

Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 3 (3584) 17 января 2019 г.

«Найти Юлию, он о ней всегда помнил»

«Нежданно-негаданно», «такая вот случайность», «не было ни гроша, да вдруг алтын»... Все эти присказки к раскрытию редакционной тайны. А случилось вот что.



С музеем Силламяэ мы каждый год стараемся придумать какой-то «ход» на двенадцать месяцев, чтобы с января по декабрь подбрасывать читателям информацию о том, о чём они, скорее всего, не знают, а «музейный склад» позволяет аргументировать неизвестную тему предметами. И вот эту затею (январскую и на будущее) мы обсуждали с сотрудниками музея Александром Пополитовым и Еленой Горневой. С какой стороны подступиться? Протокол не вели, а по ходу разговора возникали идеи, и на столе даже появлялись «раритеты» (о них умолчим, чтобы потом удивить). Пока Александр и Елена обсуждали идеи, поднялся наверх, к начальству. «Ты ещё нашу новую книжку не видел?», – спросила директор музея Аала Гитт. Не только я не видел, но и за музейными дверями издание пока мало было известно на тот момент. А книжка, как говорится, «в жилу» – «Тетради воспоминаний В.Н. Давыдова» с подзаголовком «О Силламяэ и не только». То есть мы имеем дело с изначально рукописными (!!!) строками воспоминаний Василия Николаевича Давыдова. Его, кстати, без всяких сомнений

можно считать родоначальником нашего музея.

«Записи Давыдова хранились в финском домике, куда стекались и экспонаты для музея. Когда домик «реквизировали» под нужды горисполковских служащих, то «музейная собственность» была разбросана – часть досталась заводу, часть – школе. Свои дневники Василий Николаевич начал писать в детстве. В них затем с перерывами появлялись «вкрапления» из военного времени, из жизни в Силламяэ, куда он был направлен на работу. Представь себе гнев и боль человека, который написал: «С музеем поступило начальство (председатель горисполкома Гусев) варварски... Экспонаты (в количестве 500 единиц) были расхищены всеми, кому не лень... Пропали мои 20-летние труды! Очень жаль архив...». Многие Давыдов потом восстанавливал по памяти, свои записи (поздние) и сохранившиеся ранние Василий Николаевич передал на хранение Александру Пополитову. Вот из этих рукописей и родилась наша очередная музейная книга», – сказала Аала Гитт.

Когда писался проект в «Eesti kultuur-

kapital» (нужна была финансовая поддержка для издания), а затем передавался туда текст книги на утверждение, были некоторые опасения: война и послевоенная тема – их восприятие в Эстонии неоднозначно, а Давыдов – коммунист и офицер Красной Армии... Остаётся только порадоваться, что издание политической цензуре не подверглось.

Давыдов первым начал заниматься концлагерями, существовавшими в годы войны в наших окрестностях. Был здесь и еврейский концлагерь. А это в советские времена относилось к вопросам «скользким» или, скажем так, не совсем актуальным. Тут опять я о цензуре, но уже тогдашней. Существовала даже «музейная комиссия», которая решала, что патриотично, а что – не очень.

«Я тогда была ещё пигалицей. Из таких пионеров-подростков, как я, был сформирован отряд «Поиск». Много мы проходили по бывшим военным дорогам, тропам, местам. Все наши находки заносятся в поисковые дневники, которые вели Давыдов и Борис Николаевич Липкин, они были нашими вожаками», – сказала директор нынешнего музея.

Некоторые отрывки из тетрадей Давыдова некогда публиковались в «Силламяэском вестнике», сейчас же люди, интересующиеся историей и не лишённые исторической памяти, могут прочитать сохранившийся «авторский материал» в более полном объёме.

«Знаешь, какая у нас теперь задача? Найти Юлию. «Юленька моя! О, моя Юленька!» – постоянный рефрен в тетрадях Василия Николаевича. Это его внучка, для которой он свои дневники предназначал. Если кто-то из тех, кто эту статью прочитает, сможет подсказать, где искать Юлию, будем безмерно благодарны. Понимаю, что это поиск иголки в стоге сена, ну а вдруг?», – сказала Аала Гитт.

Николай КЛОЧКОВ

И на заметку: 18 января в 16.00 сотрудники Силламяэского музея приглашают всех заинтересованных (любителей и исследователей истории нашего города) на презентацию книги. Состоится знакомство с биографией автора, историей создания книги и экскурсия, которая позволит увидеть музейные экспонаты, собранные на основании записей Василия Николаевича Давыдова.

Мнение

Силламяэ и «Силмет»: вчера и сегодня

Исторический проект санации силламяэского хранилища радиоактивных отходов до сих пор считается одним из наиболее успешных примеров международного сотрудничества: ни до этого и ни после этого не было такого уровня сплочённости правительств всех Северных стран для решения серьёзной и общей для всех проблемы окружающей среды, что потребовало от всех применения знаний и вложения средств. Изучать технологию и наблюдать за реализацией проекта санации силламяэского хранилища отходов приезжали как из ближних, так и дальних мест, а Международное агентство по атомной энергии неоднократно направляло в Силламяэ на стажировку специалистов из государств, имеющих аналогичные проблемы.

Как известно, хранилище отходов возникло в результате деятельности расположенного в Силламяэ секретного уранового завода, который более 40 лет занимался производством урана, позднее к этому добавились редкоземельные металлы. С начала 1990-х годов ураном в Силламяэ больше не занимались – обогатившие вернули в Россию, а производство сконцентрировалось только на редкоземельных и редких металлах – ниобии и тантале.

В контексте указанного выше примера успешного международного сотрудничества - санации хранилища - гораздо меньше говорилось о том, какие изменения необходимо было внедрить в производство, чтобы гидрометаллургический завод смог дальше работать без хранилища жидких отходов, – ситуация, которая в мировой практике встречается очень редко.

Когда 20 лет назад было создано предприятие «Экосил», в его состав вошла значительная часть отдела развития бывшего «Силмета». Перед нами стояла общая задача: помимо санации хранилища отходов разработать и новую концепцию производства и обращения с отходами, чтобы исключить дальнейшее использование хранилища отходов и направить их как можно больше на вторичное использование или на переработку.

Разработка новой концепции производства заняла около 4-5 лет. В 2003 году провели оценку влияния новой системы обращения с отходами на окружающую среду. Новая схема предусматривала поиск альтернативы довольно широкому спектру сырьевой базы и реагентов, переработку многих жидких отходов в жидкое удобрение и иные используемые химикаты, а также сбор материала, содержащего природную радиоактивность (NORM), в виде сухого порошка, чтобы затем использовать его либо как вторичное сырьё, либо складировать как отходы. При этом немаловажно то, что если раньше сырьё для завода на 100% состояло из NORM, то, согласно новой концепции, эта доля уменьшилась до одной четверти. Какая-то часть всё-таки должна была

остаться, потому что сложно повлиять на природу, которая сама включила эти материалы в минералы: сырьё, содержащее примерно 30...40% полезных соединений, содержит примерно и 0,5...1,5% природных радионуклидов.

Природная радиоактивность сырья была темой, изначально требующей пристального внимания: в 2004 году провели отдельную и на этот раз исключительно в рамках концепции обращения NORM-материала ещё одну, дополнительную, оценку влияния на окружающую среду, и уже тогда Институт физики Тартуского университета предложил, опираясь на мировую практику и аспекты радиационной безопасности, возможность возвращать (развеивать-рассеивать) природную радиацию в природную среду, возвращать в природный материал. Но при этом в такой пропорции, чтобы суммарный состав был ниже порогового значения (уровня) радиоактивности материала и впоследствии ни для кого не было бы опасно получить дополнительную дозу облучения. Интересно отметить, что академик Эндель Липпмаа (Endel Lippmaa), как только с ним начали обсуждать эту тему, сразу же рекомендовал не складировать NORM-материал, а немедленно приступить к его рассеиванию.

За 15 лет NORM-материала скопилось всё же значительно меньше, чем предполагалось, согласно сделанным в 2004 году прогнозам объёмов производства (объём за 15 лет составил бы ориентировочно 1100 тонн). На сегодняшний день этого материала на складе скопилось около 500 тонн, из них несколько процентов составляют природные радионуклиды, но его использование в качестве вторичного сырья – для производства урана или иного содержащегося в нём элемента, к сожалению, не удалось. В некоторых случаях причиной тому было низкое содержание вызывающего потенциальный интерес элемента (например, урана). В других случаях у возможного покупателя не было интереса к относительно небольшому на сегодняшний день его количеству, поскольку материал с такими конкретными свойствами никто до

этого не использовал, и производство пришлось бы специально «переналаживать» в соответствии со свойствами этого материала. И впрямь даже нынешний относительно низкий уровень атомной энергетики, безусловно, не способствует использованию бедного сырья для получения урана, тогда как на мировом рынке можно получить сырьё, более богатое по содержанию.

Решение по обращению/обезвреживанию NORM-материала на месте - смешивание со сланцевой золой и вторичное использование этой смеси на работах по расширению Силламяэского порта – разработала рабочая группа Тартуского университета под руководством академика, профессора Калле Кирсимяэ (Kalle Kirsimäe) и доктора Рихо Мытлепа (Riho Mõtlep), директора Центра развития ресурсов земли (Maarõueressursside arenduskeskus) Тартуского университета. В их группу входили учёные, занимавшиеся этой проблемой ещё в 2004 году, и в результате был составлен целый ряд отчётов, в которых давалась подробная оценка как мировой практике обращения с NORM и её правовому статусу в ЕС, так и техническим деталям: радиационная безопасность, оптимальные пропорции смешивания и уровни выщелачивания.

Наличие на территории Эстонии в поверхностных слоях земной коры природных радионуклидов не является чем-то новым, так же, как и излучение - и земное, и космическое – окружает нас везде и постоянно. В повседневной жизни мы не особенно чувствуем и осознаём, что под нашими ногами на глубине всего лишь около 8...10 метров на севере и западе Эстонии находится 60 миллиардов (60 000 000 000) тонн диктионемового аргиллита, по оценкам содержащего около 15...20 миллионов тонн урана. Мы просто научились жить с осознанием этого, как и учились шаг за шагом контролировать связанные с этим ежедневные риски: радиоактивный газ радон, который на северном побережье проникает в здания.

