

Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 27 (3608) 4 июля 2019 г.

Любимый город может спать спокойно!

Любите ли вы свой город так, как люблю его я? – этот вопрос может задать себе наверняка каждый силламяэсец, и у каждого будет свой ответ, за что он любит город. Кто-то – за природу и близость моря. Кто-то – за то, что здесь родились дети и внуки, для которых созданы прекрасные условия для занятий по интересам, и всё, как говорят, в шаговой доступности. Кто-то с городом связывает свою первую любовь, свадьбу, переезд из общежития, место в котором получил по молодости, в собственную квартиру. Кто-то именно здесь впервые внёс запись в трудовую книжку или получил первую важную награду... У каждого свой Силламяэ, и каждый, рисуя его портрет, вносит свой штрих. Главное, чтобы штрих этот был красивым, ярким, достойным самого города. День рождения его мы празднуем всегда вместе – от мала до велика.

... Три праздничных дня уже остались в прошлом. Отгремела музыка, завершилась череда выступлений танцевальных и вокальных местных творческих коллективов и гостей, разыграны все призы, свернули свои палатки торговцы, убраны батуты, сыграны спектакли, сказано немало добрых слов (и неоднократно) в адрес города и горожан председателем горсобрания Еленой Коршуновой, мэром Тынисом Калбергом и директором по маркетингу Силламяэского порта Андреем Бировым, сделана масса сувениров себе на память на мастер-классах или они приобретены на благотворительной ярмарке в музее, отдыхают голосовые связки ведущих Сергея Рымаря, Юрия и Максима Романовых, торжественно открыта скамейка в память о поэте Серебряного века Константине Бальмонте, выявлены победители и побеждённые на спортплощадках, желающие проверили свои знания особенностей Силламяэ в квест-игре, проведено множество других мероприятий, а также выпито немало пива и съедено шашлыков...

На торжественном вечере в Центре культуры группа силламяэсцев получила благодарственные письма местного самоуправления за различные заслуги перед своими учреждениями, перед общественными организациями, а значит, и перед городом. Это библиотекарь Силламяэской городской библиотеки Раиса Девярых, активный помощник в делах Силламяэского русского общества культуры Виктория Фроленкова, педагог детского сада «Яниуссике» Анна Кононенко, работник Силламяэского Центра культуры Вера Крылова, главный бухгалтер АО «Силламяэ везвярк» Ольга Синицова, а несколько ранее, но в рамках дня рождения города – работник горуправления Ольга Моргунова. Открыл торжественный пятничный вечер гимн Силламяэ в исполнении Эрнста Буйволова и Анастасии Даниленко.

(Продолжение на 2-й, 18-й, 19-й и 24-й стр.)



Любимый город может спать спокойно!

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Участие детей в празднике было не только символическим (за ними будущее города), но и добавило много симпатичных красок. Именно они, детсадовцы, молодые спортсмены, другие подростки составили основную массу шествующих, придали яркость, эмоциональность колонне и собрали немало желающих посмотреть на неё с высоты главной городской лестницы. Символично и то, что колонна прошла по обновлённому бульвару Мере, который в ансамбле с лестницей стал визитной карточкой Силламяэ, привлекающей внимание его жителей, гостей и туристов. А уж сколько было положительных эмоций, когда мальчишки и девчонки, а вместе с ними и их родители, другие горожане участвовали в весёлом флешмобе - получилась такая приятная разминка перед следующими мероприятиями. Воспитанники детских садов открывали и концертную программу первого праздничного дня. В первый же день праздника состоялось также чествование новорождённых: родители 38 мальчиков и девочек, появившихся на свет в этом году, получили из рук руководителей города свидетельства и подарки.

А если говорить о концертах, то их было так много! Всё, что было запланировано, состоялось: кроме местных творческих коллективов и гостей из российского города Великие Луки и Республики Беларусь выступили Таня Михайлова со своими музыкантами, кавер-группа «ОльгаклёшЪ», певец и актёр Койт Тоом и его группа, музыкальный ансамбль «Эверест».

Много внимания привлекли мастер-классы (о них более подробно расскажу в следующем номере газеты, как и о знаковом и гармонично вписавшемся в программу Дней города и моря открытии скамейки поэту Бальмонту).

Как всегда, кто-то восторженно говорит о празднике, а кому-то было слишком громко, шумно, а потому хотелось, чтобы всё это быстрее закончилось; кому-то нужно было больше танцевальной музыки, а кому-то доставила удовольствие и та, что звучала; кто-то считает правильным, что было отдано под праздник три дня, а кто-то уверен, что хватило бы и двух; кто-то из родителей «выкачал» из своего кармана приличную сумму, чтобы ребёнок порезвился на платных (и недешёвых) аттракционах, а кто-то говорит о необходимости в следующий день рождения города подумать над тем, чтобы батуты, тарзанки и прочие развлечения для детей были бесплатными... Сколько людей, столько и мнений, да и на всех не угодишь.

Чтобы всю трёхдневную программу выполнить (о третьем праздничном дне, имеющем больше спортивный «уклон», читайте на 18 и 19 страницах этого номера) и доставить немало удовольствия жителям и гостям, потрудились рабочая группа по подготовке праздника, городское Управление и, в частности его отдел образования и культуры, Центр культуры, молодёжный центр по интересам «Улей», Открытый молодёжный центр ESN и его многочисленные волонтеры, дошкольные и школьные учреждения, общественные организации, спорткомплекс, а также партнёры, среди которых, конечно же, порт, который к тому же организовал несколько автобусов для поездки на экскурсию на свою территорию. Этот список, очевидно, можно продолжать, что и делает, думаю, горуправление. Есть и некоторые силламяэцы, которые особо себя не афишируют, но преподнесли городу к дню его рождения свой подарок. Фейерверк не планировался, однако благодаря руководителю фирмы «Норвес металл» Анатолию Полупану он состоялся: был дан салют имениннику Силламяэ и его жителям!

...Всё закончилось. Любимый город может спать спокойно до следующего массового праздника и видеть только хорошие сны.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



С заседания горсобрания

За 2018 год отчитались, перспективы обсудили, изменения в ранее принятые документы внесли



С докладом по отчёту консолидированной группы города за 2018 хозяйственный год выступили вице-мэры Татьяна Иванова и Алексей Степанов. Г-н Степанов сделал обзор, касающийся непосредственно реализации плана 2018 года в области проектной деятельности, завершения работ на планируемых объектах, назвал важные цифры по каждой сфере (где и что сделано) и отметил, что в целом показатели по отношению к 2017 году не ухудшились. Г-жа Иванова сделала финансовый анализ исполнения бюджета 2018 года.

Рост доходов основной деятельности по отношению к году предыдущему составил 14%. 2018 год был хорошим по приросту подоходного налога. Почти по всем сферам выросли расходы. Несколько выросла заработная плата работников учреждений. В целом результат основной деятельности положительный, город получил доходов больше, а расходовал меньше запланированного. Инвестиционная программа выполнена на 69,7% по причине переноса завершения работ на некоторых объектах или ремонта их на 2019 год.

