

Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 47 (3628) 19 декабря 2019 г.

Дорогие силламяэцы!

Поздравляем вас с наступающим праздником Светлого Рождества!

Для христиан всего мира это праздник добра, мира и света. На протяжении веков великий праздник Рождества связывает нас с богатым духовным наследием народа, обращает к вечным ценностям - любви, милосердию, взаимоуважению, укрепляет нашу веру в неизбежную победу добра над злом, даёт надежду на счастливое будущее. И для детей, и для взрослых это один из самых долгожданных и душевных праздников. В нём соединилось все, что способно сделать человека счастливым, - тепло домашнего очага и прощение старых обид, радость от реализованных планов и рождение новой мечты, единение с близкими и вера в то, что самые лучшие пожелания непременно сбудутся.

Желаем вам, уважаемые силламяэцы, чтобы родные и близкие были всегда рядом, радуя заботой и вниманием; чтобы не смолкал в ваших домах детский смех. Счастья вам и крепкого здоровья! Мира, любви, благополучия, семейного уюта и всех радостей жизни! Пусть Рождество принесёт мир и покой в ваш дом!

Силламяэское городское Собрание
Силламяэское городское Управление



В канун Рождества

Поблагодарили руководителей

На торжественную предрождественскую встречу пригласили руководителей городских учреждений, общественных организаций, депутатов, священнослужителей председатель горсобрания Елена Коршунова и мэр города Тынис Калберг. Встреча состоялась 12 декабря в Центре культуры.



Обращаясь к участникам праздничного мероприятия, г-жа Коршунова говорила об очень простых, но таких важных вещах: о внимании друг к другу, о том, что мы порой забываем сказать вовремя нужные слова, поддержать, что сама жизнь – подарок и не стоит тратить её на злость, на зависть, на месть. Она пожелала: «Пусть всё плохое уйдёт, а хорошее задержится в семье каждого» и поблагодарила всех за работу, за понимание, за сотрудничество.

С добрыми пожеланиями на финише года обратился к участникам вечера, а в их лице и к коллективам, которые они возглавляют, г-н Калберг. 2019 год, говорил он, был насыщенным и успешным, сделано немало, инвестиционные вложения были существенными. Говорил он и о том, что много энергии и времени уходит на дела, которые незаметны глазу, но за ними стоит большая работа. В пожеланиях руководства города выражена надежда на то, что и новый год будет не

менее успешным, все планы города будут, благодаря общим усилиям и сотрудничеству, осуществлены.

После приветственных речей председателя горсобрания и мэра города состоялась музыкально-игровая пауза. Участников вечера приветствовали хор Эстонской основной школы, хореографический ансамбль «Этюд», актёры театра «Другое небо». Устроив полуторачасовую передышку в будничные день, послушав добрые пожелания, посмотрев небольшой концерт, чуть повеселившись, выполняя конкурсные задания ведущего вечера Сергея Рымаря из молодёжной организации ESN, пообедав за праздничными столами, пообщавшись друг с другом, расходились участники вечера с подарками от местного самоуправления, что тоже было приятно: не столь часто замечают и отмечают труд руководителей.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Фото автора



В канун Рождества

Бал в честь Пушкина

31-й бальный сезон Ваналинская школа посвятила в этом году 220-летию со дня рождения А.С.Пушкина и назвала его строкой из стихотворения великого поэта «Я помню чудное мгновенье».

Во времена Пушкина балы были в моде и нашли отражение в его стихах. Да и сам он неплохо танцевал, особенно мазурку и даже посвятил ей отдельные строки: «Мазурка раздалась. Бывало, / Когда гремел мазурки гром./ В огромном зале всё дрожало./ Паркет трещал под каблуком...». Литературный бал в Ваналинской школе, посвящённый юбилею поэта, - это и дань его памяти, и дань традициям той эпохи, в которой он жил и творил, и любовь к его прозе и поэтическому слову. Балы для поэта многое значили. На балу он познакомился со своей будущей женой, балы ему подарили много счастливых мгновений и бал же привёл его к жизненному финишу: встав на защиту чести и достоинства своей супруги, он был вынужден вызвать на дуэль обидчика. Итог дуэли стал для Пушкина трагичным, а для всех, кто его любил, ценил и им восхищался, - печальным и горестным, поскольку народ прощался не просто с поэтом, а с человеком, который олицетворял целую эпоху, в своих произведениях прекрасно отражал русский дух, русский характер и был носителем красивейшего русского языка.

На бал в этом году «прибыли» герои пушкинских произведений. Инсценированы были его произведения - «Сказка о царе Салтане» в постановке Аллы Дмитриевой и «Скупой рыцарь» в постановке Надежды Григорьевой. Были времена, когда балы начинались с менуэта - старинного народного французского танца (менуэт в переводе с французского - маленький незначительный). Но во времена Пушкина балы открывались чаще всего полонезом, торжественным танцем-шествием в умеренном темпе. Исполнявшийся в начале бала он как бы подчёркивал торже-



На балу - Пушкин и Натали.

Фото из Интернета.

ственный характер праздника. Школа соблюла эту традицию: после променада бал открыли выпускники школы полонезом из оперы «Дубровский» Э.Ф.Направника. А поскольку балы подразумевали в том числе и музицирование, то нашлось место и «Музыкальной страничке»: Анастасия Даниленко исполнила романс на стихи Пушкина «Что в имени тебе моём?».

«Помолодевший» из-за потери школой гимназического звена бал не утратил свою эмоциональность, праздничность, волнительность и привлекательность. Даже семиклассники вполне достойно справлялись и с полькой, и с маршем, а восьмиклассникам и девятиклассникам удалось и вальс, и краковяк, и кадрили. А как приятно было видеть среди танцующих выпускников школы прошлых лет! А какими красивыми были наряды и причёски у девочек!

А как галантны были в своих строгих костюмах мальчики! Это были чудные мгновенья, которые, уверена, ребята не забудут никогда, да и родители наверняка надолго сохранят впечатления от того, что они увидели.

Школа 31-й год остаётся верной своей прекрасной традиции. Чем обеспечивается эта верность? Прежде всего, желанием, энтузиазмом, трудолюбием всего коллектива, поскольку подготовка к балу и его непосредственное проведение - это большой общий труд. И, конечно, вдохновением Надежды Григорьевой, которая всегда была и автором идеи, и сценаристом, и режиссёром, таким своеобразным моторчиком, приводящим в движение всё действие, а также её коллег Аллы Дмитриевой, Ольги Лебедевой, Ирины Ганцевой, Елены Трубиной, Натальи Чигасовой, Ирины Богдановой - тех, кто чаще

всего остаётся «за кадром», поскольку сами на бале не танцуют, не поют, но по результатам работы которых судят о том, получился праздник или не получился. За все годы моего посещения бала (а я была на каждом из 31) ни разу не имела повода сказать, что что-то было не очень удачно или плохо. Все старались, работая на общую цель - устроить в школе праздник для детей, для родителей, для гостей, позволить им хотя бы чуть-чуть приобщиться к традициям прошлого, вспомнить тех, кто оставил память об эпохе в своих книгах, музыке, танцах. Нынешний бал вернул нас вновь к Пушкину и его бессмертным произведениям.

