

Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 31 (3516) 31 августа 2017 г.

Дети, в школу собирайтесь!

Особенно волнителен этот первый школьный день будет для 107 мальчишек и девочек – первоклассников. Несмотря на то, что в течение предыдущего учебного года, ещё будучи в детских садах, они были частыми гостями в школах и знакомились с азами каких-то наук, 1 сентября всё равно для них необычный день: красивый рюкзак, учебники, прописи, классы, парты, доски, старшие ребята, которые гостеприимно проведут их по школьным коридорам, зовущий в поход за знаниями первый звонок – всё новое, будоражащее воображение, вызывающее интерес. Для 44 юношей и девушек тоже год, в общем-то, будет особенный, ведь они начнут его в новом для них учебном учреждении – гимназии. Всего здесь будет обучаться, опять же по предварительным данным, 145 человек.

Конечно, это праздник и для тех, кто не впервые сядет за парту, а сделает очередной шаг по длинной, но такой интересной, полной открытий школьной дороге. Безусловно, это особый день у выпускников основных школ и гимназии: начинающийся учебный год завершит важный этап в школьной жизни и откроет новые горизонты, к которым надо будет стремиться.

В преддверии 1 сентября редакция поинтересовалась о готовности школ к встрече с детьми. По словам работников отдела образования горууправления, директоров школ и гимназии, всё готово к тому, чтобы начать учебный год организовано. Все учебные учреждения укомплектованы кадрами, кое-где есть и их пополнение: в гимназию, к примеру, приняты на работу два новых учителя, в школу «Ваналинна» – один, в Эстонскую основную – два.

Никаких объёмных ремонтных работ в общеобразовательных учреждениях города нынешним летом не про-

1 сентября улицы города оживут, приобретут особый наряд, украсятся цветами, которые являются символом начала нового учебного года. Почти 1180 учащихся основных школ и гимназии города наполнят завтра классы, в которых учителя проведут первый День знаний.



водилось. Но, как сказал директор школы «Каннука» Юрий Никитин, это не означает, что ничего не делали: что-то подкрасили, почистили, помыли, облагородили. Из более серьёзных ремонтов можно, пожалуй, назвать обновление освещения в спортзале этой школы, косметический ремонт в Эстонской основной школе одного из классных помещений, необходимость которого была вызвана протечкой крыши, некоторые небольшие работы в гимназии, где основное внимание было уделено, конечно, библиотеке, которая будет выполнять не только функции городской, но и гимназической.

Первосентябрьский празд-

ник отмечают и детские сады города. По предварительным данным, в них сегодня насчитывается 548 детей. К сожалению, ряды дошкольников редуют: в этом году дошколят чуть меньше прошлого года, но, как надеются в отделе образования, сентябрь может несколько улучшить статистику. По информации отдела, все детские сады, как всегда, хорошо готовы к продолжению дошкольного обучения. Что касается ремонтных работ в летний период, то он, как и в школах, не исчисляется большими объёмами, но кое-что и здесь всё-таки сделано: в «Пяйксеке» отремонтирована одна из ясельных групп, дополнено озеленение на терри-

тории; в «Пяэсупеса» завершён ремонт туалетов, начатый в предыдущий год (реновирован последний из них), и отремонтировано крыльцо; в «Руккилилле» приведены в порядок меодический кабинет, раздевалки и коридор в бассейне, обновлён пол в игровой зоне одной их групп.

Хорошим набором учащихся может похвалиться Ида-Вирумааский центр профессионального образования, в том числе и его силламяэское отделение. По данным на последнюю неделю августа, было подано свыше 1200 заявлений потенциальных учащихся, но конкретнее можно будет говорить о том, сколько из них приступят 1 сентября к занятиям, очевидно, чуть позднее. Директор центра Ханнес Метс в целом набором доволен.

Итак, новый учебный год завтра стартует. С праздником, школа, и в добрый путь! Пусть один из самых главных дней сентября запомнится весёлым волнением, улыбками, радостью от встреч с одноклассниками, однокурсниками, друзьями, педагогами, предвкушением новизны! Пусть новый учебный год пройдёт творчески и результативно как для покорителей знаний, так и для учителей, которые помогают им в этом, делят с ними радости и неудачи, остаются для них добрыми наставниками и верными друзьями! Вам, уважаемые учителя, - терпения, мудрости, здоровья, творческого вдохновения и побольше учеников, которыми бы вы могли гордиться. И пусть главными помощниками в обучении будут для вас родители, от которых многое зависит, в какой домашней обстановке ребёнок воспитывается, с какими чувствами, с каким настроением и с каким желанием идёт в школу за знаниями! Успехов всем!

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Выборы 2017

Учебные заведения должны оставаться политически нейтральными

Министерство образования и науки, канцелярия канцлера права и Союз молодёжных объединений Эстонии опубликовали свод принципов, на которые могут опираться как школы, так и политики для того, чтобы обеспечить политическую нейтральность учебных заведений в преддверии и во время выборов в местные самоуправления. В этом году в выборах впервые принимают участие молодые люди в возрасте 16-17 лет, поэтому на общеобразовательные школы и заведения профессионального образования ложится большая ответственность за сохранение политической нейтральности в образовательных учреждениях.

По словам министра образования и науки Майлис Репс, как политикам, так и тем, кто связан с образованием, нужно иметь в виду, что в школе следует соблюдать нейтральность и уважать её автономию, и политической агитации здесь не место. «Обсуждения различных мировоззрений и политических взглядов в школе всегда приветствуются, если они проводятся в рамках учебной программы и не противоречат принципу нейтральности. Также во время активной предвыборной кампании нужно следить за тем, чтобы, умышленно или случайно, политическая реклама не распространялась по школьным информационным каналам, на уроках и во время другой школьной деятельности. Правила распространяются на всех, кто принимает участие в школьной жизни – от учеников до директора. Все должны понимать, что учёба или работа в школе налагает дополнительную ответственность за обеспечение политической нейтральности

школы», - сказала министр Репс. Канцлер права Юлле Мадизе подчеркнула, что снижение избирательного возраста даёт молодым людям возможность принять участие в управлении местной жизнью и её развитием. «Важно, чтобы молодые люди понимали, какие возможности перед ними открываются, и при этом сознавали ответственность, которая сопутствует участию в принятии решений. Для того, чтобы молодые люди пришли на выборы и сделали осознанный выбор, они должны обладать достаточными знаниями и верить в то, что от их голоса что-то зависит. Также важно, чтобы взрослые не прибегали к запрещённым или неэтичным средствам для того, чтобы повлиять на молодёжь, а рассказывали о происходящем адекватно и объективно. Первый опыт голосования может повлиять на то, как молодой человек будет воспринимать выборы: как что-то неважное и далёкое от его интересов или как реальную возможность высказаться и при-

нять участие в жизни общества».

В опубликованном документе подчеркивается, что для того, чтобы избежать недопониманий и обеспечить политически нейтральную школьную атмосферу, директорам школ рекомендуется, взяв свод принципов за основу, чётко определить, что во время выборов в школе допустимо, а что нет. Например, в школе неуместно призывать голосовать за определённого кандидата. Также неприемлема предвыборная реклама любого формата, в том числе распространение призывов по школьным каналам связи и рекламной продукции. Во время предвыборной кампании организовывать посещения политиками уроков в школе в рамках учебной программы также нецелесообразно, поскольку в такой период для политика не представляется возможным рассказывать о своей работе вне предвыборной кампании. При этом обсуждения политической системы, различных мировоззрений с друзьями или в рамках урока всегда уместны. Также школы могут организовать ознакомительные мероприятия с участием политиков и в преддверии выборов в случае, если такие мероприятия сбалансированы и являются добровольными для всех участников.

Помимо министерства образования и науки, канцелярии канцлера права и Союза молодёжных объединений Эстонии, свой вклад в формирование принципов внесли и директора нескольких гимназий, различные ведомства и некоммерческие организации. После выборов планируется снова обратиться к опубликованному своду принципов и рассмотреть необходимость в дополнительных мерах регулирования.

Молодые наблюдатели в школах

В 2017 году в рамках выборов в местные самоуправления проводится проект Союза молодёжных объединений Эстонии «Молодые наблюдатели на выборах» („Noored valimisvalvurid“), который предоставит возможность молодым людям в возрасте от 16 до 19 лет по всей стране внести свой вклад в обеспечение прозрачности выборов и увидеть их закулисы.

Председатель правления Союза молодёжных объединений Эстонии Иво Висак рассказал, что, помимо участия в выборной комиссии и работы наблюдателем, одна из основных задач проекта – способствовать сохранению политической нейтральности школы и следить за тем, чтобы нарушений не произошло. «Заявки на участие в проекте подали почти двести молодых людей по всей Эстонии,

и с начала учебного года они будут помогать другим организациям, которые следят за корректностью проведения выборов и при необходимости будут сообщать о потенциальных нарушениях. В таком случае мы постараемся, в первую очередь, аккуратно разрешить проблему, об этом сообщат также и нарушителю. Многие участники проекта также будут наблюдателями на выборах и примут

участие в работе избирательной комиссии», - сказал Висак.

Он подчеркнул, что проект поможет рассказать о том, в какой ситуации оказывается молодёжь во время выборов. Также это даёт возможность молодым людям, впервые исполняющим свой гражданский долг, сделать для успеха выборов что-то большее, чем отдать свой голос. Проект координируют Союз молодёжных объединений Эстонии и Эстонский союз ученических представительств. Партнёрами проекта являются канцлер права Эстонской Республики и канцелярия канцлера права, Союз некоммерческих организаций и фондов Эстонии. Проект финансирует Министерство образования и науки и Целевой капитал гражданского общества.