Улучшили по сравнению с 2017 годом свои показатели предприятия, входящие в консолидированную группу, - АО «МЕКЕ Силламяэ», АО «Силламяэ везвярк» и целевое учреждение «Силламяэская больница». Г-жа Иванова отметила также, что выполнены все обязательства перед кредитными учреждениями, перед Налоговым департаментом, все направления в структуре бюджета профинансированы. Прирост бюджета 2018 года к бюджету 2017-го составил 9%. Заключение аудиторов по отчёту положительное.

Председатель финансовой комиссии Валерий Абрамович отметил в своём выступлении, что общий хозяйственный результат по итогам 2018 года хороший, если исходить из десятибалльной системы оценок, то он оценил бы его на 9 баллов или даже на 9,5. Председатель ревизионной комиссии Андрей Жоба подчеркнул, что в годовом отчёте правильно отражено финансовое и экономическое состояние города, денежные средства использовались целенаправленно, отчёт составлен в соответствии с законодательством. **Отчёт утверждён большинством голосов депутатов.** Документ объёмный – 145

страниц. Кто желает ознакомиться с ним подробно, может это сделать: отчёт публикуется на городской Интернет-странице.

Другой важный документ таким же объёмом, как и отчёт, касается проекта Программы развития города Силламяэ на 2019-2023 годы. Он включает обзор нынешнего положения города и трендов, описывает общие цели Программы и цели по сферам деятельности, бюджетную стратегию, которая служит основой при составлении бюджета города, принятия обязательств и разработки инвестиционных проектов. Главная цель, на которую «работают» все планы, - сбалансированное развитие города. Пояснения по проекту Программы сделали на сессии Тынис Калберг, Алексей Степанов и Татьяна Иванова. В качестве нового подхода к разработке проекта документа г-н Степанов назвал проведение «круглых столов» по темам: о них было объявлено заранее, и все желающие могли воспользоваться возможностью внесения своих предложений по соответствующим направлениям деятельности. Можно было также высказать свои пожелания по перспективам развития города в ходе опроса в Интернет-среде. Результаты опросника описаны в приложениях к проекту Программы. Проект этого объёмного документа подготовлен на эстонском языке, но имеется неофициальный перевод его на русский язык, поэтому ни у кого не должно вызвать затруднений при знакомстве с ним. **Проект Программы депутатами принят. Над ним предстоит дальнейшая работа. Установлены сроки обнародования его – с 1 июля по 5 августа. Определён срок представления предложений – к 12 августа и срок публичного обсуждения этого важного документа – 19 августа, в 17 часов, в Центре культуры.**

Горсобрание внесло изменения в своё постановление N5 от 30 января 2018 года «Условия и порядок выплаты похоронного пособия». О законодательной необходимости этих изменений проинформировала руководитель социального отдела горуправления Татьяна Большакова. Изменения касаются регистрации факта смерти. С 1 июля 2019 года смерть регистрируется в электронном виде медицинским учреждением и передаётся в регистр народонаселения, справка на бумажном носителе не требуется. Специалист социального отдела может проверить

запись о смерти также электронным способом.

По предложению горуправления внесены изменения в Положение о городе Силламяэ, утверждённое постановлением горсобрания от 30 сентября 2003 года. Первая поправка касается порядка работы горсобрания и конкретно статьи 29, один из пунктов которой устанавливает требования к обсуждению повестки дня горсобрания. Другая поправка уточняет некоторые детали статьи 56, связанной с госпоставками. Что касается первой поправки, то депутаты Гульнара Сидоренко и Олег Култаев не согласились с ней, так как считают, что не дело горуправления предлагать внесение изменений в пункт, касающийся работы горсобрания. Однако большинство депутатов не поддержало предложение г-на Култаева об исключении этой поправки из проекта решения горсобрания и проголосовало за представленные горуправлением изменения.

Горсобрание рассмотрело вопрос об отчуждении городского имущества и решило передать в собственность АО «Силламяэ везвярк» имущество, ранее списанное с баланса города, но которое продолжает использовать указанное предприятие как продавец газа и владелец сетей. Это касается газораспределительных пунктов по адресам: ул. Михаила Румянцева, 10а, ул. Владимира Маяковского, 17b, бульвара Виру, 14с.

Горсобрание большинством голосов разрешило горуправлению выявить победителя в конкурсах на строительство променада и о надзоре собственника в соответствии с определённой ранее предельной стоимостью работ и заключить с ними договоры подряда.

Принято в новой редакции Положение о Силламяэской гимназии. По сравнению с ранее утверждённым Положением в новый текст внесено более 45 уточнений, поправок и т.д. Положение в новой редакции рассмотрено и одобрено на попечительском, педагогическом, методическом советах гимназии, в профильной комиссии горсобрания.

Выбраны тайным голосованием кандидаты в народные судьи – Алевтина Ермакова, Владимир Высоцкий, Наташа Кочергина, Эльви Ларка, Александра Ипполитова, Юлия Ломалова, Эви Пасмяэ, Эйгор Тимоска.

Образование

Меняется мир, меняются дети и неизбежно меняется школа

Окончился 2018-2019 учебный год. Как и все предыдущие в череде школьных лет, он был насыщен событиями, эмоциями, новыми знакомствами и впечатлениями.

Уроки, перемены, проекты, концерты, спектакли, конкурсы, олимпиады, соревнования... - всё это повседневная школьная жизнь, в процессе которой ребята познают окружающий мир, изучают науки, языки, а ещё спорят, играют, дружат, ссорятся и мирятся, репетируют, выступают, соревнуются, учатся работать в команде... - в общем, живут полноценной насыщенной жизнью. Обо всех событиях в статье рассказать невозможно. Пройдёмся по страницам нашего школьного дневника и вспомним лишь некоторые из них. Начнём, пожалуй, с конца. 6 июня в нашей школе впервые проходил учебный день под названием **“День открытого расписания”**. Это было волнительно как для преподавателей, так и для учеников, потому что ребятам предстояло самим выбрать себе на этот день 4 урока и составить собственное расписание. Большинство участников выразило мнение, что такой день ребятам понравился, и они хотели бы ещё составлять своё расписание и делать выбор уроков, исходя из собственных интересов.

Мы создавали школу будущего. Ребята рассуждали, какой могла бы быть эта школа, создавали коллажи, макеты, объёмные фигуры из различных материалов.

Полёту фантазии не было предела! Некоторые группы делали очень интересные предложения и обосновывали их. Для нас это особенно актуально, ведь впереди нас ждёт новая школа, и кто знает, может, нам удастся воплотить самые оригинальные идеи. Например, бассейн на крыше.

