к Новому году» ведёт Ольга Герасимова.

#### Спорткомплекс «Калев»

**24 ноября в 19.30** - волейбол. Народная лига, «Sillamäe VK Ida-Balti» - «Mustvee». Большой зал.

**27 ноября в 16.00** - футбол. Первая лига, «Sillamäe FC NPM Silmet II» - «Tallinna FC Cosmos II». Большой зал.



## Возьмите на заметку



MAKSU- JA TOLLIAMET



SOTSIAALKINDLUSTUSAMET

## НЕОБЛАГАЕМЫЙ ДОХОД В ПЕНСИОННОМ ВОЗРАСТЕ ПО СТАРОСТИ

С 1 января 2023 года к лицам, достигшим пенсионного возраста по старости, применяется не облагаемый налогом доход в размере средней пенсии, то есть 704 евро. Это означает, что Департамент социального страхования не будет удерживать подоходный налог с пенсии, которая меньше 704 евро, и человек на руки будет получать больше денег. Если пенсия выше, то Департамент социального страхования будет удерживать подоходный налог с части, превышающей 704 евро.

Не облагаемый налогом доход человека, достигшего пенсионного возраста по старости, в 2023 году составит 8 448 евро, применение необлагаемого дохода не зависит от годового дохода человека. Это важное изменение законодательства, поскольку ранее к лицу, достигшему пенсионного возраста по старости, применялся общий не облагаемый налогом доход, который уменьшался по мере увеличения годового дохода и мог привести к обязательству по подоходному налогу на основании декларации о доходах.

Однако с нового года не облагаемый налогом доход человека, достигшего пенсионного возраста по старости, составляет фиксированную сумму в размере 704 евро за календарный месяц



1 месяц = 704 € (2023. г.)

и 8 448 евро в год, и эта сумма не меняется, даже если пенсионер продолжает работать и получает дополнительно к пенсии заработную плату.



1 год = 8448 € (2023. г.)



Человек, достигший возраста пенсии по старости в течение 2023 года, также имеет право на необлагаемый доход в размере средней пенсии.

## ТРИ СЦЕНАРИЯ

1

**Вы достигли пенсионного возраста по старости и получаете пенсию от Департамента социального страхования**

Департамент социального страхования автоматически применит необлагаемый налогом доход к Вашей пенсии в размере средней пенсии по старости, которая в 2023 году составит 704 евро в месяц. Заявление в Департамент социального страхования подавать не надо.

Например, если в январе 2023 года Ваша пенсия 800 евро, тогда Департамент социального страхования удержит с 96 евро (800 - 704) подоходный налог в размере 19,20 евро, и на руки Вы получите 780,80 евро.

Если в 2023 году Ваша пенсия будет менее 704 евро, Пенсионный центр применит неиспользованный остаток необлагаемого налогом дохода к выплатам из II ступени, которые облагаются подоходным налогом по ставке 10%. Заявление в Пенсионный центр подавать не надо.



2

**Вы достигли пенсионного возраста по старости и работаете**

Если в 2023 году Ваша пенсия и выплата из II ступени, которая облагается подоходным налогом по ставке 10%, в сумме будут менее 704 евро, то оставшийся неиспользованный необлагаемый доход Вы можете использовать к заработной плате. Для этого Вы должны подать заявление работодателю, в котором следует указать неиспользованную сумму необлагаемого дохода, которую работодатель будет применять к произведенным Вам выплатам.

Например, если Ваша пенсия составляет 600 евро и заработная плата - 800 евро, то Департамент социального страхования учитывает к пенсии необлагаемый доход в размере 600 евро. Оставшийся неиспользованным необлагаемый доход в размере 104 евро (704 - 600) Вы можете применить к зарплате. Для этого необходимо подать заявление работодателю. Работодатель удержит с 696 евро (800 - 104) подоходный налог в размере 139,20 евро, и на руки Вы получите 660,80 евро.

Использование необлагаемого дохода Вы можете проверить в e-МТА в разделе «Мои доходы».



