

Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 12 (3449) 24 марта 2016 г.

Не экзамен, но...

В День родного языка, отмечаемого в Эстонии 14-го марта, по всей стране вывешиваются государственные флаги. В календарь праздничных и памятных дат этот день попал относительно недавно - в 1999 году. Напомним, что праздничный день выбран был в честь дня рождения поэта и писателя Кристьяна Яака Петерсона (1801–1822), положившего начало развитию эстонского литературного языка.



В Силламяэской центральной библиотеке в честь праздника прошло традиционное игровое соревнование с участием представителей «Ваналинна кооль», «Каннука кооль» и «Ээсти пыхикооль». В жюри были заведующая муниципальным отделом образования и культуры Катрин Тамме, главный специалист это-

го отдела Надежда Скачко и советник горсовета Сирле Куптс.

Перед началом турнира его участников «перетасовали»: молодые люди оказались не в своей школьной сборной, а в разных. И ничего - сработались. Учителям эстонского было легче - их отправили в одну команду. Уже на старте было ска-



зано, что турнир - не языковой экзамен, поэтому, следует раскрепоститься и просто проявить свои знания.

Так как в Эстонии 2016-й объявлен Годом морской культуры, то и конкурсные задания были с ним связаны. Одна из задач, которые были предложены для решения командам, появление дамы в белом курортном платье в сопровождении мужчины в шляпе-котелке и с тростью. Что бы это значило? На русском многие силламяэсцы, я думаю, дали бы ответ, но отвечать-то надо было на эстонском, причём ответ должен был быть представленным в развёрнутом варианте.

Для школьников и учителей турнир был не скучным, как и для библиотекарей, которые его организовали. «Меня ребята приятно удивили достаточно высоким уровнем владения эстонским языком и знаниями истории Эстонии», - сказала, подводя итоги соревнования, г-жа Тамме.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора



Политика

Чем ближе выборы, тем ближе реформа

Административная реформа в Эстонии из ряда длинноречивых анекдотов. Сначала (в конце прошлого века) наплодили массу самостоятельных самоуправлений, а затем (уже лет десять) пытаются «оптимизировать процесс». То бишь речь о сокращении числа самоуправлений за счёт объединения соприкасающихся территорий. Что любопытно, тема админреформы, если мне не изменяет память, уже в третий раз становится актуальной незадолго до очередных выборов.

Политика или качество?

Премьер-министр Таави Рыйвас внёс на рассмотрение Рийгикогу законопроект по проведению административной реформы, что, по его словам, является исторической возможностью изменить жизнь народа Эстонии к лучшему. Г-н Рыйвас сказал, что главная цель административной реформы - обеспечение качественных публичных услуг и создание сильных самоуправлений. «Вероятность успеха реформы тем выше, чем продуманнее будут проводимые на местах переговоры об объединении и чем тверже будет желание местных лидеров», - отметил премьер-министр. - Поэтому я признателен самоуправлениям, которые уже проявили инициативу в вопросе объединения».

Интересно, что каждое правительство объясняет свой тот или иной шаг желанием всё улучшить и всё обеспечить. Разукрупнение местных самоуправлений тоже проходило под такими лозунгами, хотя в контексте действий тогда в Ида-Вирумаа, например, улавливалась явная политическая составляющая: отделить, скажем так, места компактного проживания русскоязычного населения от мест, где большинство составляют эстонцы. Зачем? Не разъедини Йыхви и Кохтла-Ярве - и местный парламент может стать «русским». На политкарте обозначались и предпочтения избирателей: за какую партию они обычно голосуют. Этот нюанс при разукрупнении политиками тоже учитывался. Теперь при «оптимизации» на первый план выдвигается качество. «Хотя крупное самоуправление не гарантирует автоматически более высокое качество услуг, у него есть очевидное преимущество их предлагать», - пояснил премьер-министр. - В результате реформы самоуправления станут более сильным партнером для государства, а при необходимости они смогут и уравновешивать центральную власть». Г-н Рыйвас подчеркнул, что успеху реформы будут способствовать продуманные переговоры об объединении, поддерживаемые волей местных лидеров.

По собственной воле или поневоле

Чуть ранее, чем министерское предложение было передано в Рийгикогу, состоялось заседание «Круглого стола по региональному развитию». Он действует при

президенте Эстонии. От Ида-Вирумаа в заседании принимал участие руководитель Союза местных самоуправлений уезда (IVOL) Вейкко Лухалайд, который затем поделился своими впечатлениями с коллегами. Член правления IVOL Елена Коршунова рассказала в беседе с корреспондентом «СВ», какие трудности и «подводные камни» могут появиться в ходе административной реформы.

- Елена Николаевна, премьер-министр считает, что в каждом крупном начинании, каким является административная реформа, есть искушение застрять в тысяче мелких деталей, что ставит под угрозу достижение конечной цели. «Желаю вам мудрости видеть картину в целом и государственного мышления», - сказал г-н Рыйвас, выступая в Рийгикогу. Пожелание хорошее, но всё ли учтено самим правительством, чтобы реформа прошла с толком?

- Вейкко Лухалайд сделал сообщение для членов IVOL о том, какие принципиальные вопросы ставили в ходе «Круглого стола» при президенте местные самоуправления перед представителями правительства. Для общей информации: сейчас 182 самоуправления из 213 ведут переговоры об объединении, но это совсем не значит, что они завершатся успешно. События баланс интересов при объединении не так просто. Самая болезненная точка - отсутствие ясности о том, как государство будет осуществлять финансирование местных самоуправлений.

- Извините, перебью. Значит то, что сказала Керсти Сарапуу, руководитель Центристского объединения местных самоуправлений, подтверждается? Приведу цитату из её публичного выступления: «Правительство ясно заявило о том, что изменений в финансировании местных самоуправлений не стоит ждать до 2018 года. Без ответов остаются вопросы о функциях самоуправлений, их финансировании, развитии предпринимательства и жизненной среды на местах, организации государственного управления».

- Трудно с этим не согласиться. Нам предлагается взглянуть на опыт проведения административных реформ в Дании, Финляндии. Взглянуть можно, а вот как калькой с них наша реформа может и не стать. Там значительная часть налогов идёт в бюджет местных самоуправлений для выполнения тех функций, которые государство им передало. У нас же есть функции, но нет де-

нег. По сути, предлагаемая реформа - благая, но нет комплекса законов, которые, не противореча друг другу, позволили бы решать местным самоуправлениям важные для людей задачи. Нужны законопроекты, которые реформу поддержат, дадут чёткое объяснение доходной базы местных самоуправлений, правил государственного администрирования в регионах. Дороги, общественный транспорт, образование, решение ряда экологических проблем и т.д. уже переданы в ведение местных самоуправлений без обеспечения финансовой поддержки со стороны государства.

- Каким образом административная реформа может коснуться Силламяэ?

- Пока трудно сказать. Территориально мы граничим с волостью Вайвара. По проекту закона об административной реформе предполагается, что в результате объединений образуются волости с числом жителей не менее пяти, а ещё лучше не менее одиннадцати тысяч. Правда, есть исключение из правил: если близлежащие волости объединяются на основе их давней исторической и культурной истории, то суммарно население может составлять 3500 человек. Переговоры об объединении идут и между волостями Ида-Вирумаа. Но возникают разные ситуации. Скажем, одна деревня граничит с волостью справа, другая - с волостью слева. Значит так или иначе у них сложилась общая жизнь (магазины, школы и детские сады, куда детям добираться удобнее, врачебная помощь). Одна деревня выскажется за объединение с волостью слева, другая - за ту, что справа. И как тут быть? Далеко ходить за примерами не надо. Наш сосед - волость Вайвара. Она большая, часть населения тяготеет, если думать о работе и услугах, к Нарве, часть - к Силламяэ. Как решать? В целом надо всю логику просчитывать, если, как говорит премьер-министр, цель реформы - удобство для людей. До 2017 года предполагается «брак» волостей по обоюдному согласию, далее «брачующихся» будет определять правительство. Уже существует карта принудительного объединения с учётом так называемых центров притяжения.