Со второго полугодия стартовал проект **“Театр на эстонском”**. Группа ребят из 3 и 4 классов с февраля раз в неделю погружалась в увлекательный мир театра, и делала она это на эстонском языке. В неформальной обстановке дети учились задавать вопросы на эстонском, угадывать картинки по ответам друзей, придумы-



вали свои “кричалки” с новыми словами по теме “Театр”. За это время они посетили два представления на эстонском языке “Jääkaruroog Umka” и “Красная Шапочка”. А в финале сами поставили несколько мини-спектаклей на эстонском языке.

Обучение языкам лучше всего проходит в реальных ситуациях и игровых заданиях. 9 мая группе учащихся из 6-8 классов посчастливилось принять участие в интеграционном проекте “Integreritud elu”, который проводили студенты Таллиннского университета. В проектных занятиях приняли участие учащиеся школ Кейла, Рапламаа и Силламяэ, из них 15 человек русскоговорящих и 16 - эстонскоговорящих.

Крепнет наша дружба с гимназией **Хуго Треффнера**. В этом году гимназисты приезжали к нам на бал литературных героев, а наши девятиклассники с ответным визитом были у них в гостях. Не буду подробно останавливаться на этом, поскольку в “Силламяэском вестнике” была опубликована заметка наших ребят.

А вот ученики 6 классов под руководством преподавателя английского языка и учителя музыки приняли участие в **уездном фестивале сказок на английском языке**, который проводился в школе Нарва-Йыэсуу. Ребята представили две сказки и привезли награду в номинацию “За лучшее произношение”.

Школа принимает участие

в различных мультикультурных мероприятиях.

10 мая в Силламяэ проходило празднование **Дня Европы**, наш школьный хор и танцевальная группа ба класса выходили на праздничную сцену со своими номерами. А 21 мая при поддержке посольства США в здании Силламяэской гимназии состоялся концерт рэпера из Балтимора, который был посвящён тематике предотвращения школьного насилия.

Общереспубликанский лагерь **KEAT** (Защити себя и помоги другому), в котором участвовала наша команда ба класса, призван сплотить командный дух и научить ребят правильно действовать в экстремальных ситуациях. Во время проведения лагеря ребята проходят различные соревнования, к которым они подготовились заранее.

В этом году **бал литературных героев** в Силламяэской Ваналиннской школе отметил своё 30-летие. Это знаменательное событие мы отметили в кругу друзей из разных школ города и уезда. На праздник собралось более ста человек. Гости прибыли со своими творческими подарками, а наши ребята дали несколько уроков танцев.

Мюзикл 3б класса **“В стране эльфов”** не сходит со сцены уже второй год и пользуется большой популярностью. В этом году ребята выезжали на свои первые гастроли в Йыхви, куда их пригласили, предложив дать представление учащимся 3-х классов Йыхвиской основной школы. После выступления ребят ждала интересная экскурсия по обновлённой школе.

Ребята 4А класса весь год работали над кукольным спектаклем **“Мартов хлеб”**: сами мастерили декорации, шили кукол, под руководством взрослых разучивали средневековые танцы, учились играть на музыкальных инструментах и в последние дни учебного года представили свою работу на суд зрителям. Спектакль прошёл с большим успехом. Об этом мы рассказывали в «Силламяэском вестнике».

Наш школьный театр тоже принёс немало побед: первое место на региональном конкурсе школьных театров, отличный результат в номинации



на фестивале “Золотая рыбка”, а теперь он собирается на гастроли в Кингисепп.

Весной состоялась учебная поездка 8 классов на предприятия и фестиваль “Молодой мастер” в Таллинне. Ребята посетили предприятия RMK – Центр управления государственным лесами в Эстонии и Eesti Raudtee- предприятие, занимающееся железнодорожной инфраструктурой Эстонии, познакомились с их работой, со специальными требованиями к работникам, желающим трудиться на данных предприятиях. После этого всей дружной компанией отправились на фестиваль “Молодой мастер 2019».

В этом году “Школа природы” отметила своё пятилетие. Школа природы - это творческая мастерская в широком смысле этого слова. Своё название она получила потому, что все мероприятия проводятся либо при непосредственном контакте с природой, либо предполагают её глубокое изучение и познание. Ребята в ней не только открывают мир природы для себя, но и с удовольствием делятся знаниями с другими, проводя уроки на улице и в классе. Продолжается **проект экологического образования**, благодаря которому ребята могут обучаться на природе, проводить исследования, выполнять практические задания.

Ученики 3б класса в этом году присоединились к акции “Эстония ищет первоцветы”. Первоцвет является прекрасным модельным видом для того, чтобы выяснить, как обстоят дела с экологией в наших родных местах, да и во всей Эстонии в целом. Так что наши ребята не только внесли

свой вклад в исследование состояния экологии в Эстонии, но и были признаны самыми активными участниками, а заодно узнали много полезного и интересного. Вместе мы можем изменить мир к лучшему - сделать планету чище, а мир добрее.

Мы просто другие, мы живем на другой глубине. “Люди бывают добрые, весёлые, грустные, хорошие, благодарные, большие люди, маленькие. Гуляют, бегают, прыгают, говорят, смотрят, слушают” - с этих слов Антона Харитонов, главного действующего лица документального фильма “Антон тут рядом”, рассказывающего о судьбе молодого человека с аутизмом, началось 2 апреля мероприятие для учащихся 8 классов. Мероприятие было посвящено людям с особыми потребностями, вопросам инклюзивного (вовлекающего) образования и приурочено к всемирному дню распространения информации о проблеме аутизма.

По инициативе наших ребят из 9б класса в нашей школе была организована акция по **сбору денег для спасения и лечения животных**. Ребята объявили о целях акции, и каждый желающий мог сделать свой вклад в доброе дело. Школа собрала 373 евро, которые мы передали в Põite Loomapark.

В этом году с помощью родителей школа собрала 5 800 тонн **макулатуры**. И спасли 100 деревьев, сэкономили 120 000 литров воды и предотвратили выброс 10 000 кг углекислого газа в атмосферу Земли.

2 мая школьники и преподаватели вышли на уборку территории города, поддерживая



инициативу **TEEME ÄRA**. Нас даже не остановила дождливая погода.

Благодаря программе “Предприимчивая школа” наши **преподаватели английского и русского языков работали в школе Хяэмеесте**. Нам был организован очень тёплый приём, нас познакомили со школой, учениками, традициями, учителями и другими работниками. Наши преподаватели смогли присутствовать на нескольких уроках, а также провести свои неформальные уроки по изучению русского и английского языков.

Жизнь - это движение. И мы с удовольствием пользуемся любой возможностью это доказать. 9 мая ученики 5-9 классов нашей школы приняли участие в общешкольном благотворительном эстафетном забеге “**Teatejooks 2019**”, поддерживая тем самым акцию помощи людям, потерявшим способность полноценно передвигаться. В этом году собираются средства на постройку специальной площадки для людей с ограниченной подвижностью при неврологическом реабилитационном центре Хаапсалу.

