

Колокольная терапия

Чарующие звуки колокольчиков так захватили силламяэскую публику во время концерта во второе воскресенье Адвента, что она никак не хотела расходиться, стоя, бурными аплодисментами провожала таллинский ансамбль «Арсис», а на выходе из зала активно раскупала диски коллектива, обмениваясь впечатлениями. «Пожалуйста, поблагодарите через газету тех, кто устроил для нас этот замечательный концерт. Восхищены! На душе такое умиротворение, спокойствие, благодущие!», - говорила мне одна из зрительниц. Действительно, это был прекрасный концерт, который дали 12 молодых исполнителей со своим уважаемым дирижером Айваром Мязэ.

Исследователями колокольного звона давно доказано, какая дивная сила таится в нём. Он действует на эмоциональное состояние человека, пробуждает душу, приносит радостное настроение. Но в данном случае речь идет не о больших колоколах, звон которых, как правило, далеко разносится по округе, а о колокольчиках, которые надо слушать в камерных залах при хорошей акустике. Влияние их на состояние человека сравнимо с влиянием церковного колокольного звона. Зрители в минувшее воскресенье в зале Центра культуры получили «порцию» колокольной терапии, наслаждаясь мелодиями Генделя, Чайковского, Альбиони, Шуберта, Сибелиуса и других великих композиторов и с интересом наблюдая, как умело девушки и юноши управляют с этим чудесным инструментом, извлекая из него нежный, прозрачный, красивый звук, придающий музыке фантастический колорит.

Школа колокольчиков «Арсис» была основана в Таллинне в 1999 году. В этой школе дети обучаются музыке так же, как в музыкальной школе, только с использованием колокольчиков. В расписании занятий есть и фортепиано, и история музыки, и сольфеджио. А что в итоге этого обучения выхо-

дит, легко было оценить на концерте в воскресенье. Ежегодно в эту школу поступают 150 молодых людей. «То, что вы видите на сцене, - продукт этой школы. Мы сегодня будем играть для вас рождественскую музыку разных народов мира, - представил публике свой коллектив его руководитель и дирижер Айвар Мязэ. - Мы у вас были лет 7-8 назад, до ремонта зала. В отреставрированном Центре культуры выступать еще приятнее: очень красиво, отлично все сделано».

Об Айваре Мязэ можно говорить долго и много. Получив музыкальное образование в Таллинне, он прошел обучение на факультете музыки в Портлендском университете (США), работал с хорами в Эстонии и других странах, руководил международными хоровыми фестивалями, организовывал



семинары хоровой музыки и музыки для колокольчиков в США и Финляндии, девять лет был генеральным директором «Ээсти концерта», в настоящее время занимает пост генерального директора Эстонской национальной оперы. Но, возможно, для читателя перечисление его титулов не столь важно, интереснее то, что более всего характеризует дирижера Айвара Мязэ и что, прежде всего, симпатично зрителю - это умение общаться с залом. Делает он это непринужденно, с юмором и шутками, рассказывая в музыкальных паузах разные легенды о композиторах, чью музыку ансамбль играет. Его открытость и доброжелательность к залу покоряют так же, как и виртуозность музыкантов, их умение извлекать из колокольчиков магические звуки.

Ансамбль «Арсис» выступал во многих странах мира: в Швеции, Финляндии, Норвегии, Италии, Испании, Франции, Германии, Великобритании, Южной Африке, США, Канаде и т.д. Коллектив имеет много наград. В этом году отмечается 20-летие колокольной музыки в Эстонии (ансамбль колокольчиков создан раньше, чем была образована школа колокольчиков, - в 1993 году из камерного хора «Арсис»). Свои юбилейные выступления он начал в феврале этого года с концерта в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии. «Мы очень волновались, ведь петербургская публика умная, образованная. Думали, придет человек 200 - уже хорошо. А было 1800 зрителей. Они были в восторге, и мы - тоже», - говорил силламяэским зрителям Айвар Мязэ.