Елена ЗЕМСКОВА,
специалист отдела коммуникаций

Из официальных источников

Приглашают к участию в конкурсе «Предприятия года Ида-Вирумаа 2017»

Ида-Вируский Центр предпринимательства совместно с партнёрами - Ида-Вируской уездной управой, Союзом самоуправлений Ида-Вируского уезда, Йыхвиским представительством Торгово-промышленной палаты Эстонии, Йыхвиским информационным центром «Europe Direct», «Развитие промышленных зон Ида-Вирумаа» и «Пыхьяранник» оценивают предприятия года Ида-Вирумаа, чтобы придать большее значение предпринимательству и предприимчивости в нашем регионе.

Предприятия оцениваются в следующих категориях:

*Лучшая предпринимательская деятельность 2017 года в Ида-Вирумаа.

*Лучшее использование европейских денег в Ида-Вирумаа в 2017 году.

*Малое предприятие года в Ида-Вирумаа в 2017 году.

*Туристическое предприятие года в Ида-Вирумаа в 2017 году.

*Новичок года в Ида-Вирумаа в 2017 году.

*Друг предпринимателей в Ида-Вирумаа в 2017 году.

*Лучшее предприимчивое дело молодежи в 2017 году в Ида-Вирумаа. Все учреждения, предприятия, самоуправления, объединения граждан и частные лица могут представлять кандидатов до 4 сентября 2017 года в Ида-Вируский Центр предпринимательства.

Электронная почта: info@ivek.ee
Статут конкурса и анкета представления кандидатов находятся на сайте www.ivek.ee

Победители будут объявлены на торжественном обеде на мызе Мязтагузе 5 октября 2017 года.

Более подробная информация на сайте www.ivek.ee или по тел. 339 5620.

Определился организатор

В результате государственного тендера об организации языковых курсов победителем было признано ОÜ «Algus», которое на протяжении двух прошедших лет организовывало курсы эстонского языка для преподавателей Ида-Вирумаа.

По словам руководителя сферы языкового и культурного погружения Фонда интеграции Яны Тонди, цель заключалась в том, чтобы найти организатора языковых курсов – энтузиаста, который бы провёл обучение эстонскому языку для 200 преподавателей из Ида-Вирумаа. «Задача организатора курсов состоит в том, чтобы мотивировать преподавателей также на подготовку к государственному экзамену на определённый уровень зна-

ния языка, обязательного для всех участников курсов», - пояснила Яна Тонди.

Обучение эстонскому языку преподавателей дошкольных детских учреждений и общеобразовательных школ Ида-Вирумаа будет организовано в Нарве, Силламяэ, Кохтла-Ярве и Йыхви. Языковые курсы рассчитаны на 200 академических часов, т.е. их продолжительность теперь увеличилась - в прошедшие два года она составляла 160 академических часов.

Обучение начнётся в сентябре и закончится в мае 2018 года. Все участники его по окончании курсов должны сдать государственный экзамен на уровень B2 или C1. В прошлом году Фонд интеграции обеспечил проведение курсов эстонского языка 210 преподавателям из Ида-Вирумаа, из которых 194 посещали их до конца. Государственный экзамен на уровень знания языка держали 155 преподавателей, из которых 28 успешно его сдали.

По словам исполнительного директора ОÜ «Algus» Дианы Луптовой, экзамены показали, что многим не хватило лишь балла, чтобы его сдать.

Обучение преподавателей Ида-Вирумаа на уровень знания языка финансирует Министерство образования и науки из средств государственного бюджета на общую сумму 120000 евро.

Награды

«Дракон» был дружелюбен к Силламяэ

С 15-го по 18-е августа в Таллине проходил второй Международный фестиваль-конкурс «Дракон», в рамках которого состоялись мастер-классы, концерты и два конкурса: в первом пианисты исполняли свободную программу, во втором – произведения азиатских композиторов (японских и китайских).

В конкурсе участвовали пианисты в возрасте от 7 до 30 лет из Эстонии, России, Германии и Китая. Их исполнительское мастерство оценивало жюри в составе известных эстонских, китайских и японских пианистов.

Впервые Силламяэскую музыкальную школу представляла на этих конкурсах 8-летняя Анна Ляблина (класс педагога Светланы Россевой). И в том, и в другом

конкурсе она заняла первое место. Как лауреат первой премии Анна выступила

18 августа на гала-концерте, а 29 августа была приглашена для участия в концерте китайской музыки, который прошёл в КадрIORгском дворце.

Хороший подарок школе к её 65-летию преподнесли юная пианистка и её педагог.

Наш корр.
Фото предоставлено музыкальной школой



Образование

По жизни — с музыкой



Лето заканчивается. Учреждения образования на пороге нового учебного года. Как музыкальная школа готовилась к 1 сентября? Как обстоят дела с ремонтами? Есть ли изменения в преподавательском составе? С этих вопросов мы начали беседу с директором школы **Владимиром ВЫСОЦКИМ.**

саксофона Урмас Рятсеп.

- Не претерпели ли изменения учебные программы? Что в учебном процессе может быть новым?

- В наших планах - активнее развивать в школе проектную деятельность. Этим будет заниматься руководитель проектов. Направления самые разные - организация поездок для коллективов школы, участие в фестивалях, приобретение инвентаря и музыкальных инструментов для учебных целей и прочее. Не обходим стороной и социальную сферу: начиная с сентября наши педагоги будут заниматься с людьми с особыми потребностями в учреждении "Сюгис". Считаю важным, что школа вносит свой вклад в эту область жизни нашего города.

- Лето — время отдыха. Но, как правило, отдых для кое-кого понятие относительное. Наверняка и Вы, и учащиеся, и учителя принимали участие в каких-то мероприятиях. Подведём итог?

- Лето выдалось насыщенным на события. Коллектив работников музыкальной школы принимал активное участие в проведении юбилея города. Детский хор под руководством Михаила Горюшина и хор мальчиков под руководством Светланы Горюшиной достойно представили Силламяэ на молодёжном празднике песни и танца в Таллинне. Недавно наш ан-

сальб «Синяя птица» вернулся из концертной поездки в Австрию, где проходил фестиваль-конкурс. Я сам в составе международного коллектива "Alvistar Funk Association" принимал участие в фестивале мировых культур в Мариенхамне на Аландских островах. А в середине августа юная ученица педагога Светланы Россевой Анна Ляблина завоевала два первых места в различных номинациях на конкурсе "Draakon" в Таллинне... Музыкальная жизнь продолжается даже летом, и это замечательно!

- Школа давно возложила на себя просветительно-образовательную миссию. Я имею в виду работу с населением по пропаганде музыкального искусства и вообще музыкальной культуры. Что ждать силламяэцам в предстоящем учебном году?

- В конце ноября мы планируем отметить 65-летний юбилей музыкальной школы серией концертов различных отделений. Финальным аккордом праздничных мероприятий станет концерт в Центре культуры, который состоится 1 декабря. В феврале в Центре культуры пройдет концерт педагогов музыкальной школы, посвященный столетию Эстонской Республики. Будем продолжать ставшие популярными встречи с жителями города в «Музыкальной гостиной».

- Чем порадует «Jazz Time Club», то есть клуб, которым Вы руководите?

- 30 сентября мы открываем очередной, четвертый по счёту клубный сезон концертом джазового квартета молодой талантливой певицы Линды Кантер из Таллинна, которая оттачивала своё вокальное мастерство в Европе. В концерте примут участие эстонские и шведские музыканты. Помимо этого, осенью в нашем клубе пройдут ещё два концерта, один из них в зале театра "Другое небо", о их проведении мы сообщим дополнительно.

- Какие первоочередные вопросы в начале учебного года заботят Вас как директора?

- В первую очередь хочется, чтобы новый учебный год начался удачно. Приглашаем наших первоклассников вместе с родителями 1 сентября в 16.00 на праздничный концерт в зал музыкальной школы. После этого состоится день открытых дверей, где ребята смогут встретиться со своими педагогами и договориться об индивидуальном расписании. Если смотреть на более далёкую перспективу, то в приоритете мотивация учеников, как нынешних, так и новых. Мы должны учитывать веяния времени и предлагать молодёжи современный подход в обучении, уметь заинтересовать учебным процессом. Продолжаем над этим работать.

- Успехов Вам, Вашим коллегам, учащимся в юбилейный для школы год!

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Снимки предоставлены
музыкальной школой



Группа учащихся Силламяэской музыкальной школы в составе хоров из Нарвы приняла участие в международном фестивале "World Peace 2017" в Вене, Австрия.

Культура

Если любите театр...



В течение четырёх дней на будущей неделе, с 7-го по 10-е сентября, силламяэцы могут окунуться в мир театра, в мир, который дарит много разных красок, побуждает к раздумьям, питает наши души, ведь не зря великий Гоголь назвал театр кафедрой, с которой можно сказать миру много добра. В Силламяэ в эти дни пройдёт Международный театральный фестиваль «Любителивы», организатором которого уже в пятый раз стал силламяэский театр «Другое небо». За неделю до открытия фестиваля мы беседуем с руководителем театра, главным организатором и вдохновителем этого большого международного мероприятия Владимиром ВАЙКЕРТОМ.

- Подготовка к фестивалю вышла на финишную прямую. Вы уже, Владимир Викторович, наверняка объявили «готовность номер 1»? Или ещё есть нерешённые проблемы?