3

**Вы работаете и достигаете пенсионного возраста по старости в течение года**

С января 2023 года работодатель может применять к Вашей зарплате необлагаемый налогом доход в сумме до 704 евро. Для этого необходимо подать заявление работодателю и указать сумму необлагаемого налогом дохода, которую работодатель будет применять к выплачиваемой Вам зарплате.

Если в течение года Вы достигнете возраста пенсии по старости и начнете получать пенсию по старости, тогда Департамент социального страхования автоматически начнет применять не облагаемый налогом доход к Вашей пенсии. Вы будете должны изменить заявление о применении необлагаемого дохода, поданное ранее работодателю, чтобы необлагаемый налогом доход не был применен в большем объеме, чем разрешено законом.

Более подробная информация на сайте Налогово-таможенного департамента в разделе для частных клиентов под рубрикой «Необлагаемый доход в пенсионном возрасте по старости».



Мнение

## Воюющая с советскими памятниками министр юстиции является угрозой безопасности

**Министр юстиции, который борется с советскими символами в рамках политической кампании, представляет гораздо большую угрозу безопасности для Эстонии, чем роспись потолка в театре «Эстония», считает профессор кафедры истории культуры Таллиннского университета Марек Тамм. Доцент Эстонской художественной академии и эксперт по защите памятников старины Рийн Алаталу также отметила, что правительство пытается заставить замолчать защитников наследия.**

Правительство представило Закон о советской символике, в случае принятия которого самоуправления должны будут убрать советские памятники и символику в течение трёх месяцев. Решение о том, какие символы являются неуместными, будет принимать комиссия, в которую войдут члены правительства. «Я думаю, что общая проблема всем понятна, и нет такого общества, которое не переоценивало бы свое отношение к прошлому и материальному культурному наследию время от времени. Также понятно, что война России против Украины заставила нас по-новому взглянуть на наше публичное пространство и критически переосмыслить советскую символику. Но вопрос заключается в том, является ли способ, как мы решили расквитаться с прошлым, наиболее уместным. И я считаю, что не является. Этот конкретный законопроект представлен скорее в порядке политической кампании, с очень быстрыми сроками, которые в первую очередь служат предстоящим выборам, а не конструктивным целям», - заявил Тамм в передаче «Terevisioon» на канале ETV.

Он отметил, что проблема, которую хотят решить, весьма спорная. «Если целью этого законопроекта является освобождение эстонского общественного пространства от советской символики, которая подерживает или продвигает оккупационный режим, то у эстонской общественности такой проблемы нет. Я убежден, что эта проблема по большей части выдумана. Её решают в интересах собственных избирателей, а не в интересах эстонского государства и общества», - подчеркнул Тамм. По его мнению, проблемой является то, что опасности подвергают культурное наследие Эстонии.

По словам министра юстиции Леа Данильсон-Ярг, советская символика представляет угрозу безопасности, а за без-

опасность в Эстонии отвечает правительство. «Думаю, нужна очень богатая фантазия, чтобы углядеть в пятиконечной звезде на крыше дома или стене угрозу безопасности Эстонии. Я же вижу, что министр юстиции, которая действует в угоду своим избирателям, представляет большую угрозу безопасности, чем дом офицеров, кинотеатр «Сыпрус» или роспись потолка в театре «Эстония», - заявил Тамм. - Если мы исключаем важные темы из публичных дебатов под тем предлогом, что в противном случае будет подорвана безопасность, то мы имеем дело с типом государства, в котором не осмеливаются открыто говорить о собственном прошлом и решить, как быть с этими символами из прошлого, в ходе критической дискуссии».

По словам Тамма, в последние 30 лет Эстония строила государство другого типа: «Такое государство, в котором профессионалы решают вопросы, входящие в их компетенцию. И у нас в Эстонии нет официальной трактовки истории. Мне кажутся странными высказывания министра юстиции о том, что есть правильное и неправильное трактование истории. Где-то есть комиссия, которая будет решать, какая трактовка истории правильная, а какая - нет? Это признак приближения к обществу, которое не должно быть нашей целью. Следует избегать политизации истории как тенденции».