Сейчас в ансамбле «Арсис» 326 сделанных вручную колокольчиков. Играет на них не только молодежь. Есть и группа исполнителей старших по возрасту, скажем так, ветеранов колокольной музыки. Так что «Арсис» - это большой коллектив. Мы познакомились лишь с частью его. Встреча была очень приятной!



Лидия ТОЛМАЧЕВА
Фото автора

Из официальных источников

Основа экономики города, инвестиционная программа. Что сделано?



Каждый год «Силламяэский вестник» знакомит своих читателей с тем, как выполняется одна из главных составляющих развития города - инвестиционная программа. Не стоит напоминать, что 2013-й был простым в политическом отношении годом: в республике прошли муниципальные выборы. Однако политика политикой, но для благосостояния города главной составляющей остается экономика. О том, как шло исполнение инвестиционной программы, жителям Силламяэ традиционно рассказывает вице-мэр Александр КАНЕВ. Общая сумма инвестиционной программы на 2013 год составляла 4 млн 695 тысяч евро, из них 1 млн. 950 тыс. евро - доля города и 2 млн. 745 тыс. евро - поддержка различных фондов.

на, там проложена пешеходная дорожка и установлено освещение.

Еще одна крупная инвестиция – завершение после корректиры проекта реконструкции актового зала Ваналинской школы. На эту работу затрачено 172 тысячи евро, из них 32 тысячи выделено из Фонда азартных игр.

В школе «Каннука» после получения городом проекта реконструкции столовой и кухонного блока было принято решение провести работы по утеплению фасада кухонного блока и монтажу вентиляции. На эти цели ушло 67,5 тысячи евро.

Реконструирована детская площадка около Силламяэской гимназии. Там были демонтированы старые и установлены новые элементы. На эту работу затрачена 41 тысяча евро.

В детском саду «Руккилиль» закончено утепление фасада. Если в прошлом году была утеплена часть здания более поздней постройки, то в нынешнем году был утеплен фасад старого корпуса. Параллельно над старым корпусом была заменена кровля и утеплен чердак. Работа обошлась в 105 тысяч евро.

В стадии завершения находится крупная работа по утеплению здания детского сада «Пяйксеке». Там было утеплено перекрытие между подвалом и первым этажом, отремонтирован цоколь, сделана отмостка, а также утеплена крыша. Общий объем инвестиций – 272 тысячи евро, из них 236 тысяч – финансирование государством по линии CO₂.

При поддержке Фонда азартных игр в размере 32 тысяч евро был обновлен фасад Открытого молодежного центра на улице Калда, 12. Общая стоимость работ составила 64 тысячи евро.

«Самая крупная инвестиция, которая была реализована в первой половине 2013 года, - отметил Александр Канев, - это окончание реновации внутренних помещений Центра культуры. Общая сумма инвестиций в этом году составила 1 миллион 41 тысячу евро. Поддержка со стороны структурных фондов Евросоюза – 603 тысячи. Это было окончание работ по внутреннему убранству Центра, монтажу кресел и реставрации люстры.

«Не стоит забывать, - продолжает вице-мэр, - что значительные деньги город тратит на реализацию водоканализационного проекта в части самфинансирования. На это в нынешнем году было запланировано 1 млн. 160 тысяч евро. Сейчас заканчивается второй этап, и уже идут конкурсные процедуры для реализации третьего этапа.

(Окончание на 3-й стр.)

Эх, дороги...

Александр Канев начал с вопроса, который интересует всех без исключения горожан - с ремонта дорог. На эти цели в бюджете города было предусмотрено 449 тысяч евро, из которых 85 тысяч составляли деньги Министерства экономики и коммуникаций. «Скажу о крупных объектах, - говорит вице-мэр. - С прошлого года продолжалась программа совместного ремонта дворовых дорог после реализации большого водоканализационного проекта. Было проведено две поставки, в первой из которых участвовали 10 квартирных товариществ и домов под управлением муниципального предприятия «МЕКЕ Силламяэ». Общая сумма договора составила 187,5 тысячи евро, где доля города – 146 тысяч».