Что касается гостей, то в этот раз это были сверстники из основной школы Мязтагузе и из Йыхвиской русской основной школы. Они были не только зрителями, но и участниками. Их, как и всех, кто создал этот праздник, а также его ведущих Марину Кашнову, Весту Жванскую, Варвару Пудовкину, Даниила Шильцева и Антона Волосатова поблагодарили аплодисментами.

Спасибо, школа, за прекрасную традицию! Это было красиво и достойно! «Мы рождены для вдохновенья...» - писал Пушкин в одном из своих стихотворений. Чем не призыв к потомкам! Давайте вдохновляться на хорошие дела, мудрые слова и разумные поступки, и пусть каждый день приносит хоть маленькую радость и положительные эмоции. У меня, например, после бала было очень хорошее настроение уже хотя бы потому, что я видела красивых молодых людей, посмотрела, как они танцуют, играют, оценила их старания и в душе поблагодарила их и их учителей за то, что вернули меня вновь к Пушкину, освежили мою память. Говорят, у каждого свой Пушкин - и это правда! Хочется верить, что и у нынешнего молодого поколения он будет тоже СВОЙ.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора на
24-й странице

От Рождества до Рождества

2019 год наполнял жизнь города разными событиями. «Силламяэский вестник» решил напомнить нашим читателям о самых важных из них.

ЯНВАРЬ

* Силламяэское городское Управление получило титул лучшего партнёра Ида-Вирумаа 2018 года от Кассы по безработице.

* Министр государственного управления Янек Магги встретился в Силламяэ с руководителями местных самоуправлений Ида-Вирумаа.

* Группа эстоноземельцев-блокадников, в числе которых был силламяэсец Феликс Таммин, участвовала в торжествах в Санкт-Петербурге по случаю 75-летия освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

* Состоялся традиционный Международный турнир ветеранов по футболу.

* Горсобрание приняло бюджет города на 2019 год. Общий объём его составляет почти 21,6 млн евро.

ФЕВРАЛЬ

* Горуправление сообщило о том, что фонд INNOVE поддержал проект строительства нового здания школы «Вана-линна».

* Балом отметила свой седьмой день рождения Силламяэская гимназия.

* Город отметил 101-ю годовщину Эстонской Республики торжественным поднятием государственного флага на площади и торжественным вечером в Центре культуры. Во всех общеобразовательных учреждениях города прошли торжественные акты.

* Учащиеся второго курса по специальностям «младший разработчик программного обеспечения» и «работник склада» силламяэского отделения Ида-Вирумааского центра профобразования прошли в Лондоне неформальное обучение в рамках проекта.

* В Центре культуры дал концерт Александр Болотин (Санкт-Петербург) в честь 115-летия со дня рождения своего прадеда Фёдора Яковлевича Гукова.

* Местные блокадники-силламяэцы провели своё заседание в честь 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

* В музее была открыта выставка кукол в национальных одеждах стран Балтийского моря.

МАРТ

* 3 марта в Эстонии состоялись парламентские выборы. В них приняли участие 42,4% силламяэцев, имеющих право голоса на выборах в Рийгигогу.

* Горуправление провело серию «круглых столов» с участием представителей

городских учреждений, а также жителей по обсуждению проекта Плана развития города на ближайшие годы.

* Молодёжный центр по интересам «Улей» провёл Международный фестиваль-конкурс исполнителей соло на ударной установке «Tummaania».

* Прошёл праздник Масленицы.

* В Центре культуры горуправление провело чествование лучших предприятий Силламяэ по итогам 2018 года. Лучшим среди крупных предприятий стало NPM Silmet OÜ, лучшим малым предприятием – OÜ Irmari. Названы лучшие предприятия и в других номинациях. Лучшим предпринимателем года по версии компании Ernst & Young Baltic назван собственник работающей в Силламяэ фирмы «Ecometal» Тынис Каазик.

* Прошёл 21-й городской песенный конкурс «Laulukarussell».

* 11-й городской турнир грамотных провела Ваналиннская школа.

АПРЕЛЬ

* Принят первый дополнительный бюджет города на 2019 год.

* Состоялся инфочас для жителей города по теме строительства Ваналиннской школы, собравший большую аудиторию.

* В местном самоуправлении чествовали Ингу Палу, завоевавшую бронзовую медаль на Чемпионате Европы по тхэквондо, и её тренера.

* Перед проведением традиционных крупномасштабных учений Сил обороны Эстонии в Силламяэ прошло мероприятие под названием «Весенняя капуста».

* Завершился конкурс госпоставки на ямочный ремонт городских дорог. Его выиграла фирма N&V.

МАЙ

* Состоялась весенняя толока.

* Город отметил День Победы праздничным концертом, шествием ветеранов, митингами. Массово прошла акция «Бессмертный полк».

* Митрополит Таллиннский и всея Эстонии Евгений впервые посетил Силламяэ.

* Ансамбль народного танца «Сувенир» отметил своё 70-летие.

* Военными учениями «Весенний шторм» был охвачен и Силламяэ.

* Состоялись выборы в Европарламент.

* Прошёл 15-й международный джазовый фестиваль.

* Принят план по управлению отходами в городе.

* Объявлен конкурс госпоставки на

строительство морского променада.

ИЮНЬ

* В городе прошли соревнования - Кубок Эстонии по спортивной ходьбе и «Лестничный забег».

* Вокальные ансамбли Силламяэской музыкальной школы дали концерт в Санкт-Петербурге.

* Полиция временно перебралась из старого здания в другое – на бульвар Мере, 3, в связи со строительством на прежнем месте нового здания, в котором разместятся и полиция, и спасатели.

* Состоялся традиционный приём городским руководством победителей уездных и республиканских олимпиад по школьным предметам, на который были приглашены более ста детей и большая группа учителей.

* Международный театральный нон-стоп прошёл в силламяэском отделении Ида-Вирумааского центра профобразования. Было представлено 29 спектаклей.

* Украинское землячество «Водограй» отметило своё 20-летие.

* NTÜ „Jazz Time“ провело очередной международный джазовый фестиваль.

* 20 июня состоялся праздник у выпускников гимназии: шествие, чествование медалистов и вручение аттестатов.

* На берегу залива состоялось празднование Янова дня.

* 26 июня Силламяэ принимал огонь Певческого праздника Эстонии.

* Июнь завершили Дни города и моря. Это был 62-й день рождения города и восьмые Морские дни.

ИЮЛЬ

* «Силламяэский вестник» поместил цикл статей с мероприятий, которые прошли в рамках празднования Дня города и моря.

* Фирма «Арагатс» ведёт строительство бизнес-здания на бульваре Виру.

* 12 июля в порту Силламяэ гостил несколько часов парусник «Адмирал Беллинсгаузен», направляющийся в экспедицию в Арктику, где в конце января 2020 года предстоит отметить 200-летие открытия ледяного континента. Одним из спонсоров экспедиции является Силламяэский порт.

* Танцевальный ансамбль «Анфас-новая линия» вернулся с международного конкурса-фестиваля «Аква-Темп» из Сочи, завоевав множество наград.

* Состоялся традиционный фестиваль «Музыка семи городов».

АВГУСТ

* Руководство города устроило приём спортсменки Екатерины Миротворцевой, которая завоевала «золотую» медаль в спортивной ходьбе на 500 м на Европейском юношеском Олимпийском фестивале в Баку, а затем победила на Чемпионате стран Балтии в беге на 800 и 3000 м.