- Они всегда есть. Однако вряд ли читателю о них будет интересно знать. Зрителей ведь мало интересует, как шла подготовка к фестивалю, с какими трудностями столкнулись организаторы. Им важен результат работы, который они видят на сцене из зала. Если сказать в общем, то все главные организационные вопросы вроде решены: размещаться гости будут на базе силламяэского отделения Ида-Вирумааского центра профобразования, завтракать - там же, обедать и ужинать - в столовой Ваналинской школы. Для показа спектаклей определены две сцены - Центра культуры и нашего театра. Логотип, афиши, билеты, флаеры, сувениры, нашивки с гербом театра для строителей фестиваля, другие фестивальные атрибуты - всё вроде готово.

- Хорошо, не будем говорить о проблемах, хотя уверена, что трудности при подготовке столь больших и ответственных мероприятий всегда были, есть и будут. Спрошу о другом: как удалось обеспечить международную составляющую фестиваля? Посмотрела афишу и сильно удивилась, что на сей раз свои спектакли в Силламяэ привезут любительские театры аж из Канады и Израиля - не ближние страны. О России не говорю: это всё-таки рядом, тем более что заявлены для участия в фестивале, прежде всего, питерские театры. Не упоминаю и Германию: она вроде как уже была представлена на предыдущих фестивалях.

- Я никого не звал, никаких приглашений никому не отсы-

лал. Очевидно, сыграл свою роль имидж наших фестивалей. Театры ведь контактируют меж собой и наверняка наслышаны от тех, кто уже бывал в Силламяэ (театры из Австралии, Германии, Голландии, Финляндии), что наш фестиваль серьёзный, не развлекаловка, что здесь всё по-настоящему: выступают высокого уровня коллективы, проводятся отличные мастер-классы, работает солидное жюри. Наверное, наслышаны и о том, что я отдаю предпочтение работающим на постоянной основе театрам, а не выступающим от случая к случаю: показал спектакль один раз на фестивале и успокоился до фестиваля следующего. Я не против того, чтобы была возможность и для развлечений, и для общения друг с другом - это тоже важно, но на наших фестивалях это не самое главное. Я рад, что на нас вышли такие театры, как канадский. Чувствуется, что это серьёзные ребята и серьёзно относятся к делу: очень оперативно и чётко реагируют на наши письма, прислали видеоролик спектакля. Кстати, мы собираемся показать его по молодёжному телевидению ESN.

- Я насчитала в афише десять спектаклей, которые можно будет посмотреть в фестивальные дни. Вы их поделили на две сцены - своего театра и Центра культуры. По какому принципу?

- Никакого особого принципа не было. Просто некоторым театрам такая большая сцена, как в Центре культуры, не нужна, они привыкли работать на сцене, подобно той, какой располагает наш театр «Другое небо». Им комфортнее играть в аналогичных условиях. Один из театров попросил большую сцену, поскольку у него задействованы как бы две площадки, так как меняются декорации.

- Неизменно составной частью фестиваля в Силламяэ являются мастер-классы для актёров и режиссёров. Кто их будет проводить на сей раз?

- Преподаватель из Российского государственного института театрального искусства (ГИТИС), артист театра музыки и поэзии Елены Камбуровой Роман Калькаев.

- Как Вам удалось выйти на него?

- С помощью Аллы Валентиновны Зориной, заведующей кабинетом любительских театров Союза театральных деятелей России, который работает под руководством известного российского режиссёра и актёра, народного артиста РСФСР Александра Александровича Калягина. К тому же Алла Валентиновна - генеральный секретарь Российского центра Международной ассоциации любительских театров, очень хорошо относится к «Другому небу», к нашим фестивалям. Обязательно будет и на нынешнем фестивале. Мы чувствуем её постоянную поддержку. Во многом благодаря ей будем участвовать в ноябре этого года в Международном фестивале любительских театров «Молодые молодым», который проходит традиционно в Москве: повезём туда спектакль студийцев «А и Б сидели на трубе».

- Фестиваль - дело финансово затратное. Кто его поддержал?

- Силламяэское горуправление, фонд, формируемый от азартных игр, «Культууркапитал».

- На каждом предыдущем фестивале руководимый Вами театр «Другое небо» не только показывает свои спектакли, но и демонстрирует единство команды в организации всех мероприятий. Нынешний фестиваль не будет исключением?

- Конечно, не будет. Некоторые актёры взяли на дни фестиваля даже отпуск по месту работы. Разве одному, без активной помощи своих коллег возможно осилить всё, что на тебя сваливается и во время подготовки фестиваля, и при его проведении?! Много организационных забот берёт на себя Наталья Борисова. Да и все мои ребята очень ответственно относятся к любому мероприятию, на котором задействован театр, и уж тем более к такому большому, как международный фестиваль.

- Какими постановками порадует публику Ваш театр на нынешнем фестивале?

- На открытии фестиваля, 7 сентября, мы покажем свой новый спектакль по мотивам пьесы Людмилы Петрушевской «Золотая Богиня», 9 сентября на своей сцене - спектакль «Бред вдвоём» Эжена Ионеско, который кое-кто из силламяэцев уже видел. Хотя и спектакль «Золотая Богиня» для меня как режиссёра лишь относительно новый: ранее я его ставил дважды. Но оба раза это были спектакли в разной интерпретации, с новым прочтением. Нынешний спектакль сделан тоже с несколько иными акцентами.

- Что бы Вы в преддверии фестиваля хотели сказать зрителям, с какими словами к ним обратиться?

- Очень хочется, чтобы зрители пришли на спектакли. Нередко приходится слышать после того, как фестиваль закончился, что, дескать, я и не знал (не знала) о нём, а то бы обязательно пришёл (пришла). А ведь и афиши бывают, и средства массовой информации фестиваль вниманием не обходят. Мы постараемся, чтобы было интересно. Работа для зрителя - это способ контакта с миром: для каждого актёра и для каждого режиссёра это очень важно. Хотелось, чтобы наш контакт «театр-зритель» был более тесным.

- Желаю Вам и Вашим ближайшим помощникам, гостям фестиваля не разочаровываться в силламяэских зрителях, установить с ними тесные контакты, приобрести новых друзей. Удачи фестивалю и Вам как его главному организатору!

Лидия ТОЛМАЧЁВА

В национальных обществах

Важнее увидеть, чем услышать

«Круглый стол национальных обществ Ида-Вирумаа» совместно с Министерством культуры Эстонии и Ида-Вирумааским интеграционным центром ежегодно, обычно в летний период, организуют для представителей национальных обществ уезда экскурсионные туры для знакомства с объектами эстонской культуры, памятниками архитектуры, зодчества, старинными мызами. Эти поездки, как правило, хорошо спланированы, продуманы и несут много ценной информации, познавательны и интересны. Из Силламяэ в нынешней экскурсии участвовали представители правлений русского общества культуры, украинского землячества «Водограй» и литературного объединения.

Нынешняя поездка, главными организаторами которой, как и ранее, стали работник министерства Эдуард Оди́нец и руководитель упомянутого «Круглого стола» Александр Дусман, не стала исключением. В течение одного дня участникам экскурсии довелось познакомиться с двумя объектами в Тарту - Эстонским национальным музеем и Эстонским музеем сельского хозяйства.

Новое здание Эстонского национального музея (он создан в 1909-м) открылось менее года назад. Впечатляющее строение! Правда, вокруг него постоянно идут споры, о чём свидетельствует и недавний аудит, который зафиксировал, что открытые в музейных помещениях ресторан, магазин, а также некоторые площади, сдаваемые в аренду, не приносят ожидаемой прибыли и ставят под удар остальную деятельность музея, что некоторые затраты на его содержание не оправданы. Аудиторами вспоминаются и нашумевшие тендеры на обустройство кухни и другие факты.

Наверное, никому безразлично, на что тратятся государственные средства в небогатой Эстонии и при низком прожиточном уровне значительной части населения. Но когда посетители музея знакомятся с экспозициями, то наверняка не задумываются о том, сколько стоит покрытие пола в экспозиционном зале или тарелка, в которой им подали блюдо в ресторане. При знакомстве с современнейшим, инновативно оснащённым зданием музея, его интерьерами, выставками, дигитальными решениями экспозиций, позволяющими прочесть информацию на 50 языках, включая русский, экскурсантов, согласитесь, мало заботят затраты на строительство и оборудование здания. Конечно, хотелось бы, чтобы русский язык был здесь в большем почёте, но и при от-



сутствию информации на нём в некоторых залах проблема легко решаема, достаточно заказать гида или взять у смотрителей при входе электронную карту, которую можно приложить к пояснительному тексту у экспонатов, выбрав нужный язык. Нам повезло: нас сопровождали весьма эрудированные экскурсоводы, хорошо владеющие русским языком.

Нулевой этаж нового здания музея отдан под финно-угорскую постоянную экспозицию «Эхо Урала», первый этаж - под эстонскую постоянную экспозицию «Встречи», а также под временные выставки, библиотеку, информационный центр народной культуры, конференц-зал, театральный зал, ресторан-кафе, магазин сувениров; второй - под комнату семейных торжеств, учебные классы, кино-

зал. Конечно, за столь короткое время, предоставленное нам для осмотра экспозиций, можно получить лишь беглый обзор того, что здесь имеется, однако даже и в этом случае мы не разочаровались, а, наоборот, у многих появилось желание вернуться сюда вновь, чтобы познакомиться ближе и подробнее с экспозициями, привезти сюда своих друзей, гостей. Мне, например, очень понравилась постоянная выставка «Эхо Урала»: столько новой и любопытной информации можно получить и о народах, населяющих Урал и Зауралье, и о языках, родственных эстонскому, и о связях между культурами! Не зря эта экспозиция признана в нынешнем году лучшей постоянной экспозицией Эстонии. Любопытны и другие выставки, по которым, правда, пришлось протиснуться галопом.