Как было уже сказано, есть безопасное, с точки зрения охраны окружающей среды, техническое решение и для NORM-остатков «Силмета»: оно дано в отчётах Тартуского университета и описано в разработанных предварительных проектах.

Коммерческое предприятие NPM Silmet OÜ – и здесь ещё раз подчеркнём, что Тийт Вяхи не является пайщиком этого предприятия – представило в Департамент окружающей среды ходатайство для получения соответствующего разрешения на работу с радиацией; также уже заключены некоторые предварительные соглашения по использованию, но для заключения более детальных договоров надо дожидаться мнения Департамента окружающей среды по некоторым существенным вопросам.

Окончание на 3-й стр.)

Из официальных источников

С заседаний горуправления



Андрей ИОНОВ,
городской
секретарь

На трёх последних заседаниях горуправления рассмотрен большой перечень вопросов, касающихся разных сфер жизни города. Проинформируем о наиболее важных решениях.

* Подведены итоги конкурсов госпоставок, и решено заключить договоры с OÜ „Reljans» о реализации проекта, направленного на обеспечение пожарной безопасности в домах. Проект носит название «500 домов в порядке». В нём

задействованы и некоторые жилые объекты города Силламяэ. Сумма договора – 17 892 евро;

- с OÜ «Geodata Arendus» о покупке программного обеспечения для регистра владельцев отходов. Сумма договора – 2 196 евро.

* По итогам ранее проведённого конкурса госпоставки решено заключить договор о реновации лестниц на улице Каяка. Успешным признано совместное предложение OÜ «Vekoolis» и OÜ «Estamet». Сумма договора, заключаемого с ними, - 308 400 евро.

* Решено продлить договоры аренды - спортзала по адресу Геологическая, 18, с клубом таэквондо «KWON» на срок до 31 декабря 2021 года;

- помещения по адресу: ул. Валерия Чкалова, 1а, с Объединением российских соотечественников на срок до 31 декабря 2019 года.

* Дано разрешение на частичную реконструкцию в здании поликлиники по адресу: ул. Каяка, 9. Речь идёт о реконструкции внутренних помещений на первом, третьем и четвёртом этажах в связи с созданием Центра здоровья.

* Дано разрешение на эксплуатацию здания Центра культуры по адресу: ул. Чкалова, 25, в связи с завершением работ по утеплению чердака.

* В связи с предстоящими выборами в Рийгигогу и в Европарламент решено образовать избирательный участок для проведения голосования по адресу: бульвар Виру, 26 (в здании гимназии). Выборы в Рийгигогу состоятся 3 марта, в Европарламент – 26 мая.

* Утверждена Программа молодёжной деятельности по интересам на 2019 год. Общая сумма для её реализации составляет 86 116 евро. Финансовая поддержка предусмотрена школе «Ваналинна» (по трём направлениям), гимназии, молодёжному центру по интересам «Улей», Центру культуры, городскому музею, организации ESN, Основной эстонской школе, попечительскому учреждению «Сюгис».

* Выделены 3000 евро Центру культуры на проведение музыкального представления «Времена года». Бесплатный для жителей города концерт состоялся 8 января.

* Дано разрешение на таксоизвоз FIE Николай Хромов.

Силламяэ и «Силмет»: вчера и сегодня

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Одним из них является вопрос темпа вторичного использования: несмотря на то, что законодательством не предписано, в течение какого времени можно хранить такой материал на закрытом складе (в КМН 2004 года есть ссылка на технически возможный период 50...100 лет), следует понять желание Департамента окружающей среды решить этот вопрос как можно быстрее.

Кто-то может спросить, а стоила ли овчинка выделки и тогда, в 2004 году, и стоит ли сейчас, 15 лет спустя? Такой вопрос можно задать всегда и по поводу всего, но, отбросив сейчас даже социальный аспект и непосредственные и опосредованные рабочие места, связанные с работой NPM Silmet, верю, что их

может быть больше тысячи: в лице «Силмета» мы имеем дело с предприятием с уникальной для всей Европы технологией.

«Силмет» является предприятием, вносящим значительный вклад в технологический экспорт из Эстонии, имея клиентов во всем мире и являясь в отношении многих продукции единственной альтернативой производителям из Китая; в отношении многих соединений редких элементов доля «Силмета» на мировом рынке оценивается в процентах, а иногда и в десятках процентов.

Силмет – это технологическое предприятие в классическом понимании: на «Силмете» не создают программные приложения, а производят редкие металлы чистотой 99,999 %, что даёт возможность производить все эти умные устройства,

на которые затем и устанавливаются эти хваленые приложения. Если к этому добавить ещё и основывающееся на статистике понимание, что химическое производство - это не просто дешёвый субподряд, а имеющая наибольшую добавочную стоимость отрасль производства, то следует отметить, что наличие такого производства и его устойчивое развитие не являются темой одной лишь региональной политики, а дают содержание и реальные цели для развития всего научного сектора Эстонии.

Поэтому считаю, что это в общих интересах как самого предприятия, органов власти Эстонии, так и в интересах местной и более широкой общественности, чтобы и саму проблему и её решение рассматривали с научной и рациональной точки зрения, однако при этом всячески придерживались принципа осторожности и непременно оставляли в стороне корпоративные интересы и ненужную полемичку.

Анти СИЙНМАА,
руководитель AS Ökosil

Разрешён выход на лёд Чудского озера

С 11 января бюро пограничной охраны Идаской префектуры разрешило выход пешком и на лёгких транспортных средствах на лёд Чудского озера на расстояние до трёх километров от берега на территории Ида-Вирусского уезда.

К временной контрольной линии запрещается подходить ближе чем на 200 метров. Разрешение касается лёгких транспортных средств общей массой не более 500 кг. Запрещено подходить к

устьям ручьёв и рек ближе чем на 500 метров и к истоку реки Нарва ближе чем на один километр.

С 12 января Лыунаская префектура разрешила выходить на лёд Чудского

озера как пешком, так и на лёгких транспортных средствах в Йыгеваском уезде на территории между деревнями Сяэритса и Раадма, но не дальше пяти километров от берега. В южном направлении от деревни Сяэритса разрешено выходить на лёд Чудского озера только пешком и также на расстояние не дальше пяти километров от берега. На лёд Тёплого и Псковского озер можно выходить как пешком, так и на лёгких транспортных средствах, то есть мотосанях или квадроциклах.

Культура

Отвлечитесь от забот минут на...

У глагола «подзуживать» есть не очень хорошая характеристика – обычно он упоминается, когда речь идёт о том, что-то соблазнить человека на что-то такое, что может оказаться не по плечу. Но есть и очень-очень любопытное примечание к этому глаголу: подзуживать – это и побуждать. И тут мы вступаем в творческую сферу. Не было бы доброго подзуживания, не было бы и двух выставок в филиале Силламяэской городской библиотеки на улице Калда, с которыми можно познакомиться до конца января.



«В ноябре мы задумали сделать рождественско-новогоднюю выставку самодельных ёлочек. Начали с «пропаганды и агитации» на личном уровне. Скажем, приходит мама (это чаще) или папа с ребёнком в библиотеку, а мы делаем предложение: «А давайте...». Есть наши постоянные взрослые читатели с интересом к новому. Есть спешащие, которым не до того, но есть и те, кто решил: а почему бы и нет?! И один из решающих факторов – «подзуживание»: что, слабо сделать оригинальную ёлку «из ничего»? Напрямую мы так не говорили, но к сути идеи внимание привлекали. Отклик – выставка. Вам нравится?» – комментарий и вопрос, обращённый ко мне, от библиотекаря Марианны Шиловой. Отвечаю просто и доходчиво – да.

Далее развёрнутое «почему». Да потому, что даже «ёлочная клякса» из пластика, прикрепленная к бумаге, – это фантазийный процесс. А «конфетная» ёлочка или «ватно-бисерная», а ёлочка из «деревяшек» или шишек... Тут уже я позволю себе выступить в роли агитатора: уважаемые читатели, добавьте к своему графику времени хотя бы десять минут, чтобы посещение библиотеки не вылилось в почти «армейское» – книги сдал, книги взял, и поднимитесь на второй этаж, а там, любуясь ёлочками, и про свои таланты, которые не стоит зарывать в землю, и о детстве своём вспомните.

Прочитав собой написанную «агитку» и засомневался: вот ведь беда – десяти минут маловато будет, так как, поднимаясь по лестнице к одной выставке, вы столкнётесь с другой. От первых ступенек до верхотуры – работы Людмилы Екименко (акварель, карандаш), ну а в читальном зале продолжение (масло).



Ещё в начале деятельности «Силламяэского вестника» мы писали об общественном городском объединении многодетных семей. Людмила Екименко была в их числе. Выпускники 4-й («Астангу») школы помнят её как свою «англичанку». Потом была школьная «оптимизация», и учительница ушла на пенсию. Нынешнее место прописки – Таллинн, но значительную часть времени Людмила проводит у дочери в Швейцарии. Дети выросли, выход на пенсию – всё это позволило, наконец-то, выкроить время на хобби. Научиться рисовать Людмила мечтала в молодости, потом не до того было, а теперь... «Честно говоря, это я Люд-



милу по старой дружбе уговорила. И весьма удачно, так как часть экспонатов в феврале отправится на выставку в Швейцарию. Так что силламяэцы могут до «заграницы» с творчеством Людмилы познакомиться. Техники художественные разные, что говорит о поиске себя. Сначала были самостоятельные робкие попытки, затем посещение курсов, которые вели профессиональные художники», – рассказала Марианна Шилова.

...От разглядывания ёлочек и картин меня отвлек гул ребячьих голосов из-за распахнувшейся двери, ведущей в читальный зал детского отдела. Заглянул и туда. И вот в чём убедился ещё раз – настольные и настольные игры становятся всё популярнее. Если у «компа» в общем зале сидел ребёнок-одиночка, то по соседству шли коллективные соревнования. На полу дитяра пыталась ногами добраться-дотянуться до разноцветных кружочков. Это какой-то новый вариант игры в «ножички» (послевоенное поколение это название знает). Был и свой «тренер» – мальчишка, который уже что-то в этой «напольности» освоил. А за столом библиотекарь совместно с юными игроками пыталась разобраться в правилах новой коллективной забавы.

Подумалось, что и у современных детей есть интересное, а не запрограммированное детство.