* В горууправлении прошла бизнес-встреча на тему «Руководство по развитию предпринимательства для местных самоуправлений», в которой участвовали местные и уездные предприниматели и канадский профессор Мартин Беллфуд.

* Начались ремонтные работы на дамбе на улице Кеск.

* Хореографическая студия «Этюд» завоевала много наград на Международном конкурсе-фестивале искусств «Музите» в Болгарии.

* Ряд мероприятий прошёл в рамках празднования Дня восстановления независимости Эстонии.

* Впервые в городе была организована «Ночь древних огней».

* Завершены ремонтные работы в чаше бассейна. Приобретены новые тренажёры для юных спортсменов и тех, кто занимается оздоровительным спортом.

* Принят второй дополнительный бюджет города.

СЕНТЯБРЬ

* Более 1100 силламяэских школьников и гимназистов начали новый учебный год.

* Состоялось публичное обсуждение проекта Программы развития года на 2019-2023 годы.

* Начался снос здания полиции на улице Ивана Павлова.

* Касса по безработице заключила соглашение о сотрудничестве с AS SilSteve.

* АО «Ээсти Энергия» сообщило, что сократит 324 работника, что значительно меньше, чем предполагалось ранее.

* Прошёл VI Международный театральный фестиваль «Любители?», организатором которого был, как и прежде, театр-студия «Другое небо».

* В городской библиотеке открылась фотовыставка российского фотографа Ирины Недалковой.

* Городские руководители устроили приём Инги Палу и её тренера в честь победы спортсменки (она завоевала бронзовую медаль) на Чемпионате мира по тхэквондо в Болгарии.

* 29-летие со дня своего открытия отметила школа «Каннука».

ОКТАБРЬ

* В Центре культуры состоялось празд-

ничное мероприятие в честь Дня учителя, в рамках которого были вручены награды «Учитель года 2019».

* Состоялся праздничный вечер, посвящённый Дню пожилого человека.

* Началось строительство морского променада.

* Состоялась Неделя предпринимательства, в рамках которой прошло много разных мероприятий.

* Снесены два финских домика на улице Владимира Маяковского.

* За разностороннюю игровую деятельность, поддержку развития учащихся и ценность языкового обучения детский сад «Руккилилл» получил титул «Nealasteaiateerajaja 2019» от Министерства образования и науки и Центра этики Тартуского университета.

* 67-ю годовщину со дня рождения отметил «Улей».

* Музыкальная школа отметила Международный день музыки.

* Новый сезон открыл джаз-клуб.

* АО «Silpower» (ТЭЦ Силламяэ) приступило к обновлению своих мощностей.

* На улице Владимира Маяковского продолжился ремонт тротуара и началось строительство парковки (второй этап).

* Велись работы (второй этап) по озеленению территории вдоль сборной дороги. Высажено 120 деревьев.

* Успешно выступили учащиеся Силламяэской музыкальной школы в украинском городе Бровары-побратиме Силламяэ, а также на международном конкурсе аккордеонистов в Пярну.

НОЯБРЬ

* В течение двух дней Силламяэ был столицей республиканского фестиваля гимнастики.

* Депутаты горсобрания провели очередное заседание в порту. Перед началом его состоялась экскурсия на портовую территорию.

* Памяти Георга Отса был посвящён концерт, прошедший в Центре культуры в рамках фестиваля «Золотая маска».

* «Золотой сертификат» по программе «Предприимчивая школа» подтвердил детский сад «Пяйксеке». Кроме этого в рамках Недели взрослого учащегося он получил титул «Учебное дело 2019».

* Завершилась реконструкция лестниц на улице Каяка. Созданы удобства для пешеходов и транспорта.

* Силламяэский порт назначил ежемесячную стипендию (с декабря 2019 года по декабрь 2020 года) спортсменке Екатерине Миротворцевой и её тренеру Евгению Терентьеву.

* Методические разработки учителей детского сада «Яаниусике» как лучшие вошли в сборник «Истории культуры Вирумаа».

* Центр культуры отметил своё 70-летие.

* Завершилось строительство фонтана у спорткомплекса. Проведён его тестовый запуск.

* Состоялся традиционный конкурс «Живая классика» в городской библиотеке, в котором участвовали около 150 человек.

* Прошли очередные Бальмонтские чтения, организованные Силламяэским русским обществом культуры и Силламяэской городской библиотекой.

* Впервые по инициативе молодёжной организации ESN прошло мероприятие под названием «Живая библиотека».

* 30-летие отметило общество «Милосердие»

* В гостях у землячества «Водограй» побывал ансамбль народной песни и бытового танца из Запорожья (Украина) и дал концерт в Центре культуры.

* «Силламяэский вестник» опубликовал материал «На середине пути»: председатель горсобрания Елена Коршунова подводит итоги двухлетней работы нынешнего созыва горсобрания и говорит о задачах на будущее.

* Принят третий дополнительный бюджет города на 2019 год.

ДЕКАБРЬ

* 1 декабря зажгли первую свечу Адвента и огни городской ёлки.

* Заложен краеугольный камень строительства здания полиции.

* Горууправление получило благодарственное письмо от Спасательного департамента за успешное осуществление проекта «Сделаем 500 домов безопасными».

* Касса по безработице и NPM Silmet OÜ заключили соглашение о сотрудничестве.

* Мэр города Тынис Калберг встретился с группой горожан в дневном центре «Мерелайне» и ответил на вопросы, касающиеся городской жизни.

* Реконструкция Центра здоровья, создаваемого на базе поликлиники на Каяка,9, близится к завершению.

* Состоялось чествование новорождённых. Оно было вторым в этом году.

* Завершена реконструкция улицы Владимира Маяковского (от ул.Кеск до ул.Валерия Чкадова) и ямочный ремонт на дорогах города.

* Начал работу оргкомитет по подготовке праздника славянских культур «Культурные мосты Балтики». Праздник состоится в конце мая 2020 года.

* Завершена реконструкция дамбы на улице Кеск.

* Принят четвёртый дополнительный бюджет города на 2019 год.

Обзор наиболее значимых событий 2019 года в городе по страницам «Силламяэского вестника» подготовила

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Заглядывая в прошлое

Пришествие кино в закрытый город

Последнюю в этом году экскурсию в городской музей, связанную с малоизвестными широким массам всемирными праздниками и датами, я попросил его хранителя Александра Пополитова посвятить Международному дню кино. Он отмечается 28 декабря: в этот день в 1895 году в подвале парижского «Гран-кафе» зрители могли увидеть десять фильмов. А как кино обосновывалось сначала в рабочем посёлке, а потом и в городе Силламяэ? В «киношный музейный заход» у меня было три гида по истории вопроса: Александр Пополитов, его помощница Елена Горнева и житель Силламяэ Вячеслав Язвинский (он пришёл, чтобы передать музею фотографии из домашнего архива одного из умерших ветеранов города). Отсюда и три повествования.

Рассказ Вячеслава

Не помню, какой фильм посмотрел первым. Жили мы тогда в 15-м посёлке, в кино ходили гурьбой. Афиши вывешивались у кирпичного склада на улице Льва Толстого. Билеты достать было проблематично. Помню впечатления от фильма «Фантомас». Такой «ужастик» и такой смешной комиссар Жюв! Вообще все фильмы с Луи де Фюнесом были популярны. Очень задел «А зори здесь тихие...». Последний фильм, который я посмотрел в кинотеатре «Родина», был в «Сантьяго идёт дождь».