Что же касается Силламяэ, то наш город самодостаточен, «пришпиливать» его к кому-то насильно не будут, предложений об объединении с кем-то не поступало. Посёлки Вийвиконна, Ору, Сиргала, относящиеся к городу Кохтла-Ярве, хотя и поблизости, но территориально границами на карте с нами не связаны, следовательно, присоединение их к Силламяэ невозможно.

Интересная деталь. По законопроекту, если до установленного срока объединение пройдёт по согласию сторон, то им будет выделен стартовый капитал на общее обустройство. Но если потом к уже объединённым волостям насильно будет прописана ещё одна, то на такое присоединение денег не дадут. Значит, принимайте «подкидыша» с его проблемами и заботами, а деньги на это ищите сами? Такова ситуация на текущий момент.

Николай КЛОЧКОВ

Из официальных источников



Андрей ИОНОВ,
городской
секретарь

С заседаний горуправления

На двух последних заседаниях горуправления рассмотрен ряд вопросов, решения по которым предстоит принять горсобранию. Его заседание намечено на 31 марта. По ряду вопросов горуправление приняло решения.

- * Утверждены подбюджеты горуправления и подведомственных ему учреждений на 2016 год.

- * Подведены итоги конкурса госпоставки по отлову бродячих собак и кошек, и решено заключить договор под

ряда с НКО «Grey Dogs». Предельная сумма договора – 2 686 евро.

- * Решено провести конкурс госпоставки по сбору опасных отходов от населения города.

- * Решено инициировать проведение конкурса госпоставки по реконструкции первого этажа здания гимназии, предназначенного для размещения городской библиотеки.

- * Решено заключить договоры финансирования:

- с садоводческим товариществом «Спутник» в сумме 10 206 евро для организации доставки садоводов по маршруту «Улица Геологическая – «Спутник»»;

- с АО «МЕКЕ Силламяэ» в сумме 580 евро на благоустройство

территории у памятника мерекюласким десанникам;

- с «Силламяэской радиосетью» в сумме 600 евро для организации радиопередач, освещающих городскую жизнь.

- * Решено заключить договор подряда с АО «МЕКЕ Силламяэ» о замене электрокабеля в здании по адресу: ул. Валерия Чкалова, 1а. Сумма договора – 887 евро.

- * Дано разрешение на проведение работ по утеплению чердака здания по адресу: ул. Валерия Чкалова, 25.

- * Решено предоставить в безвозмездное пользование:

- целевому учреждению «Наши люди» (MISA) помещение конференц-зала спорткомплекса «Калев» для проведения бесплатных консультаций для жителей города;

- Союзу бокса Эстонии с 15-го по 17-е апреля большого зала спорткомплекса «Калев» для проведения чемпионата Эстонии по боксу в возрастных категориях U15, U17, U19.

- * Выделены деньги:

- 1285 евро общественным организациям и обществам культуры города на проведение мероприятий во втором квартале 2016 года, 1500 евро на эти же цели - спортивным клубам города;

- 300 евро Центру прикладной экологии на проведение молодёжного мероприятия «По следам тайн природы родного края»;

- 600 евро русскому обществу культуры на проведение международного праздника «Культурные мосты Балтии», который состоится 27 и 28 мая.

Движение по инстанциям

В своей статье, основанной на наблюдениях по ходу заседания правовой комиссии городского Собрания, я говорил и о том, что решение вопроса по детальной планировке (ул. Ивана Павлова, 1) вновь затормозилось из-за жалоб в суды депутата Олега Култаева.

Время идёт, потенциальный инвестор, наверное, чешет голову в затылке: стоит ли вообще связываться с Силламяэ? С другой стороны, поскольку детальная планировка учитывает и возможность строительства торгового центра «Махина ХХ», у значительной части силламяэцев намечается рост уровня раздражения из-за проволочек с появлением новой торговой точки. Причём порой это раздражение перекладывается с большой головы на здоровую: мол, муниципалитет недоработал, а так бы... Обсуждение детальной планировки и утверждение её проводилось строго по закону. Однако затем последовало обращение ряда депутатов и горожан к уездному старейшине. Тот сначала в порядке надзора отклонил утверждение планировки, рекомендовав горуправе провести аудит решения детальной планировки по безопасности движения со стороны независимого участника в соответствии с предложением Департамента шоссе дорог; приложить к решению детальной планировки не менее одной иллюстрации планировочного решения, чтобы у привлечённых и заинтересованных лиц возникло пространственное представление о запланированной среде и застройке, взвесить возможность разработки условий для привлечения общественности

к реализации детальной планировки. Когда рекомендации были выполнены, уездный старейшина детальную планировку утвердил.

Чтобы понять, как обстоят дела на текущий момент, мы обратились к юристу городского Управления Денису Ишкину, который пояснил:

1. 25 сентября 2015 года депутат городского собрания Олег Култаев подал в Тартуский административный суд (судебный дом которого находится в Йыхви) жалобу, где ходатайствовал об отмене решения по установлению детальной планировки по ул. Ивана Павлова, 1. Позднее 29 января 2016 года подателем жалобы было представлено ходатайство о приостановке на время судебного спора действия решения по установлению детальной планировки по ул. Ивана Павлова, 1.

2. Тартуский административный суд своим постановлением от 3 февраля 2016 года оставил данную жалобу и ходатайство о приостановке без рассмотрения. Таким образом, суд не рассматривал жалобу по существу.

3. Данное судебное постановление Олег Култаев обжаловал 12 февраля 2016 года, подав соответствующий документ в Тартуский окружной суд, который 16 марта 2016 года оставил жалобу без удовлетворения и постановление Тартуского административного суда от 3 февраля 2016 года - без изменения.

4. Для обжалования принятого Тартуским окружным судом постановления у Олега Култаева есть право обратиться в Государственный суд в течение 15 дней.

Николай КЛОЧКОВ

Вопрос-ответ

Уважаемые жители города! Предлагаем вам задать **по 5 апреля включительно** вопросы руководителю целевого учреждения «Силламяэская больница» **Валерию АБРАМОВИЧУ**. Это могут быть вопросы, касающиеся непосредственно руководимого им учреждения, и вопросы, связанные с городским здравоохранением, так как он является членом социальной комиссии горсобрания, в сферу деятельности которой в том числе входят и эти вопросы. Их с указанием своих контактных данных (имени, фамилии и номера телефона или адреса) до указанного срока вы можете передать в редакцию **любым из способов**:

- по телефону 397 1093;

- в бумажном виде принести непосредственно в редакцию (ул. Валерия Чкалова, 1а, центральный вход, второй этаж, левое крыло, второй кабинет) или использовать редакционный почтовый ящик (он размещён в вестибюле здания на двери перед лестницей, ведущей на второй этаж, на нём указано «Силламяэский вестник»);

- по электронной почте – svestnik@hot.ee

Ответы на вопросы будут опубликованы в газете. Ждём ваших вопросов.

С уважением,

редакция газеты «Силламяэский вестник»

Бизнес и проекты

Вместо «шанхая» - порт?

О создании системы малых портов в Эстонии разговоры идут давно. На сегодня имеется проект «30MILES», который нацелен на развитие услуг малых портов восточной части Финского залива. То есть малые порты будут располагаться через каждые 30 морских миль друг от друга, чтобы сделать путешествия по морю максимально удобным. Финансирование проекта идёт через программу «Interreg Central Baltic 2014-2020». К проекту собирается подключиться и Россия в рамках Программы приграничного сотрудничества.