Наша команда из 4-5 классов

участвовала в финале фестиваля футбольных навыков **RIMI**, который проходил в спортивном холле «Калев» в Таллинне. А наши учителя сразились в неравной схватке с командой девятиклассников в **дружеской встрече по волейболу**. Учителя боролись стойко, однако молодость победила со счётом 2:1. И мы гордимся ребятами!

Наше **ученическое представительство** - это активные, инициативные и самостоятельные ребята разных возрастов и различных интересов. Их объединяет, пожалуй, то, что они хотят и делают жизнь в школе интересней. По их инициативе в школе проходит много мероприятий: ярмарки, концерты, работает школьное радио...

Ребята задумали провести в школе **День позитива**. Первого апреля принято разыгрывать родных, друзей и просто знакомых, подшучивать над ними. Ученическое представительство задумало этот учебный день провести по-домашнему, то есть ребята могли прийти в школу в тёплых пижамах и домашних тапочках, а на переменах принять участие в весёлых конкурсах.

Формальное, неформальное, информальное образование. Какое оно? Для чего нужна школа? Чтобы постигнуть науки или научиться самостоятельности; получить хорошие оценки или познать окружающий мир; подготовиться к взрослой жизни или жить полноценной, насыщенной жизнью здесь и сейчас? В тонкостях педагогических терминов и ответов на эти вопросы нам ещё предстоит разобраться. Ясно одно: меняется мир, меняются дети и неизбежно меняется школа. И мы готовы к переменам.

Ирина ЛЮ, директор Ваналиннаской школы



Бизнес

Я видел портрет «виноватой» внучки

Лето - это приезд гостей. Многие из них хотят что-нибудь сохранить на память о местах, где побывали. Конечно, при нынешних фотовозможностях (от камеры в «мобильнике» до солидных аппаратов со съёмными объективами и прочими «прибабасами») наверняка у гостей останутся кадры на тему «Я (мы) в Силламяэ» плюс виды города. Однако среди приезжих много и тех, кто хочет нечто «посущественнее». Для того и существуют сувениры.

В городской библиотеке на бульваре Виру увидел любопытную сувенирную выставку Валерия Шилина. Из рассказа сотрудника библиотеки Татьяны Борисовой узнал, что Шилин - один из постоянных участников встреч фотолюбителей в городской библиотеке. Не то чтобы он сам был «фотофанатом», но у него есть друзья и знакомые из этой среды, за творчеством которых он заинтересованно следит. А выставка «Город в сувенирах» - это библиотечная инициатива: здесь любят представлять работы разных направлений, стилей, жанров. Силламяэцы - народ талантливый.

Моё внимание выставку привлекла не только с художественной точки зрения, но и потому, что могла стать темой для газетной рубрики «Бизнес». Конечно, Шилин не глава крупного концерна, но выпускает продукцию и реализует её. Наша беседа с Валерием состоялась в его мастерской. Из ответов мастера на мои вопросы получился вот такой рассказ.

- Основная моя работа в порту. Матрос-электрик. А сувениры - это хобби, которое даёт дополнительный заработок. Во всём «виновата» первая внучка. Хотелось сделать ей какой-то необычный подарок, а потом затянуло. Интересно самому, а если это ещё приносит радость другим - очень хорошо. В Силламяэ есть фирма «Автограф», с которой мы как-то сотрудничаем по сфере деятельности, но мы не конкуренты, так как у нас разные сувенирные направления, скорее, мы деловые партнёры. Я ближе к дереву, магнетикам. Работа требует кропотливости, что не каждому нравится, поэтому в Эстонии в этом деле не так много «сувениристов». Но если кому-то хочется разобраться в на-



шем деле, то помогаю. Скажем, сейчас у нас проходили практику двое ребят, которые учатся на инфотехнологов. Бывает с «биржи труда» присылают людей, которым нужна практика после прохождения курсов.

Разделим мои сувениры на две части - стандарт и индивидуальный заказ. Первая - это небольшая партия. Например, сувенирные тарелки с видами Силламяэ или те же магнетики. Вторая - то, что хочется человеку иметь (подарить) на память как экс-

клюзив. Скажем, та же тарелка, но с авторской фотографией, которая на другой тарелке уже не повторится. Картинки, изображения, надписи могут переноситься на многие материалы. Есть плакаты, баннеры, кружки-тарелки, дерево, ткань и т.д.

Вы спросили о сувенирных часах. Оформление моё или по заказу. Часовой механизм, стрелки разных форматов заказываю в Китае. Вариантов оформительских много. Например, патефонная пластинка. Её тоже надо подобрать

под заказ. Иногда купишь в магазине, иногда друзья из «закромов» нужное достанут.

Первоначальный опыт - из детства, из фотокружка. Принцип не изменился, изменились технологии, возможности. С переноса фотографий на предметы быта и начинал. Теперь диапазон куда шире. Строгать-пилить учились самостоятельно. Без косяков не обходилось. Если с чем-то вовсе не понятным сталкиваюсь, есть Интернет: там всегда найдутся подсказки умелых людей.

Для фотографий на холсте и другого сам собираю рамки из багета. Отношение к нему, как к любой моде, меняется. Много зависит от того, как багет использовать без помехи изображению. Давить на заказчика не в моих правилах, но попытки подсказать делаю. Нет так нет. Вкус заказчика может мне не нравиться, но он-то видит мир по-своему. Для начала мы рассматриваем варианты на мониторе компьютера, подбираем тона, оформительские элементы. Бывает, что пожелания заказчика дают почву для освоения чего-то нового. И это хорошо, потому как не хочется впасть в застой. У самого в голове тоже идей навалом, осуществляю то одну, то другую. Спецзаказ, конечно, интереснее, чем «стандарт».

Без нужного оборудования не обойтись. То, что Вы назвали «станочным», покупалось по мере необходимости. Здесь предпочтение европейским фирмам: деньги для меня большие, и не хочется, чтобы оборудование быстро заглохло раз и навсегда. Деньги накапливаю от заказов, чтобы домашних не обделять, есть опять же возможность лизинга. Кредиты беру регулярно, но чётко представляю, когда могу по ним расплатиться, так что в банках меня считают хорошим «заёмбравцем». Энергоёмкость моего производства низкая - за год набегают за электричество где-то 20 евро.

Почему работаю один, а обозначена фирма «Baltic Energed»? Будем считать, что я одно из её ответвлений. Нам удобно работать под од-

ним логотипом, а уровень финансовой ответственности у каждого свой. Я сам себе директор, менеджер, грузчик... И помогает сотрудничество: в «Baltic Enerped», на мой взгляд, работает лучший в Эстонии компьютерный дизайнер.

От двух моих работ - в порту и мастерской - есть плюс. Там - работа физическая на свежем воздухе, а в мастерской - сидячая-стоячая и иногда пыльная. Дома к моему «бизнесу» относятся лояльно. Часть компьютерной работы делаю дома: потрудился часик, отправился по дому помочь - нормальная чересполосица. Бывает ли у меня отпуск? Это обязательный процесс. Нужна смена обстановки, нужно оторваться от «текучки». Два раза в году куда-нибудь держим путь без Интернета и телефона.