И ресторан для меня, например, не показался применительно к музею каким-то инородным телом: после продолжительных экскурсий приятно посидеть в стильно оформленном помещении, выпить чашечку кофе или пообедать. Впрочем, и в самом музее нет строгих запретов: «Не прикасаться!», «Не трогать руками», «Не приближаться!». Устал - можешь присесть на стул-экспонат из прошлого и даже полежать на кровати, «память» которой зафиксировала формы твоего тела - такой экспонат из будущего.

Что касается Эстонского музея сельского хозяйства, то, думаю, многие силламяэцы, в том числе и школьники, здесь бывали благодаря стараниям местных туристических фирм или энтузиастов-учителей. Здесь масса любопытных выставок, знакомящих с историей и современностью сельской жизни в Эстонии. Музей предлагает мастер-классы по выпечке хлеба, обработке льна, кузнечному делу, курсы рукоделия, реставрации деревянной мебели и другие. Нам, к примеру, было предложено не только послушать инструкцию по выпечке хлеба, но и испечь его самим. Несмотря на то, что каждый на своём «колобке» оставил какие-то обозначения, потом мы долго искали, а где же тот, формовкой которого занималась именно ты. Но это не главное. Куда интереснее был сам процесс.

Гостеприимные работники музея с большим энтузиазмом и основательностью знакомили нас со своим большим хозяйством и радовались тому, что и мы проявляли ко всему любопытство.

Одним словом, день, проведённый в Тарту, во всех отношениях был полезным, поскольку открывал новые страницы в изучении истории эстонского народа, его культуры и традиций. Такие экскурсионные поездки заменяют многочасовые беседы, лекции, конференции на тему интеграции, и, право же, куда полезнее тратить деньги на них, чем на разработку множества интеграционных программ.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
На снимках - представители национальных обществ - участники поездки; здание Эстонского национального музея.

Дела молодёжные

По путёвкам или по «блату»?

Попросил бы тех, кто вечно спешит, всё-таки прочитать эту статью. Почему такое предложение, если, в принципе, для начала будет довольно обыденная информация о том, как группа молодых идавирумаасцев совместно со сверстниками из Пярну поучаствовала в летнем проектном лагере. «Завлекаловка» в том, что проект написали, получили поддержку и реализовали два парня – Владислав Виртонен (Силламяэ) и Георгий Соколов (Нарва).



Предварительная часть

«В конце июля подростки из Нарвы и Силламяэ участвовали в молодёжном проекте «Learning to learn» («Учимся учиться») в Пярну в рамках программы «Молодёжные встречи». Шестнадцать ребят 12-17 лет из Ида-Вирумаа и Пярнумаа во время проектных занятий общались друг с другом на английском языке, несмотря на то, что дома все участники проекта говорят или на русском, или на эстонском. Такой выбор рабочего языка был обусловлен тем, что инициировали проект участники программы изучения английского «Access» в Силламяэ, к которым присоединились их друзья и выпускники программы «Access» в Нарве», - это из официальной информации Натальи Клименковой, координатора международных проектов Центра неформального обучения «VitaTiim».

Дополню из того, что узнал позже: в этот лагерь путёвки не продавались, лагерь народ собирался по принципу «интересно-неинтересно» через контакты в интернетовских соцсетях, которыми авторы проекта к тому времени обросли. Родителям «вкладываться» не пришлось (ну, может, на карманные расходы выдали), так как лагерь был бесплатным.

А теперь о встрече в редакции «Силламяэского вестника», где собеседниками журналиста стали упомянутые выше Владислав и Георгий, а также участник лагеря Тийна Пийскоп.

Да или нет?

«Идея проекта пришла нам в голову на тренинге «Идея 45» (цифра обозначает количество часов, которые тренинг длился). Мы на него поехали классом «Access», поработали мозгами, что-то начало вырисовываться», - начал рассказ Владислав.

«Нарвский класс «Access» тоже стал участником тренинга. Хотелось узнать, насколько реально сформулировать идею, которая может стать увлекательной не только для тебя, но и для других. Однако продекларировать идею - одно, а осуществить... Вечно же что-то мешает: времени нет, учёба и другие дела. Но всё-таки решили с Владиславом попробовать. Да и хотелось узнать, действительно ли можно получить грант или нас им просто, как пряником, заманивают», - дополнил Георгий.

Бумаги заполнили, и они ушли в конкурсную комиссию. «Молодёжные встречи» финансируются из средств Фонда налогов на азартные игры при поддержке Министерства образования и науки и Эстонского центра молодёжной работы. Ответ по проекту был благоприятным.

Ура! Или...

О сути проекта, как мне пытались её растолковать Владислав и Георгий: «Мы старались за счёт практических упражнений дать возможность участникам научиться выбирать главное в своих устремлениях. Все мы разные, у каждого свои жизненные приоритеты, которые с возрастом могут меняться. Например, человек для себя решает, что главное для него - отличный дом и семья с детишками, и далее надо сделать выбор, что главнее - дом в Альпах или семья и дети? Желаний у человека много, хочется, конечно, чтобы имелось и то, и другое, но надо сориентировать себя на главную цель, принять для себя честное решение. По итогам занятий мы поняли, что идея проекта была для участников любопытной, хотя переворот в сознании совершить невозможно, да и преследовать такую цель было бы нивно. Однако начало положено, другое дело, как каждый затем использует полученный опыт».

Компания разноговорящих

Откуда взялись ребята, желающие принять участие в проекте? Рабочий язык - английский, но ведь кроме занятий имелось еще и личное время. На каком языке тогда шло общение? Вопрос, вытекающий из того, что пярнуские школьники вряд ли хорошо знают русский язык, так же, как нарвские и силламяэские - эстонский. Или после занятий начиналось «тусование» по «региональному признаку»?

«Скорее, здесь влияло то, что в нашей команде были открытые люди и стеснительные. Конечно, последние старались быть поближе к «своим». Из других различий... Эстонские ребята знают английский лучше, чем наши. Они зачастую и в свободном общении между собой говорили по-английски. Это для них и дополнительная языковая практика», - считает Владислав. «У наших ребят тоже много языковой практики благодаря классам «Access», в которых занятия ведут преподаватели из США. Они строят обучение так, чтобы мы не только усваивали английский язык, но и одновременно знакомились с основами американской культуры. Но даже имея хорошие языковые знания, наши при первом общении тушуются, в то время как пярнусцы в этом более раскрепощённые», - добавил Георгий.

(Хотя мы и писали о «Access» не раз, но стоит напомнить, что обучение английскому языку и знакомство с американской культурой проводится при поддержке посольства США в Эстонии. Занятия в Силламяэ проходят в «Улье» два раза в неделю. Занятия попеременно ведут учителя из США и местные преподаватели английского. – Прим. автора).

Сложности и их преодоление

С какими сложностями пришлось столкнуться на стадии реализации проекта, и как пережили проектанты момент, когда лагерь закончился?

«Трудно брать на себя ответственность. У нас была поддержка со стороны - от нашего лидера Натальи Клименковой. Мы ещё несовершеннолетние, а потому деньги гранта не могли тратить без взрослого. Но что касается программы, поддержания порядка, проведения досуга, выбора в приобретении необходимых для занятий предметов и аксессуаров, то это всё было на нас. Наталья заботилась о месте размещения и питании. И спасибо ей большое, что избавила нас от этих хлопот. При подготовке к лагерю самым сложным было составить толково расписание лагерной жизни. Просчитывали, сколько займёт то или иное занятие, какие «блоки» следует объединить, а какие могут быть «потом», куда вставить игры на знакомство, чтобы быстрее преодолеть языковой и ментальный барьеры? Лагерь ведь был «скоротечным» - шесть дней.

А чувство удовлетворения ощутили дважды - когда ехали к месту базирования (проект сделан, его поддержали!) и когда из лагеря возвращались (всё прошло хорошо!», - говорят Владислав и Георгий.

Девичье откровение

Тийна первую часть нашей беседы сидела молча. «Она всегда такая стеснительная», - «подкололи» подругу юноши.

(Окончание на 8-й стр.)

Дела молодёжные

По путёвкам или по «блату»?



(Окончание. Начало на 7-й стр.)

А вот реакция на «подколку»: «Они - вдохновители проекта, я - его рядовой участник. Но, действительно, мне было нелегко преодолеть некий барьер в общении с людьми. Лагерь резко изменил меня. Из молчаливой и всех стесняющихся девочки я вдруг стала «своей» в общей группе. Когда вместе что-то делаешь, когда от тебя ждут не только исполнительности, но и идей, которые надо отстаивать, и когда споры не ради того, чтобы обидеть, а при внутреннем дружелюбии коллектива, то чувствуешь себя... Не знаю, как точно определить, - в общем, своим человеком. И теперь мне легко общаться с людьми. Приехала из лагеря совсем другой.

Поначалу было страшновато: в команде эстонские ребята, и хоть английский нас сближает, но всё равно как-то неуютно без поддержки своих. Иногда приходилось участвовать в разногласии - английский, русский, эстонский. Трудно было переключаться с одного языка на другой. Но через пару-тройку дней в голове и в отношениях всё как-то утряслось. Пришла лёгкость с перехода с языка на язык. Эта

компания новых людей оказалась отличной от той, с которой постоянно общаешься в своём городе. И через такое общение все мои страхи пропали. Я почувствовала себя «в своей тарелке». Поскольку мы были в Пярну, то местные ребята показали нам интересные места города и свои любимые забавы. Например, у трёх девочек хобби скатываться с облюбованного ими холма, переворачиваясь с боку на бок, со спины на живот. Весело!».