Александр Канев напомнил принципы реализации этой программы: квартирособственники собирают 25 процентов требующейся суммы, а 75 процентов финансирует город. Затраты на ту часть дорог, которая была испорчена в результате реализации проекта, компенсирует фирма, которая этим проектом занималась. «На втором этапе, - продолжает вице-мэр, - к программе подключились только два жилых дома. Но в рамках этого этапа был сделан еще ряд городских объектов. Заасфальтирован проезд между улицами Ранна и Калда, а также заасфальтированы подъездные дороги к детскому дому «Лоотус». На этот этап было истрачено 64 тысячи евро. Доля города составила 60 тысяч, 4 тысячи профинансировали два жилых дома».

Еще один крупный «дорожный» объект стоимостью в 130 тысяч евро из бюджета города - это, как информировал Александр Канев, расширение проезда, постройка тротуара, обустройство

парковки и освещения, а также создание новой ливневой канализации на бульваре Виру, 28. «Это старая проблема, - сказал вице-мэр, - дом оказался в тяжелой ситуации. Достаточно сказать, что, выходя из подъезда, люди попадали сразу на проезжую часть. В этом году проблема решена, проект реализован. В данном случае жильцы дома в финансировании не участвовали, все было сделано за счет городского бюджета».

Около 30 тысяч евро было истрачено на подъезд к недвижимости на улице Ивана Павлова, 6, так как это здание в районе полиции оставалось без подъездных дорог.

Начата реконструкция бульвара Мери. У подножия центральной лестницы старое асфальтовое покрытие было заменено на плитку, что обошлось в 31 тысячу евро.

«В дальнейшем, - выразил уверенность Александр Канев, - будем искать возможность продолжить реконструкцию всего бульвара». Около 20 тысяч евро было истрачено на строительство ливневой канализации на участках около жилого дома на Виру, 7, где была большая «дежурная» лужа, и на выезде с парковки от магазина «Консум» на улице Ивана Павлова.

Нужно отметить, что постройка ливневой канализации не входила в рамки большого водоканализационного проекта.

Культура, образование и контроль

Немалые деньги, 128 тысяч евро, пошли на начало реконструкции спуска к морю на улице Ивана Павлова. Первый этап, по словам вице-мэра, выполнен. Если смотреть на море сверху, то правая лестница уже реконструирована.

Из официальных источников

Основа экономики города, инвестиционная программа. Что сделано?

(Продолжение. Начало на 2-й стр.)

Около 27 тысяч евро было истрачено для реконструкции вводов питьевой воды в четырех городских учреждениях: двух детских садах, Силламяэской гимназии и школе «Ваналинна», где после каникул и летних отпусков существовали застойные явления и регистрировалось большое содержание железа в воде. Анализы показали, что деньги были инвестированы не зря.

Реализуется проект по созданию в Силламяэ системы видеонаблюдения. На первый его этап - установку в «пилотном режиме» пяти видеокамер по центральной оси города, от площади перед Центром культуры до магазина «Максима», - было истрачено 20 тысяч евро. «Есть возможность расширения системы до 64-х видеокамер, - объясняет Александр Канев, - и в проекте бюджета следующего года предусмотрено развитие этой системы. Пока нельзя сказать, где будут установлены следующие камеры, вопрос изучается, идут консультации с полицией».

Что перешло на год грядущий?

На следующий год перейдет реконструкция основного парадного входно-

го тамбура школы «Каннука», на что потребуется 25 тысяч евро. «Решение о необходимости проведения этой работы было принято ближе к осени, - объясняет вице-мэр, - поэтому была проведена конкурсная процедура, определен подрядчик, заказаны конструктивные элементы, а сама работа должна быть сделана к февралю 2014 года».

На следующий год перейдет и ремонт одного из залов городского музея, который обойдется приблизительно в 20 тысяч евро. Эта работа также будет сделана в начале следующего года. Что не удалось сделать в этом году? Существенные деньги были предусмотрены на закрытие свалки. Основная проблема, по словам Александра Канева, состояла в разработке нового проекта и согласовании его с государственными инстанциями. «Сейчас все движется к тому, - пояснил он, - что можно будет приступить к работам, но реально они начнутся только весной. Есть решение Центра защиты окружающей среды (КИК) о том, что работа будет финансироваться до августа 2014 года, так что некоторый запас времени есть. Общая стоимость - более миллиона евро, но 90 процентов выделит КИК».