Доцент Эстонской художественной академии и эксперт в области защиты памятников старины Рийн Алаталу усомнилась в том, что создаваемая правительством комиссия компетентна в вопросе оценки художественной ценности спорных объектов. «Учитывая то, как был подготовлен закон, у меня есть глубокие сомнения по поводу состава этой комиссии», - сказала Алаталу, отметив, что предложение правительства также позволяет вторгаться в частные дворы. «Подозреваю, что за этим могут последовать всяческие интересные случаи доноительства», - добавила она.

По мнению Алаталу, даже если комиссия состояла бы только из историков и художников, она все равно не была бы компетентна решать, что именно разжигает ненависть и почему. «Задача защиты памятников старины - хранить память. Именно поэтому мы храним наследие разных периодов, чтобы они были перед нашими глазами, словно открытый учебник. Нам нужно придать ему такой смысл, чтобы мы не ходили поклоняться этим пятиконечным звездам, а понимали, почему они появились. То, как стирают память, люди нашего возраста очень хорошо помнят по советскому периоду», - напомнила Алаталу. Она подчеркнула, что через поправки в Строительный кодекс права голоса лишат и Департамент по защите памятников старины, поскольку у департамента, как следует из пояснительной записки, останутся два варианта - привести здания в соответствие с условиями или исключить их из списка памятников культуры. По мнению Алаталу, это серьёзное вмешательство в компетенцию департамента.

Возьмите на заметку

## Скорость на дорогах ограничена

**Утром 21 ноября на государственных шоссе начался демонтаж знаков ограничения скорости 110 км/час. В зимний период разрешенная скорость на дорогах Эстонии составит 90 и 100 км в час.**

На всех дорогах 2+1 и на некоторых участках дорог 2+2 ограничение скорости составит 100 км/ч, на остальных дорогах - 90 км/час. В светлое время суток и при благоприятных дорожных условиях Департамент транспорта при помощи динамичных информационных табло сможет повышать допустимую скорость до 110 км/час. На новом участке Тартуского шоссе между Выйбу и Мяо допустимая скорость составит 100 км/час, но после установки динамичных табло может быть повышена до 110 км/час.

## В живой очереди можно стоять часами

**С приходом первых морозов и снегопадов автомобилисты устремились менять летнюю резину на зимнюю, ожидая своей очереди несколько часов.**

Записаться в шиномонтажную мастерскую можно заранее, но придётся подождать от четырех до 7 дней. А в мастерской, где людям необходимо ждать замены покрышек в порядке живой очереди, ожидание занимает около трёх-четырёх часов, сообщила новостная программа телеканала ETV+ «Актуальная камера». «В этом году очереди довольно большие, поскольку люди не задумываются о смене резины вовремя и больше ориентируются на погоду. Сейчас у нас очередь составляет примерно неделю», - рассказал председатель правления фирмы «Autorehvid OÜ» Яан Сагар.

По его словам, цены на услугу в его фирме остались примерно на уровне прошлого года. «Однако если резко выпадает снег и появляется лёд и нужна срочная замена резины, то это немного дороже, где-то на 15-25 евро», - добавил он.

Полиция рекомендует тем, кто ещё не поменял летнюю резину, при плохих погодных условиях пользоваться общественным транспортом или заставить терпением: уже на следующей неделе синоптики обещают плюсовую температуру.

ERR

ERR



# «Живая классика-2022»

## Каждый получил свою минуту славы

С 7-го по 10-е ноября в городской библиотеке Силламяэ прошёл традиционный осенний литературный конкурс «Живая классика». В этот раз он был посвящён творчеству писателей-юбиляров текущего года: эстонских писателей Оскара Лутса и Айно Первик, зарубежных - Генриха Гейне и Астрид Линдгрэн и русских поэтов «Серебряного века», чья жизнь и творчество тесно связаны с Эстонией, в том числе и с нашим уездом, - Игоря Северянина и Константина Бальмонта.