Экологичность сувениров? Вопрос правильный. В работе - натуральное дерево, вся пропитка материала без какой-либо вредной химии. Даже если ребёнок, оторвав магнитик от места, попробует «съесть» деревяшку, то никак не отравится. Экология - это тренд, который в почёте. Сорта деревьев, которые идут в работу, разные. Если фанера, то берёзовая высшего класса без сучка и задоринки. Очень приятно работать с липой, если нужна резьба. Для чего-то «монументального» использую клееные рейки. Деревья я не вырубаю в «браконьерскую ночь». Есть фирмы, которые с деревом работают, имеют технологии, обеспечивающие нужную влажность. А то ведь сотворил что-то большое, а дерево хоп - и треснуло, чуть изделие на стене повисело. Из общения с «дровосеками» образовался круг поставщиков. Та же липа не всегда есть в ассортименте. Появилась - звонят, беру с запасом. Конечно, с любым деревом можно поработать. Но вот, предположим, ель, по ней нужно очень и очень аккуратно рихтовать резьбу. Думаю, Вы увидите продолжение выставки в библиотеке, я сейчас для неё готовлю «деревянную серию».

Цены... Поскольку я работаю без посредников, то и цены самые низкие в Эстонии. Простенькое из вариантов «я



там был» - семь евро. Это тарелка. Заказываю в Финляндии у дизайнеров, которые над этим работают (для фотографии больше места за счёт маленьких краёв). Но если есть желание принести свою персональную тарелку, нет вопросов. А вот кружки обслуживаю только «свои», а не приносные. Тут цена от 9 евро. Заказные работы - договорные по времени и по цене. Были в практике ночные звонки: «А завтра можно?». Если не занят на основной работе, то возьмусь. Большой заказ требует и большего времени, иногда приходится поднапрячься. Перед праздниками часто возникает необходимость в срочной «мелочёвке», которая нужна была «ещё вчера».

Свои сувениры отдаю на продажу в магазины округа. Поступают заказы и из зарубежья. У меня достаточно много подписчиков в соцсетях, есть информация на сайте «Baltic Enerped», что делает

меня доступным для заказчиков. А вообще-то, как убедился на опыте, лучшая реклама - «сарафанное радио». Трудности с заказами, сбытом возникают от кризисных ситуаций в экономике вообще. Вот готовятся сокращения у сланцевиков. Это аукнется многим, мне в том числе. Понятно, что когда человеку приходится жить в режиме жёсткой экономии, то ему не до сувениров. Но, думаю, переживу это время за счёт заказов из стран Евросоюза. Есть и другие направления в работе. Например, возим из Кореи чернила для струйных принтеров, на это есть устойчивый спрос из-за цены. У нас баночка чернил стоит 3 евро, а в магазинах - 13. Было время занимались и поставками фотобумаги. Держится устойчивый спрос на плакаты, круг заказчиков расширяется постоянно.

У меня четыре внуки. Старшая и та, что вслед за ней, любят приходить в ма-

стерскую. Кое-какие навыки они уже имеют, так что становятся помощниками в работе.

xxx

Во время своего визита в мастерскую удалось увидеть фотопортрет на холсте «виноватой» внучки - той, что толкнула Валерия в сувенирный омут. Эта работа - подарок на день рождения.

Возвращаясь к выставке в библиотеке... Настоятельно рекомендую её посетить. Работы представлены разнообразные, на них не только стоит посмотреть, но и выбрать подходящую по личным пристрастиям, а, может, родиться какой-то свой эксклюзивный проект, который Валерий поможет реализовать. Выставка «Силламяэ в сувенирах» продлится до 31 июля.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора и с сайта библиотеки

Сотрудничество

«Я вольный ветер, я вечно вею»

Силламяэская делегация в составе Эльвиры Сидоровой, Татьяны Борисовой и Аалы Гитт вернулась из российского города Шуя переполненная впечатлениями, которые она получила за три дня, общаясь с гостеприимными шуянами и посетив многочисленные мероприятия, предложенные хозяевами. Поездка состоялась при поддержке Силламяэского горуправления и при содействии Силламяэского русского общества культуры.

Главными стали мероприятия, связанные с именем Константина Бальмонта: Всероссийская научно-практическая конференция «Космос Бальмонта: миры и люди», встреча и дружеский вечер в литературно-краеведческом музее Константина Бальмонта, открытие выставки к 15-летию создания этого музея и презентация нового издания книги Бальмонта «Фейные сказки», которые как раз и связали Силламяэ с Шуей, поскольку написал он их именно в нашем городе. Но самое главное событие в череде этих «бальмонтовских», конечно же, торжественное открытие скульптурной композиции поэту, которое стало самым весомым поводом для приглашения силламяэцев в Шую в рамках подписанного несколько лет назад протокола намерений о сотрудничестве двух городов – нашего и Шуи. Стоит также упомянуть ещё пару мероприятий, связанных с его именем, – это праздник поэзии «Планета Константин Бальмонт» и посещение школы, где «любовью согрето имя поэта».

Понравилось всё, говорят и работники силламяэской библиотеки, и директор силламяэского музея: радующие, с которыми встречали делегацию, отлично продуманная и отлично организованная программа, возможность посетить Палех и «миниатюрный» Плёс – город-игрушку, как назвала его Аала Гитт, которой впервые удалось побывать в провинциальном российском городке. «Это исполнение моей давнишней мечты, прежде я была только в Москве и в Питере, а из малых городов – в Сосновом Бору и очень-очень давно в Шуе. В Шуе нас встречали, как каких-то особенных гостей. Для меня было счастьем побывать на выставке оригинальных работ художницы, которая сделала иллюстрации к «Фейным сказкам». Это было о-очень красиво! Так хочется, чтобы выставка приехала к нам! Памятник Бальмонту, на открытии которого мы присутствовали, на мой взгляд и вкус, тоже очень красивый, утончённый. Поэт стоит как будто на берегу Балтики, и ветер раздувает его кудри и фалды фрака – оригинально. На открытии памятника меня попросили выступить. В своей краткой речи я провела эту параллель – Шуя и Балтика, то есть Силламяэ». Кстати о памятнике: его установили рядом с местным литературно-краеведческим музеем. Автором монумента стал уроженец этих мест скульптор Игорь Бычков. Он изваял поэта-символиста стоящим на скале-постаменте. Её украшают строки из стихотворения поэта: «Я вольный ветер, я вечно вею». В 2017 году, когда отмечали полуторавековой юбилей поэта, был проведён конкурс на изготовление памятника. Первое место занял проект



Салавата Щербакова, но он требовал для воплощения 4,4 млн рублей. Был объявлен сбор средств, но всю сумму найти не удалось. И тогда Игорь Бычков, который на конкурсе занял второе место, взялся сделать памятник бесплатно. Городской бюджет и Фонд общественных и культурно-просветительских инициатив имени К.Бальмонта оплатил лишь материалы.