Теперь дойдём от филиала нашей библиотеки на улице



Калда до её «главы» на бульваре Виру. В минувшую среду там открылась «пэчворкская» выставка. Вот кто бы мне в детстве сказал, что я сплю под таким «английским словом». Одеяло из лоскутов, коврики на полу и «гобелены» из лоскутов – всё это было в доме моей бабушки и воспринималось как само собой разумеющееся. Теперь это – вид искусства. И надо сказать, что на изделия мастериц Натальи Капаевой и Галины Козулиной стоит взглянуть не мимоходом. Не так давно их работы уже в силламяэской библиотеке гостили, но тогда это была «солидарная» выставка рукодельниц из Латвии, Литвы и Эстонии, посвящённая столетию этих прибалтийских стран, а теперь выставка персональная. Кстати, рукодельницы из нарвского клуба «Пэчворк +», которым руководит Наталья Капаева, ранее демонстрировали свои работы в Силламяэском музее и в Силламяэском молодёжном центре по интересам «Улей».

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора

Культура

2019-й, фестивальный

Театр-студия «Другое небо» вступил в свой фестивальный год: в сентябре 2019-го он пригласит зрителей на спектакли традиционного фестиваля «Любители?..». Но пока его руководитель Владимир ВАЙКЕРТ подводит итоги года прошедшего.

– Для театра 2018-й был плодотворным и вполне успешным. Не хвастаясь, скажу, что мы немало сделали, не растеряли основной состав труппы, усилили средний и младший составы. Поскольку 2018-й был для Эстонии годом юбилейным, основная наша работа была направлена на это. Мы сыграли премьеру спектакля «Весна» по Оскару Лутсу, повезём его на республиканский фестиваль школьных театров. В спектакле заняты учащиеся школы «Каннука». Спектакль, на мой взгляд, получился неглупый, любопытный, несмотря на то, что мне пришлось отказаться от первоначального замысла в постановке его непосредственно с использованием мюзы Паламузе, чтобы вплотную окунуться в школьную историю героев романа «Весна».

В 2018-м мы объехали много детских садов со спектаклем «Сипсик», поставленным по мотивам одноимённого произведения Эно Рауда. Сипсик стал одним из символов детской литературы Эстонии. Кстати, так совпало, что в сотый раз мы играли спектакль именно в сотый юбилей страны. В спектакле заняты актёры основного состава. Произведение Эно Рауда было написано в 60-е годы прошлого века, когда некоторые из наших актёров ещё только появились на свет. Сейчас они, играя в спектакле, как бы вспоминают своё детство, окунувшись в детство Сипсика. Дети-зрители воспринимают спектакль «на ура»: им нравится, когда с ними играют, говорят на понятном им языке. Маленькие зрители становятся своего рода участниками действия. Я думаю, что мы будем продолжать показ его, ведь в детские сады приходят новые дети, подрастает новое поколение.

В 2018-м с младшей группой я поставил спектакль «Кошкин дом». В нём

были заняты исключительно дети. Если прежде я «разбавлял» их актёрами постарше, то в этот раз задействовал только младший состав. Пока играли его лишь на сцене своего театра. В спектакле заняты десять детей. Сыграли они замечательно, я доволен. К сожалению, из состава младшей группы два человека вы были по объективным причинам. Сейчас я эту группу добираю.

Кое у кого из актёров родилась идея поставить «Красную шапочку». Начал искать варианты сценария. «Порылся» в Интернете. Оказалось, их так много – от простых и наивных до абсолютно пошлых! Нашёл несколько вариантов, более подходящих, пока обдумываю свой замысел.

О том, что в 2018-м основной состав театра выпустил премьеру «Чехов в Силламягах», «Силламяэский вестник» в ноябре сообщал. Повторяться не буду. Скажу лишь, что спектакль был очень хорошо принят зрителем. Мы его будем играть и в этом году.

В рождественско-новогодние дни актёры основного состава были заняты в спектакле-сказке «Новогодние превращения». Сказки, как правило, я пишу сам уже с прицелом на конкретных актёров, зная их способности к перевоплощению. Сыграли «Новогодние превращения» девять раз – в школах Пярну, Кивиולי, Кохтла-Ярве, Йыхви, Силламяэ, один раз – в нашем Центре культуры. Причём школы, зная наши возможности, профессионализм актёров, начинают, как правило, заказывать театру выступление уже за несколько месяцев до Нового года. И, к счастью, мы ни разу не разочаровали их, потому что интерес к нам есть всегда.

С чем театр вошёл в 2019-й? Сейчас

работаю над детективной комедией Робера Тома «Второй выстрел». Действие пьесы разворачивается на юге Франции. Неожиданные повороты сюжета. Психологический конфликт между чувствами и разумом, любовью и деньгами... Есть что поиграть. Хорошо подходит для состава актёров нашего театра. Возможно, к весне мы спектакль сделаем.

Планирую одну работу завершить к лету – спектакль по произведению Фернандо Аррабала «Пикник». Иногда меня спрашивают: «К чему спектакль приурочен?». Про этот я бы сказал, полушутя, так: «К нынешнему международному положению». Кстати, «Пикник» часто называют философско-политической притчей. Там есть над чем подумать, посмеяться, поразмышлять.

Есть планы и с прицелом на молодёжную группу. Давно вынашиваю идею поставить спектакль по пьесе Торнтон Уайлдера «Наш городок». Сам Уайлдер говорил о пьесе, написанной им в 1938 году, так: «Это простая пьеса, в которой присутствуют все сложные темы; и это сложнейшая пьеса, где я с любовью рассказываю о простейших вещах на свете». Потрясающая вещь – про жизнь человеческую, про нашу жизнь!

Нашему театру дали восемь мест в детском двухнедельном лагере в подмосковном Звенигороде, где есть солидная театральная база, на которой встречаются в том числе и режиссёры. Лагерь состоит из летом. Всего предполагается в нём 150 человек. Восемь мест для нас – это здорово! При этом стоимость участия в лагере, считаю, вполне приемлемая. Так что, можно сказать, нашим ребятам крупно повезло.

Что касается фестиваля «Любители?..». Положение о фестивале опубликовано. От одного театра (из Швеции) уже есть заявка. Есть интерес и у ряда других театров, которые слышаны о нашем фестивале. Звонят, спрашивают. Просим представить видеозаписи спектаклей. Планируем так: пять театров сыграют на фестивале спектакли для взрослых и пять – для детей. Но все спектакли должны быть, по нашим условиям, поставлены взрослыми составами театров. Сентябрьский фестиваль будет шестым по счёту. Впервые в Силламяэ начали съезжаться любительские театры не только из разных уголков Эстонии, но и из других стран, географически близких и не очень, в 2010 году. За это время мы повстречались с единомышленниками из России, Украины, Белоруссии, Латвии, Литвы, Германии, Чехии, Израиля, Канады, Нидерландов и даже из Австралии! Познакомились с различными взглядами на театральное искусство и продемонстрировали работы своих коллег силламяэскому зрителю. Будем продолжать эту традицию.

Лидия ТОЛМАЧЁВА



Образование

Что предпочитают взрослые?

Министерство образования и науки проанализировало статистические данные о курсах дополнительного образования за календарный год, которые показали, что почти 40 процентов взрослых жителей Эстонии принимает участие в дополнительном обучении.

Министр образования и науки Майлис Репс подчеркнула, что участие в курсах дополнительного образования должно стать естественной частью жизни развивающегося общества. «Экономика и технология в Эстонии развиваются в очень быстром темпе, что приводит к появлению новых требований к квалификации наших людей. Необходимо, чтобы были обеспечены качественные и гибкие возможности для саморазвития», – сказала она.

По состоянию на 31 декабря 2017 года в Инфосистеме образования Эстонии (EHIS) было зарегистрировано 952 учебных заведения. Из них 904 выполнили проистекающие из закона условия, сопутствующие экономической деятельности, и по-прежнему числятся в регистре. При выборе курсов дополнительного образования министерство рекомендует всегда проверять, числится ли учебное заведение в инфосистеме, потому что только на эти учреждения распространяются некоторые преимущества, например, возможность получения учебного отпуска или возврат подоходного налога.

Собранная статистика, которая вклю-

чает данные о количестве участников курсов, выданных свидетельств и количестве курсов разной продолжительности, в первую очередь интересна заказчиком и тем, кто инвестирует в курсы, а также будет полезна всем взрослым, испытывающим интерес к учебе. Ежегодный сбор данных позволяет оценить опыт организации, предлагающей курсы, в данной сфере деятельности.

В области курсов дополнительного образования действуют преимущественно частные фирмы, однако больше всего участников привлекли курсы, которые предлагают университеты – 21,6% от общего числа. По количеству учащихся другие вузы с большим преимуществом обошёл Тартуский университет: в курсах дополнительного образования приняли участие 34 914 человек. В Таллинском техническом университете этот показатель составил 15 478 человек, в Таллинском университете – 12 500 человек. По-прежнему наиболее распространены короткие курсы, продолжительностью до восьми часов, однако отмечается и тенденция роста более продолжительных курсов, ко-

торые предлагают в первую очередь вузы и профессиональные училища.

Наибольшей популярностью пользуются курсы саморазвития, языковые и управленческие. В 2017 году больше всего курсов предлагали в группе учебных программ на тему развития личности, в рамках которых уделяют внимание навыкам, необходимым в общественной и трудовой жизни – ассертивности, навыков общения и поведения, а также развитию психологической устойчивости, навыков аргументации, выступлений на публике, поиску работы и т.д. Всего было организовано 3702 курса такого рода, в них приняли участие 24 263 человека.

Популярными оказались и языковые курсы, свою роль в этом сыграло и то, что Касса по безработице теперь предлагает курсы работающим людям. В курсах, на которых готовят к сдаче уровневых экзаменов по эстонскому или другому иностранному языку, приняли участие всего 23 527 человек. Всего было организовано 5 233 курса, из них 871 – по подготовке к экзаменам по эстонскому языку.

Управлению на курсах дополнительного образования обучалось 23 216 человек. Эта группа учебных программ включает управление персоналом, логистикой и рабочей силой, а также курсы для начинающих предпринимателей и прочие административные темы. Именно за такими знаниями приходят работники, заинтересованные в карьерном росте.