Каждая новая афиша привлекала внимание. Плохо, что на ней порой бывала пометка: «Дети до 16-ти не допускаются». Приходилось «взрослеть» себя, чтобы пропустили. Нам хотелось видеть схватки на пистолетах и шпагах, а нас не пускали потому, что женщины в фильмах были полуодеты (не раздеты!). Вообще о нашей нравственности заботились как-то излишне. На уроке изобразительного искусства, например, учительница перед тем как показать иллюстрацию «Мадонны с младенцем» сказала: «Мальчиков прошу не смеяться!».

Закрытость города положительно отразилась на разнообразии фильмов, которые мы смотрели. Много было трофейных американских лент и новых зарубежных, которые были недоступны нашим сверстникам вне «зоны закрытости».

Кинотеатр. Несколько лет назад в Силламяэ проходил какой-то слёт архитекторов Эстонии. Я их возил по городу. Одно из мест для осмотра – «Родина». Я зашёл тоже и взглянул на убранство кинотеатра совсем другими глазами. Несколько раз про себя сказал: ах! С возрастом больше красоты в глаза бросается, в молодости же главным было фильм посмотреть, а потом - по домам. Скажу, что и архитекторы восхитились отделке интерьера. Киномехаником была женщина, по-моему, финка, которая ездила на мотоцикле «Восход», привозила на нём банки с кинолентами. *(Бывший киномеханик Валентина Максимова много лет затем работала в «Силламяэском вестнике». Она внесла свой посильный*

вклад, когда формировался музейный сборник «Как молодцы мы были...». – Прим. редакции).

Рассказ Елены

Для меня кино было, скорее, средством развлечения, чем искусством. Поскольку мы со Славой ровесники, то могу подтвердить, что «Фантомас» - это яркое воспоминание. Он выбивался из привычной серьёзности и «советскости», к которой нас приучали. Для девочек событием были индийские фильмы. Помню, когда была Неделя индийского кино, мне, да и подружкам тоже, приходилось прибегать к хитростям, так как родители запрещали ходить на эти фильмы. Взрослым казалось, что сие - недостойное времяпрепровождение для советских школьников. Сеансы были вечерними, и предстояло найти оправдание позднего возвращения домой. У меня, например, это было: «Иду к девочкам к урокам готовиться». Родители верили, хотя мне заниматься дополнительно нужды не было - итак хорошо училась. Другая задача - найти 20 копеек на билет. Приходилось лишать себя обедов в школе, чтобы скопить нужную сумму. Ну а если родители выдавали деньги на поход в кино, то это значит, что моё красноречие было сверхубедительным.

Рассказ Александра

Я по сравнению с Леной и Славой – «старый бизон». Из того, что не видел, но знаю: был маленький клуб при поселковом совете, неподалёку от СМУ. А мои первые посещения кино связаны с Приморским клубом. Он тогда был очагом культуры. Для меня в детстве и молодости кино было развлечением из числа жизненно важных. Билеты достать было сложно. Поскольку я в семье был самым «мелким», то главными участниками моего проникновения в зал становились брат и сестра. Их задача - отвлечь внимание контролёра (она была злая и бдительная). Они прикрывали меня, пока я за их спинами «внедрялся», а затем ползком-ползком в зал. Первый фильм для меня запомнился так: какой-то царь



бегал с короной... Сам же момент показа был волшебством – вдруг на белом экране забегали живые люди!

Потом киносеансы переместились в новопостроенный Дом культуры. Там показывали часто трофейные фильмы. И самым главным из них для меня и моих сверстников стал «Тарзан». После его просмотра улица Комсомольская, на которой я жил, долго оглашалась «тарзанскими воплями» во время наших игр, в них самым спорным был вопрос, кому быть Тарзаном, кому - Читой...

Когда открылся кинотеатр «Родина», то я уже входил в сознательный возраст. Оба зала («жёлтый» и «синий», названные так по цвету стен и плюшевых штор, с росписью потолков) никогда не пустовали. Ряды кресел стояли лесенкой, что позволяло нормально видеть происходящее на экране. В день открытия в кинотеатре шёл фильм по Тургеневу «Вешние воды». Кстати, потолочной росписи не осталось уже до того, как кинотеатр закрылся. Директор ЖКО спросил нашего мастера, сможет ли расписать отреставрировать. Но для этого надо было строить леса, нужны были специальные водяные краски. Вроде бы договорились, но когда в ЖКО увидели смету, то там сказали, что шибко дорого. Взяли и срезали фрески, заштукатурили и покрасили одноцветно.

Поскольку в залах показывали разные ленты, то мы умудрялись, перебегая тайком из «жёлтого» в «синий» зал или наоборот, посмотреть за один раз два фильма. Директор Кузин заходил в зал, в самом конце которого было нечто вроде конторки, в которой скрывался пульт. Он её открывал, на что-то нажимал и свет в зале потихоньку гас. Работали две кассы – в одной продавали билеты на дневные, в другой - на вечерние сеансы.

Помню, какой ажиотаж вызвал фильм «Великолепная семёрка». Билеты на него были страшным дефицитом, хотя руководство кинотеатра всегда старалось продлить пребывание кассовых лент в нашем городе. Но если билетов нет, а очень хочется... На выходной двери была за-

движка, и когда свет гас, кто-то из своих в зале добирался до неё, чтобы впустить страждущих безбилетников, которые быстро растворялись в зале. Директору всех выловить было не под силу. Потому он махал рукой киномеханику: «Давай, запускай фильм!». Фурор произвели ленты «Серенада Солнечной долины», «Семь невест для семи братьев». Из советских военных фильмов популярными были «Чапаев», а позднее - «Звезда» с Крючковым в главной роли. На «Звезду» я ходил раз пятнадцать. Сюжеты и герои лент тоже становились предметом наших пацанских игр.

В более «солидные лета» я и все, пожалуй, были покорены Георгом Отсом в «Мистере Икс». Поэтому главное действующее лицо было принято с восторгом, когда актёр приехал в Силламяэ на встречу со зрителями. Все требовали, чтобы исполнил свою главную арию.