«Мы буквально купались во внимании шуян. В Шуе очень радужные и гостеприимные люди. Мы посмотрели богатые материалами экспозиции в музее, нас ждали великолепные экскурсии, Палех и Плёс», – говорит Татьяна Борисова. Эльвира Сидорова как руководитель делегации поддержала своих коллег и тоже сказала в адрес Шуи и шуян много добрых слов.

Члены силламяэской делегации не толь-



ко созерцали происходящее, будучи в гостях, но и, естественно, рассказывали и о Силламяэ, и о библиотеке, и о музее. Эльвира Ивановна сделала в музее презентацию о городе, Татьяна Борисова – о Бальмонтовских чтениях в Силламяэ, Аала Гитт, как уже сказано выше, выступила на открытии памятника Бальмонту.

Библиотечным работникам, конечно, было интересно побывать у своих шуйских коллег. «Очень старательные, творческие люди работают в шуйской библиотеке. Много интересных моментов есть в их работе, но если сравнивать нашу и их библиотеку, то мы живём, конечно, богаче, у нас значительно больше возможностей для пополнения фонда», – рассказывает г-жа Сидорова.

Все трое с восторгом говорят о посещении Палеха и Плёса, экскурсии туда для них организовал руководитель муниципального отдела культуры Ярослав Кувшинов, причём вызвался удовлетворить желание гостей посетить эти малые города в свой выходной день и на своём личном транспорте. В Плёсе восхитило силламяэцев всё: домики, дорожки, беседки, улочки, заборчики, маленькие ресторанчики, открывающиеся прекрасные виды на Волгу, ширь её, природа... – туристам здесь легко дышится и хорошо отдыхается. А какое здесь богатство культурных объектов: дом-музей Исаака Ильича Левитана, Музей пейзажа, выставочный комплекс «Присутственные места», Левитановский культурный центр с выставочными площадями и т.д.. В городе осуществляют свою деятельность и частные музеи: Музей древнерусской семьи, Музей первобытного рыболовства, Дом-музей А. И. Тимофеева... В общем, есть что посмотреть, чем полюбоваться, насладиться и в итоге захотеть сюда вернуться вновь, как и в Палех, в старинный российский центр русского народного промысла – палехской лаковой миниатюры и иконописи, которые привлекают тысячи туристов, желающих увидеть всё это своими глазами.

Сотрудничество Силламяэ и Шуи полезно во всех отношениях: и с точки зрения познания особенностей, традиций друг друга, обмена информацией и опытом работы разных структур того и другого города, культурного обмена делегациями, открывающими для себя что-то новое, неизданное и полезное.

«Занятные узоры плетёт время. Более чем через столетие соединились в узелок две ниточки, два далеких друг от друга города – старинный русский город Шуя и овеваемый балтийскими ветрами эстонский город Силламяэ. И связало их имя Константин Бальмонта. Между Силламяэ и Шуей лежит больше тысячи километров, но имя Константина Бальмонта памятно и в нашем городе. 29 июня перед нашей библиотекой открыта памятная скамейка в честь Бальмонта», – говорит Эльвира Сидорова.

А ведь таких связующих ниточек повсеместно можно найти много. С этого и начинаются дружба и сотрудничество.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Фото представлено работниками библиотеки

В общественных организациях

Юбилейный подарок землячеству «Водограй» – поездка в солнечную Чехию

Украинское землячество Силламяэ «Водограй» сотрудничает с украинской диаспорой в разных странах уже много лет. За эти 20 лет деятельности члены общества представляли украинцев Эстонии в Греции, Турции, Латвии, Литве, Польше, Испании и неоднократно в Украине, участвуя в различных форумах, фестивалях, выставках, конференциях, семинарах.



Юбилейный год не стал исключением: с 13-го по 18-е июня 2019 года ученики воскресной школы с учителями и родителями посетили украинскую диаспору Чехии в городах Прага и Градец-Кралове. В эти дни в Праге проходил II Международный фестиваль «Фольклорная мозаика», участниками которого стали наши дети. Фестиваль был организован известным в Чехии творческим коллективом «Джерело» под руководством Дарьи Любачевской, с которой я познакомилась более десяти лет назад на форуме украинской диаспоры в Греции. Землячество «Водограй» представляли ансамбль «Рушничок» воскресной школы и её выпускница Юлия Шашкевич.

В фестивале принимали участие ансамбль украинского танца «Студенты танцуют» (г. Лодзь, Польша), талантливые вокалисты из Украины Владислав Боднарчук (Тернопольская область) и Да-

ниэль Добромильский (Закарпатская область), Пражская консерватория танца, вокальная и танцевальная группы коллектива «Джерело» (Прага, Чехия), субботняя школа «Калина» (г. Валга, Эстония), субботняя школа «Ниточка родова» из Регионального украинского объединения Восточной Чехии (г. Градец-Кралове).

Члены почётного жюри оценивали выступления участников в первый конкурсный день и отбирали номера на гала-концерт следующего дня. А гостем заключительного гала-концерта стала заслуженная артистка Украины Квитослава Гига.

С руководителем Регионального украинского объединения Восточной Чехии Наталией Доценко познакомилась год назад во Львове на первом Всемирном форуме учителей. По её приглашению в этой поездке посетили г. Градец-Кралове.



Мы познакомились с достопримечательностями новой и старой части города чешских королей (так называют г. Градец-Кралове), с живописным парком вдоль реки Эльбы. Удалось насладиться прохладой многочисленных фонтанов и ароматом розариев; полезным и познавательным было посещение нового современного Информационного центра и Интеграционного центра города, а также субботней украинской школы «Ниточка родова».

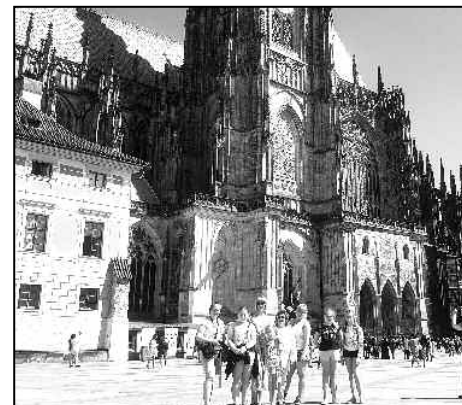
Для гостей фестиваля «Фольклорная мозаика в Праге» были организованы разнообразные экскурсии: в замок Карлштейн (сокровищницу Карла IV), по знаменитым историческим местам Праги. Прогулка на катере оставила яркие впечатления о величии этого города, за что особая благодарность экскурсоводу пани Марии Гаврилюк.

Очаровала природа Чехии, доброжелательность и гостеприимство хозяев, их любовь к своей культуре и земле.