Не начат второй этап реконструкции гимназии. На это повлияло согласо-

вание с организацией учебного процесса. Работа эта также потребует значительных средств: 1 миллиона 357 тысяч евро, но большая их часть, 1 153 тысячи евро, будет выделена государством.

Работы, по согласованию с администрацией гимназии, начнутся весной, в настоящий момент проводятся все конкурсные процедуры. Реконструкция подвергнется учебная часть гимназии, 2 и 3 этажи. «Еще один крупный проект стоимостью 600 тысяч евро, выделенных Министерством экономики и коммуникаций, - продолжает вице-мэр, - это реконструкция улицы Льва Толстого. Он также переходит на следующий год из-за того, что проектировщик затянул свои работы. Полностью выполненного и согласованного проекта, а также расчета сметной стоимости, чтобы можно было провести госзаказ, мы не имеем и сегодня. Есть договоренность с министерством, что выделенные деньги не будут отозваны, они перейдут в бюджет 2014 года. Надеемся, что в следующем году будет выполнен один из этапов работ, наиболее целесообразный, так как на ремонт всей улицы суммы в 600 тысяч недостаточно».

Текст и фото
Виталия ШКОЛА

В социальной комиссии

Местное самоуправление проблемой 31-го автобусного маршрута занимается

6 декабря состоялось первое заседание социальной комиссии нового состава городского Собрания.

Среди рассматриваемых вопросов был вопрос о ситуации, связанной с 31-м маршрутом автобуса Силламяэ-Сиргала-Вийвиконна. В социальную комиссию обратилась с письмом, полным боли, обиды и непонимания, 80-летняя жительница нашего города Лидия Павловна Кашнова: за что так не по-человечески отнеслись сотрудники фирмы АТКО Liinid к пассажирам 31-го маршрута? Чудовищно уже то, что 28 ноября 2013 года ее вытолкали из автобуса сотрудники фирмы вместе с полицией за то, что она не взяла билет. Аргумент, что город Силламяэ оплачивает проезд гражданам старше 70 лет, не стал сдерживающим фактором. Более того, по информации г-жи Кашновой, контролер позволил себе назвать обещание Центристской партии и впредь дотировать этот рейс предвыборным пиаром, что возмутительно.

Чтобы стало ясно всем, кто вольно и невольно попал в эту унижающую ситуацию, поясню: город Силламяэ с 2007 года дотирует 31-ю автобусную линию. На заседании социальной комиссии разъяснение по этому вопросу дали председатель горсовета Елена Коршунова, руководитель отдела городского хозяйства Юрий Петренко и работник этого отдела Ольга Моргунова. По их информации об изменении правил проезда, а также об изменении расписания

город Силламяэ не был проинформирован. Более того, изменения даже не были согласованы с городом Силламяэ как с финансовым партнером.

Социальная комиссия выражает возмущение и обращается к руководителю фирмы АТКО Liinid, к коллегам городского Собрания Кохтла-Ярве принять срочные меры по нормализации ситуации и принести публичные извинения пенсионерке Лидии Павловне Кашновой (28.11.2013 она от станции Вайвара шла пешком до города Силламяэ, после чего заболела).

Со своей стороны мы хотим успокоить жителей Силламяэ, имеющих садовые участки в поселках Сиргала и Вийвиконна: предпринимаются попытки договориться с городом Кохтла-Ярве о льготном проезде на прежних условиях. Если договориться не удастся, то будет рассмотрен вопрос об альтернативных компенсациях за проезд жителям старше 70 лет.

Письмо г-жи Кашновой будет также рассмотрено на заседании правовой комиссии городского Собрания.

Вера ТИХОНОВА,
председатель социальной комиссии
Силламяэского
городского Собрания

В коммунальной сфере

Второй этап – перспектива. Далекая или не очень?