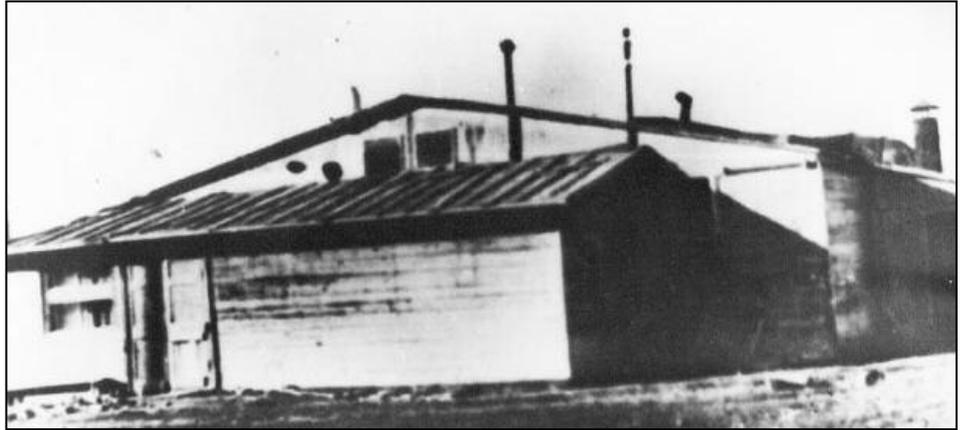
Увы, ни одной из афиш фильмов, которые шли в кинотеатре, не осталось, хотя я сам был причастен к их написанию. Взяли меня учеником в художественную мастерскую при заводе, среди прочих заданий были и афишные. Рисовали мы их в подвале кинотеатра, где поначалу был тир. Первые «работы» были на бумаге и выполнены обыкновенными красками, а потом мы стали срисовывать с рекламных плакатиков, прилагавшихся к лентам, используя уже аэрозольные краски. Работа над афишами дала мне возможность как «своему» бесплатно смотреть кино. Помню свою первую большую афишу. Мы рисовали её к фильму «Смерть на острове Сахарного тростника». Это был «транспарант» метра три шириной и полтора длиной.

В киноаппаратах были угольные дуговые лампы, которые использовались до середины 60-х годов. Я долго не мог понять, что за обугленные карандаши иногда попадались под ноги? А это были, оказывается, штыри от использованных ламп. Потом пришёл прогресс в виде ламп накаливания, хотя они оказались, как говорили «киношники», менее эффективными, и потому настоящий прогресс внесли лампы ксеноновые.

Внизу в кинотеатре имелся резной буфет, где продавались сладости и всё прочее. На втором этаже, как в столицах, играл перед сеансами оркестр, правда, через некоторое время его отменили, и место оркестра занял шахматный клуб.

К сожалению, у нас в музее «кинематографический ряд» невелик. Даже фотографий внутри кинотеатра всего три. Я пытался через мать нынешнего владельца здания договориться о возможности снимать интерьер. Пока имею только обещание. Но кое-что продемонстрировать могу.

В Доме культуры не было большого киноаппарата для 36-миллиметровой плёнки, имелся переносной для лент 16-миллиметровых. Такая киноустановка у нас есть, имеются бобины к ней для «прокручивания» фильмов, ящик, в ко-



торый бобины с плёнками укладывались для перевозки. Сначала фильмы к нам попадали с таллиннской фильмобазы таким путём: поездом их довозили до станции Вайвара, а оттуда на попутках или даже на своих двоих киномеханики доставляли фильмы в Силламяэ. Есть достаточно большая коллекция 36-миллиметровых лент, они к нам попали из нарвского клуба «Энергия». Можно было бы их показывать, но аппарата нет.

О том, что сказал Слава про 16-летних. Фильмы даже стран советского блока были более раскованными. Поэтому «интересные» кадры вырезались, плёнка подклеивалась, а «изъятые» расходилось между своими. И подтверждаю его слова ещё одним примером. Да, в закрытом Силламяэ люди смотрели недоступное другим. Скажем, фильм «Америка глазами французов» в других местах не показывался из-за «тлетворного влияния Запада». И ещё к нам приезжал актёр и режиссёр Адольф Кяйс с показом чего-то нового из западного кино и с обсуждением фильма. Зал был всегда забит до отказа.

Записал Николай КЛОЧКОВ



Мир животных

Не утилитарный взгляд

На встречу Бориса Синицова с детворой, проходившую в Силламяэской библиотеке (бул. Виру, 26), я пришёл, чтобы послушать его рассказ детям. Дело в том, что на международной фотовыставке «Этот волшебный макромир» в той же библиотеке представлен триптих Бориса Николаевича, а одна работа недавно попала в ежегодный сборник «Природная фотография». На встрече же с ребятами фотоохотник намеревался рассказать об истории этих снимков. Далее - из рассказов «докладчика»



Спасение гагары

Эта тема посвящена тем, кто наносит вред природе, и тем, кто ей помогает в беде. Речь о людях. Гагар в наших местах никогда не видел, а тут познакомился с ними в очень критической ситуации. Гуляю со своей собакой по берегу моря. Вижу, что где-то метрах в тридцати от берега сидят утки на одном месте в замершем состоянии. Это что-то необычное. Поскольку в фотоаппарате у меня достаточно мощный объектив, то при увеличении увидел «на плечах» птиц поплавки и ячейки от рыбацкой сети. Она, если имеется официальное разрешение на лов, должна быть отмечена флажками и иметь табличку владельца. Но этого нет. Значит, действуют браконьеры. Бегом отправился в город, начал обзванивать своих друзей, объясняя происходящее. Один из добровольных спасателей приехал на мотороллере, другой - на машине, в которой была надувная лодка. Втроём в ней тесно, а мне хочется запечатлеть фотофакт. Поэтому на выручку отправился мой товарищ и я с фотоаппаратом.

Подплываем, а утка смотрит на меня почти человеческими глазами. И тут вопрос - как быть: сразу приступить к вызволению или всё же сделать снимки? Пару раз «щёлкнул» и - за дело. Втащили птицу в лодку, стали от сети избавлять, а птица ведь не знает, что её спасают, поэтому сопротивляется. Я хороший удар клювом в лоб получил. Ну а когда пришла свобода и птица вновь оказалась на воде, то с крейсерской скоростью побежала по морской глади, оставляя за собой мощный бурун. Самая большая гагара (это, как мы определили, была мама) так сильно запуталась в сети, что для освобождения пришлось её из западни вырезать, а потом транспортировать на берег, чтобы избавиться от остатков ловушки. С ней драки не было, правда, кусалась, но не сильно. Либо она смирилась со своей участью, либо, увидев, что её малыши уже на свободе, поверила в то, что мы - не враги. Внимательно провели «врачебное освидетельствование», никаких ран не обнаружили. Перед тем, как отправить её в свободное плавание, попросил товарища поставить птицу на прибрежный

валун, чтобы сделать фото на память.

Возвращались мы к транспорту по тропинке, ощущая чувство радости за спасённых и за себя, спасателей.

...Фотография освобождённой утки помещена в сборнике «Природная фотография», а теперь её могут увидеть и читатели «СВ». Номинаций для фотоохотников было несколько. Снимок Бориса Синицова отмечен в номинации «Человек и природа». «Чем был определён выбор жюри, сказать не берусь. Я посылал на конкурс и фотографии по номинациям «В своей среде», «Портреты». Те работы мне более симпатичны и более, на мой взгляд, эксклюзивны, поскольку, скажем, портрет вертишейки, действительно, редкость. Я её три часа по крикам разыскивал, а потом ещё четыре часа ждал, когда она явится на фотосессию», - сказал фотоохотник.

Спасение птенца, жертвующая стрекозой

Однажды мне удалось увидеть, как из яйца выбирается птенец лысухи. И не только увидеть, но и заснять этот процесс. История такова.