Каким образом вопрос малых портов касается Силламяэ? Ещё на заре возрождённого капитализма в Эстонии тема не только поднималась, но и делались кое-какие малопортные шаги. Так, например, некий зарубежный господин даже купил здание в нашем городе под яхт-клуб и намеревался строить причал, но потом от своей идеи отказался. В 2002 году, когда разрабатывалась общая городская планировка, потенциальному малому порту тоже нашлось место, а точнее даже два - оба неподалёку от бульвара Мере. В действующей Программе развития Силламяэ малый порт тоже присутствует. Он должен поспособствовать развитию малого бизнеса (торговле, туризму, гостиничных и прочих услуг). По словам руководителя отдела развития горуправления Алексея Степанова, имеются партнёры из Финляндии и России, которые заинтересованы в порте.

«Силламяэ получил приглашение к сотрудничеству от Союза малых портов Ида-Вирумаа. Он собирается подать совместный проект на все такие объекты в уезде (Нарва-Йыэсуу, Нарва, Тойла, Пуртсе, Силламяэ), чтобы получить средства из еврофондов. Необходим единый стандарт, которому порты должны соответствовать. Проще говоря, они должны соответствовать критерию «гостевой порт». Планируются совместный марке-

тинг, создание общей интернет-страницы для рекламы, бронирования мест на стоянках и т.п. Если проект будет поддержан, то его участники получат, помимо прочего, и средства на благоустройство прилегающих к портам территорий, для проведения работ на форвартах, на создание нужной портовой инфраструктуры. Проект планировалось подать в конце февраля этого года, чтобы попасть в заявочный «проектный период», но из-за ряда разногласий среди партнёров сделать это вовремя не удалось. Поэтому будем ждать до 2017-го. Со стороны Силламяэ решением депутатов горсовета наше участие в проекте подтверждено, гарантировано софинансирование. Почему в этом году мы с партнёрами не достигли взаимопонимания? Малые порты Ида-Вирумаа находятся на разных стадиях развития. Скажем, в Тойла и Пуртсе, где уже достаточно много сделано по проекту «Interreg Central Baltic 2014-2020», не требуется того, в чём нуждаются другие. Силламяэский малый порт существует только в зародыше. Есть рыболовецкий причал и только. Если посмотреть по сторонам, то там настоящий «шанхай» из строений, которые вряд ли соблазнят своим видом морских путешественников. Надо проводить работы по водоуглублению и, возможно, исследование влияния порта на окружающую среду. Сегодня на

месте потенциального малого порта хозяйством распоряжается силламяэское рыбацкое объединение, зарегистрированное как недоходное общество (MTÜ). У него есть свои интересы, хотя в целом есть понимание о необходимости развиваться. Скажу, кстати, что силламяэские рыбаки уже сейчас занимают четвёртое место в уезде по объёму вылова рыбы. То есть их компетентность в сфере рыболовства сомнению не подлежит, но нет средств на дальнейшее развитие для расширения портовых услуг. В этом направлении город и MTÜ могли бы сотрудничать.

О чём ещё не стоит забывать, когда мы говорим о порте, так об общей концепции реновации прибрежной зоны. А это и планируемый променад, и реконструкция бульвара Мере. То есть речь идёт о создании такой городской среды, которая должна способствовать привлечению не только туристов, но и малого, и среднего бизнеса. Здание бывшего института «Экомен» может стать привлекательным для тех, кто специализируется на гостиничных услугах: на первых этажах в своё время была проведена реновация, имеется место и кухонное оборудование под кафе. В любом случае для путешествующих здесь можно создать как минимум хостел.

Ели помечтать, то из малого порта в летнее время мог бы ходить «морской трамвай» в Нарву, Нарва-Йыэсуу, Тойла. Ведь многие силламяэцы (не говоря о приезжих) не знают, как выглядят наш город и окрестные места со стороны моря. Малый порт — это возможность проведения регат, в чём заинтересованы уже наши партнёры из России и Финляндии. Участвуя в Морской ассамблее, мы видим, насколько привлекательны такие соревнования со всех точек зрения: и зрелище, и бизнес», - сказал «СВ» Алексей Степанов.

Николай КЛОЧКОВ

Будем начинать или опять «погодим»?

История эта не новая, но скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Речь об участке дороги, идущей вдоль залива в сторону деревни Мяни-кку.

Проблема, если брать её экологическую составляющую, состоит в том, что на значительном отрезке прибрежного участка происходит эрозия почвы, а это грозит не только разрушением дорожного полотна, но и оказывает, как предполагается, вредное влияние на прибрежные воды. Со стороны практической, проблема выглядит так: дорога находится на территории волости Вайвара, но пользуются ею на 90 процентов (если не больше) силламяэцы, для которых этот путь издавна привычен для прогулок на свежем воздухе. Одно время даже была мысль о том, что

вайвараский участок дороги мог бы стать продолжением силламяэской тропы здоровья. Переговоры между городом и волостью велись, но постепенно становились всё глуше. И тут силламяэский муниципалитет решил проявить инициативу: в КИК (Центр инвестиций в окружающую среду) подано ходатайство об изучении причин эрозии и возможных противодействий ей. Планируется заказать исследование, стоимость которого составит 6 тыс. евро. Если будет получена финансовая поддержка со стороны КИК, то доля софинансирования со сто-

роны Силламяэ составит 10 процентов от затрат на исследование.

Предположим, анализ причин эрозии будет проведён, рекомендации по укреплению берега получены. И что дальше? На этот вопрос корреспондента «СВ» ответил руководитель муниципального отдела развития Алексей Степанов: «Дальнейшие действия будут зависеть от масштабности и дороговизны работ по укреплению берега. Рассчитываем покрыть эти расходы совместно с волостью Вайвара, привлекая при этом средства из еврофондов. В идеале нужно заниматься и ремонтом самой дороги, город Силламяэ и в этом случае готов на договорных началах с волостью рассмотреть возможность финансового участия в решении имеющейся проблемы. Почему первый шаг (ходатайство о поддержке исследования) сделан со стороны города? Кому-то и с чего-то надо начинать».

Николай КЛОЧКОВ

Гости

Опыт, которым можно и нужно поделиться

Один из дней международного научно-практического семинара «Преемственность уровней образования в современных условиях как механизм достижения цели и основного результата дошкольного, школьного и высшего образования» его участники провели в Силламяэ, посетив детский сад «Руккилиль», Эстонскую основную школу и гимназию.

Четырёхдневный семинар был организован „OÜ Kersti Võlu kooolituskeskus“. В нём приняла участие большая группа работников образования Москвы, Санкт-Петербурга и Риги. Один из дней был отдан теоретическому обучению по проблемам преемственности в образовании. Оно проходило в конференц-зале отеля Тойла. Участники семинара обсудили широкий круг вопросов, связанных с этой темой. Среди выступавших были старший преподаватель кафедры психологии и педагоги детства Ленинградского областного института развития образования, автор развивающих игр Бэлла Финкельштейн, директор 657-й школы Москвы Елена Советова, заместитель директора педколледжа N1 Санкт-Петербурга Нина Максимова и их коллеги, заведующая рижским детским садом «Маргриетиня» Наташа Лебедева, кохтла-ярвские и йыхвиские работники образования и другие педагоги.