Конфуций сказал...

«Если возвращаться к лагерю, то, откровенно говоря, до конца одной цели мы не достигли. В «разношерстных» по национальному составу командах все работали дружно, весело, креативно. Но, когда отправлялись на совместные прогулки, пярнусцы - с пярнусцами, идавирумаасцы вроде рядом, но тоже как бы сами по себе. Однако в «плюсе» то, что мы на практике доказали «теорему» Конфуция: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, но дайте попробовать - и я это пойму». Статистика говорит о том, что услышанное запоминают 15 процентов людей, увиденное - больше, а прой-

дя практику, приобретаешь настоящий опыт. Опыт касается и нас, руководителей проекта (мы тоже «набиваем шишки»), и тех, кого мы старались вовлечь в овладение им», - считают Владислав и Георгий.

Среди сдруживающих «уроков» были и съёмки фильма. Тут кто-то отличился в сценарной работе, кто-то - в режиссёрской или актёрской, кто-то - в компьютерной «состыковке кадров» (читай - монтажеры). Ролики выложены в Интернете и получили, несмотря на своё несовершенство, положительные оценки. Одна из ссылок на «кино» - <https://youtu.be/fD2uP0EAJ80>

Были, естественно, «контроль и учёт». «Представитель из центра приезжала, чтобы посмотреть, на что мы тратим деньги гранта. Замечаний не имели», - сказал Владислав.

Движение против застоя

Будете почитать на лаврах или есть новые идеи? Этот вопрос мною был задан под конец беседы.

«Сейчас мы с Владом пишем новый проект. На этот раз - международный. Хотим продолжить тему «Умение учиться». Хочется «копнуть пласт глубже». Если в двух словах: как через постоянную учёбу стать успешным в том деле, которое тебя влечёт», - ответил на мой вопрос Георгий Соколов.

Владислав и Георгий в большей степени, Тийна - в меньшей загрузили свои летние каникулы, как могли. «Сначала был «Предпринимательский лагерь» в Прибалтике, затем сразу же отправились в Бельгию на тренинг, посвящённый европейскому гражданству и предпринимательской среде. Потом у меня была неделя во Франции, где я по программе молодёжного обмена занимался танцами, далее - Германия и лагерь в Литве. Ну и, конечно, наш проектный лагерь», - сказал Владислав. Георгий действовал то в компании с Владиславом, то сам по себе.

Обрели парни новый опыт, чтобы благодаря ему попробовать осуществить новое. Хотя бы для себя.

Похвала «сверху»

Лидер молодёжной группы Наталья Клименкова особенно отмечает: «Идея, проектная заявка, программа встречи, проведение всех мероприятий - всё было подготовлено и сделано ребятами. «Наша молодёжь удивительно талантливая, на многое способная, особенно если чувствует доверие, поддержку и свободу творить, действовать и иногда ошибаться».

Заключение

...Хорошо быть молодыми, увлекающимися, мобильными, что-то умеющими и постоянно чему-то учащимися!

Николай КЛОЧКОВ



Путевые заметки

Ощущая дыхание времени

Когда председатель русского общества культуры Татьяна Осепова предложила членам правления посетить некоторые российские уголки для развития сотрудничества, я поначалу отнеслась скептически к её идее: думала, ну что там, в этих деревнях, о которых она говорила нам, можно смотреть?! Оказалось, что можно не только смотреть, но и восхищаться увиденным. По возвращении из иных краёв мне всегда хочется сразу же взяться «за перо», чтобы поделиться с читателями тем, что так остро запечатлелось в памяти, взволновало душу и сердце. Однако на сей раз решила не спешить: интересного оказалось так много, что обо всём не расскажешь, а потому надо было всё осмыслить, разложить, как говорят, по полочкам, выделить главное, что могло бы быть объединяющим фактором. Таким «фактором» стали люди, которые не просто любят свою малую родину, а стараются свою деятельность в меру сил и возможностей направлять на созидание. Люди, которые сегодня творят историю и культуру, заставляя нас вернуться во времена ушедшие, к истокам, к корням, без которых слабо древо настоящего и будущего. Таких людей оказалось на нашем пути много. Расскажу об их благородных делах, меценатстве, которое в истории России всегда играло поистине ключевую роль: меценаты рассматривали инвестиции в культуру, искусство как вложения в будущее. На пользу России.

Иначе как чудом не назовёшь то, что мы увидели в первый же день своего путешествия в нескольких часах езды от Силламяэ, в деревне Андрианово Тосненского района Ленинградской области. Это чудо – усадьба Марьино, бывшее родовое гнездо графов Строгановых и князей Голицыных. Несколько поколений этих старинных аристократических родов, начиная с 18-го века, имели самое прямое отношение к имению, были его владельцами.

Разные периоды переживала усадьба, и разных хозяев испытала она на себе. Самое тяжёлое время было связано с Великой Отечественной войной, когда усадьба сильно пострадала: что-то было взорвано, что-то снесено в угоду «пришельцам» (во дворце во время фашистской оккупации располагались немецкий госпиталь, квартиры и казино), что-то разворовано. После войны усадьба использовалась по возможности разными учреждениями и под разные цели. Был период, когда музей-усадьба дворянского быта «Марьино» находилась в собственности Русского музея как его филиал. Затем здесь размещался Дом учёных, затем – опытная станция научно-исследовательского геологоразведочного института, которая испытывала на фундаментах дворца бурильное оборудование. Был и период полнейшего забвения, когда старинный дворец и парк из-за своего упадничества оказались никому не нужными, никто не хотел тратить деньги на восстановление прошлого великолепия – усадьбы с её некогда прекрасными дворцовыми интерьерами, богатейшей библиотекой, романтиче-



ским парком, приближенным к красоте русской природы, в создании которых были вложены ум, талант, фантазия как тех, кто заказывал всё это богатство, так и тех, кто выполнял заказы, – проектировщики, архитекторы, строители, художники.

И вот нашёлся человек. В поисках загородного участка для собственных целей в Марьино появилась Галина Георгиевна Степанова, меценат и владелица музейно-выставочного центра «Петербургский художник». И что она увидела в тосненской деревне? Пришедший в запустение дворец, такую же церковь, заросшие парк, пруды, разбитые дороги... – неприглядный вид. Влюбилась она в здешние места и... приобрела то, что осталось от бывлой роскоши. Теперь она владелица усадьбы, отметившей не столь давно свой двухсотый день рождения. На месте этого исторического и культурного богатства Галина Степанова не стала возводить новодел, а решила восстановить дворцово-парковый ансамбль, обратившись к прежним планам, чертежам и поставив перед собой задачу сохранить баланс между под-

линностью ушедшей эпохи и современным взглядом на то, что было. Нам, любующимся и самим дворцом, и хорошо ухоженным парком с обилием всякой живности (здесь даже есть свои конюшня и страусиная ферма) и растительности, морем цветов, мостиками, перекинутыми через ответвления реки Тосно, арочками, гротом-пещерой, беседками, обихожанными прудами, стройной гранитной колонной, увенчанной юбилейную дату усадьбы, мощными скульптурами-львами на входе в здание, просто не верилось, что можно вот так, по желанию и велению сердца, восстановить подлинность ушедших эпох, с любовью и особым вдохновением вернуть к жизни то, что, к счастью, не совсем утрачено, и тщательно подобрать аналоги предметов хозяйственного и ремесленного быта прошлых эпох. Мы вместе с экскурсоводом (приятной во всех отношениях дамой в наряде образца 19-го века) ходили по помещениям, охая и ахая: ах, как красиво! как достойно всё представлено! какая роскошная мебель! какое обилие ваз! какая колоссальная работа проведена!

Конечно, всё это не без помощи уникальных специалистов, ландшафтных дизайнеров, не без поддержки других нужных людей и структур. Но главный человек здесь она, Галина Георгиевна. Прогуливаясь по парку, мы случайно встретились с ней (она осматривала цветники и давала какие-то указания работнице, одновременно похваливая её). Мы были рады высказать лично ей своё восхищение дивными красотами этих мест, тем, что сделано, восстановлено, благодарность за её трепетное отношение к прошлому усадьбы. В планах у сегодняшней владелицы Марьино целый перечень нужных и важных дел, исходя из разработанной новой концепции усадьбы как историко-культурного центра, где каждый, кто того пожелает, может соприкоснуться с традициями русской усадебной культуры.

После экскурсии по дворцу нас пригласили в дворцовый ресторан, угостили чаем с пирогами и предложили вернуться сюда с друзьями, коллегами, тем более что есть где остановиться: во дворце оборудованы, как и при прежних владельцах усадьбы Строгановых-Голицыных, комфортабельные номера для гостей с полным пансионом, причём блюда готовятся из продукции, выращенной в собственном фермерском хозяйстве. И, кстати, дворец активно используется для проведения разных праздников, торжеств, в том числе светских балов, для размещения экспозиций современных художников... Всё это придаёт ему и новую значимость. Надо ведь чем-то и деньги зарабатывать, чтобы поддерживать и развивать это хозяйство.