Новые курсы

Министерство образования и науки подготовило новый государственный заказ в области дополнительного образования, в рамках которого почти 11 000 человек смогут принять участие в 836 бесплатных курсах в 20 сферах деятельности. С 2009 года возможность пройти бесплатные профессиональные курсы представилась уже 86 000 человек.

По словам главы отдела образования взрослых министерства образования и науки Терье Хайдак, бесплатные курсы, которые предлагаются уже почти в течение десяти лет, помогли повысить осведомленность людей о возможностях обучения

и их готовность учиться. «Курсы, финансируемые государством, пользуются большой популярностью, и это доказывает, что люди ощущают необходимость заниматься саморазвитием, и такие курсы нужны. Система прогнозирования навыков и потребностей в рабочей силе в Эстонии OSKA, запущенная в 2015 году, показывает, что рынок труда постоянно меняется, и умения, которые потребуются в будущем, сильно отличаются от нынешних. Поэтому постоянное саморазвитие имеет очень большое значение», – добавила Хайдак.

Курсы пройдут во всех профессиональных училищах и прикладных высших учебных заведениях по всей стране и предназначены для взрослых людей, не получивших профессиональной подготовки или тех, чьи навыки устарели.

Список предлагаемых курсов составлен в сотрудничестве с учебными заведениями, при этом учитывались региональные по-

требности и потенциал в разных сферах деятельности, а также рекомендации исследований OSKA. Продолжительность курсов составляет от 20 до 160 академических часов без учёта самостоятельной работы. Курсы, оплачиваемые Министерством образования и науки, имеют профессиональную направленность. Общеобразовательные курсы или курсы по интересам в рамках данного государственного заказа не предлагаются.

Курсы финансируются из средств Европейского социального фонда в рамках программы Министерства образования и науки «Развитие образования взрослых и улучшение возможностей для обучения».

Более точная информация о курсах и о том, как на них зарегистрироваться, доступна на сайтах учебных заведений или на странице Министерства образования и науки.

В интересах студентов профучилищ

Министерство образования и науки подготовило указ, который упростит порядок установления особых потребностей у учащихся профессиональных училищ и требования к документации при оказании мер поддержки. В дальнейшем учащиеся не должны больше самостоятельно доказывать наличие особых потребностей, соответствующие данные будут поступать из инфосистем. Указ вступит в силу с нового учебного года.

Цель изменения – помочь училищам в организации обучения студентов с особыми образовательными потребностями и улучшить взаимодействие между социальной сферой и сферой образования в вопросах оказания поддержки в учёбе и при поступлении на работу.

В дальнейшем училище сможет видеть в Инфосистеме образования Эстонии (EHIS) информацию относительно особых потребностей, добавленную предыдущим

учебным заведением. В случае если в инфосистеме отсутствуют отметки об особых потребностях или оказанных опорных услугах, то их наличие по-прежнему можно доказать, предоставив соответствующие документы.

Новый указ усилит роль учебного заведения в оказании мер поддержки. Более пристальное внимание будет уделяться сотрудничеству как в самом училище, так и за его пределами для того, чтобы оказать

студентам необходимую поддержку как в процессе обучения, так и при выходе на рынок труда. Также у учащихся с особыми образовательными потребностями появится возможность продлить номинальный срок обучения на один год.

**Информации подготовлены
Еленой ЗЕМСКОВОЙ, консультантом
отдела коммуникаций
Министерства образования и науки**

Городское хозяйство

Всегдашние зимние проблемы и добавление к ним

Две недавние информации (одна - на сайте города, другая - на портале ERR) должны привлечь внимание руководства квартирных товариществ. Обе на зимнюю тему.

«Городское Управление напоминает, что собственники недвижимости должны производить уборку снега и предотвращать скользкость на пешеходных дорожках и проезжей части, находящихся на территории недвижимости. Для борьбы со скользкостью разрешается использовать соль, песок, мелкую щебёнку. При проведении уборки снега запрещается сгребать его на проезжую часть. Местное самоуправление организует уборку от снега проезжих дорог и тротуаров, находящихся в общем пользовании. Жители города могут обращаться по вопросам, связанным с уборкой дорог и тротуаров, по телефонам: 392 5700, 392 5738 или по электронной почте: sekretar@sillamae.ee, lutsep@sillamae.ee» - это «меморандум» от муниципалитета.

Вторая информация основана на «стеланиях» спасателей, с которыми наверняка будут солидарны и другие спецслужбы. В начале года Идаский центр спасения направил в адрес местных самоуправлений призыв-просьбу: надо как-то решать проблему забитых автомобилями дворов у многоэтажных домов. Летом эта проблема тоже актуальна, но при зимних снегопадах она обостряется, так как внутридворовые дороги сужаются за счёт сугробов.

«По данным спасателей, в Нарве из 82 девятиэтажных домов подъезд затруднён или невозможен к 34, в Силламяэ и Кивийли ситуация ещё хуже - там спасательная техника не может подъехать ко всем высоткам. В Йыхви и Кохтла-Ярве доступ для спасателей заблокирован у каждой второй девятиэтажки» - сообщает ERR.

Итак, имеем дело с уборкой от снега дорог, проездов, тротуаров (не надо падать - это чревато «больничным!»), с одной стороны, и наплевательским отношением со стороны владельцев личных авто к нуждам общественным.

Уровень ответственности за «скользкость» теоретически понятен: городская территория - за муниципалитетом (то есть за фирмой, которая этот участок по дого-

вору обслуживает), всё остальное - на совести КТ. «На сайте Земельного департамента есть доступная каждому карта, где чётко обозначена земля, относящаяся к квартирному товариществам. И если на ней человек получит травму из-за не вовремя проведённой снегоуборки или не сделанной своевременно «антиледовой» подсыпки, то ответственность ложится на КТ. Территория, относящаяся к квартирному товариществам, несравнима с той, которая обозначена как городская. Не раз говорилось о порядке уборки городских улиц, тротуаров, поэтому повторяться не буду. Кто захочет ещё раз в этом разобраться, тот может зайти на сайт муниципалитета, где всё расписано», - сказал руководитель отдела городского хозяйства горуправления Силламяэ Юрий Петренко.

В предыдущем абзаце я написал «георетически». А кто практически будет контролировать «очистку-подсыпку», если речь о территории КТ? По логике вещей, за это должен отвечать инспектор по надзору Меэлис Тунгаль. Ему же, как говорится, и карты в руки при решении вопросов с личными авто, хозяева которых не очень стремятся откапывать их из-под снега или хотя бы окапывать пространство вокруг них, как предусмотрено законом. Однако инспектор - лицо «вторичное», а самым главным наблюдателем является глава КТ или управляющая домами компания. Мы заинтересовались, как они готовы выполнять надзорные функции? Готовы, сказали нам. Вот два наиболее развёрнутых ответа на эту тему. «Дворники работают, как и положено. Все необходимые запасы песка и других ингредиентов для борьбы с гололедицей есть. Мало того, мы помогаем КТ, которые не входят в нашу структуру, если у них в чём-то имеется нехватка. На этом не наживаемся, а делимся по-братски», - сказала «СВ» руководитель «МЕКЕ Силламяэ» Галина Буркова.

«Всем необходимым мы запаслись заранее: есть песок, соль, крошка. Кроме того у нас заключён договор с фирмой «N&V» по расчистке выезда машин с пар-

ковки около дома и проезда к соседним. Ни городу, ни нашим квартировладельцам мы «сугробами» не помешаем. Иногда приходится после снегопадов напоминать, чтобы при авто соблюдались правила «откапывания». Но у нас народ сознательный, с полуслова понимает. Думаю, что большинство руководителей КТ знакомо с тем, что они обязаны делать на своей территории», - сказала Людмила Гринько, руководитель КТ одного из домов на улице Валерия Чкалова.

Продолжая разговор о снеге, поинтересовался в отделе городского хозяйства муниципалитета, как дорого обойдётся дополнительная расчистка новых дорожек? Одна из них ведёт в сторону терминала для грузового автотранспорта, другая - в сторону «Аквафора».

«Пешеходно-велосипедная дорожка вдоль Таллиннского шоссе до авто терминала - это забота города. Деньги на её расчистку резервировались в бюджете, когда решался вопрос о реконструкции основной трассы Таллинн-Нарва. Для силламяэцев дорожка нужна, строилась она на деньги из фондов, но ухаживать за ней обязан город. Аналогичная ситуация и по той части дорожки, что идёт вдоль новой сборной дороги, и дорожки, ведущей на тропу здоровья от школы «Каннука». Конечно, в будущем расходы по уборке их будут покрываться из городского бюджета. Однако расходы не столь значительны, если сравнивать их с удобством передвижения, которое дорожки дают», - сказал Юрий Петренко.

Была и ещё одна тема, которую в связи с трассой Таллинн-Нарва мы затронули с денежной стороны. Тут интересная ситуация. Если грубо говорить, то часть столбов принадлежит городу, а часть - департаменту. На магистральной линии есть светильники, установленные на городские деньги в разные времена. Их частично использует на трассе Департамент шоссейных дорог. Как осуществляются расчёты по затратам электроэнергии? «От автостанции в сторону Нарвы остались старые столбы освещения, которые на следующем этапе реконструкции будут заменены на современные. Пока же по договору на 2019 год за работу 26 ламп на трассе будет, как и ранее, рассчитываться город, а департамент затем компенсировать нам эти расходы», - сказала сотрудник отдела городского хозяйства Лариса Кислицына.

Николай КЛОЧКОВ

Непонятная плавательная ситуация

Внимательный читатель «Силламяэского вестника» может удивиться, но сейчас прочитает опровержение на опровержение.

Накануне нового года за моей подписью было опубликовано небольшое интервью с директором спорткомплекса «Калев», в котором речь шла о том, почему бассейн для физкультурного плавания будет работать шесть дней в неделю, а

не как раньше - семь. Экономический резон был изложен и в интервью, и на заседании горуправы, как мне известно, и был принят к сведению. Но вдруг всё вернулось на круги своя: **бассейн будет для физкультурников работать, как и**

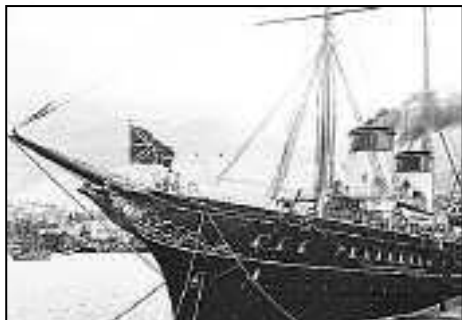
прежде, всю семидневку. «Сверху» предложили изыскать для этого дополнительные резервы. Директор спорткомплекса с директивной не согласен, но исполнять обязан. От экономического обоснования «шестидневки» он не отказывается, а где будет искать «резервы» после проведённых сокращений работников? «Думаем», - таков ответ директора спорткомплекса.