Надо сказать, что лысуха не относится к семейству утиных, она из отряда журавлеобразных, но, находясь на воде, похожа на утку. Началось с наблюдения за строительством гнезда на берегу. Прошло время, вижу маму с птенцами в плавающем состоянии. Пошёл посмотреть - а как там гнездо? И вижу два яйца опустевших и третье, из которого уже пробился клювик, и птенец пытается даже что-то пропищать. Отошёл в сторону, чтобы не мешать маме, которая, как я думал, на писк придёт, а я пока фотографировал процесс появления птицы на свет. Но у мамы были занятия на воде с другими малышами, и когда скорлупа отпала полностью, то никого у птенца из помощников на первых жизненных шагах не было. Именно шагах, поскольку крылья ещё не помощники. Чтобы обрести силы, нужна еда, а кормить некому. Пришлось мне стать кормильцем. Поймал стрекозку и предложил новорожденному, он с удовольствием её «умял». Потом птенец некоторое время подумал и отправился пешком к воде. Как он определил направление, в котором надо двигаться? Почему мамы перед моментом «вылупления» делают клювом вмятину на яйце именно в том месте, где должен пробиться клювик птенца? Это надо спрашивать у учёных.

(Триптих о рождении птенца надо видеть обязательно в цвете. И такая возможность предоставляет выставка в Силламяэской библиотеке до 20 декабря. – Прим. редакции).

Записал Николай КЛОЧКОВ
Фото Бориса СИНИЦОВА

Потребитель и закон

Кто несёт ответственность?

При покупке подержанного автомобиля всегда есть риск того, что уже после сделки, к удивлению покупателя, всплывут неисправности, ремонт которых не был запланирован в бюджете.

Радость от покупки подержанного, но, по словам продавца, исправного автомобиля может оказаться недолгой. Именно так недавно и произошло с доверчивым покупателем – двигатель машины вскоре после покупки стал издавать странные звуки, а на приборной доске зажглись предупреждающие сигналы. В автосервисе выяснилось, что дорогостоящего ремонта не избежать, а его стоимость достигнет четверти продажной цены автомобиля. Кто в такой ситуации несёт ответственность и что может сделать покупатель для защиты своих прав?

В данном случае покупатель немедленно проинформировал продавца и попросил оплатить ремонт. Продавец отказался, заявив, что в момент передачи автомобиль находился в идеальном состоянии, регулярно обслуживался в дилерском центре и прошёл техосмотр в день его передачи покупателю. Покупатель и продавец не смогли договориться.

Продавец автомобиля был юридическим лицом, и покупатель обратился в Комиссию по потребительским спорам с требованием

возмещения ущерба или возврата продажной стоимости. Комиссия признала право покупателя на отступление от договора и присудила компенсацию понесённых расходов. Продавец автомобиля не выполнил решение комиссии в установленные сроки. У покупателя не было иного выбора для защиты своих прав, кроме подачи иска в суд.

В суде продавец представил дополнительные возражения, подчеркнув, среди прочего, что в данном случае не было продажи потребителю, поскольку договор купли-продажи был заключён с банком как лизингодателем, а не с покупателем. Однако, по словам адвоката, это не было компетентным возражением, поскольку участие финансиста, в данном случае лизингодателя, в договоре купли-продажи не влияет на отношения покупателя и продавца. Суд постановил, что имела место именно продажа потребителю.

В случае продажи потребителю обычно действует предположение о том, что обнаруженный в течение шести месяцев дефект уже существовал на момент передачи

объекта сделки. Таким образом, продавец должен был доказать в суде, что продал автомобиль в рабочем состоянии и что дефект был вызван самим покупателем. Продавец не смог это доказать, и покупатель одержал полную победу в суде. Теперь продавец обязан возместить покупателю продажную стоимость и компенсировать все расходы, понесенные покупателем в связи с неисправным транспортным средством, включая судебные издержки.

Маловероятно, что в данном случае продавец ничего не знал о серьёзной неисправности двигателя и она возникла совершенно случайно, когда новый владелец проехал первые 100 км. Поэтому можно сделать вывод, что продавец умело скрыл поломку и намеренно продал неисправный автомобиль. В этом случае продавец по-прежнему будет нести ответственность, будь то фирма или частное лицо.

Как видно из этой истории, продавец подержанного товара обязан сообщить покупателю всю важную информацию об объекте сделки, не скрывая дефектов. Действуя честно, продавец, скорее всего, будет освобождён от последующей ответственности. С другой стороны, за сокрытие известных дефектов впоследствии можно очень дорого заплатить.

**Урмас КИЙК,
присяжный адвокат фирмы
«Hedman Partners»**

Кредитные ловушки

Компании экспресс-кредитов и банки в преддверии Рождества предлагают, на первый взгляд, краткосрочные кредиты с низкими процентными ставками под ноль или один процент, но при более тщательном рассмотрении оказывается, что они также взимают высокую плату за заключение договора.

Например, банк Luminor предлагает «Потребительский кредит к Черной пятнице» в размере от 2000 до 12000 евро по ставке всего 1% годовых. Следует обратить внимание, что бесплатных пирожных не бывает: плата за заключение договора составляет 10% от суммы кредита, поэтому, например, если вы берёте кредит в размере 5000 евро, вам придётся вернуть 5550 евро, а не 5050 евро. Для сравнения, при получении ипотечного

кредита плата за заключение договора обычно составляет 0,5-1 процент.

Raha24 предлагает кредит под 0%. Однако при более внимательном рассмотрении кампании можно прочитать, что заёмщик должен заплатить 5,5% от суммы кредита в качестве платы за заключение договора.

Эксперт Департамента защиты прав потребителей (ТТЈА) призывает людей всегда читать условия договора и заранее

думать о том, что делать, если они не могут погасить свой кредит. Клиент имеет право отказаться от договора займа в течение 14 дней, если это не ипотечный кредит. Эксперт также предупредил о подозрительных схемах кредитования и напомнил, что в ТТЈА обращались клиенты, у которых пытались выманить большие суммы в виде плат за заключение договоров. Департамент рекомендует людям быть особенно внимательными в отношении таких кредитных предложений, которые требуют различных выплат со стороны потребителя до получения кредита. Потребитель может лучше защитить себя, проверив прошлое поставщика услуг и воспользовавшись услугами прозрачной компании.

По информации «Postimees»

Цены в процентах

На изменение индекса потребительских цен в ноябре наибольшее влияние оказали продукты питания и транспорт.

По сравнению с ноябрем 2018 года товары были дороже на 1,1% и услуги - на 3,1%. Административно регулируемые цены на товары и услуги снизились по сравнению с ноябрем прошлого года на 1,9% и нерегулируемые цены повысились на 2,9%.

По сравнению с ноябрём прошлого года более всего на индекс потребитель-

ских цен повлиял рост цен на продукты питания и безалкогольные напитки. Основную часть этого роста дали подорожавшие на 4,9% мясные продукты и подорожавшие на 5,6% мучные изделия. Алкогольные напитки были на 7,7% дешевле, дизельное топливо – на 2,1% дешевле и бензин – на 0,1% дороже. Из продуктов питания более всего за это

время подорожали рис (на 16%) и чипсы (на 11%), но подешевели крепкие спиртные напитки (на 11%) и картофель (на 13%).

В сравнении с октябрём наибольшее влияние на индекс потребительских цен оказали подешевевшие авиабилеты. Купленные на ноябрь авиабилеты были на 26,7% дешевле, чем купленные на октябрь. Значительно влияние оказали также продукты питания: мясные изделия за месяц подорожали на 0,9% и рыбные продукты – на 3,6%.