В конкурсе, как обычно, было заявлено несколько номинаций. В номинации «АРТ-талант» рассматривались рисунки, коллажи, видеоклипы, презентации. Номинация «Кот в мешке» предполагала чтение вслух незнакомого текста, оценивались громкость, выразительность. Наиболее популярная номинация «Звучащее слово» - это чтение стихов, инсценировки и прозаические отрывки. Здесь участников, по обыкновению, больше всего. При оценивании жюри учитывало творческий подход, художественное исполнение, эмоциональность. Все конкурсанты получили небольшие сувениры за участие в конкурсе, а наиболее успешные в каждой номинации в день награждения были поощрены памятными подарками.

В организации творческой части конкурса помогали работники Центра культуры Силламяэ - Наталья Борисова, которая сыграла благородную даму из прошлого, ансамбль «Лыоке»,



участницы которого выступили с песнями. Библиотека выражает благодарность всем участникам, учителям, родителям, членам жюри, газете «Силламяэский вестник» за информационную поддержку и всем тем, кто помогал в организации конкурса. Особая благодарность фонду «Eesti Kultuurkapital», при поддержке которого удаётся проводить конкурс не первый год.

Отмечу работу жюри, некоторые члены его уже много лет принимают участие в оценивании конкурсантов - это Татьяна Осепцова, Наталья Морехова, Лидия Толмачёва, Владимир Высоцкий. В состав жюри входили также специалисты городского Управления Силламяэ Катрин Тамме и Аннели Рантс.

Конкурс длился несколько дней,

но пролетели они, как один. Улеглись тревоги и волнения выступавших, все получили свою минуту славы. А как всё это происходило, можно посмотреть на сайте библиотеки [www.slib.ee](http://www.slib.ee) в блоге «Живая классика».

Всего в этом году в конкурсе участвовали более ста учащихся, помогали им учителя школ Силламяэ и Синимяэ. Радует то, что, несмотря на загруженность учителей и школьников, интерес к участию в конкурсе не угасает. Будем надеяться, что наша многолетняя традиция сохранится и в будущем!

**Ирина РАЗГУЛЯЕВА,**  
главный библиотекарь  
Фото предоставлено  
библиотекой



# Главным героем праздника был папа

Ежегодно во второе воскресенье ноября в Эстонии отмечается День отцов. 13 ноября в Силламяэском Центре культуры мы тоже поздравили наших пап с этим замечательным праздником.

В этот день главный герой праздника - папа. Поэтому все добрые слова и были им. Быть папой - это огромное счастье! А видеть счастливые глаза своих детей - это счастье вдвойне!

С большим интересом и любовью смотрели наши папы на сцену на своих детей. А поздравили их группа народного танца Силламяэской эстонской основной школы «Päikesekiired», вокальная группа «Капель», студия хореографии «Этюд», вокальный ансамбль «Лыоке» и группа эстрадного танца «Анфас - новая линия». Но и папы не остались в стороне. Замечательный музыкальный подарок к Дню отцов подготовили Владимир Чердаков (гитара, вокал) и Владимир Высоцкий (рояль). Папы нужны всем: девочкам и мальчишкам, детям и взрослым. Потому что папа - тот человек, который согреет в жизненную вьюгу и подставит плечо в беде.

**Наталья БОРИСОВА**  
Фото Бориса СИНИЦОВА



Адрес редакции:  
ул. Валерия Чкалова, 1а,  
40232  
Силламяэ

Телефоны:  
397 4586 - редактор  
392 4434 - журналисты  
Приём объявлений, рекламы  
в каб. № 2  
с 9 до 13 и с 14 до 17 часов.  
Тел. 397 1093.

Муниципальное учреждение  
Редакция "СИЛЛАМЯЭСКИЙ ВЕСТНИК"  
Газета выходит по четвергам. Редактор Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Точки зрения редакции и авторов публикуемых материалов могут не совпадать. Рукописи редакция не рецензирует и не возвращает. За сведения в рекламных объявлениях отвечает податель рекламы.  
pdf-версия газеты: [www.sillamae.ee](http://www.sillamae.ee) • [silvest@estpak.ee](mailto:silvest@estpak.ee)  
e-mail для рекламы: [svestnik@hotmail.ee](mailto:svestnik@hotmail.ee)

Газета отпечатана  
в типографии  
ОУ «Трюкиода Койт»  
Нарва, ул. Вакзали, 9.  
Тел. 357 3489.