На фестивале были танцы и песни, играли на музыкальных инструментах, царил дружеская и творческая атмосфера. Здесь мы встретили старых друзей и нашли новых. Чехия подарила нам незабываемые дни, море солнца, тепла и радости, а также желание вернуться туда ещё не раз!

Лариса Житник,
председатель украинского
землячества Силламяэ
«Водограй»

Снимки представлены автором



Я, ты, он, она и Силламяэ

Фоторепортаж со спортивных площадок в День города и моря.

Ранние пташки, мячи над сеткой и в ней

«Ранние пташки» - пробормотал я про себя, подходя к искусственному полю на стадионе. Официально начало детского футбольного турнира было назначено на 10.00, но игры уже шли к тому времени.

Кто-то финтил, кто-то забивал, кто-то пропускал. Арбитры вмешивались в баталии редко, зато кто громче кричит («Бей!» «Отдай!», «Накрывай!») - тренеры или болельщики, подбадривая своих ребят, давая наставления, - понять было сложно. В перерывах между матчами шёл «разбор полётов» со стороны наставников, а родители скармливали детям бананы и бутерброды, восстанавливая калории, потерянные в ходе соревнований.



Арсений ЯКОВЛЕВ (клуб «Дина».): «Футбол - это класс! От него не устаёшь. На поле играть ещё интереснее, чем в зале. Я в первой игре два гола забил: один - с правой, другой - с левой. Наши ещё три мяча добавили».

Арсений выступал за команду ребят 2012 г.р., она заняла первое место, а Яковлев был признан лучшим игроком.

... Интересно, что вроде бы не предвыборная пора, а на площадках были замечены в качестве участников соревнований политики разных рангов - бывшие и действующие.

«Ну, Араик, сразу чувствуется, что ты видная фигура, давай, поддерживай свой



рейтинг, позируй тщательнее», - подтрунивали над депутатом горсобрания его друзья, пришедшие посмотреть игры волейболистов.

Араик КАРАПЕТЯН: «У волейболистов в Силламяэ хорошая компания. Они меня в это дело и затащили. Раньше играл регулярно, но родились дети, которым требуется внимание, отошёл в сторону от сетки. А тут ребята позвонили, предложили «вспомнить молодость». Почему бы и нет, думаю, всех навыков не растерял».

В малом зале над сетками металась мячики. Около теннисных столов тоже увидел политиков. Председатель правовой комиссии горсобрания Дмитрий Летт совсем недавно закончил с большим спортом, но пристрастия к ракетке не потерял, что и доказал, став победителем турнира, опередив Сергея Куртина (Кохтла-Ярве) и Калле Лехисметса (бывшего вождя волости Тойла). Лучшим молодым игроком признан Андрей Гайдай (Силламяэ).



Калле Лехисметс: «Раньше играл в баскетбол, но возраст сказался, потому переквалифицировался в теннисиста. Семь лет в этом виде спорта. Самый большой личный успех - 150 пунктов в рейтинге теннисистов Эстонии».

Футволей - это нечто такое весёлое-пляжное, но при этом с элементами соревновательности. Победителю (команда из игроков футбольного «Калева») даже кубок достался.



Михаил КУЛИК: «На тренировках футволей перебивает своей весёлостью монотонность. Что он даёт футболисту? Выработку координации, умение держать мяч, чего без техники не добиться».

Баскетбол некогда был популярен в нашем городе, но не теперь. Поэтому в качестве пропагандистов этого вида уже не первый раз на Днях города и моря выступают приезжие - нарвитяне, йыхвисцы. Есть, конечно, и в Силламяэ любители баскетбола, но круг их пока малочисленен.



Алексей ЖАВАРОНКОВ: «Меня на турнир позвали ребята, которые, как и я, увлечены баскетболом. Если есть возможность поиграть, никогда не отказываюсь. Профессионально отыграл этот сезон за команду «Нарва Энергия». Заняли первое место в Ида-Вирумаа. Начинал в разных секциях, но вот уже десять лет главное - баскетбол».

И ещё один «сеточный» вид соревнований - хоккей на траве. Честно говоря, я впервые видел его в Силламяэ, поскольку раньше его у нас практиковали на «паркетке».



Ринат ПЫХАЛОВ: «Хотелось бы научиться в ледяной хоккей играть, но пока пробую силы в травяном. Не на асфальте или в зале, а именно на траве играю впервые. Ключку более-менее держать умею».

Разные колёса. Опыт – от виртуозности до начальных прокатов

Около водоспасательной станции nahодился старт традиционного велоралли Силламяэ-Пиместикю-Силламяэ. Основная дистанция - 31 км, полегче - 20. А чтобы дети не скучали, была проведена гонка на 2 км. Всего участников собралось немного - призов было приготовлено больше.

Василиса Веселова соревновалась на велосипеде, у которого есть сиденье для малолетнего пассажира. Поинтересовался, кого она транспортирует? «Это велосипед моей мамы, она на нём мою младшую сестрёнку возит», - ответила юная гонщица.



Николай КРУПИН: «Велоспортом занимался в молодости, потом был перерыв, а в последние три года стал вспоминать былой опыт. Организм подсказал, что надо жирок подрастрясти. Хорошо, что в Силламяэ есть тропа здоровья, здесь приятно кататься на лоне природы. Но всерьёз я её только сейчас опробовал. Где тренируюсь? Живу в Йыхви, работаю на силламяэской ТЭЦ. По нормальной погоде езжу на работу и с неё на велосипеде. Этого хватает, чтобы форму поддерживать».

31 км быстрее всех проехал Павел Розов (Силламяэ), а 20 - Сергей Борисов (Йыхви) и Виолетта Коноплёва (Нарва). Качественное судейство обеспечил Александр Куклов.

Парковка у спорткомплекса и скейт-парк были местами, где можно было увидеть виртуозную езду на автомобиле и на самокате. Первую продемонстрировал преподаватель автошколы.



Борис ЕРМАКОВ: «Показал несколько элементов вождения, обязательных для любого автомобилиста, но в их спортивном варианте. К сожалению, не удалось собрать мастеров вождения, как

это было раньше. А начинающих «виртуозов» из Силламяэ заманить непросто, они предпочитают «крутиться» для себя на площадке в районе улицы Толстого. Для желающих организовал конкурс на аккуратную езду: надо было провезти стакан с водой на крыше автомобиля. Побеждал тот, кто справился с заданием за более короткое время».

Какие трюки можно вытворять на самокате - это было продемонстрировано в ходе мастер-класса на скейтовских горках.



Никита ЛЕБЕДЕВ (умеет делать на самокате кульбиты): «Самокат привлекателен тем, что позволяет добиться интересных результатов в «фигурном катании». Прогрессируя, начинаешь усложнять программу. Красота в сочетании со сложностью - это здорово! Начинать кататься у себя - в нарвском скейт-парке без тренеров. Основной учебный материал - ролики в «ютубе»: посмотришь - попробуешь повторить, а потом что-то своё добавишь».