**По данным Департамента
статистики**

Разное

Проведены восстановительные работы

Повреждённая вандалами новая урна, установленная на отремонтированной улице Владимира Маяковского, восстановлена. Отремонтированы также скамейки в городском парке, устранено повреждение дорожного полотна на бульваре Виру возле торгового здания по адресу Виру, 2А. Средства, потраченные на восстановительные работы, были выделены из городского бюджета.

Уважаемые жители Силламяэ! Просим вас незамедлительно сообщать в полицию или в городское Управление (тел. 392 5732, tungal@sillamae.ee) о фактах вандализма, если вы стали их свидетелями. Городское Управление вновь обращается к силламяэцам с просьбой беречь городское имущество: восстановление утраченного стоит немалых средств из нашего общего городского кошелька.

По информации горуправления



Принимаются заявки в программу дружественного к семье работодателя

Министерство социальных дел открыло новый тур для участия в программе дружественного к семье работодателя. Участвовать в программе могут работодатели из частного, государственного и третьего секторов, которые хотят улучшить корпоративную культуру и сделать рабочую среду более дружественной к семье.

«Возможность совмещения семейной и рабочей жизни становится все более важным при выборе рабочего места. Мы получили от организаций отзывы, в которых говорится о том, что прошедшие программу работодатели получают ощутимое преимущество при найме новых работников и для удержания уже имеющих. Участие в программе улучшает качество жизни работников и их семей, наращивает продуктивность и уменьшает выгорание, — сказал министр социальных дел Танель Кийк. - Призываю всех работодателей претендовать на участие в программе: как тех, кто только думает о создании дружественной к семье рабочей среды, так и тех, кто уже сделал первые шаги в этом направлении».

«Государство не может создать дружественную по отношению к семье устойчивую Эстонию, в сторону которой мы движемся, это возможно сделать только всем вместе. Гибкость условий труда — это важное преимущество предпринимателей, которое помогает им находить и удерживать работников. Это помогает найти работу тем, кто в противном случае остался бы без работы, помогая тем самым снизить проблему нехватки работников. Отношение наших предпринимателей уже меняется, и программа

дружественных к семье работодателей поможет этому процессу. Призываю присоединиться к программе всех работодателей для того, чтобы получить поддержку и признание для создания более благоприятной среды для семьи. Надеюсь, что таких работодателей будет только больше, тогда будет расти и наша страна», - сказала министр народонаселения Рийна Солман.

В этом году окончательные знаки дружелюбного к семье работодателя получили 24 организации, в том числе LHV и департамент статистики, которые удостоились золотых знаков. «За получением золотого знака дружелюбного к семье работодателя стоит много лет последовательной работы. Для нас это крайне важное признание. Мы работаем во имя того, чтобы наши люди чувствовали себя хорошо, и чтобы работа улучшала бы их повседневную жизнь», - сказала руководитель по персоналу LHV Лийза Пылдыма.

По словам руководителя отдела по персоналу и вспомогательных услуг Департамента статистики Карин Вески, программа дружественного к семье работодателя помогла системно развивать различные аспекты трудовой жизни и дала новые знания. «Мы участвовали в программе дружественного к семье работо-

дателя, поскольку хотели, чтобы департамент статистики был бы тем местом, где людям хорошо и приятно работать. В трудовых отношениях мы считаем важными гибкость, доверие и заботу. Мы считаем своим преимуществом статус дружественной к семье и работникам организации и указываем это и в вакансиях», - сказал Карин Вески.

В рамках программы концентрируется внимание на различных аспектах трудовой жизни, начиная от найма и до окончания трудовых отношений, охватывая среди прочего признание работников и поддержку профессионального развития, а также обеспечение хорошей корпоративной среды, общения, организационной культуры и доступности информации.

Программа дружественного к семье работодателя длится от полутора до трёх лет, после чего организация получает окончательный знак - бронзового, серебряного или золотого уровня. В процессе консультирования и аудита оцениваются разные аспекты трудовой жизни.

В этом году присоединиться к программе смогут 30 работодателей, которые будут отобраны из числа тех организаций, которые подадут заявки. Подать заявку можно до 31 января. Список работодателей, которые попадут в программу, будет обнародован в начале марта.

Программа дружественного к семье работодателя была начата Министерством социальных дел в сотрудничестве с Civitta Eesti AS с 2017 года. На сегодня окончательный знак получили 37 организаций и начальный знак - 65 работодателей, которые продолжают своё участие в программе.

**Анна ТИСЛЕР,
советник по связям
с общественностью
Министерства социальных дел**

Возьмите на заметку

Чтобы 2020-й был удачным...

Каждый раз перед тем, как встретить Новый год, человек испытывает приятные эмоции, связанные с наступлением нового периода, несущего перемены, и, вероятно, хорошие. Ночь перед вступлением в права Белой Крысы с 2019 на 2020 не будет исключением. Нужно только использовать определенные приметы, рекомендации от астрологов и советы, чтобы она была удачной.

2020-й, по разным источникам, - год Белой металлической Крысы, тотемного грызуна, который благосклонен ко всем без исключения знакам зодиака. Для того, чтобы год был успешным, придётся немало потрудиться, потому что Крыса не любит лентяев, она предпочитает трудолюбивых, целеустремленных и настойчиво идущих к достижению цели. Это означает, что для того, чтобы год был удачным, не нужно сидеть сложа руки. А ещё, что в начале года не стоит ждать особенных бонусов - все они станут результатом отбора счастливиц по проявленным деловым качествам и трудолюбию.

2020-й будет високосным, однако в отличие от таких лет под другими символами он считается, несомненно, удачным для наступления новых супружеских и дружеских отношений, появления на свет потомства, начала успешных проектов.

Особенно благожелательно Крыса будет относиться к тем, кто охраняет природу, с уважением относится к окружающим его родным и посторонним людям. Она делает добро, не ожидая материального вознаграждения, подкармливает братьев наших меньших.

Каждый раз перед наступлением феерического праздника люди нетерпеливо разыскивают в Интернете публикации на тему, как встретить, что надеть, что поставить на стол и какие соблюдать условия, чтобы год был удачным. И каждый раз есть какие-то особенности, связанные с символом наступающего Нового года.

В наступающем 2020-м, чтобы он был удачным, достаточно придерживаться привычного серебристо-белого декора. Именно в этой гамме стоит оформлять свой наряд, чтобы угодить покровительнице года. К неблагоприятным моментам стоит отнестись отсутствие обновок.

Зная, что поставить на стол и как встретить Белую Крысу, можно добиться её покровительства. Итак, несколько советов:

- стол накрывается обильно и разнообразно, безо всяких ограничений – в природных условиях животное всеядно и охотно пробирается в дом, где царит изобилие и есть деликатесы;

- посуду желательно поставить целую, а скатерть постелить традиционную белую, но кроме этого на столе обязательно должен быть металлический декор – столовые приборы из фразе и мельхиора или серебряные, монеты под каждой тарелкой, закуски можно выкладывать на блюда, обернутые фольгой;



- если ножки стола перевязаны яркой ленточкой или тесьмой, супружеские отношения и дружба в год Крысы будут особенно крепкими и прочными;

- чем больше на столе блюд, которые любит грызун, тем больше вероятность достичь финансового благополучия.

Особенных рекомендаций, как встретить, не предвидится. Главное - сразу после того, как наступит Новый год - 2020-й, распахнуть в новогоднюю ночь окно или дверь, чтобы из дома ушли все негативные эмоции и все скопившиеся невзгоды.