Казалось бы, столичных гостей трудно чем-то удивить. Однако же посещение образовательных учреждений Силламяэ у них вызвало большой интерес и в некоторой степени даже удивление. Судя по отзывам, им понравилось всё. В частности, делясь впечатлениями от занятий в детском саду «Руккилиль», на которых им довелось присутствовать, они восхищённо говорили об умелом использовании педагогом подготовительной группы Маргаритой Кириковой интерактивной доски, что позволило занятие по математике сделать увлекательным, оживлённым, задействовать каждого ребёнка в работе, дать много полезной информации. Это был своего рода хорошо подго-

товленный интегрированный урок. На занятии по эстонскому языку у педагога Юлии Фурсовой гостям понравилась методика, которую использовал учитель. Много полезного они извлекли из опыта работы учителя по изобразительности Светланы Беляевой, учителя музыки Елены Деркач, которые сумели превратить занятия в увлекательные развивающие игры. Участники семинара отметили высокий профессиональный уровень педагогов. Изумило гостей обилие зелени в этом дошкольном учреждении, отличное оснащение его разным оборудованием, в том числе и игровым, возможностью детей пользоваться бассейном. Директор детского сада Вера Тихонова говорит, что она гордится своим коллективом, который всегда умеет достойно представить своё учреждение, коллеги могут убедительно рассказать о своём опыте и показать на практике всё, чем владеют в свете современных требований к дошкольному обучению и воспитанию, доказать делом, что начальное звено в системе «детский сад-основная школа-гимназия-вуз» хорошо справляется со своими задачами.

Россияне и латыши, разделившись на небольшие группы, посетили также некоторые уроки в Эстонской основной школе и тоже остались удовлетворены увиденным и даже удивились, например, тому, как хорошо оснащён спортивный зал, насколько доброжелательны учителя по отношению к ученикам. В гимназии на уроках гости не были, а вот некоторые направления внеурочной деятельности ими взяты на заметку. Особо впечатлило то, как много делают

здесь по проведению в жизнь разных проектов, особенно по благотворительности. Директор гимназии Арно Касений показал им видеоклипы с некоторых мероприятий, познакомил с учебными направлениями, которые практикуются в Эстонии в гимназическом звене.

Сопровождали гостей в Силламяэ инициатор и организатор семинара (кстати, не первого такого рода) Керсти Вилу и куратор проекта Вера Сибрик. Они благодарны силламяэцам за столь доброжелательный приём, за предоставленную возможность побывать на занятиях и уроках, за то, что поделились опытом с приезжими коллегами. Тем более, как говорит г-жа Вилу, в Силламяэ есть чему поучиться, что посмотреть, какой опыт перенять. Вера Сибрик, в свою очередь, даёт высокую оценку такого рода семинарам, ибо они позволяют их участникам развивать свои знания и умения, знакомиться с опытом друг друга, общаться, искать новое.

Семинар был очень насыщенным. Он включал, как уже говорилось, теоретические доклады из практики работы дошкольных учреждений и школ на тему преемственности в обучении, взаимодействия внутри всего образовательного комплекса, посещение занятий в Силламяэ, а также знакомство с детским садом-усадьбой в Иллука, с Вирумааским колледжем. Несмотря на напряжённый график, у гостей всё-таки нашлось время для посещения и некоторых объектов культуры. Для московской гостьи Елены Советовой это уже второй приезд в Эстонию с рабочим визитом (осенью прошлого года она привозила сюда работников образования в рамках другого проекта учебного центра Керсти Вилу). Г-жа Советова считает, что в эстонской системе образования есть немало интересного, «своя изюминка». К тому же, по её мнению, такие семинары дают много пищи для ума, позволяют сравнить увиденное и услышанное с тем, что можешь и умеешь сам. Керсти Вилу, покидая с гостями Силламяэ, и в шутку, и всерьёз заметила: «Задержаву не стыдно».

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Сотрудничество

Музыка границ не знает

С 28 февраля по 1 марта делегация Силламяэской музыкальной школы в рамках проекта сотрудничества с музыкальной школой №37 Приморского района Санкт-Петербурга посетила северную российскую столицу.

Музыка не знает границ, и люди, занимающиеся ею, всегда являются в своем роде посланцами доброй воли и хороших намерений. Даже в нынешние непростые времена ничто не могло помешать зарождению дружеских отношений между силламяэской и питерской музыкальными школами. За это хочется сказать огромное спасибо директору нашей школы Владимиру Высоцкому и директору 37-й музыкальной школы Инне Варлаковой.

Санкт-Петербург недаром называется культурной столицей. По приезду к месту назначения у нас возник вопрос, как можно провести вечер с пользой для дела. Решение было найдено достаточно быстро, и делегация разделилась на две компании, одна отправилась в театр, а другая - по самым известным импровизационным площадкам города. Ко второй компании присоединился и я. Первой остановкой стал клуб „JFC“. Удивительно, но в этот день там играл ансамбль, участники которого в составе других коллективов посещали фестиваль „JazzTime“ в Силламяэ. «Чирик Джаз-Квартет» – уникальный ансамбль, солирующим инструментом которого является вибрафон - оставил шикарные впечатления. В третьем отделении к выступающим музыкантам присоединились и силламяэские преподаватели – Лембит Саарсалу, Тойво Унг и Владимир Высоцкий. Публика оценила совместную им-

провизацию на пять с плюсом, о чем говорили бурные овации! Но и на этом вечер не закончился, все мы были приглашены для продолжения джем-сейшн в клуб под названием „The Hat“. Более шикарного и атмосферного места для свободной импровизации и не придумать – дух джазовых стандартов и импро-свинга пропитывает здесь всё. Кстати, и там мы встретили музыкантов, посетивших наш город в рамках фестиваля „JazzTime“. Похоже, что даже в северной столице становится трудно найти джазмена, который не выступал или хотя бы не слышал об этом мероприятии. Вечер выдался очень насыщенный, но основная работа была впереди.

Второй день состоял из открытых уроков, мастер-классов и творческих мастерских, которые по очереди проводили друг для друга преподаватели наших музыкальных школ. День начался с концерта учеников подготовительного отделения, поразившего нас своей детской непосредственностью, с которой они выходили на сцену. То, что показали «подготовишки», – достаточно серьезный результат для ребят дошкольного возраста. Дети не совсем еще понимают, что такое ноты, но их наставники вместе с ними придумывают сказки, объясняющие каждый звук и различные штрихи, что помогает им осваивать нотную грамоту и игру на музыкальных ин-

струментах. Всё, что происходило дальше, поделилось на направления: теоретики работали с методиками преподавания сольфеджио, музыкальной литературы и хора, а педагоги-инструменталисты посещали уроки по своей специальности. Мы с Лембитом Саарсалу занимались в классе духовых инструментов вместе с преподавателями Ольгой Зайцевой и Матеем Козубом.

После обеда группы поменялись местами, и заниматься с питерскими ребятами начали наши преподаватели. Пришедшие на занятия ученики сразу же загорелись джазом, ибо нестандартный подход, с которым учителя нашего джазового отделения подходили к обучению, был петербуржцам абсолютно незнаком. Сюрпризом стал урок ансамбля, где были задействованы все заинтересованные ученики. Апофеозом дня без сомнения оказался джазовый концерт, который дала наша делегация. Не обошлось и без презентации успехов местных школьников, оркестр которых выступил с замечательной композицией „C-Jam Blues“. Присутствовавших оставило равнодушными то, что ребята, еще в начале дня ничего не представлявшие об искусстве импровизации, смогли сыграть соло на своем инструменте.

Подводя итог поездке, хочется сказать, что встречи такого плана всегда являются крайне полезными для обеих сторон, так как учиться можно всю жизнь. Ждём «десант» из Санкт-Петербурга с ответным визитом уже в конце мая.

Леонид ЛЮЦКЕВИЧ,
ученик Силламяэской музыкальной школы



Ансамбль «Антре» попал в финал

Успешно в рамках республиканского фестиваля «Koolitants» («Школьный танец») выдержал уездный отборочный тур танцевальный ансамбль «Антре». Коллектив танцоров работает под руководством Надежды Слюсаренко в молодёжном центре по интересам «Улей».