Николай КЛОЧКОВ

Листая памяти страницы

Просьба быть при параде и орденах или при революционном оружии ...

В начале февраля монархисты с моноклями (пенсне), революционеры с маузерами всех цветов и оттенков (имеются в виду колебания внутри политической линии, а не расцветка кобуры) смогут присутствовать на прибытии императорской яхты в Силламяэ. Приглашаются также рядовые обыватели, которым будет обеспечен беспрепятственный доступ.



Историческая справка

Яхта «Штандарт» была заложена 1 октября 1893 года на датской верфи «Бурмейстер и Вайн» в один из визитов императора Александра III в Копенгаген. При закладке судна также присутствовали императрица Мария Федоровна (при рождении датская принцесса Мария София Фредерика Дагмар) и наследник престола, цесаревич Николай Александрович. 2 ноября 1894 года по новому стилю император Александр III умирает в своём дворце в Ливадии. 8 сентября 1896 года яхта принимает на борт своего нового хозяина – императора Николая II и его жену, императрицу Александру Федоровну.

Комфорт и услуга

Яхта хороша и с прекрасными ходовыми качествами, соответствует стандарту небольшого крейсера, оборудована паровой машиной, но спроектирована по типу парусного судна, двухвинтового, с двойным дном, разделённого водонепроницаемыми переборками на семь отсеков, длиной 128 м, шириной – 15,4 м и водоизмещением более 5400 тонн. Максимальная скорость – 22,5 узла. Экипаж – 373 человека, из которых 16 – офицеры.

Три палубы: верхняя, царская и жилая. На верхней палубе – царская рубка, на главной – императорские каюты (гостиные, спальни, ванны). Здесь же жилые помещения великих князей и княжон, а также офицеров яхты, столовая, салон и офицерская кают-компания. На нижней палубе – помещения для прислуги и кубрики экипажа, радиорубка, мастерские и кладовые.

Царский камбуз – большое помещение со световым люком, громадной плитой, электрической жаровней и особой паровой пекарней для выпечки хлеба и различной сдобы. Рядом с камбузом помещения для хранения провизии, ледники и особые, обитые цинком, шкафы для сухих про-

дуктов.

Яхта использовалась царской семьёй для отдыха в финских шхерах, во время поездок в Крым, в Ливадию, для плавания по Чёрному морю, а также для дипломатических встреч и приёмов в качестве «борта № 1».

Красный флаг, переименования, переназначения

«Революционная пора и советское время резко поменяли (и не раз!) морское «амплуа» «Штандарта» – вполне в духе эпохи. Матросы яхты участвовали в Февральской и Октябрьской революциях. На борту яхты разместились центральный революционный орган моряков-балтийцев – Центробалт. В марте 1918 года «Штандарт» участвовал в знаменитом Ледовом походе Балтийского флота для спасения кораблей от захвата германскими и финскими войсками и перевода их из Гельсингфорса на Кронштадт. Проходила операция в тяжелейших ледовых условиях и спасла от захвата более двухсот кораблей и судов, включая 6 линкоров, 5 крейсеров, 59 эсминцев и 12 подводных лодок. После похода корабль вывели в резерв и поставили на хранение в Военную гавань Кронштадта. В резерве он находился под именем «18 марта» – по просьбе матросов он был переименован в честь первого дня Парижской коммуны. В 1934 году корабль был вновь переименован и получил имя «Марти» в честь французского коммуниста Андре Марти. 25 декабря 1936 года после переделки в минный заградитель он вошёл в состав Балтийского флота и в этом качестве участвовал в Великой Отечественной войне. Уже не второй день войны, 23 июня 1941 года, корабль получил свою первую боевую задачу, а 25 июня при выполнении боевого задания заградитель потопил первую вражескую подводную лодку. В октябре 1941 года корабль вывез более 2 тысяч защитников Ханко в Кронштадт, а позже его бортовая артиллерия использовалась для борьбы с немецкой артиллерией. В 1948 году бывшую императорскую яхту в последний раз переименовали – в «Оку», поскольку А. Марти выступил с резкой критикой ВКП (б) и лично Сталина. В конце 1950-х годов её переоборудовали в плавучую казарму, чуть позже перед списанием решили использовать в качестве мишени для первых испытаний нового ракетного оружия», – это из исторической справки, подготовленной Еленой Агафоновой, научным сотрудником РОСФОТО.

Где встречать яхту?

По мере собственной фантазии и при поддержке Интернета мы вместе с музейными работниками «привели» яхту в Силламяэ. Не ищите этот корабль в нашем порту, а вот в выставочный зал он «прибудет».

В основу экспозиции «Яхта «Штандарт» и семья последнего российского императора» положены воспоминания и подлинные фотографии из личного архива капитана 2-го ранга Николая Васильевича Саблина, с 1906-го по 1916-й годы служившего на этом корабле. Часть снимков выполнена совладельцем фотоателье «К. Е. фон Ган и К^о», известнейшим русским фотографом Александром Карловичем Ягельским, имевшим звание фотографа Его Императорского Величества. Фотографии мало известны широкой публике и связаны с внутренней жизнью семейства Романовых, моментами не предназначенной для постороннего глаза. Несмотря на молодость (в 1906 году ему исполнилось 26 лет), Саблин пришёл на яхту «Штандарт» уже зрелым человеком – за плечами служба на нескольких кораблях, участие в Русско-японской войне и год японского плена. Близкий к семье императора человек, он оставил прекрасно написанные воспоминания о плаваниях и жизни венценосного семейства. Что касается Ягельского, то после окончания сезона, проведённого на яхте царской семьёй, чиновники из Министерства императорского двора совместно с ним определяли, какой комплект фотографий получит каждый офицер, служивший на яхте.

Впервые выставка демонстрировалась в московском Центральном доме художников в рамках форума «Коллекция России», затем побывала в нескольких российских городах, а затем яхта «доплыла» до Таллина, а оттуда её путь – в Силламяэ. Стоит отметить, что в выставочном проекте приняли участие РОСФОТО, Российский государственный архив военно-морского флота, Российский государственный архив кинофотодокументов и Центральный военно-морской музей. Солидно? Несомненно.

«Как к нам выставка «приплыла»? Мы получили предложение от РОСФОТО, чтобы «транзитом из Таллина» она остановилась у нас. Все ли фотографии из основной экспозиции будут представлены? Постараемся сделать по максимуму, отдав под выставку и выставочный зал, и стены в переходе с первого на второй этаж. Но тут главное не навредить: «лепить» снимки друг на друга ради количества нет смысла, нужно пространство, которое делает снимки «живыми». Вот и ломаем голову, как совместить количество с качеством», – сказала корреспонденту «СВ» директор музея Аала Гитт.

Над анонсом выставки поработал Николай КЛОЧКОВ

Экономика и политика

Растём, если говорить о ценах

В прошлом году в Эстонии продолжился быстрый рост цен, темпы которого стали самыми высокими среди стран зоны евро.

Стоимость потребительской корзины в декабре по сравнению с декабрём 2017 года выросла на 3,4 процента, что вдвое превысило средний показатель еврозоны, сообщил Банк Эстонии в комментарии к опубликованной Департаментом статистики по инфляции за 2018 год.

В центробанке отметили, что главными факторами инфляции стал рост цен на нефть, продолжавшийся на протяжении большей части года, повышение акцизов и быстрый рост зарплат. Банк Эстонии прогнозирует, что в 2019 году инфляция останется ниже 3% из-за менее значительного повышения акцизов при условии, что в ценах на сырьевые товары не произойдёт больших скачков. Как ранее сообщил Департамент статистики, наиболее заметное влияние на изменение индекса

потребительских цен оказало увеличение расходов на жильё – на их долю пришлось примерно 25% от общего роста цен.

По сравнению с 2017 годом электроэнергия для частных лиц подорожала на 10,9%, твёрдое топливо – на 15,3%, аренда жилья – на 7%. Еда и безалкогольные напитки стали дороже на 3,1%, алкоголь и табачные изделия – на 8,6%, бензин – на 12,3%, а дизельное топливо – на 11,4%. Из продуктов питания в 2018 году по сравнению со средним показателем 2017 года наиболее заметно подорожали яйца (на 25%), замороженные фрукты и ягоды (на 22,7%), а также пиво (на 17,9%).

Рост цен на продовольственные товары за последние два месяца прошедшего года был скромным. Больше всего из-за засушливого лета подорожали овощи.

Цены растут не только из-за повышения спроса, но и в связи с ростом затрат предприятий. Удорожание рабочей силы оказывает особенно сильное давление на поставщиков услуг, поскольку там высока доля рабочей силы по отношению к совокупным затратам. Товары в декабре подорожали год к году на 2,1%, услуги же – на 5,9%. Наряду с развлечениями подорожали также образование и здравоохранение, особенно стоматологические услуги.

В 2019 году инфляция должна, по прогнозам аналитиков, немного замедлиться, поскольку затормозится рост цен на энергию, а акцизы на алкоголь повышаться не будут. На нефтяном рынке сохраняется высокий уровень предложения при замедлении роста спроса. Договорённость между ОПЕК и Россией о снижении добычи должна предотвратить дальнейшее снижение нефтяных цен. По оценкам «Swedbank», нефть в этом году будет стоить примерно столько же, как и в 2018-м.

**По информации
Банка Эстонии и «Swedbank»**

Соседи будут «осваивать» евро

В рамках Программы приграничного сотрудничества нашим эстонским соседям (Нарва) и российским (Ивангород) из еврофондов «прислали» очередные деньги на променады. Нарвлятянам достанется чуть меньше, чем ивангородцам – 2 против 2,4 миллиона.