Несколько часов мы провели в усадьбе и покинули её с чувством гордости за то, что появились в России люди, способные через века оживить дыхание русской культуры. А через неделю после нашего возвращения из России в усадьбе «Марьино» и в других дворянских усадьбах Ленинградской области побывала большая группа силламяэцев, которых вдохновила на знакомство с ними руководитель туристической фирмы «Вагас» Галина Васильева. Экскурсанты, судя по отзывам, тоже испытали чувство восторга от увиденного в Марьино.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
(Продолжение следует)

Мир увлечений

Летний отдых и хлопоты фауны

Продолжаем мы интервью с Борисом Синицовым с трагедии, которая разыгралась на его глазах. Мы остановились в прошлом номере газеты на том, как Борис из-за грозы спугнул камаранов.

(Окончание. Начало в N 30)

- Пришёл на следующий день, но, видимо, сработал «птичий телеграф»: никто на это место из кармаранов не присел. Отправился искать другой «насел». И вдруг довелось наблюдать воочию «битву титанов». Сидят три кармарана, чистят пёрышки. Вдруг из-за моей спины камнем на одну из птиц падает ястреб, сбивает её в воду, где и завязывается поединок. Я нажимаю на затвор фотоаппарата, ещё не осознавая своего везения: события разворачиваются в нескольких метрах от меня, света для съёмки достаточно, попал в нужное время в нужное место! Ястреб впился в спину кармарана, а тот отбивается своими большими крыльями. Сколько длилась борьба, точно не скажу. Показалось, что минут пятнадцать-двадцать. Чем закончилась? Неожиданностью. Казалось, ястреб одолел, заклевал, а кармаран полностью обессилел. Но перетащить добычу на берег ястреб не смог, как ни трудился, поскольку у берега водоросли и тина сбились в оборонительный вал. Намучавшись, ястреб отлетел на берег, чтобы передохнуть и отряхнуться, а потом неожиданно и вовсе улетел. Тем временем волна отбила оплетённый тиной комок, в какой обратился кармаран, и отправила в море. Что удивительно, так это, судя по тому, как комок шевелился, что кармаран ожил, голова птицы появилась над водой, и, не исключая, сумел выпутаться из трагедийной для него ситуации.

За такие минуты любой фотоохотник будет благодарен судьбе и забудет о том, сколько часов потерял в сторожении. Когда ещё подходил к компьютеру, чтобы посмотреть фотографии, всё во мне было в предвкушении и тревоге: первое - от того, что у меня ещё таких снимков не было, а второе - от переживания, насколько качественно получилось.

Фотография на природе привлекает новизна. Если я какую-то птицу снимал неоднократно, то, конечно, можно поискать «новый подход», но... Нельзя дважды войти в одну реку.

Из того, что этим летом удалось, - белая цапля. Красиво летела, но куда села - понял только приблизительно. Бегал за ней потом три дня. Это такая чуткая птица, у неё, похоже, глаза есть даже на затылке! Сложно подобраться. Когда я притащил свою удачу и показал ребятам, которые в тех местах отдыхают не первый год, они были в восторге: сколько гуляли, а такой прелести не видели! А какова цапля в полёте!словно невеста в подвенечном платье!

Уезжая с турплощадки, я сказал себе: да, это не пятизвёздочный отель, но у меня был отдельный номер в палатке, об-



щался с прекрасными людьми, пусть не пуд, но всё-таки соли в совместных обедах-ужинах мы с ними съели довольно много. Восходы я чаще всего встречал в одиночестве, а чай на позднем закате пили вместе. Это счастье! И приманка на будущее: была там серая цапля, но я её так и не сфотографировал. Прихожу ещё до рассвета, цапля сидит на моём месте, но срывается и улетает. В другой раз пять птиц рядышком пролетели, но сели где-то в метрах двухстах от меня. Прощаясь с лагерем, я вспоминал и грозную тучу: ах, как великолепно наблюдать её не из окна квартиры, а «вживе», видеть, как природа реагирует на приход стихии.

- Борис, как я понимаю, Вы наснимали много крупных крылатых, а «мелочи» попадались в объектив?

- Для меня она в этот раз была отвлекающим моментом. Слежу за камаранами, а рядышком «мелкота» суетится. Болотные кулики. Они не очень-то человека близко подпускают, но к моему существованию настолько привыкли, что прогуливались в метрах полутора от «засады». Есть кадры про не водоплавающих птиц, общающихся с морем. Никогда до того не попадались в кадр сразу семь щеголов. Они прилетали, чтобы поклевать тину. Дважды прилетал дикий голубь вяхирь. Тоже, видимо, за витаминами. Это настолько осторожная птица, что сначала осматривалась минут двадцать с дерева, затем слетела на камень, там тоже долго осторожничала, и только потом спустилась к водорослям. А, скажем, бабочки... Интересно было видеть, как и они за «морской солью» прилетают. Садятся коллективно и устраивают пикник. Пока снимка нет, но место знаю и буду «выщеливать». И затею с серыми цаплями я не оставил. Товарищ меня зовёт, говорит, что знает, где они гнездуются на реке Нарове.

И ещё о том, что кому-то везёт, а мне - нет. Две дамы купаются в заливе, и вдруг в пяти метрах от них из-под воды высывается голова тюленя. Это они потом

сообразили, а тогда американский фильм про акулу вспомнили. Они дали дёру! Вышли на берег, а тюлень всё на них смотрит. Мне бы на место этих дам!

Николай КЛОЧКОВ
Фото Бориса СЕНИЦОВА

P.S.

Уже когда интервью с Борисом Синицовым было подготовлено к печати, он сообщил о том, что достиг ещё двух поставленных целей - сфотографировал и серых цапель, и «стадо» бабочек, и лису. Снимки это подтверждают.

Н.К.

Рассказ о дрозденке

О том, что малыш выжил после разбойного нападения вороны, Борис Синицов в нашей беседе только упомянул, а вот что поведала о том, как жилось у неё птенцу, его попечитель Алевтина Красовская.

- Этот птенец не первый, кого я выхостила. Опыт кое-какой имеется. Этот дрозденочек выпал из разорённого гнезда, ещё только начиная оперяться. А ворона за ним следила, словно добить собиралась. Лёва копал ему червей, а я его ими кормила. Он послушный, сам клюв открывал. Сначала птенец в коробке жил, потом я его в клетку пересаживала. Он сядет на жёрдочку, а я его кормлю. Кроме червячков птенец очень любил черешню. Подрос - стала выпускать его на прогулки. Он полетает-полетает, я его позову: «Дроля!». Он - домой, в клеточку на ночь. Потом появилась стайка дроздов. Он отправился с ними знакомиться. Его в стаю приняли. Однажды в ёлках, где было его родовое гнездо, слышу крик. «Дроля, это ты? Вот радость!». Поговорили с ним на прощание.

Предыдущий мой питомец был тоже из семьи дроздов, но это из давней жизни, когда я ещё в саду копалась. И тоже, когда в перелёт собрался, со мной прощаться прилетал. Был и маленький скворец, которого мы у мальчишек «голового» забрали.

Н.К.
Фото Льва ТИКУНОВА



Спорт

Футбол

О пропущенном

Футбольный клуб «Дина» провёл серьёзный турнир среди «мужиков» в то время, когда у нашей газеты был отпускной период. Но пусть с опозданием, однако отметим это важное для спортивного города Силламяэ событие.

Двухдневное международное футзальное соревнование «Sillamäe open cup» проходило в спорткомплексе «Калев». Сре-

ди участников - команды «Петербург 04» и «Ландкей» (Россия), «Дина», «Ганза», «Космос» и «Нарва Юнайтед» (Эстония), а также «Яунолайне» (Латвия). Турнир проходил по круговой системе, то есть каждая команда сыграла с каждой. Победителем стали гости – «Петербург 04», на втором месте их земляки из «Ландкей», третье место заняла нарвская «Ганза».

Организаторы и участники соревнований выразили благодарность работникам спорткомплекса и городскому Управлению Силламяэ за помощь в организации турнира.

Николай КЛОЧКОВ

Скульптура «Мальчик с мячом»

Перед тем, как представить очередной обзор игр силламяэского «Калева», позволю привести цитату из обзора, опубликованного в «СВ» 17 августа.

«Если смотреть беспристрастно, то следует отметить, что «Калев» поднялся с низов таблицы в её середину за счёт очков, добытых во встречах с аутсайдерами. Когда речь заходит о лидерах, то тут статистика плачевная: в играх против четвёрки, ведущей борьбу за медали, наша команда набрала всего два очка в восьми играх (ничьи с «Левадией» - 1:1 и «Таллинном» - 2:2) при общей разнице забитых и пропущенных мячей 6:26. Посмотрим, как этот расклад будет выглядеть после вторника и пятницы на этой неделе, когда «Калев» будет принимать «Флору» и «Калью Нымме».

Тогда я ещё не заглядывал дальше. А там ведь на горизонте была ещё игра с «Левадией». Перед встречей с ней голевой расклад в играх с лидерами чемпионата поменялся в «большой минус» - 7:31. «Левадия» же сделала ещё одну пробоину в престиже нашей команды, да и какую!

Ещё немного из сферы статистики. Силламяэский «Калев» в этом сезоне на втором месте по проигрышам с разгромным, как принято говорить, счётом (разница пропущенных и забитых мячей не менее трёх), уступая только пярнуской команде «Вапрус», идущей на последнем месте в турнирной таблице. У наших было пять «разгромных» поражений до игры с «Левадией», а после неё стало шесть. Курьёзность проигрыша «левадийцам» в том, что перед началом серии матчей с лидерами «Премии лиги» (24-26 туры), «Калев» потешился над «Вапрусом», забив ему девять



безответных мячей. А в матче с одной из команд «верхней тройки» получил «оборотку» - 0:9.