Из 70 танцев, показанных школьными и молодёжными театральными коллективами разных городов в уездном туре, который состоялся в Доме культуры Кохтла-Ярве, не многим удалось попасть в финал. У «Антре» жюри отобрало для за-

ключительного мероприятия два танца: «Цып-цып-цып, мои цыплятки» младшей группы и «Цыганские напевы» - старшей группы.

Фестиваль «Школьный танец» – самое популярное и многочисленное ежегодное

танцевальное мероприятие, в котором участвуют дети и молодежь. О нём знают все, кто так или иначе связан с танцами. «Школьный танец» стал стартом для многих эстонских танцоров, занимающихся этим искусством на высшем уровне. Конкурсная программа включала детский танец, эстрадный танец, уличные танцы, танцы на эстонскую тематику, свободный танец (free-dance).

Финал фестиваля пройдет 2 и 3 апреля в Йыхвиском концертном доме.

Наш корр.

Поздравляем!

«Баранкин, будь человеком»

- музыкальный спектакль с этим названием, поставленный Ириной Пархоменко в содружестве с хореографом Ольгой Лебедевой и концертмейстером Ириной Богдановой для младшей группы театра „Art Line“ Ваналиннской школы, занял на уездном фестивале школьных театров первое место.

Вновь, как и в предыдущие три года, он будет представлять уезд Ида-Вирумаа на республиканском фестивале, прове-

дение которого намечено на 30 апреля в Валга.

В спектакле занято 12 младших школь-

ников. Перед поездкой на уездный фестиваль дети выступили в своей школе и заслужили много благодарственных отзывов и слов похвалы за игру. 5 апреля спектакль-победитель будет показан в Центре культуры для детских садов города. Затем театр выступит с ним на международном конкурсе «Золотая рыбка» в Нарве. Руководитель театра планирует показать его ещё раз и в своей школе.

«Доктор Айболит»

- спектакль студии тетра «Другое небо», поставленный режиссёром Владимиром Вайкертом для средней группы студийцев, на уездном фестивале школьных театров получил в своей возрастной группе второе место.

Для группы это был первый выезд на такого рода фестиваль. В основном в спектакле заняты учащиеся 6-7-х классов. В общей сложности это 23 человека, которые не только играют на сцене, но

сами обеспечивают музыкальное сопровождение, световое оформление. Театр получил немало приглашений показать этот спектакль для школ, детских садов.

Основной состав труппы активно го-

товится к 70-летию театра, идёт также работа над моноспектаклем, премьеру которого режиссёр обещает показать зрителям 2 апреля. Кстати, театру для этого спектакля требуются старые комод и абажур для использования в качестве декораций. Если кто-то готов передать их «Другому небу» безвозмездно, может обратиться непосредственно в театр (ул. Валерия Чкалова, 25) или позвонить по телефону 5800 5003.

«Sillamäe Laulukarussell 2016»

4 марта состоялся отборочный тур 18-го городского вокального конкурса „Sillamäe Laulukarussell 2016“, а 11 марта в СМЦИ „Улей“ состоялся финальный концерт победителей.

Второй год подряд конкурс проходил по новой схеме: прослушивания состоялись в организациях, которые представляли участники конкурса, то есть в детских садах, школах города и СМЦИ «Улей». На конкурс было подано 44 заявки, но из-за болезни не все дети смогли поучаствовать в конкурсе. В итоге участников оказалось 38. Оценивало конкурсантов жюри в составе: Алла Виславская, педагог Нарвской хоровой школы, педагог по эстраднему вокалу; Елена Скребнева, руководитель вокальной студии «Yes» из Йыхви; Надежда Скачко, главный специалист отдела образования и культуры Силламяэского городского Управления. Члены жюри из Нарвы и Йыхви отметили хорошую организацию конкурса, интересный подход к прослушиванию и большую работу педагогов, которые готовят детей к этому музыкальному состязанию.

По традиции участники исполняли по две песни, одна из которых обязательно должна была быть на эстонском языке. На прослушивании юные солисты не использовали микрофон, не прибегали к помощи бэк-вокалистов или фонограмм, а исполняли песни под аккомпанемент, что дало возможность членам жюри оценить именно чистоту голоса. В этом году жюри выбирало одного победителя - обладателя гран-при в каждой возрастной группе и отметило вокалистов в различных номинациях. Все участники отборочного тура были награждены памятным подарками и благодарственными письмами за участие.

На финальном концерте конкурсанты

узнали, как распределились места, получили дипломы и подарки. Подарками и цветами были отмечены и педагоги, готовившие ребят к конкурсу. Приветствовала участников и зрителей вице-мэр города Силламяэ Ээви Паасмя, которая была инициатором проведения данного

конкурса в нашем городе. Для зрителей была предложена небольшая викторина, победители которой получили билеты на интерактивное цирковое представление.

Конкурс прошёл при финансовой поддержке Силламяэского городского Управления и фонда «Eesti Kultuurkapital».

Надежда СКАЧКО,
главный специалист отдела
образования и культуры
Силламяэского городского
Управления

Итоги конкурса (в скобках название учреждения, которое представлял конкурсант, фамилия педагога)

Возрастная группа 4-5 лет:

Ульяна Тихоненко («Päikseke», Татьяна Маракулина) – гран-при.

Марта Пляшкевич («Päasupesa», Тийна Нутов) – «Исполнительское обаяние».

Кристина Пушкарёва («Jaaniussike», Надежда Мулина) – «Чистота интонирования».

Возрастная группа 6-7 лет:

Анна Ляблина («Päasupesa», Тийна Нутов) – гран-при.

Иван Манекин («Päikseke», Татьяна Маракулина) – гран-при.

Марта Мягкова («Päasupesa», Тийна Нутов) – «Интеллигентная манера исполнения».

Тимур Таран («Rukkilill», Елена Деркач) – «Культура сценического образа».

Арсений Верзилов («Helepunased Purjed», Светлана Трубина) – «Уверенность исполнения».

Ульяна Мехедова («Rukkilill», Елена Деркач) – «Естественность выступления».

Возрастная группа 8-9 лет:

Эрик Затямин («Ulei», Наталья Ермолина) – гран-при.

Варвара Васильева («Vanalinna Kool», Елена Трубина) – гран-при.

Владислав Смирнов («Ulei», Наталья Ермолина) – «Артистизм».

Возрастная группа 10-12 лет:

Алина Виноградова («Vanalinna Kool», Елена Трубина) – гран-при.

Олеся Попова («Ulei», Ольга Ридаль) – «Высокий уровень исполнительского мастерства».

Анастасия Кузьмина («Kannuka Kool», Людмила Кононенко) – «Душевность исполнения».

Возрастная группа 13-16 лет

Александра Блык («Ulei», Наталья Ермолина) – гран-при.

Мир увлечений

Острова творчества

*В цветенье белом сад, -
Не нужно тёмных красок,
Рисуй тут всё подряд,
Мир ярок и прекрасен!*

Этими строчками из стихотворения Зои Сергеевой «Уроки акварели» открыла персональную выставку картин Татьяны Зудиной в городской библиотеке её работник Татьяна Борисова.

Картины у Татьяны Зудиной светлые, жизнерадостные, зовущие в поле, на прогулку в лес, к морю, на хутор... Одним словом, на природу. Даже по работам, которые представлены в читальном зале библиотеки, чувствуется, что Татьяна Зудина человек жизнелюбивый, открытый, умеющий ценить окружающий мир и очень наблюдательный, готовый поделиться с людьми впечатлениями, которые ей удаётся отобразить на бумаге с помощью кисти и красок. «Татьяна человек очень позитивный, душа у неё добрая, мир у неё ярок и прекрасен», - говорили о художнице на открытии выставки её друзья.