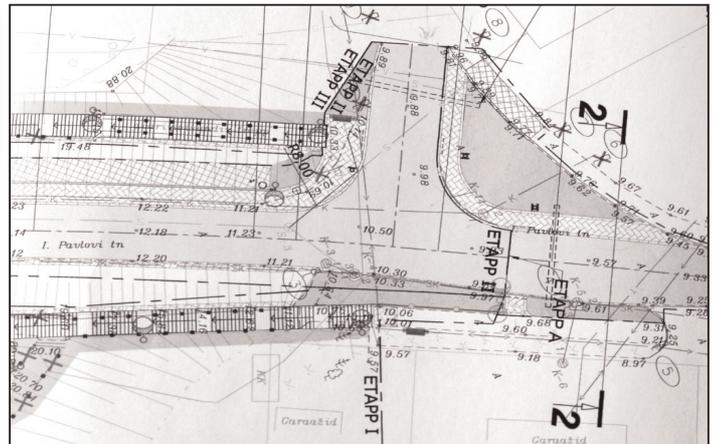
Раньше срока была завершена реновация правой (если смотреть в сторону залива) лестницы на улице Ивана Павлова. Но поскольку проект перспективный и подразумевает продолжение, то резонно узнать, когда оно последует.



Дело в том, что на втором этапе должны пройти работы, пожалуй, даже более важные, чем лестничная реконструкция. В плане расширение пешеходной линии по левой стороне и превращение ее в нормальный тротуар, который будет приподнят над дорогой, должны появиться новая пешеходная «дуга» на пересечении улиц Калда и Ивана Павлова, ве-

дущая к улице Береговой, а также пешеходный переход с улицы Калда на правую сторону улицы Ивана Павлова.

Но перспектива проведения второго этапа реконструкции может отодвинуться во времени, поскольку требует значительных денег из городского бюджета. Как сказал «СВ» вице-мэр Александр Канев, для расширения пешеходной дорожки



потребуется срезать часть глинта, сделать подпорочную стенку, оборудовать на ней поручень для пожилых людей. По расчетам проектировщиков, стоимость второго этапа превысит 200 тыс. евро. «Будет ли он реализован в следующем бюджетном году, я в данный момент затрудняюсь ответить. Пока в проекте бюджета 2014-го, который выносится на обсуждение депутатов горсовета, работы по второму этапу не запланированы, хотя мы прекрасно понимаем, что безопасность пешеходного движения на склоне надо улучшать», - сказал

Александр Канев.

Есть еще и план третьего этапа, который предусматривает реновацию левой лестницы. «Надежды получить финансовую поддержку со стороны фондов практически нулевые, так как подобные проекты в программах ЕС пока не числятся. Хотелось, чтобы за четыре года работы этого созыва депутатов реконструкция указанного участка на улице Ивана Павлова была бы полностью завершена», - добавил вице-мэр.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора

Пока только просьба

Первый снег как напоминание владельцам авто. И не только о зимней резине (скоро предстоит полицейский рейд на эту тему), о меняющейся ситуации на дорогах, но и о том, что машина может стать помехой для работников коммунальных служб, которым предстоит справляться с чисткой улиц и внутридворовых участков в зимнее время.

Городское Управление в связи с этим обращается к автовладельцам с просьбой соблюдать правила парковки. «Желательно, чтобы те, кто пользуется в зимнее время автомашиной не постоянно, а раз от разу, поставили ее в гараж или на охраняемую стоянку. В Силламяэ на улицах уже сейчас отмечены машины «не на ходу». Они, во-первых, занимают место, а во-вторых, не пользуются вниманием своих хозяев. Хотелось бы напомнить, что владельцы авто, которые паркуют их у домов или на обочинах улиц, должны пом-

нить о том, что они во время снегопадов в обязательном порядке должны чистить пространство около транспортного средства от снега и льда на расстоянии не менее двух метров от него с каждой стороны. Причем выбрасывать снег на проезжую часть запрещается», - пояснила специалист отдела городского хозяйства группы Марина Яркова.

К этим словам стоит прислушаться, чтобы не создавать проблем ни себе, ни коллегам по дорожному движению, ни коммунальным работникам. Личные пробле-



мы могут возникнуть, если однажды человек не обнаружит своего автомобиля на том месте, где он машину припарковал.