В Нарве на выделенные деньги продолжится обустройство променада у реки, что подразумевает укрепление берега, реконструкцию мостов, ведущих на полуостров, освещение, обновление сооружения для любителей зимнего купания («моржей») и т.д. Есть идея и о благоустройстве смотровой площадки. В Ивангороде в основе – продление променада до моста «дружбы» (это полкилометра) с работами

по укреплению берега. Весь проект рассчитан на три года, так что увидеть нарвскую Липовку так, как задумывается, можно будет не раньше 2021 года.

В рамках Программы продолжается и развитие сети малых портов. На Чудском озере нарвлятяне совместно с муниципальным районом Сланцы (Ленинградская область) планируют создать туристический кластер. Это требует благоустройства тер-

ритории порта Кулгу, где сейчас занимается клуб юных моряков, а летом действует яхтенная школа, рядом – лодочные гаражи. Но денег на новое здание порта не хватает, так что пока программа-минимум – это причальная стенка и подъездные пути.

Конкуренция проектов по Программе приграничного сотрудничества очень серьёзная, ежегодно приходит до 200 заявок. На реализацию её 16,8 млн. евро направляет Европейский фонд регионального развития и Европейского инструмента соседства, 8,4 млн. – средства из федерального бюджета России и 9 млн. – из госбюджета Эстонии.

Наш корр.

Сланец и сокращения

Концерн «Eesti Energia» готовится к закрытию на Нарвских электростанциях трёх энергоблоков, которые выработали свой ресурс. К чему это приведёт?

Сокращение мощностей составит почти четверть от имеющихся на сегодня. В общем-то, до 2030 года сланцевая энергетика ещё просуществует, но что будет потом, если директивы Евросоюза о выбросах в атмосферу не смягчатся (а рассчитывать на это может только безнадёжный оптимист), – вилами на воде писано.

Упомянутые выше три блока Нарвских

электростанций из эксплуатации, не исключено, будут выведены уже в нынешнем году. Соответственно, Кассе по безработице уже стоит подумать, куда энергетиков «распихивать». Да, они люди опытные, мастеровитые, не пропадут, однако и с «серьёзной зарплатой» переходить на ту, что ближе к «минималке», – это как-то неприятно.

Как и всегда, далее начинается цепочка:

Николай КЛОЧКОВ

Труд и травматизм

Согласно предварительной статистике, в 2018 году в Эстонии произошло 5128 несчастных случаев на производстве, из которых обстоятельства 182 случаев уточняются.

Лёгких несчастных случаев было 4000, тяжёлых – 1106, и степень тяжести не была определена в 10 случаях. В прошлом году жизнь на работе потеряли 10 человек. Обстоятельства ещё одного окончившегося смертью несчастного случая выясняются.

Как признаёт генеральный директор Инспекции труда Марет Марипуу, условия труда на эстонских предприятиях улучшаются очень медленно, количество несчастных случаев на производстве осталось на том же уровне, что и раньше. «Немного

уменьшилось количество несчастных случаев, в результате которых работник брал листок нетрудоспособности. Об улучшении рабочей среды, к сожалению, говорить невозможно, потому что количество тяжёлых несчастных случаев на производстве не изменилось. В то же время увеличилось количество несчастных случаев на работе со смертельным исходом», – говорит она.

Самым богатым на несчастные случаи на производстве в прошлом году был сектор металлопродукции. Меньше всего

их произошло в рыболовстве.

По уездам больше всего несчастных случаев было в Таллинне и Хартюмаа. Из зарубежных стран больше всего несчастных случаев на производстве произошло с эстонскими работниками в Финляндии.

С 1 января изменился порядок подачи рапорта о несчастном случае на производстве и форма рапорта. Теперь подавать рапорт следует в том случае, если произошёл тяжёлый или со смертельным исходом несчастный случай на работе или лёгкий несчастный случай на производстве, в результате которого работник взял листок нетрудоспособности.

**По информации
Инспекции труда**

Мир увлечений

А вазы - это ворота, но бьющиеся

Мама и бабушка вздыхает, но ничего поделаться не может, кроме того, как использовать беруши («береги уши»), когда сын и внук смотрят по телевизору футбол. Тогда вспоминаются разбитые вазы и прочая бьющаяся домашняя утварь. С этой устной жалобы, выданной по секрету, и началась наша беседа с капитаном футзальной команды «Дина» Андреем ГОРНЕВЫМ.

- Оправдываетесь, Андрей!

- Мама немного сгущает краски. Мы с сыном стараемся не очень орать, когда футбол смотрим, а то, что вазы побили и окна, так это не мы, а мяч, который по комнате гонялся. Конечно, не сам по себе, но все вопросы к нему.

- Судя по тому, что рука у Вас на перевязи, то трансферная «футбольная» стоимость футболиста Горнева (она в 2018 году составляла 25 тысяч евро) упадёт. До того был перелом ноги, а теперь что?

- Перелом ключицы. Но нога полома-лась на поле, а рука - по собственной неосторожности: не успел правильно сложиться, когда на льду поскользнулся.

- И, как я понимаю, капитан выбывает из команды до конца сезона?

- К сожалению, это так.

- Мне как болельщику слышать это досадно, но поговорим о «Дине» и вообще о футболе в Вашей жизни.

- Тут «перелом» был достаточно неожиданным. Увлекался бегом, результаты были неплохие, но однажды школьный товарищ Игорь Рыбаков затасил меня на футбольную тренировку. После этого при футболе и остался. Бегать с мячом оказалось интересней, чем без него. Зимой тренировки в зале, с весны до осени - занятия и игры на «большой поляне». Но футболом я начал заниматься по нынешнем меркам достаточно поздно - лет в двенадцать. Сын у меня с двух с половиной лет уже начал обрабатывать удары с левой и с правой.

- Это потому, что у Вас, как говорится, «рабочая нога» правая, а сына хотите вырастить «двуногим»?

- Такова футбольная жизнь. Тренер скажет, что нужно сыграть на каком-нибудь из краёв или в центре, значит, надо, чтобы ноги были рабочими.

- Ваше амплу на поле, что в «большом», что в футзальном варианте, - защитник. Это из-за габаритов (рост 184 см, вес за 70 кг)? А может, мечталось играть в атаке, чтобы голы-голы-голы?

- Нет. Мне интересно тылы защищать, чтобы нашему вратарю поспокойнее было.

- Почему сегодня у Вас в основе футзал? На большом поле не сложилось?

- Сложно ответить. Когда наступал перерыв в играх на «открытом воздухе», хотелось «побегать» в зале, а потом опять тянуло к «большой поляне». Что привлекает в футзале, так это необходимость предельной концентрации в каждый игровой момент. Ты не можешь взять передышку, например, когда голкипер не спеша готовится мяч пробить с угла вра-



тарской площадки. Футзал - это динамика. Большой футбол - одиннадцать человек твоей команды на поле, на футзальной площадке - пять. Место и время «сгущены» до предела. Тут не пофилонишь. А большой футбол... Играл за «Калев», когда тренировал главную команду Владимир Казачонок, но как-то не сложились отношения. Но «Дина», как и «Калев», для меня родное. Что в «Дине» главное - ставка на своих, не на приезжих. Можно это провозглашать, а можно делать.

- Но Вы тоже стали на год «не своим», да ещё в команде, которая считается для силламяэцев в каждом матче «делом принципа». Имею в виду футзальцев из «Нарва Юнайдет» и других «нарвлян».

- Да Вы же эту ситуацию знаете. Заявляться - не заявляться в «вышке»? Будет спонсор, не будет спонсора? И не денежный «личный вопрос» вставал перед нами, «динавцами», а другой: надо сохранить игровую практику. Я дал согласие Нарве, и когда в самый финиш заявочной компании узнал, что «Дина» будет-таки участвовать в чемпионате под названием «Smsraha», то не смена «титула» смутила, а слово «да», сказанное ранее нарвлянам. Кстати, напрасно считать, что дерби Нарва-Силламяэ - это обязательная победа «кровь из носа». Вы посмотрите, как болельщики на трибунах общаются. Конечно, «боление» будет за «своих», но при этом: «Привет! Привет!». И это не только на «старичков» распространяется, на трибунах много ребят, которые в турнирах, проводимых в Нарве, Силламяэ и вообще в Эстонии, не раз пересекались.

- Травмы в «большом футболе» - как-то обыденнее воспринимаются, чем в игре «на паркете», где жёсткая игра более приметна судьям. Тем не менее Вы «заработали» перелом ноги... Это факт Вашей биографии.

- А кто из людей от травм застрахован? Вот сейчас ключицу сломал не на поле...

Обидно то, что и тот перелом, и нынешний - не ко времени. Команда играет, а я только болеть за неё могу. Нога... Получил пас в недодачу, захотел резко развернуться, после почувствовал, что ноги своей не чувствую. Первый раз тогда в жизни облился потом от головы до пяток.

- «Дина» недавно победила в четвертьфинале Кубка Эстонии «Ганзу» из Нарвы, в начале января сделала ничью с «Нарва Юнайдет-2» на поле соперника в Чемпионате Эстонии, что закрепило положение силламяэцев на второй строке в турнирной таблице. Это хорошо, но игра в чемпионате проходила уже при Вашем отсутствии, да и в кубковом полуфинале Вас на поле не будет. Не обливается ли сердце кровью?

- Обливается, как у каждого, кто хотел бы помочь делом своей «родне», но не может. «Сверху», с трибуны, каждый момент переживается не так, как на площадке. Нервов трагишь больше. Там, «внизу», ребята «пашут», а я... Любой огрех, который в пылу игры тобой может остаться не замеченным, с трибуны воспринимается обострённо. А когда судьи начинают «душить», то и вовсе из себя выходишь.

- Из себя Вы не только на трибуне выходили. Красная карточка в недавней игре тому подтверждение.

- Про детали, которые удалению сопутствовали, промолчу, но поступил бы так же и сегодня. Да, эмоции, но они же не с бухты-баракты возникают. Сын тоже как-то «красную» получил не по делу. Ладно, это дела судейские, а нам играть.

- В Кубке у «Динь» на полуфинальной стадии вроде бы не очень серьёзный оппонент - «Рыуге Саунамаа» из Тарту.