В библиотеке она представила уже четвёртую персональную выставку своих художественных работ, а всего у неё их было уже 15. Она не перестаёт творить и делает это с удовольствием. Правда, говорит, может не рисовать по 2-3 месяца, а потом, когда впечатлений и идей накопится много, вдруг захочется «выплеснуть их на бумагу». Про себя говорит, что она живёт и развивает своё творчество «на стыке города и деревни» и даже большее предпочтение отдаёт хуторской жизни, где её душа чувствует себя лучше, а свой художественный стиль называет просто — «что получится».



Перепробовала все техники и остановилась на акварели и на рисовании пастелью. Из 22 работ, представленных на выставке, 19 выполнены в технике акварели. Это как раз то, что особенно нравится Татьяне, поскольку живописная техника, использующая специальные акварельные краски, при растворении в воде позволяет образовать прозрачную взвесь тонкого пигмента и за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов. Даже если бы работы не имели названий, а позволяли зрителям, пофантазив, придумать их им самим, они были бы наверняка близки к тем, что обозначила под ними она сама как автор: «Спокойствие», «Листопад», «Осень наступила», «Хутор у моря», «Туманное утро», «После дождя»...

Уже будучи в солидном возрасте, Татьяна Зудина окончила художественное отделение молодёжного центра по интересам «Улей». Её учитель Игорь Лукьянов привёл на открытие выставки своих маленьких воспитанников, подрастающую смену художникам. Татьяну Зудину он ставил им в пример, хвалил её за упорство

в работе, за желание совершенствоваться и подниматься каждый раз на новую ступенечку в творчестве. Овладение акварелью — свидетельство тому. По мнению учителя, его бывшая ученица взялась за сложную технику, поскольку акварель требует особого усердия, внимания, не зря её называют самой непослушной, самой капризной краской, требующей от художника максимальной сосредоточенности. Игорь Лукьянов подарил своей бывшей ученице кисточки, чтобы не было повода сказать, что рисовать, дескать, нечем.

Всем, кто присутствовал на выставке, было предложено выбрать понравившуюся работу художницы. Наиболее активно в оценивание включились дети. Большинство из них отдали свой голос за картину, которую автор назвала «Зимний вечер в городе детства». Удивительно, что мнение юных художников совпало с авторским: Татьяна говорит, что ей эта работа тоже нравится больше, чем другие.

Татьяна Зудина — прекрасный пример не только для детей, но и для взрослых, которые, выйдя на пенсию, порой не знают, чем себя занять, к чему приложить руки. У Татьяны так много интересов, что даже задумываться над такими вопросами — чем и к чему? — некогда: она увлекается не только живописью, но с огромным интересом изучает историю своего края, пишет стихи, активно трудится на хуторе, ездит на велосипеде, много ходит пешком... - не даёт себе «засохнуть». Хотя годы и берут своё, но горение и талант всегда возвращают большее. А если всё это умножить на желание много трудиться и не переставать учиться, то и вовсе результат не заставит себя ждать и выльется во что-либо хорошее и доброе. У Татьяны Зудиной он «вылился» в светлые и радостные тона её живописных работ.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

На съёмках фильма силламяэцы могут подзаработать

«Taska Film» в сотрудничестве с «Matila Röhr Production» снимает новый финско-эстонский художественный фильм «Igittee». Съёмки проходят как в Ляэне-Вирумаа, так и в Ида-Вирумаа. Действие фильма происходит в 1930-е годы в Карелии. В преддверии съёмок в адрес Силламяэского горуправления поступило письмо от менеджера по производству фильма Эрики Лаансалу, в котором, на наш взгляд, немало любопытной информации, касающейся съёмок. Что предполагается?

Фильм „Igittee“ снимается в рамках 100-летия Республики Финляндия. Одним из создателей его является также «Anagram», одна из крупнейших производственных студий в Швеции. «Надеемся, что приезд финских и шведских создателей фильма в Ида-Вирумаа положит начало дальнейшему сотрудничеству, и уверены, что этот фильм привлечет интерес туристов из Финляндии и Швеции к Силламяэ и другим местам проведения съёмок, - пишет Эрика Лаансалу. - Съёмочный период составит 40 дней, и места съёмок условно распределены на два блока. В Ида-Вирумаа основным местом съёмки станет Силламяэ, где будут сниматься так называемые улицы Петрозаводска и где будут проходить эпизоды, для съёмок которых улицы будут оформлены дополнительно».

На старом силламяэском стадионе предполагается построить трибуны на 300 человек, а стадион превратить в бейсбольную площадку. В бывшем кинотеатре будет создан интерьер ресторана Петрозаводска, а также авторы хотели бы использовать его и как кинотеатр.

«Если будет достигнута договоренность, то хотели бы использовать для съёмок жилые дома 1 и 2 на бульваре Мере, а также здание на улице Михаила Румянцевца, 4; перед магазином «Тройка» при возможности хотели бы на время съёмок построить пристройку к входным дверям (тамбур, сени, предбанник)» - говорится в письме.

Всего в Ида-Вирумаа запланировано провести 10-12 съёмочных дней, из них 2-4 дня в Нарве, то есть в Ида-Вирумаа основной базой для съёмочной группы будет Силламяэ. Проживать группа из 50 человек планирует в силламяэском отеле не менее 14-16 дней. «Нам надо будет найти в Силламяэ (из местных) того, кто сможет организовать для членов съёмочной группы по меньшей мере трехразовое питание в течение всего периода съёмок, в том числе и на съёмочной площадке. В массовых сценах в общей сложности могут быть заняты около 400 местных жителей, для их транспортировки будет задействован местный транспорт, и для них также нужно будет организовать питание на съёмочной площадке. Для строительства декораций мы хотели бы использовать местную рабочую силу, также хорошо было бы найти в Ида-Вирумаа тех, кто сможет шить костюмы» - говорится в письме, в котором содержится также просьба о любой помощи, которую Силламяэское городское Управление сочтет возможным оказать.

К письму в горуправу приложены также справки с перечнем фильмов, которые созданы «Taska Film», и краткий сюжет фильма, который будет сниматься в Силламяэ.

Наш корр.

Из истории города

Школьные годы: из цехов — за парты

Своими воспоминаниями о силламяэской школе рабочей молодёжи (ШРМ) в беседе с корреспондентом «СВ» поделился Борис Михайлович Липкин, один из старожилов города.



- Я приехал в будущий город Силламяэ 24 января 1950 года. До этого окончил ремесленное училище в городе Дзержинске Горьковской (теперь – Нижегородской) области и был направлен на автозавод имени В.М. Молотова в город Горький. Моя сестра тоже прошла через училище, но чуть раньше меня и получила в 1948 году распределение на строящийся в Эстонии новый комбинат. Благодаря её хлопотам и пройдя соответствующую проверку, я тоже получил перевод сюда. Новому заводу требовались рабочие руки в разных областях. Я сначала работал слесарем на автобазе, а потом перешёл в подразделение контрольно-измерительных приборов (КИП) на ТЭЦ.