Необязательно его угонят, просто может поработать «эвакуатор». Напоминаем: если владелец не очистил, как должно, указанную вы-

ше территорию вокруг своего авто в течение суток, транспортное средство может быть принудительно перемещено на охраняемую платную стоянку за счет владельца или пользователя транспорта.

Николай КЛОЧКОВ

Культура

Библиотека Силламяэ: профессионализм, качество, разнообразие

События в Центральной библиотеке Силламяэ – конкурсы, выставки, встречи с интересными людьми – столь разнообразны и происходят с такой частотой, что мы, журналисты, не всегда, к сожалению, успеваем рассказать жителям города о всех этих мероприятиях оперативно. Но основное и самое значимое непременно попадает на страницы «Силламяэского вестника». И в сегодняшнем номере читатели узнают о трех разных направлениях в работе библиотеки.

«Книговорот» – идея молодых

Библиотека в буквальном переводе с древнегреческого означает «книгохранилище». Но определение это давно стало неточным: книги здесь не просто хранятся, одна из главных задач библиотек – донести их до читателя, привить интерес к чтению, показать, насколько это интересно. Особенно это актуально сегодня, в век информационных технологий, когда компьютер заменяет буквально все: от средства общения до справочника по любому вопросу. Есть на необъятных просторах Интернета и тексты книг, но вот какой процент «пользователей» читает с монитора «Анну Каренину» или хотя бы фэнтези?

Все сказанное в большей степени относится к молодому поколению, старшие их понимают прелесть шелеста бумажных страниц и неповторимый запах книжных переплетов. Получается, книги потеряны для молодежи, а молодежь – для книг? К счастью, вывод этот неверен.

Буквально на днях на сайте библиотеки (<http://www.slib.ee>) появилось такое объявление: «Инициативная группа молодежи приглашает всех жителей города на «КНИГОВОРОТ»! Ждём всех книголюбов 15 декабря с 14.00 до 17.00 в Силламяэской городской библиотеке по адресу Калда,12, на втором этаже.

Если у вас дома есть прочитанные книги, которые без дела пылятся на полках, то принесите их на «КНИГОВОРОТ», подарите им вторую жизнь! Принесите одну книгу или несколько (чем больше, тем лучше), а взамен выберите другие из тех, которые вам понравятся. Никаких ограничений – принести можно любые книги, любого формата и на любом языке. Приходите сами и приглашайте друзей!».

Сам факт такого обмена книг новостью не является. Постоянные посетители Центральной библиотеки прекрасно знают находящийся слева от входа стол, куда можно положить не нужные вам книги и выбрать понравившиеся из уже лежащих там. Стол этот стоит не первый год и никогда не пустует.

Но ценность предстоящего «Книговорота» именно в том, что придуман и предложен он именно молодежи. Заведующая отделом обслуживания Татьяна Борисова рассказывает, что в библиотеку с инициативой пришла гимназистка Валерия Петрова. Конечно, такое начинание здесь не могли не поддержать и выделили для «Книговорота»

специальное помещение. «Неизвестно, будет ли мероприятие иметь продолжение, – говорит Татьяна, – да и идея не нова, такие акции проводятся в разных библиотеках. Но это затеяно молодежью, и привлечь к «Книговороту» организаторы обещают также молодежь. А молодые – народ креативный, вдруг они придумают что-то такое, чего мы и не ожидаем? Свежий взгляд важен всегда!»

Как говорит заведующая отделом обслуживания, интересно будет отследить, как конкретно пойдет «Книговорот»: какие книги будут отдавать как ненужные, а какие брать, то есть оценивать востребованность того или иного литературного произведения. Такой «мониторинг», по ее словам, обязательно будет проводиться.

История и современность на сайте библиотеки

Не стоит думать, что библиотека как книгохранилище придерживается только и исключительно устоявшихся традиций и догм. Напротив, ее работники не только не отменяют, а весьма успешно развивают современные информационные технологии. Разумеется, применительно к профилю своей работы, но и не только. Не стоит думать, что библиотекари, например, копируют тексты имеющихся в хранилище книг и просто выкладывают их на свой сайт.