А чтобы он был удачным, на дно бокала надо кинуть монетку, которую в течение года нужно носить в новом кошельке в качестве оберега и приворога для денег. И ещё одна особенная примета в наступающем году Крысы – ни в коем случае не мыть посуду утром первого января. Даже если с утра нагрянули неожиданные гости, для них лучше достать другие столовые приборы. Утреннее мытье сразу после Нового года, по приметам, может смыть счастье, принесенное Крысой.

Астрологи советуют встречать Новый год в кругу близких и хорошо знакомых людей, думать только о хорошем и надеяться на лучшее. После приготовления блюд для праздничного стола нужно вы-



бросить старый веник и поставить новый, а весь сметенный мусор вынести в мусорный бак. Говорят, что Крыса особенно охотно несёт удачу в дом, где царит чистота. Поэтому перед праздником нужно сделать генеральную уборку, раздать все долги и ничего не одалживать хотя бы в последние дни старого года. В новом году обязательно носить в сумке или кошельке мышку, металлическую или каменную.

Белая Металлическая Крыса - животное не простое. Она практична и решительна, но своенравна при этом. Крыса равнодушна к сладостям, бесполезным безделушкам и не захочет уживаться с другими животными. Гораздо более по душе ей придутся вещи качественные, практичные и оригинальные, которые послужат не один год. В качестве оригинальных подарков могут послужить такие вещи: диванный органайзер, фитнес-браслет, аудиокнига, набор именных полотенец, чемодан-самокат, родословная книга, прикроватный столик для завтрака, коллаж, собранный из памятных фотографий, оригинальная флешка.

Подарков нужно сделать много, но бюджет может быть не резиновый. Поэтому есть оригинальные идеи для недорогих подарков. Отлично подойдут кухонный фартук с новогодним принтом. Всегда пригодится диванная подушка с нарисованной или вышитой мышью, которую вообще можно сделать своими руками. В тему придутся термос с мягкими ручками, кухонные салфетки с Дедом морозом и оленями, халат с новогодней тематикой, автомобильная подставка для телефона, беспроводная мышь, сушилка для обуви, косметичка, расшитая бисером, кухонные прихватки, брелок с очаровательным символом года. забавный чехол для смартфона.

С помощью маленьких знаков внимания мы можем проявить уважение и заботу к своим родителям. Это может быть забавный плед с рукавами, настенная картина, набор чайных кружек с памятной гравировкой. Или же нарисованный портрет на заказ, бытовая техника, сладкий подарок здоровья с набором медовых баночек, грильница для мяса и рыбы, билеты в театр или на концерт, набор из редких сортов сыра, книга кулинарных рецептов здорового питания.

Детки нынче продвинутые, обычной игрушкой их не удивишь. Чтобы выбрать подарок для ребёнка на Новый год, нужно хорошо подумать. Это могут быть: 3Д реальность очки, кружка с фотопринтом ребёнка или домашнего животного, развивающие игры, радиоуправляемая игрушка, меховые наушники, проектор, воспроизводящий шум прибора или звездного неба, 3Д-ручка, рюкзачок в виде мышки со сладкими подарками, набор для творчества.

С наступающим Новым годом!

Разное

Вздых облегчения пронёсся по рядам...

...любителей попариться и тех, кто парные слуги предоставляет, пенсионерского люда, стремящегося от Вески и соседних с ней улиц в центр за покупками, детей, которые ходят в школу «Каннука» (может, я кого-то и упустил)...

Движение по дамбе на Кеск возобновилось с опозданием почти на два месяца. Во всё время ремонта народ, «приблизжённый к промзоне», вынужден был совершать необязательный моцион от остановки «Баня» до остановки «Дом культуры» и обратно, чтобы воспользоваться автобусной услугой на маршрутах городского 34-го или уездного 115-го. Согласитесь, невесело пройти человеку болеющему, если ему надо ехать на приём к врачу в Пуру, даже такое



расстояние, чтобы сесть на автобус у ДК. Ладно, когда весна и лето на дворе, а когда уже не «май-баловник, май-чародей веет свежим своим опухалом», но поздняя осень и слякотное начало декабря давали о себе знать, то невесело было вдвойне.

А любители бани тоже понервничали! Мыться в ванне или под душем - дело обыденное, а парная - это... (Далее следуют многочисленные восклицательные знаки). Число «помывщиков» из-за «автобусного недоезда» снизилось - страдает касса. А баня и без того финансово еле-еле «теплится». Для «Силламяэ везьярк» - это планомерно-убыточная статья деятельности, и не будь дотации из горбюджета, то мы бы без сомнения прочитали объявление: «По случаю наличия отсутствия, баня закрыта навсегда».

И несколько слов о тех, кто «за покупками». Пожилые люди к бульвару Виру тянутся не только потому, что там в магазинах соль или спички дешевле. Там выбор товара больше, да и скидками иногда торговые центры радуют. К тому же прогуляться по современным большим и просторным магазинам приятнее, а заодно встретить знакомую (знакомого) и пообщаться.

Но всё стало на свои места, то есть транспорт идёт своим путём. А трудности? Так они были временными. Какой ремонт без трудностей?! К тому же они быстро забываются. Хотя транспорт пошёл по обычному маршруту, но сам объект будет сдан в январе 2020 года, на весну останется лишь асфальтирование небольшого участка.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора

Наша афиша

Центр культуры

1 января в 01.00 –
новогодний фейерверк,
после него – праздничная дискотека
до **03.00**.

Городская библиотека

Калда, 12

До **31 декабря** - выставка «Ох, уж этот Дед Мороз!».

Виру, 26

21 декабря в 15.30 – встреча на тему фотографии. Приглашаются все, кто интересуется этим видом искусства. Состоит также открытие выставки «Inside and out». Автор Нина Киселёва (Москва).

По 22 декабря - фотовыставка «Этот волшебный макромир». На выставке работы фотографов из Москвы, Минска, Нарвы, Силламяэ.

Городской музей

17-20 декабря для классов и 27-28 декабря для семей – программа «Рождественские приключения в царстве камней Силламяэского музея».

По 20 декабря – рождественская благотворительная ярмарка.

20 декабря в 16.00 - открытие рождественской выставки «Зимний калейдоскоп».

Молодёжный центр по интересам «Улей»

30 декабря в 14.00 в Центре культуры – новогоднее представление «А в душе Баба-Яга-снежинка» (Dream Teater). Цена билета – 3 евро, с подарком – 6 евро. Билеты в продаже в кассе Центра культуры.

Спорткомплекс «Калев»

20 декабря в 17.00 - лёгкая атлетика: новогодние старты. Манеж.

21 декабря в 13.00 - баскетбол: чемпионат Ида-Вирумаа, мужчины. Малый зал.

21 декабря в 19.00 - футбол: FC Sillamäe Alexela-JK Kohila. Большой зал.

22 декабря в 19.30 - кубок по футболу: FC NPM Silmet-FC Cosmos. Большой зал.

Римско-католическая церковь

21 декабря в 18.00 – музыкальный фестиваль «Звуки Рождества Христова», посвящённый епископу Платону. В программе участвуют Хелина Каазик (флейта), Аллар Каазик (виолончель), квартет Петербургской консерватории им. Н.Римского-Корсакова «Измайловский».

Бал в честь Пушкина