Ремесленное училище давало семи-классное образование, но многим хотелось идти дальше, да и заводу нужны были грамотные специалисты. Поэтому в 1951 году в здании, где теперь центр «Улей», открылась ШРМ. Я сразу туда записался. Желающих было много, классы были заполнены. Со мной в класс пришли ребята разных специальностей и возрастов. Были среди них и те, что побывали на войне, как Борис Золкин, с которым мы сидели за одной партой в 9-10 классах. Он потом окончил институт и вырос до главного механика завода. Из «гтэвских» соучеников помню Фёдора Королёва, Петра Полевщикова, Нину Ходыреву, Александра Баранова. В нашем классе учились также Нелли Троицкая, Алексей Зелепукин, Нина Шалагинова, Евгения и Пётр Шаляпины, Иван Троеперстов, Аркадий Киселёв, Николай Лебедев, Полина Чибисова. Тамара Сманова, Владимир Шваров, Маргарита Автономова, Евгений Герзов, Оясс Стегис. Последний был из

строительного отряда, который формировался из военнопленных.

Многие из нашего класса затем десятилеткой не ограничились. Скажем, кочегар котельного отделения Владимир Гусев. После окончания ШРМ он поступил в Тартуский университет на заочное отделение юридического факультета, впоследствии был председателем Силламяэского городского исполнительного комитета. Борис Золкин, начальник дежвотого цеха, после института вырос до главного механика завода. Виктор Кириллов, будущий энергетик второго цеха, пришёл всего с шестиклассным образованием, а после ШРМ окончил Силламяэский техникум, а затем заочно и институт. Валентин Буров получил высшее образование, а затем и приглашение на высокую должность в Калугу на машиностроительный завод. Да и я пошёл учиться дальше - в Ленинградский сельскохозяйственный институт.

О педагогическом составе. Учителей не

хватало, поэтому в качестве преподавателей порой выступали производственники. Например, физику у нас вёл один из заводских инженеров Анатолий Алексеевич Жиденков. Руководила силламяэской ШРМ Таисия Павловна Фёдорова. Запомнилось, что неорганическую химию преподавала Наталья Герасимовна Углёва, биологию - Елена Николаевна Августова, немецкий язык - Изабелла Исааковна Гаркави, пережившая блокаду Ленинграда.

Гаркави стала нашим классным руководителем. В мои школьные годы ей было уже за пятьдесят. Своей семьёй она лишилась, но обрела другую - школьную. Изабелла Исааковна своих учеников по-матерински опекала. Молодым людям не просто давался путь к знаниям: учёба до или после смены, занятия в кружках, да и погулять тоже хотелось. Кое-кто срывался, решал забросить учёбу. И тогда за них особо бралась классный руководитель: ходила в общежитие, разговаривала с ребятами, по-матерински наставляла. Я тоже иногда терял уверенность в своих силах, но Изабелла Исааковна мне их возвращала через душевные беседы. Она многих вернула на правильный жизненный путь. Изабелла Исааковна (светлая ей память), даже когда вернулась в Ленинград, вела активную переписку с выпускниками нашего класса. У меня сохранилось одно её письмо.

Учиться было непросто ещё и потому, что не хватало учебников. Поначалу одним пользовались двое-трое. Может быть, поэтому в классе на уроках была тишина: старались на слух усваивать знания. К тому же было и большое уважение к преподавателям. Но постепенно с учебниками дело наладилось. Появились физические и химические приборы, нужные в обучении. У меня на лице даже есть метина, которую я получил во время опытов с серной кислотой.

И несколько слов о том школьном времени, но за порогами завода и ШРМ. В ремесленном училище я приобщился к музыке, занимался в духовом оркестре. Вот и приехав на новое место, быстро вписался в музыкальный коллектив. Играли мы на праздничных мероприятиях, на танцах и похоронах. Танцы попервоначально проводились в Приморском клубе (в одноэтажном деревянном здании на берегу залива), где в «зале» пол был слегка наклонный, поскольку там же показывали кино, надо было устанавливать ряды скамеек для зрителей. Однако танцоры на «наклонность» внимания не обращали. Танцующая публика тогда была благодарной к оркестрантам. Было повальное увлечение спортом. Конечно, нельзя объять необъятное, но в молодости, хоть и сладко спится, но удавалось хорошо работать (каждая завершившаяся на заводе стройка воспринималась как общий успех), учиться и жить увлечениями.

Записал Николай КЛОЧКОВ

Фото из домашнего архива
Бориса ЛИПКИНА

3/15-1953. Борис, спасибо за письмо. Оно было радо, если бы и девочки пришли в техникум. Если бы пришла и сестра, пришлось бы в ближайшее воскресенье. Только предупредил меня по телефону, что я приехал. Если меня не было - где дома, когда буду звонить, передаю сестре, когда бы пришла, и пришла бы девочка.

В дошкольных учреждениях

Пришла Масленица, принесла блины да маслице

Не успели наши ребята по-настоящему насладиться зимними забавами, как уж пришла Масленица – время прощания с зимой, традиционный и любимый всеми весёлый праздник.



Учитель музыки Светлана Трубина и педагоги детского сада «Helepunased Purjed» 10 марта, как раз на масленичной неделе русского народного праздника, организовали для детей забавное представление «Весёлая Масленица». Было оживлённо и весело! Тёплый солнечный

день создавал замечательную ауру весеннего настроения и вызывал положительные эмоции. Атмосферу праздника поддержали яркие народные костюмы, в которые были наряжены дети. Это дало ребятам возможность глубже понять традиции и обычаи Масленицы.

Во время представления вся ребятня детского сада веселилась и плясала, зимушку провожала, весну встречала. В исполнении старших и младших детишек прозвучали народные песни, стихи, потешки и, конечно, заклички Масленицы. Дети также проявили смекалку в отгадывании загадок. Весёлые скоморохи развлекали их от начала представления и до конца, организовывали с ними различные игры и эстафеты, в которых принимали участие даже родители. Все участники игр проявляли удивительную ловкость и смелость. Мишка-медведь забавлял детвору на празднике, создавая веселье, хорошее настроение с помощью игр-забав, а яркая и нарядная праздничная Масленица угощала ребятшек и всех гостей масляными да аппетитными, круглыми да румяными, да очень вкусными блинцами. Все полакомились с удовольствием!

Очень весёлые получились проводы зимы в нашем детском саду! Теперь уж весна обязательно придёт! А мы с малышами будем ожидать солнечных денёчков, ласкового весеннего ветерка, чудесного оживления в природе и радоваться им. На славу и на радость взрослым и детям прошёл праздник Масленицы в детском саду «Helepunased Purjed»!

Наталья БАСЕНКО,
учитель детского сада
«Helepunased Purjed»

Мамин день

Весенний праздник 8 Марта отмечается во всех странах. В этот светлый и всеми любимый праздник дети детского сада «Руккилиль» пригласили своих мам, бабушек и сестер на праздничный вечер.

Открывал праздник красивый танец, посвященный всем мамам, в исполнении мальчишек и девчонок. А как трогательно было, когда наши маленькие мужчины появились в зале с шариками в виде сердца, которые в конце танца были выпущены вверх! Ребята пели, танцевали,

рассказывали стихи, показывали сценки. А чтобы мамы были стройными и красивыми, дети пригласили их на музыкальную зарядку. Замечательным и неожиданным музыкальным подарком для всех присутствовавших стала песня в исполнении Елены и Анны Сирош.



Сколько задорного смеха, улыбок и хорошего настроения получили родители в подарок от своих детей! По окончании праздника всех мам ждал маленький сюрприз. Это была вазочка с розами, которую они сделали с любовью. От лица всех родителей благодарю воспитателей группы Надежду Рагозину, Галину Логвинову, Людмилу Жуйкову, а также учителя музыки Елену Деркач за душевную теплоту, позитивное настроение и заботу о наших детях.

Алевтина ВОЛКОВА
от имени родителей группы
«Päkapikk»

Разное

Туристическая фирма FELIZAFINO предлагает:

26 марта – Кингисепп.

Проезд 4 евро.

2-3 апреля – Санкт-Петербург. Петергоф (Владимирский дворец, Петропавловская крепость, дворец «Коттедж», музей «Государевы потехи»). 84/72.