Не берусь судить, что стало поводом или причиной (несвоевременная выплата зарплаты игрокам, голод или жажда, сдача игры под «тотализатор», как сквозь зубы сказал после матча один из «болел»), но имеем факт. Первый тайм не предвещал кошмара для «Калева» - всего 0:2. Причём один из мячей забит с пенальти, который был заработан «на пустом месте». Да, проигрываем, но впереди ещё 45 минут, хотя для особого оптимизма было поводов мало: в атаке у «Калева» ничего не получалось, полузащита не стала помощником ни в атаке, ни обороне, а последняя мало напоминала крепостную стену.

О чём шёл разговор в раздевалке во время перерыва, известно лишь игрокам и тренерскому штабу. Но в итоге вместо собранности и взаимопомощи каждая из линий «Калева» продолжила действовать сама по себе. И что

тут «Левадии» делать? Естественно, забивать, забивать и забивать. Если бы не везение «калевцев», то «левадийцы» имели шансы на двухзначный счёт на табло. Не мог спасти и вратарь Михаил Стародубцев (будь он трижды Мануэль Нойер), превратившийся по сути в «чистильщика», пытающегося хоть как-то ликвидировать регулярные огрехи штатных защитников. Когда защитник мечтательно наблюдает за полётом мяча по дуге за спину себе, а потом оказывается, что там, за спиной, мяч уже в ногах у игрока соперника, и тот спокойно бьёт на поражение – это как называется?

Любопытная картина: двадцать минут (приблизительно) мальчик, подающий мячи из-за ворот «Левадии» во втором тайме, сидел, «не рыпаясь», обнимая запасной мяч обеими руками. Может, он об него грелся, поскольку пробежек для согрева в виде даже приблизительных атак «Калева» не предвиделось? Какая бы модель была для скульптора!

После серии поражений, одно из которых иначе чем фиаско не назовёшь, тренеры либо снимают, либо он сам уходит в отставку. Только кого снимать, кому подавать в отставку? Вадиму Добиже, который по воле из тренера дубля стал тренером «основы», пока клуб ищет тренерскую «топ-фигуру», о чём президент клуба заявлял? «Фигура» не нашлась, и крайний Добижа? А игроки - так те вовсе не причём?

Переходим к ничьей, которую «Калев» на выезде сделал в уездном дерби с нарвским «Трансом». Первый тайм запомнился тем, что хозяева давили, и гости более-менее организованно оборонялись, а также пенальти, назначенным

в наши ворота: вратарь Эдуард Орехов вольно-невольно, прерывая выход один на один, зацепил игрока «Транса». Орехову достались хвалебные «кричалки» силламяэских болельщиков, когда он намертво взял мяч, пробитый с одиннадцатиметровой отметки. Но расстроило наших «болел» то, что на перерыв «Калев» ушёл, проигрывая 0:1. Игрок «Транса» бил с достаточно острого угла, Орехов был готов к удару, но, видимо, случился рикошет, и мяч залетел в дальнюю нижнюю «девятку».

Второй тайм поначалу был похож на первый: хозяева атаковали, имели шансы увеличить разрыв в счёте (достаточно было видеть, как Орехов на 59-й минуте вытащил мяч, летевший в угол ворот), но начали выдыхаться, а «Калев» вдруг посвежел. Началось это где-то за 15 минут до окончания основного времени. Волна за волной стали накатываться на ворота соперника атаки нашей команды. Итог: голевой момент, созданный «калевцами» с «убойным ударом». С ним вратарь «Транса» справился, отбив мяч далеко за пределы штрафной площадки, но тут первым на подборе оказался Олександр Сухаров. Как классно ему удался удар – мяч влетел под перекладину! Были ещё великолепные моменты вплоть до того, как рефери просвистел «конец фильма».

Итак - 1:1. «Калев» в итоге остался около зоны «переходных игр» за право остаться в «вышке». Городская команда Пайде наступает нашей команде «на пятки». И опять же игровой график для «Калева» будет непростым: 28-й тур – тот же «Транс», но на своём, «калевском», поле, а затем «Левадия» на выезде.

Николай КЛОЧКОВ

Фото

Бориса СЕНИЦОВА

В садовом товариществе

Мимо пикника по своим делам

На 23 августа Идаский центр спасения наметил проведение пикника с пропагандистской целью в садоводческом товариществе «Спутник». В дело агитации за пожарную безопасность в домах жилых и садовых были вовлечены пожарные, трубочист ну и, само собой, специалисты, отвечающие за профилактическую работу с населением.

Затея завлечь садоводов на мероприятие не увенчалась успехом, несмотря на разноцветные воздушные шары, на готовившиеся на гриле сосиски (даже толерантно было учтено, что среди гостей будут и мусульмане, которые, как известно, изделия из свинины не едят, а потому в ассортименте имелись сосиски куриные) и даже призы. Не берусь судить, что и где не сработало, но...

Начало было намечено на 10.00. На площадке у правления «Спутника» были развёрнуты навесы (для потенциальных агитируемых с помощью специализированных изданий), под ними ждали клиентов, желающих задать вопросы и получить ответы, сотрудники Центра спасения. Рядом стоял действующий макет печи, около которого ходил желающий дать пояснения трубочист с «золотыми пуговицами» на форменной одежде. Чуть далее, за зданием правления, горел «гриль-огонь», а на лужайке напротив парадного входа в здание имелся огонь другой - для «фокуса». Две боевые машины и шесть оперативных (легковых), плюс прицепы с амуницией и не-



обходимыми спасателям принадлежностями для работы... - всё готово, все «на стрёме». Но «спутниковцы» на шарики и на другие атрибуты мероприятия внимания не обращали, проходя и проезжая мимо, торопясь к своему участку. Очередь за козым молоком и сыром тоже была увлечена своим ожиданием и своими разговорами.

Признаюсь, что я сам не любитель подобных «шоу». Но почему среди тысячи с лишним владельцев «спутниковских соток» не нашлось даже сотни любопытствующих? Не убежит же урожай, да и хмурое небо, казалось бы, не повод игнорировать происходящее рядом.

Оживление в рядах спасате-

лей наматилось, когда на территорию «Спутника» въехали два больших автобуса с садоводами. Кто-то даже наивно подумал, что вот, мол, привезли организованно всю заинтересовавшуюся пикником публику. Работа на гриль-площадке закипела с большей силой (надо же эту ораву накормить). Однако автобусы доставили только новую «порцию» спешащих по своим делам.

С трудом к самому знаковому событию - установке инфостенда по безопасности (за счёт Центра спасения) - удалось собрать полтора десятка «спутниковцев». Состоялась «фотография на память».

Если говорить о прочем, то

те же полтора десятка садоводов перешли на упомянутую выше полянку, где им было объяснено, почему нельзя гасить вспыхнувшее масло водой. Для доказательства этого был проведён эксперимент: на газовой горелке кастрюлька с маслом была доведена до стадии кипения (этот процесс доведения длился долго), а затем спасатель, демонстрировавший «фокус», издали, чтобы обезопасить себя и собравшихся, водой из ковшика на длинной ручке плеснул... Эх, как полыхнуло! Случись такое даже в каменном, а не деревянном доме, - пожар обеспечен.

...Пока то да сё, я поинтересовался у «руководящих товарищей» товарищества, как «спутниковцы» отнеслись к профилактическому рейду, который не так давно проводился? Как мне пояснили, кто-то ничего против визита спасателей не имел, но хватало и тех, кто от них держал двери на запоре.

Любопытный диалог на пикнике состоялся у пенсионерки с агитатором. «У меня нет в домике печки, а дымовой датчик, сказали, надо установить. Установила, а зачем?», - спросила садовод. «У Вас электрический чайник или электроплитка имеется?», - встречный вопрос спасателя. Ответ: «Да». Продолжать не буду, поскольку, надеюсь, без меня спасатели всё разяснили.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора

Ремонты

Памятник на Братской могиле приводится в порядок

Волонтеры из некоммерческой организации «Память» на прошлой неделе занимались подготовкой памятника на Братской могиле в Синимяэ к ремонту.

В первую очередь надо было снять облицовочные плиты, которые пришли в негодность из-за воздействия природных явлений. Затем волонтерам предстояло очистить памятник до основания и вывезти весь образовавшийся от этого мусор на утилизацию. В основном все работы проводились в свободное от основных производственных обязанностей волонтеров время - по вечерам и в выходные и, естественно, на основании доброй воли, безвозмездно.

Непосредственно ремонт памятника будет осуществлять наравская фирма «Градиенс» под руководством Александра Шадрина. Но, как сказал член правления МТÜ «Память» Станислав Максимов, в случае необходимости волонтеры этой организации готовы помочь строительной фирме в каких-то работах. «У нас есть опыт подобной работы с памятниками, то есть мы имеем представление, как и что нужно делать с учётом современных требований и нормативов, чтобы они



(памятники) стояли долго и не требовали ежегодных ремонтов», - говорит Станислав.

Работы выполняются по заказу Генерального консула России в Нарве, им финансируются и его сотрудниками контролируется их ход. Как сказала исполняющая обязанности генерального консула Екатерина Андреевская, стилистика па-

мятника останется без изменений, будут обновлены его декорирование, ступеньки, выполнены и другие работы для того, чтобы памятник выглядел достойно. Работы должны быть выполнены к концу сентября.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото
Вячеслава ЯЗВИНСКОГО

Разное

Суд взял под стражу

24 августа, около 13.30, в Силламяэ на перекрестке улиц Кеск и Ивана Павлова произошло ДТП. На нерегулируемом пешеходном переходе наезд на пешехода совершил автомобиль «Mercedes-Benz», которым управлял 44-летний Данил в состоянии алкогольного опьянения. Получившую повреждения 81-летнюю женщину доставили в больницу, где она, к сожалению, скончалась.