Тут уместно поговорить о состоявшемся 27 ноября семинаре-обучении по развитию туризма в Силламяэ. В нем приняли участие представители турфирм, культурных учреждений города, предпринимателей, связанных со сферой обслуживания, то есть всех, кто заинтересован в том, чтобы поток туристов в нашем городе возрастал.

Разговор, в том числе, шел о популяризации истории Силламяэ и его окрестностей, и, как ни странно, о недостатке такой информации. Не будем сейчас ссылаться на музей, который делает очень большую работу в этом направлении, поскольку разговор идет о библиотеке. Так вот на уже упоминавшейся Интернет-странице этого учреждения есть специальный раздел «Краеведение». Там, по словам Татьяны Борисовой, есть немало ссылок на краеведческие базы, существующие в Эстонии. А отдельно – история нашего края, электронные книги и статьи, сборники материалов, статьи об известных людях, посещавших Силламяэ, и многое другое, что может быть интересно и жителям, и гостям города.

«Вот она, история города, уже в готовом виде, – говорит Татьяна. – В электронном виде выложено 183 книги и 2216 статей по разным темам и областям истории и жизни Силламяэ. Это и промышленность, и спорт, и образование, и известные люди – как исторические личности, так и те, кто внес вклад в развитие города уже в его новейшей истории. Немало сведений собрано и о Вайвараской волости. Есть там и отсканированные старые газеты, другая периодика разных лет.

Немаловажно, что все эти сведения выложены непосредственно на сайте, в формате PDF. Это означает, что все находится в одном месте, не нужно переходить

по ссылкам на другие сайты, искать информацию там: просто открыл библиотечный сайт, ввел в поисковом окне запрос и получил необходимые сведения, если нужно – скопировал их в свой архив».

И этот массив постоянно расширяется, в базу заносятся все новые и новые сведения, в том числе и самые свежие новости. И храниться они там могут бесконечно долго, до тех пор, пока будут существовать электронные носители данных. Заслуга в создании этого огромного электронного хранилища информации принадлежит работникам библиотеки Светлане Ковальской и Эльвире Суховой. Эльвира Сухова занимается созданием базы данных, а Светлана Ковальская, «компьютерный гений» библиотеки, размещает всё это на сайте так, что информация получает необходимые объемы памяти и становится легко доступной пользователю.

Как видим, Интернет-страница библиотеки – кладёз сведений, которые могут заинтересовать и привлечь в Силламяэ поток туристов. По словам Татьяны Борисовой, услугами сайта пользуются специалисты разных стран. А вот туристы могут о нем просто не знать. Таким образом, «раскрутка» библиотечного сайта – одна из задач популяризации города как туристического объекта.

Как оценили «Осень за моим окном»

Теперь расскажем еще об одной стороне деятельности библиотеки. «Силламяэский вестник» не раз писал о том, что ее помещения часто становятся выставочными залами. Все выставки, как правило, заслуживают внимания, как и недавняя «Осень за моим окном», где были размещены фотографии, рисунки, вышивки, коллажи, панно, гербарии с изображением осенних сюжетов. Ее изюминка была еще и в том, что эта экспозиция, занимая едва ли не все свободное пространство на стенах и стендах библиотечных залов, являлась одновременно и творческим конкурсом. Участвовали в ней все, кто хотел, от школьников начальных классов до взрослых людей, пожелавших представить посетителям свое мастерство.

Каждая работа имела свой номер, и зрители могли высказать свои симпатии самым простым способом – вписать номер понравившегося экспоната в специальный журнал. Результаты зрительского голосования таковы: больше всех голосов собрала работа Татьяны Зеновой, ученицы 6 А класса школы «Каннука» (рисунок на холсте), на втором месте оказалась вышитая картина Натальи Колотушкиной, а две художественные фотографии Светланы Ковальской поделили второе и заняли третье место.