- Во-первых, соперник, хоть и из второй лиги, но находится в клубной системе «Тарту Равенс», а это клуб «вышки». Во-вторых, по действующим правилам принимающая команда в Кубке диктует время и место встречи. Ну и давайте на них взглянем. Место - Тарту, начало в 20.00 в пятницу, 18 января. «Дина» не имеет игроков на профессиональном контракте, мы - любители. Это значит, что на тренировке, игры парни собираются по мере возможности и после работы. Теперь представьте, как собрать команду на выезд в Тарту в будний день? Сколько от Силламяэ до Тарту «пилить» на автобусике? А там прямо из авто - на поле. Вот Вы упомянули о недавней ничьей с «Нарва Юнайдет-2». Могли бы сыграть удачнее? Но взгляните на заявочный лист. На две полных игровых четвёрки в поле у нас не хватило игроков не потому, что их нет, а потому, что работа по сменам.

Так что в полуфинале Кубка Эстонии нашим явно придётся несладко, но я верю, что до финала дойдём, а там посмотрим. Кубковые игры - всегда лотерея, не беспроегрешная. Да и вообще, если не думать о победе, то зачем на поле выходить? Максимализм? Можете так и написать.

- Понятие «наши»... В Силламяэ

четыре клуба культивируют футзал. Интерес к нему стабильный, но на игру «комплекта» игроков не всегда хватает. Парадокс.

- Согласен, но межклубную тему обсуждать не буду. Скажу о другом: «Дина» для меня, для подрастающего поколения - это не клуб для избранных. Есть такое понятие «народная команда», вот этому статусу мы и стараемся соответствовать на уровне от малого возраста до взрослого. Мы - силламяэская народная команда. Вру? Но Вы же сами статистику посещения матчей не так давно приводили. А посмотрите на имена-фамилии тех, кто за команду играет. Много там не силламяэцев?

- «Силмет» тоже создал свою команду, и, судя по началу, «полупрофессиональную», то есть с игроками на «договорной основе»...

- Давайте отставим это в сторону.

- Можем, но всё-таки чего в существовании нескольких силламяэских футзальных клубов больше - желания развивать этот вид спорта или личных амбиций тех, кто клуб создал?

- Не надо нас ссорить. Что касается «Динь», я могу сказать точно: мы все свои.

- Своим-то от болельщиков больше всего и достаётся, если команда проигрывает. «Перемывание личных косточек» после неудачного матча приходилось слышать?

- Шутки имеют место быть, а в основном - поддержка.

- Слово «свои» в футболе - это нынче спорная категория. Вот я «спартаковец» с детских времён, но в московском «Спартаке» сегодня интернационал. В питерском «Зените», к которому более тяготеют силламяэцы, тоже «аргентинец на аргентинце сидит и бразильцем погоняет»...

- Давайте говорить полусмешно и всерьёз. Предположим, мой сын, гражданин Эстонии, будет когда-нибудь выступать за российские «Спартак», «Зенит», испанские «Реал» или «Барселону». Буду рад. Всё равно это наш, «динавец». Люди ходят смотреть на красивую игру и ру-

гаются на скучную. Чему в «Дине» учат детей, так это нескучной игре, а взрослые в неё уже «вросли».

- Микроклимат на площадке и вне её. Без нормальности в них команда может распасться на «я самое». Как этот климат регулируется?

- Тем, что мы не кошки, гуляющие сами по себе, а команда. На площадке в игре партнёру такое за ляп скажешь! Но зашли в раздевалку и всё - все свои, без разборок. Когда команда «Дина» зарождалась, игроков в «основе» было с десяток, все были знакомы лет по двадцать, а то и с ясельного возраста. Все наши плюсы-минусы всем знакомы. Готовность помочь друг другу во вне футбольной жизни - это тоже мы, команда.

- Сына «навязали» Вам для спортзала в качестве домашней нагрузки для отдыха мамы?

- Он разок со мной пришёл на тренировку, тронул мяч, а теперь попробуй оставить его без него!

- Мальчишка в футболе - дело привычное, но в «Дине» и девчонок (даже уже на высоком для их возраста уровне) хватает.

- Девочкам задора у парней не занимать. В смешанных командах они даже посерьёзнее на поле, в борьбе не уступят, как и по технике обращения с мячом.

- Сами играете, тренировать не хотите?

- Хотелось бы, но «бы» мешает. Получить тренерскую лицензию, рисковать нынешней работой ради другой... Пока помогаю на общественных началах в тренировках для юных «динавцев». С детьми очень интересно заниматься. Они хотят видеть в тренере не только воспитателя, но и товарища по общей работе. Как только этот контакт налаживается, «урок» не будет скучным, будь то теория или «возня» с мячом даже дома. Это я про разбитые в нашей квартире бьющиеся изделия.

- Принимая участие в тренировках, своего дитя не выделяете?

- А зачем? Вся наша «динавская» ребятня равна в правах и обязанностях. Другая проблема есть - ноги растут. Вот

бутсы родственники сыну прикупили «на вырост», а они уже жмут. Если говорить об экипировке, то за бутсы - личная ответственность», а футболки и т.д. - клубная.

- Вам уже тридцать лет. «Завязывать» с футболом не собираетесь?

- Игровая карьера - одно, а любовь к футболу вечна. Даже если ты не выходишь на поле, а сидишь на трибуне, у телеэкрана, когда транслируют очередной «матч века», то возвращаешься в «туда», где сам ногами, всем телом, нервами «площадку» на себе прочувствовал.

- Андрей, от «матча века» - к голу. Конечно, защитники редко отличаются на передней линии атаки. Но ведь такое случается. Самый памятный забитый Вами мяч в официальной игре, а не в домашних условиях, где ворота обозначали вазы?

- Это было случайно и так, что навсегда в память врезалось. «Дина» шла на пути в высшую лигу, но для этого в плей-офф нужно было по результатам трёх матчей одолеть нарвигян. В решающей встрече на чужом поле всё решала разница забитых и пропущенных мячей. Мы проигрывали за 15 секунд до финального свистка - это «вылет». И тут на Серёге Александрове сфолили, назначен штрафной удар. Пошёл пробивать Виталик Большаков, вратарь наш Тёма Таар меня подпихнул, мол, нечего «прохлаждаться» у своих ворот, иди к чужим. Я и пошёл. Как там мою голову нашёл мяч после отскока - чудо, но гол! Победный! Эмоции мои, команды, болельщиков в тот момент зашкаливали.

- Голы Вы забивали, а в воротах не приходилось стоять?

- Вратарём бывал только на разминке, когда тренировались. Вратари - это в понимании тех, кто не они, «другая планета». Когда в тебя летит «болид» с расстояния трёх метров, то надо быть любителем таких ударов в тело.

- Спасибо за беседу, а за то, что Ваша ключница вмешалась в командные дела, ставлю минус.

Николай КЛОЧКОВ

Футзальные истории минувшей недели

Каждое спортивное состязание становится строкой в истории клуба, спортсмена. Иногда эта строка радостная, иногда - не очень, но из песни слов не выкинешь.

Команда «Sillamäe» (первая лига) на своём поле уступила безоговорочно «Narva United-2» - 0:4 к перерыву и окончательный результат - 3:6. Пусть три мяча силламяэцев не вводят болельщиков, которые на смогли прийти в тот день на трибуны спорткомплекса «Калев», в сомнение, нарвигяне явно превосходили в классе наших, дав им «порезвиться», когда судьба матча уже была решена. И всё же отметим тех, кто за «Sillamäe» забивал. Это Елисей Захаров, сделавший дубль, и Ирфан Аметов.

«Валидольной» игрой между коман-

дами «Dina» (Силламяэ) и «Dünamo» (Румму) не назовёшь - всё-таки идёт «регулярка» чемпионата в первой лиге, а в переходные игры силламяэцы, если не будет форс-мажорных обстоятельств, пробьются. И тем не менее болельщики (а их пришло полторы сотни) нервничали. Было от чего. Наши - одни из лидеров, «динамовцы» - аутсайдеры, и на тебе: после первой двадцатиминутки 2:3. Вторая половина игры. На сердце полечало, наши выходят вперёд, но не надолго. 4:4. Игра равная. На тридцатой минуте случился такой нужный гол, который

принёс нашей команде победу (это я к окончательному результату), но до финального свистка ещё было играть и играть. Голы за команду «Dina» забивали Антон Панов - дважды и дважды ему ассистировал Анатолий Редаков, Антон Егоров - дважды и опять же дважды с передач Марка Орикова, а тот... Ориков забил победный гол с подачи Егорова.

Команда «Kalev Alexela» (вторая лига) бодро начала игру на выезде против «Kadrina», но в концовке игры «подсела»: ведя в счёте до середины второго тайма, в итоге имеет поражение - 11:6.

В высшей лиге встречались в очередном туре «NPM Silmet» и «Ganza» (Нарва) - соседи в конце таблицы. «Силметовцы» гостевой матч выиграли достаточно убедительно - 7:3. Дублями отметились Геннадий Жуков и Николай Соон, по голу на счету Антона Машинистова, Николая Жукова и Антона Тарасова.

Николай КЛОЧКОВ

Валерия Чкалова, 1а

Караул – сосульки!

В ушедшем 2018 году у нас было отличное лето, очень тёплое. И мы вспоминаем его тоже с особой теплотой. На смену ему пришла чудесная осень, красивая, разноцветная, богатая осенними красками. И вот пришла зима со своими проблемами: сыро, слякотно, дует холодный, пронизывающий насквозь ветер. И вдруг выпало сразу много снега, белого, пушистого.

Зима, конечно, тоже имеет свои положительные прелести. Можно покататься на лыжах, на коньках, скатиться с крутой горки. Но она доставляет и немало хлопот, прибавляя работы дворникам, городским хозяйственным службам. Я начинаю свой день очень рано, обязательно посмотрю в окно: а как там, на дворе, какая погода? И вижу уже в 6 часов утра трактора и рабочие чистят улицы. Спасибо работникам городского хозяйства, которые работают о чистоте улиц, вовремя чистят дороги, чтобы нам, жителям города, было здесь удобно и комфортно жить. Но одна из проблем зимы – это сосульки, висящие над нашими головами на крышах домов. Они представляют большую опасность для человека, о чём много было сказано и написано. Моя знакомая рассказала

мне печальную историю, когда человек, уже давно проживая за границей, решил побывать в родном городе, где он родился и вырос. Шёл по улице, и на него упала сосулька. Да, несчастный случай, человек погиб. А девушка из Эстонии, помните эту не столь давнюю историю, получила травму в Петербурге от упавшей на землю сосульки. Всем миром собирали пожертвование на её выздоровление, но как трудно вернуть былое здоровье, а порой невозможно, хотя хочется очень надеяться на лучшее.