В пятницу Вируская окружная прокуратура подала в Вирусский уездный суд ходатайство о взятии мужчины под стражу, суд ходатайство удовлетворил. Пока мужчина останется под стражей на два месяца.

«Этот водитель ранее неоднократно наказывался за нарушения Закона о дорожном движении и за другие виновные деяния, в том числе за управление транспортным средством в состоянии опьянения, один из случаев был в марте этого года, — сказала помощник прокурора Вируской окружной прокуратуры Марина Загорец. — Так как у нас было основание полагать, что лицо может продолжать совершать подобные нарушения, а также может уклоняться от делопроизводства, мы ходатайствовали о взятии его под стражу на время досудебного делопроизводства».

Для выяснения всех подробных обстоятельств ДТП начато уголовное делопроизводство на основании статьи Пенитенциарного кодекса о нарушении требований движения, повлекшем по неосторожности смерть человека. В случае признания виновным суд может вынести в качестве наказания тюремное заключение сроком до пяти лет. Досудебное производство ведёт Идаская префектура, ведением уголовного делопроизводства руководит Вируская окружная прокуратура.

Руководитель службы превенции и ведения производства по делам Нарвского отделения полиции Андрес Ягто выражает соболезнование близким погибшей женщины. «В случае ДТП с участием нетрезвых водителей мы не можем говорить о несчастных случаях. Такие ДТП не являются следствием случайного совпадения непредвиденных обстоятельств. Это умышленный поступок и осознанный выбор водителя, который ставит в опасность свою жизнь и жизни других участников дорожного движения. ДТП, происходящие по вине нетрезвых водителей, можно предотвратить. Для этого нужен лишь один небезразличный человек, который не пустит такого водителя за руль или сообщит о нём в полицию, — сказал Ягто. — О водителе, который может находиться в состоянии опьянения, надо обязательно передать информацию по номеру 112 прежде, чем произойдет трагедия, последствия которой необратимы».

В этом году в ДТП на дорогах Эстонии погибло 33 человека. По вине нетрезвых водителей в 2017 году произошло 314 ДТП, в которых погибло восемь человек и пострадало 112 человек.

Виктория КОРПАН,
пресс-секретарь Департамент полиции и погранохраны

Горуправа Силламяэ продолжает оказывать **бесплатную** правовую помощь горожанам. Следующий бесплатный приём юриста пройдёт **11 и 18 сентября в конференц-зале спортивного комплекса «Калев» с 18.00 до 20.00**. На приём необходимо зарегистрироваться. Регистрация по рабочим дням с понедельника по пятницу с 13.00 до 14.00, тел. **5629 4463**.

Силламяэская музыкальная школа
объявляет дополнительный приём учащихся
на 2017-2018 учебный год.
Информация по тел. 397 4539.

Наша афиша

7-10 сентября – Международный театральный фестиваль «ЛЮБИТЕЛИВЫ?»

Программа фестиваля

7 сентября

16.00 – открытие фестиваля. Спектакль театра «Другое небо» по мотивам пьесы Людмилы Петрушевской «Золотая Богиня» (в парке при наличии хорошей погоды или в Центре культуры в случае дождя, Кеск, 24).

19.00 – Вадим Панков «Душераздирающая история» в постановке театра «Если» г. Силламяэ (зал Центра культуры, Кеск, 24).

8 сентября

14.30 – «Лови мгновение! Carpe diem!» по мотивам кино-сценария Тома Шульмана. «Театральные проекты Ярвской русской гимназии» г. Кохтла-Ярве (зал Центра культуры, Кеск, 24).

19.00 – Шолом-Алейхем «Песнь песней» в постановке театра «Лестница» г. Тель-Авив, Израиль (зал Центра культуры, Кеск, 24).

9 сентября

14.00 – «Дон Кихот — отрывки из сказки о рыцаре» - пьеса с масками и фигурами по мотивам произведений Сервантеса и Булгакова в постановке театра «Compania Sincara» г. Лейпциг, Германия (зал Центра культуры, Кеск, 24).

16.00 – Эжен Ионеско «Бред вдвоём» в постановке театра «Другое небо» г. Силламяэ (зал театра «Другое небо», Валерия Чкалова, 25).

19.00 – «Мелочи жизни» по рассказам А.П. Чехова в постановке театра «Наш дом» г. Одинцово, Московская обл. Россия (зал Центра культуры, Кеск, 24).

10 сентября

12.00 – Анжелика Четвергова «Водяная баба» в постановке театра «Мост» г. Санкт-Петербург, Россия (зал театра «Другое небо», Валерия Чкалова, 25).

15.00 – «А вы не из Витебска?» по мотивам литературных произведений Марка Шагала в постановке литературного театра «Удивительная кошка» г. Торонто, Канада (зал театра «Другое небо», Валерия Чкалова, 25).

16.00 – Ясмин Реза «Бог войны» - «Студенческая мастерская Константина Демидова», г. Санкт-Петербург, Россия (зал Центра культуры, Кеск, 24).

18.00 – закрытие фестиваля (зал Центра культуры, Кеск 24).

Цена билета на все спектакли - 3 €. Билеты продаются в кассе Центра культуры и в здании по адресу: ул. Валерия Чкалова, 25.

Спорткомплекс «Калев»

2 сентября в 10.00 - футбол, первенство Эстонии, класс U11: «Калев» - «Тапа». Искусственное поле.

2 сентября в 11.30 - футбол, первенство Эстонии, класс U13: «Калев» - «Тарвас». Искусственное поле.

2 сентября в 13.00 - футбол, первенство Эстонии, класс U16: «Калев» - «Хелиос». Искусственное поле.

Напоминание

Для сверки адресов и телефонов взрослых членов общества «Милосердие» и детей с недостатками здоровья просьба прийти в офис общества (ул. Владимира Маяковского, 12) либо позвонить по телефону **392 4378** или **5669 5200**.

Культура

На «Славянском базаре» в Витебске

Вот скажите, стоило или нет ехать ради трёх-четырёх минут выступления из эстонского Силламяэ в белорусский Витебск? Мажоретки из коллектива «Антре» высказались «за», хотя опыта для участия в фестивале-конкурсе по их амплу было, как говорится, с гулькин нос.



Как сказала «СВ» руководитель коллектива Надежда Слюсаренко, выезд на конкурс был полезен по всем параметрам. Чтобы двигаться вперёд, надо учиться. Конкурс – это всегда сравнение своих умений с достижениями тех, кто уже давно творчески работает в том или ином направлении. У силламяэских мажореток, которые стали осваивать специальность совсем недавно, за плечами лишь небольшие вкрапления в концертные программы да выступление в прошедшие юбилейные Дни города.

«Мы недавно начали работать в этом направлении хореографии. Прошлой осенью у нас проводился мастер-класс, а всерьёз начали заниматься в апреле нынешнего года. Узнав о конкурсе, который был включен в программу традиционного белорусского «Славянского базара», решили попробовать свои силы не перед своей, а перед непредвзятой публикой. Спасибо родителям, которые финанси-

ровали эту поездку. Они же видят, что девочкам новый для них вид театрально-музыкальной работы нравится, и готовы их поддерживать в творческом поиске. В Эстонии посмотреть на профессиональных или полупрофессиональных мажореток негде», – говорит Надежда Слюсаренко.

Поехала силламяэская команда на конкурс с номером, подготовленным ко Дню города. Работа с металлическими бато́нами (атрибу́тами, которыми «жонглируют» мажоретки) – это нелёгкий труд: пока научишься правильно и как бы непринуждённо с улыбкой на лице обращаться с красивыми внешне, но тяжёлыми по своей сути снарядами (каждый – триста граммов металла), перелетающих из руки в руку, без синяков не обойтись.

«Мы были зарегистрированы в номинации «Классические мажоретки» в возрастной группе 11-15 лет. Конкурсный но-



мер мы отработали, хотели ещё показать публике свою концертную программу, но отказались во избежание травм, так как шёл дождь, сцена была скользкая. А то, что выдали, – это работа с различными элементами, вращение бато́нами, их подкидывание-перекидывание. Соревновались мы с командой из Великих Лук (Россия). Это одна из известных школ мажореток. Недаром их представители на этом конкурсе собрали много наград. Но в нашей возрастной категории мы стали первыми. Несмотря на дух соперничества, силламяэские и великолукские девочки очень сдружились. У «Улья» на уровне руководителей кружков существуют и развиваются контакты в разных направлениях деятельности, но ведь общаться и дружить надо не только «начальству». Отмечу, что в жюри конкурса входил наш Владимир Ермаков, но когда выступали силламяэские девочки, его в жюри не было (чтобы не «подсуживал»). Точно так же, когда на сцену вышли великолукцы, был выведен из судейского состава представитель этого города Наталья Нестерова. Всё по-честному. Мы получили кубок, звание лауреата первой степени (это для нас было приятной неожиданностью), но не обольщаемся, так как увидели, как можно разнообразить репертуар, который уже освоили другие: да – сложно, да – трудно, да – иногда больно. Но на тот момент дети были счастливы», – сказала Надежда Слюсаренко.

...Когда мажоретки маршируют и показывают «жонглёрный» класс – это, согласитесь, очень зрелищно!

Николай КЛОЧКОВ

Фото

Натали ЕРМАКОВОЙ