Когда автомобиль покинул площадку, на ней начался урок для начинающих осваивать роликовые коньки. Тренер был очень интересным и профессиональным, ученики старались быть внимательными и трудолюбивыми.



Ульяна НИКИТИНА: «Во-первых, интересно, во-вторых, хочется чувствовать себя на роликах уверенно. Первый опыт обрётён у меня с мамой, но хочется двигаться на «роликах» непринуждённо, поэтому и пришла на этот урок».

Красота и элегантность, приёмы и сила

Ритм задавала музыка, которая работала на эстетику показательного выступления представительниц художественной гимнастики. Спортивность не уступала элегантности девушек.



Алёна СТЕПАНОВА: «Художественная гимнастика - это красиво. Но это ещё и большой труд на тренировках, если хочешь побеждать и радовать зрителей. Они тоже строгие судьи. Если они аплодируют, значит, всё было красиво и правильно».

И вновь музыка, но уже боевая. Она сопровождала демонстрацию умений борцов стиля тхэквондо. Стоит заметить, что Силламяэ за короткий срок стал замечен в этом виде спорта.



Александр ШАПОВАЛ: «Мне десять лет из них второй год занимаюсь борьбой. Уже есть в «копилке» две медали по тудлям - «золото» и «серебро», и ещё «бронза» за спарринги. Каникулы только немножко пока почувствовал. Они у меня пополам делятся - на тренировки и собственно отдых».

Спортивную лепту внесли и воины, представившие комплект (бронежилет, жилет маскировочный, каска) для желающих проверить свою физподготовку. Следовало максимум раз присесть и отжаться в этой амуниции. Лучшим доставались талоны на бесплатный шашлык. Как сказал военнослужащий Эрик Борисенко, если бы ваши парни пришли сейчас служить в армию, то выглядели бы достойно.



Победитель **Артём ВЫЛУ** (девятый класс): «Специально не «качаюсь», наверное, так природа наградила. Не сказал бы, что было очень тяжело. Сносно».

Николай КЛОЧКОВ

Разное

Наша афиша

Центр культуры

17 июля в 18.00 - концерт в рамках фестиваля «Музыка семи городов». Выступит ансамбль «Tanel Ruben & Victoria». Цена билетов - 3-5 евро. Билеты продаются в кассах «Piletilevi» и в Центре культуры.

Городская библиотека

По адресу Виру, 26

По 31 июля - выставка сувенирной продукции от Baltic Enerpred OÜ, Kubik Print OÜ «Город Силламяэ в сувенирах».

По 31 июля - фотовыставка из коллекции международного фотоконкурса «4 383 дня детства». Выставка предоставлена Белорусским Детским Фондом и Распределённой галереей «Фотоискусства» (Республика Беларусь).

По 31 августа – выставка художественной студии «Бастор».

Шестого июля в честь Певческого праздника будут вывешены государственные флаги

Правительство решило однократно провозгласить 6 июля 2019 года днём, когда нужно вывешивать государственные флаги, чтобы ознаменовать 150-летнюю традицию проведения Певческих праздников.

Согласно постановлению правительства, эстонские флаги должны поднять все государственные и муниципальные учреждения и публично-правовые юридические лица. Премьер-министр Юри Ратас также призвал всех жителей Эстонии поднять в этот день государственный флаг.

Певческий праздник имеет большое значение для эстонского народа и государства: он стал одним из первых крупных событий эпохи пробуждения и сегодня собирает сотни тысяч людей со всего мира.

Эстонский флаг поднимают на восходе солнца, но не позднее 8 утра, а спускают на закате, но не позднее 22.00.

Возьмите на заметку

Собственникам дач следует считаться с требованиями

Бюро надзора за пожарной безопасностью Восточного спасательного центра проверило в начале июня общую безопасность дач Ида-Вирумаа. Также были проверены состояния печей и дымоходов и наличие датчика дыма в тех домах, где люди проводят время с ночёвкой. Целью было убедиться в том, проверены ли дымоходы профессиональными трубочистами и есть ли подтверждающий это акт о состоянии отопительных систем.



Всего было проверено 120 зданий, из них 70 так или иначе не соответствовали требованиям пожарной безопасности. Большинство недочётов было связано с датчиками дыма, которые отсутствовали или находились в нерабочем состоянии. Во многих случаях у собственников дач не было на руках необходимого акта от трубочиста. Вдобавок инспектора обращают внимание на то, что строительная деятельность не идёт рука об руку с требованиями пожарной безопасности.

Советы, связанные со строительством.

*Если вы планируете приобрести садовый или дачный участок и постройку на нём зданий, то стоит учесть, что всю строительную деятельность регулирует местное самоуправление, и именно туда

нужно обращаться в этой связи. Там можно подать ходатайство, спросить совета и получить информацию о каких-то ограничениях. Согласно закону, в случае необходимости местное самоуправление привлекает и другие инстанции, так что обратившимся собственникам не придётся бегать по кабинетам. Обычно всё делопроизводство ведётся в электронном виде через строительный регистр - это довольно удобно и не нужно лишних бумаг.

*Приобретая землю, обратите внимание на её размер. Оцените, поместится ли на участке дачный дом, который вы собираетесь строить. Также важно планировать всё это, если вы рассматриваете возможность в будущем перестроить дачу под жилой дом.

*В плане безопасности Спасательный департамент никогда не идёт на уступки, поскольку от выполнения требований напрямую зависят здоровье и жизнь людей. Если вы строите дом вблизи границ участка, то это может повлечь за собой требования, вытекающие из законодательных актов.

Расстояние между строениями должно быть таким, чтобы при пожаре у огня не было возможности быстро распространиться на соседнее здание. Согласно требованиям, минимум - 8 метров. Если вы строите ближе, рассчитывайте, что

меры строительного надзора могут принести вам существенные расходы в будущем. И здесь не имеет значения соседская договорённость, даже если сосед согласен с вашим планированием, необходимо всё же исходить из требований.

*Ещё один существенный нюанс, с которым следует считаться, - пожарные пункты забора воды. Для всех доступно специальное приложение, где можно найти ближайшие к вашему участку пункты забора воды.

Для тушения пожара жилого дома требуется около ста кубометров воды, однако пожарная машина вмещает в себя всего три кубометра, что, прежде всего, необходимо для осуществления работ по спасению жизни людей. Находящейся в спасательной машине воды может не хватить для тушения вашего дома, поэтому пункты забора воды очень важны. Отсюда требование о том, чтобы пункт забора воды находился на расстоянии не дальше, чем 150 метров от вашего участка, чтобы не терять драгоценное для тушения время.

*В случае происшествия очень важен и подъездной путь для спецтранспорта. Улицы дачных товариществ должны быть свободными для проезда спасательных автомобилей. И если у спасательной команды есть возможность открыть металлические ворота, то сквозь бетонную стену она не проедет. И в случае ЧП помощь может задержаться из-за этих обстоятельств.

**По информации
Спасательного департамента**

Любимый город может спать **спокойно!**

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