А недавно, 30 декабря 2018 года, в доме, где мы живём, прямо у подъезда возле человека упала огромная сосулька, и только по счастливой случайности женщина не пострадала. В нашем доме по адресу: ул. Валерия Чкалова, 16, вот

только летом закончилась реновация крыши, она совсем новая, только после ремонта, и, казалось бы, всё должно быть в порядке. Но, видимо, что-то сделано не так, ведь если крыша в порядке, то на ней не будет сосулук. А мы, жильцы дома, в итоге видим такую картину: перед Новым годом потеплело, и над подъездами нашего дома (2-й и 3-й подъезды) образовались сосульки, страшно подходить было к подъезду, ведь ситуация непредсказуема. Правда, вскоре потеплело, и сосульки слетели с крыши. Но не факт, что они не появятся вновь.

У нас в доме товарищество. Хотелось бы обратить внимание его председателя, госпожи Светланы Калюка, на это, здесь нельзя быть пассивным и равнодушным. Я считаю так: лучше вызвать соответствующую службу, хорошо заплатив за снятие сосулук с крыши, чем потом собирать пожертвования на реабилитацию пострадавших, ведь вернуть былое здоровье бывает просто невозможно (повторяю это). Призываю и других жителей города быть внимательными, хотя бы время времени поглядывать на крыши, на козырьки подъездов, не грозит ли от туда опасность.

Велюра ПУТИНЦЕВА

Подкормите птиц

К мелким насекомоядным птицам в нашем крае относятся воробей, синица (синиц в природе шесть видов), поползень, королёк, скворец и другие, которые в весенне-летний период уничтожают большое количество насекомых - в саду, огороде, лесопарке, в лесу на деревьях, кустах, в траве на лугах и приносят большую пользу самой природе и человеку. Зимой трудно птицам добывать корм из-под снега. Поддержать их в это время, а то и спасти от гибели могут люди.

У нас, к сожалению, некоторые женщины города подкармливают белой булкой (отрубями) галок и голубей у голубых елей, около бывшего магазина «Консум» и у подъездов своих домов. Кроме полезней от таких птиц взамен они ничего не получают. Чтобы мелкие птицы выжили, им постоянно нужен корм. Засыпать его нужно в кормушки с вечера. Больше всего птицам нравятся говяжий жир, несолёное сало (на шкурках свињи), пшено и пшеничные отруби, овсяные хлопья, семена подсолнечника, мака, конского щавеля, репейника, берёзы и ольхи, крошки белого хлеба. Ни в коем случае нельзя кормить птиц чёрным хлебом, он вызывает понос, что означает для птиц верную смерть.

Кормушки и места постоянного кормления надо содержать в чистоте, чтобы они не стали источником болезни. К сожалению, в городском парке нет сейчас, да и в городе мало птичьих столовых и гнездовий для мелких птиц, но ведь из-за голода, а не холода погибают девять из десяти насекомоядных птиц, доживает до весны лишь одна птица, например, большая синица, а она очень полезна, как и другие птицы, для человека и самой природы. Только пара больших синиц за вегетационный период с весны до осени очищает от вредных насекомых – тли, гусениц, личинок жуков, бабочек – до сорока яблонь, груш, слив. Это заметили



и наши садоводы. У них на яблонях всегда зреют яблоки без червоточек, хоть сразу ешь сорванное яблочко, потому что у них на участках висят на деревьях кормушки, а для мелких птиц есть гнездовья, где выводятся птенцы. Так, пара больших синиц за вегетационный период дважды выводит птенцов, и самка кладёт в первый раз 14 яиц, а во второй – не более 10 яиц, а во время выкармливания птенцов синицы уничтожают огромное количество вредных насекомых. До пяти сот раз в день родители (синицы) приносят корм ненасытным птенцам. В первые дни родители кормят птенцов более нежной пищей – кашцей из измельчённых яиц бабочек и мелких личинок. Позже приносят пауков, гусениц совок и пядениц, шелкунов, долгоносиков, мух, кузнечиков, шелкопрядов и других насекомых.

Все мелкие птицы полезны в природе, а ведь за зиму их погибает до 90%. Для увеличения «армии» пернатых надо готовить больше гнездовий – дощатых домиков, добротных дуплянок (из стволов с гнилой сердцевинкой с диаметром внутри его 9 см для мелких птиц и съёмной крышечкой сверху), где бы они могли укрыться от холода, непогоды. Вторая половина зимы – тяжёлая пора для птиц: мало корма, жировые прослойки израсходованы. Поэтому их необходимо регулярно подкармливать. Мелкие птицы надеются на человеческую доброту и помощь, они лучшие союзники людей в борьбе с вредителями садов и огородов, они помогают вырастить полноценный урожай.

Для справки

Скворец – перелётная птица, прилетает в наши края весной с юга и тоже уничтожает много насекомых в весенне-летний период. Скворцам человек для гнездовий (выведения птенцов) делает скворечники и в них они селятся.

Из 6 видов синиц у нас обитают гаичка, москочка, большая синица, лазаревка. Все синицы полезные, умные, бойкие, ловкие птицы. Они с утра до вечера обследуют каждую веточку, трещинку в коре, отыскивая и поедая вредных насекомых в ягодных культурах и на деревьях. Выживут мелкие птицы – услышим их звонкие песенки к весне, а синица большая может запеть с середины января, смотря какая будет зима. Песня – звон серебряного колокольчика, птица много раз повторяет: «ци-ци-фи, ци-ци-фи»...

Борис ЛИПКИН, член общества охраны природы

Бальзам для души

Хороший подарок сделало жителям города местное самоуправление, пригласив на бесплатный концерт в рождественские дни в Центр культуры. Правда, бесплатно – только для зрителей, ведь расходы были оплачены из городского бюджета. Но это не выброшенные на ветер деньги. Программа, которую предложил коллектив питерских музыкантов и танцоров, была прекрасно продумана, исполнена качественно, вечер получился поистине рождественским – тихим, спокойным, красивым, стал и в самом деле добрым подарком силамяэцам, которых в тот вечер в Центре культуры собралось много.



Автором идеи и художественным руководителем проекта, который был представлен в Силламяэ, является Динара Чинакаева. Она и её коллеги-музыканты играют в филармоническом оркестре Санкт-Петербурга, участники и лауреаты многих международных конкурсов. Чинакаевы – фамилия в Силламяэ известная. Динара – племянница Ханяфи Чинакаева, который вместе с Алларом Каазиком стоял у истоков фестиваля Давида Ойстраха в нашем городе, не раз привозил из Питера прекрасные коллективы музыкантов, которые радовали публику своими выступлениями. Например, пианист Николай Мажара, выступивший в проекте Динары Чинакаевой, уже бывал в Силламяэ в составе других ансамблей. Работая в Академическом симфоническом оркестре Петербургской филармонии, он сотрудничает с лучшими петербургскими оркестрами. Николай Мажара – победитель ряда международных конкурсов, пишет и сам музыку, является членом Союза композиторов России. Это я к тому, что Ханяфи Чинакаев никогда не предлагал силамяэцам что-то малодостойное или совсем не известное в музыкальном мире. Мы знаем

Ханяфи Мавлидиновича и как организатора концертов, и как дирижёра, и как гобоиста. Заслуженный артист России, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, музыкальный педагог, руководитель ряда российских музыкальных коллективов и организаций, художественный руководитель Санкт-Петербургского фестивального камерного оркестра и президент объединения «Санкт-Петербург-Арт-Центр», он много делает для продвижения музыкального искусства, музыкальной культуры современной России в разных странах, воспитывает хороший художественный вкус у молодёжи. Ханяфи и подтолкнул свою племянницу к разработке идеи программы «Времена года».

Идея получила прекрасное воплощение. Говорят, не бывает плохой музыки, бывают плохие исполнители. В нашем же случае совпало всё в лучшем виде: прекрасная музыка Петра Ильича Чайковского и Астора Пьяцоллы, талантливые молодые скрипачи, виолончелисты, пианист, вокалистка, танцоры, украсившие программу бальными танцами... И всё это дополнила концептуальная видеoinсталляция. Видеокадры приглашали

зрителей то в осенний лес, то уносили в зиму, когда популярны были разные «снежные» забавы, катания на лошадях, на санках, то давали возможность послушать щебетание птиц и полюбоваться распускающимися первоцветами, то звали в ромашковые луга... Красиво! Иллюстрация к временам года была подобрана удачно и вместе с вокальными зарисовками, с соответствующей разным периодам года музыкой, с танцевальными номерами создавала единое целое – спектакль, что и было обещано публике. Представление оставило чувство лёгкости, радости.

...О чём мне подумалось после него? Вот если бы каж-

дый питерец, купив в Силламяэ жильё для временного пользования, вносил хотя бы маленький вклад в культурную жизнь нашего города (среди владельцев жилья немало людей творческих профессий). Было бы и здорово, и правильно. Ханяфи Чинакаев приобрёл в нашем городе квартиру несколько лет назад. Он и его семья с удовольствием проводят здесь время. И на концерте они были вместе с женой, дочкой и тётшей. Г-н Чинакаев приехал в наш город не только как «потребитель» местных услуг, но и как человек, который способен и сам что-то этому городу дать, тем более располагает для этого возможностями и имеет желание. Пока же редакция чаще сталкивается с ситуациями, подобными этой: звонит дама, представляется питерской жительницей, но купившей квартиру здесь для отдыха, и жалуется на шум, доносящийся из бара. «Не для этого, – говорит она, – я приобрела здесь жильё, чтобы слушать громкую музыку и крики молодёжи под окнами. Я всего этого наслушалась в Питере. Хочу здесь тишины и покоя...». Пытаюсь вступить с дамой в диалог, но она слушать меня не захотела, пообещав писать жалобу местной власти на всё происходящее...

Заявляющие потребители чистого воздуха и желающие наслаждаться близостью моря порой хотят, чтобы их воспринимали как подарок, поскольку они «облагодетельствовали» город приобретением здесь жилья. Вынь да положь им условия для отдыха! Ханяфи Чинакаев из категории других питерцев и хороший пример доброго отношения к городу, в котором поселился, пусть даже временно.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