9 апреля – Санкт-Петербург. 18 евро.

10 апреля – Санкт-Петербург. Цирк на Фонтанке. Суперпредставление!!!

30 апреля – Юрмала. Аквапарк. Лидо.

14 мая – Псков - Печоры.

21 мая – Петергоф. Открытие фонтанов.

21-22 мая – Латвия – Фестиваль сирени!!! Елгава-Добеле-Рига. 69/60.

28 мая – Санкт-Петербург. Водная экскурсия по каналам СПб, Юсуповский дворец.

3-5 июня – Знакомство с Карелией.

www.felizafino.ee
тел. 5343 2669.



IDA-VIRUMAA АВТОШКОЛА

приглашает на курсы водителей кат. «В». Учиться можно начиная с 15,5 лет. Обучение на русском языке. Занятия проводятся по адресу: г. Силламяэ, ул. Владимира Маяковского, 7, Молодёжный центр по интересам «Улей». Начало занятий 5 апреля 2016 г. в 17.00.

Есть возможность обучаться на АВТОМОБИЛЕ С АВТОМАТИЧЕСКОЙ КОРОБКОЙ ПЕРЕДАЧ.

Оплата частями.

Информация и регистрация:

тел. 5662 4640,

veneraautokool@gmail.com

Чернозём, песок, щебень, отсеивы.

Цена 1 тонны +/- 7 евро. Тел. 512 1395.

Автошкола STALIKA

приглашает на курсы водителей категории: «А, В, С, СЕ, D». Учиться можно, начиная с 15,5 лет. Возможна оплата частями. Школа является партнером Кассы по безработице.

Инфо: г. Силламяэ, Маяковского, 12 (2-й этаж), среда в 17.00, суббота в 14.00.

www.stalika.ee

Инфо по тел. 506 9349.



Ремонт чугунных ванн

Самое лучшее решение

«ВАННА В ВАННУ»

- новая акриловая ванна за 2 часа.

«Наливная ванна» -

окраска эмалью STACRIL.

Инфо: Тел. 5649 9916;

rem-vann.eu



Покупаем любые АВТОМОБИЛИ, также после ДТП. Моментальный расчет, деньги на руки. Тел. 5351 8856.

Ремонт квартир и ванных комнат. Электрические и сантехнические работы.

Звоните и спрашивайте ценовые предложения по тел. **5835 8128.**

Наша афиша

Центр культуры

1 апреля в 18.00 - отчетный концерт вокальной группы «Капель» - «Верни мне музыку, без музыки - тоска». Цена билета 2 евро.

9 апреля в 17.00 - отчетный концерт вокального ансамбля «Lõoke». Цена билета 2 евро.

17 апреля в 16.00 - отчетный концерт ансамбля украинской песни «Явір». Цена билета 2 евро.

19 апреля в 18.00 - спектакль любительского театра Центра культуры «Как быстро время пролетело...». Цена билетов 1 и 2 евро.

22 апреля в 18.00 - отчетный концерт студии «Этюд». Цена билета 3 евро.

«Voffka Club»

3 апреля в 18.00 в Центре культуры – «TRADING FIVES». В программе классический и современный джаз, а также собственные композиции участников коллектива. Александр Пааль – саксофон, Джейсон Хантер – труба, Юрмо Эспере – фортепиано, Сийм Усин – бас-гитара, Дмитрий Николаевский – ударные. Цена билетов 3 и 5 евро. Билеты продаются в кассе Центра культуры.

Театр «Другое небо» (ул.Валерия Чкалова, 25)

2 апреля в 17.00 - премьера моноспектакля «Дальнейшие перспективы». Автор пьесы немецкий драматург Франц Ксавер Крещ. В роли фрау Рузам Елена Федорова. Цена билета 2 евро.

Городской музей

1 апреля в 16.00 в Центре культуры – открытие выставки «РЕТРО-АПРЕЛЬ» группы «Апрель». Выставка продлится до 6 мая.

В музее открыты выставки из фонда - «Звонкая монета», «Часы и весы».

Центральная библиотека (Калда, 12)

По 30 марта открыты выставки:

- фотовыставка «Взгляд на мир через объектив». Фото С. Перова, В. Григорьева, С. Ковальской;
- в рамках Года морской культуры - «Кясу - деревня моряков - природа и люди»;
- «Острова творчества» - художественные работы Татьяны Зудиной.

Молодёжный центр по интересам «Улей»

По 30 марта открыты выставки:

- городские пейзажи, цветы, женские портреты – вышивка Людмилы Кабановой (Силламяэ);
- вышивка картин, рушников, роспись по дереву, картины из рыбных косточек Натальи Тумановой (Лохусуу);
- рисунки учащихся отделения изобразительного искусства Евгении Сирош, Арины Тарасовой;
- работы учащихся Ахтмеской школы искусств.

Спорткомплекс «Калев»

26 марта в 14.00 – баскетбол, «Весенний кубок Силламяэ». Малый зал.

26 марта в 17.00 – футбол, первенство Эстонии, класс U17: «Калев» (Силламяэ) – «Калев» (Таллинн). Искусственное поле.

29 марта с 9.00 – детский футбольный фестиваль «Värv». Большой зал.

Праздники

Весне - дорогу!

Несмотря на то, что зиму горожане дружно проводили, но, судя по погоде, она не очень-то желает уступать свои права весне. Праздник Масленицы прошёл в городе при большом скоплении народа и с присущими ей атрибутами: концертом, играми-забавами, блинами, торговыми рядами, сжиганием чучела...



Размах народных гуляний на Масленицу напрямую связан с поверьями: в старину считалось, что смех и веселье в масленичную неделю принесут изобилие и благополучие в дом, поэтому веселиться полагалось как можно больше. Масленица имеет несколько названий: мясопустой ее называют потому, что происходит воздержание от мяса, сырной – из-за изобилия сыра на масленичной неделе и непосредственно Масленицей – из-за употребления большого количества масла. Масленичная неделя поистине народное торжество встречи весны. Перед тем, как войти в Великий пост, люди прощаются с зимой, радуются первым погожим денькам и готовятся к очищению души и тела.

Сегодня, как и раньше, этот праздник принято встречать с размахом. Подготовка

программы и проведение праздника в городе было заботой Центра культуры. Но сначала целый час занимали горожан танцоры Открытого молодёжного центра и их гости. А затем они уступили сцену коллективам художественной самодеятельности Центра культуры, театру «Другое небо», гостям из Ору – вокальному ансамблю «Сладкая ягода». Расположение сцены было весьма удачным, поскольку происходящее на ней можно было видеть, по сути, с разных точек праздничной площадки: прогуливаясь по улице Валерия Чкалова около палаток торговцев (организацией ярмарки занимался Открытый молодёжный центр), сидя за столиком возле шашлычной, вблизи палатки с глинтвейном, участвуя в играх... Нашлись смельчаки и на традиционный столб подняться, и с гирей



поупражняться, в поглощении напитков посоревноваться, в других конкурсах поучаствовать.

Одним словом, кто хотел, тот гулял... Прежде в народе утверждалось, что те люди, которые не веселятся на Масленицу, год проживут бедно, и не будет в их доме веселья. Так это или не так, каждый, кто побывал на празднике, может в этом убедиться сам.

А что касается погоды, так не будем на ней «зацикливаться», ведь, как поётся в песне, «у природы нет плохой погоды, каждая погода благодать, дождь ли снег – любое время года надо благодарно принимать»...

С весной вас, силламяэцы! Бодрого настроения, здоровья, успешной подготовки к огородно-отдыхательному сезону, богатых урожаев и ещё много-много всего хорошего!

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора и Бориса СИНИЦОВА