...Как видим, деятельность библиотеки Силламяэ нельзя назвать работой по выдаче читателям книг. Но при всем разнообразии проводимых здесь мероприятий она все же остается книгохранилищем, где любя, чтят, собирают и бережно хранят величайшее достижение разума – книги, а если брать шире, то и одно из главных достояний человеческой культуры – Литературу.

Виталий ШКОЛА

Культура

«Я не устану быть живым...»

*Я не устану быть живым,
Ручей поет, я вечно с ним,
Заря горит, она – во мне,
Я вечно в творческом Огне.*

Эти строки принадлежат поэту Константину Бальмонту. «Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце...», - говорил он о себе. Но Константин Дмитриевич Бальмонт пришел в этот мир не только для того, чтобы самому «видеть Солнце», но и для того, чтобы дарить это Солнце другим, обогревая нас своими проникновенными глубоко лирическими стихами. «Поэт открыт душою миру, - говорил Бальмонт, - а мир наш – солнечный, в нем вечно совершается праздник труда и творчества, каждый миг создается солнечная пряжа, - и кто открыт миру, тот, всматриваясь внимательно вокруг себя в бесчисленные жизни, в несчетные сочетания линий и красок, всегда будет иметь в своем распоряжении солнечные нити и сумеет соткать золотые и серебряные ковры».

Я, конечно, не исключаю, что и до первых Бальмонтовских чтений, которые состоялись в нашем городе в декабре прошлого года, было немало поклонников творчества поэта. Но о том, что их теперь стало гораздо больше, говорят, кроме всего прочего, вторые Бальмонтовские чтения, которые прошли ровно через год после первых. Гостьей силламяэцев вновь была руководитель литературно-краеведческого музея Константина Бальмонта в российском городе Шуя Наталья Шептуховская, которая по завершении первых чтений, увидев большой интерес к творчеству ее именитого земляка, предложила продолжить разговор на вторых чтениях, потому как всё за один присест о великом поэте «Серебряного века» не расскажешь. А поскольку первые чтения были проведены по инициативе Силламяэского русского общества культуры при активной поддержке городской библиотеки, то и за вторые чтения взялись те же организаторы, прежде всего, – Татьяна Осепцова и Наталья Морохова, которая, как и поэт, родом из Шуи.

На первых чтениях многие слушатели впервые узнали, что, к примеру, наш город стал местом создания Бальмонтом лучшего образца детской лирики «Серебряного века» - «Фейных сказок». Говоря о связях поэта с Эстонией, местный краевед Александр Пополитов сообщил тогда аудитории, что Бальмонт, оказывается, даже имел эстонский паспорт. Это ещё раз подтверждает известную истину: мир тесен. В литературно-краеведческом музее Шуи, по словам Натальи Шептуховской, более 50 единиц хранения, связанных непосредственно с творчеством Баль-



монта. Есть и такой редкий экземпляр, который уже стал книжным памятником, национальным достоянием России, наделенным мемориальностью, - «В Безбрежности».

Наталья Сергеевна в этот раз в Силламяэ была не одна. Вместе с ней приезжал потомок Константина Бальмонта Михаил Бальмонт с супругой. Он давно начал заниматься исследованиями творчества своего знаменитого предка, по бальмонтовской тематике выступал во многих российских городах, в Украине, ведет переписку с бальмонтоведами Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Челябинска, Франции, США. Как рассказывал на встрече с силламяэцами, Константин Бальмонт писал очень много, вел активную переписку, но не меньше переводил. Он знал 16 языков, в том числе один из прибалтийских – литовский, делал переводы не только с европейских языков, но и с армянского, грузинского, болгарского, индийского, японского. За свою жизнь перевел более ста поэтов из 22 стран мира. Например, первые 11 рубаев Омара Хайяма перевел именно Бальмонт. Увлечись Ашвагхоши – индийским поэтом, драматургом, проповедником буддизма, жившим предположительно во втором веке, перевел его поэму «Жизнь Будды». Был «совершенно упоен Калидасой и индусами» (Калидас жил в IV-V веках)... Константин Бальмонт был одним из эрудированнейших людей своего времени.

Рассказывая о перипетиях жизни своего предка, Михаил Юрьевич привел много малоизвестных широкой аудитории фактов, в том числе и связанных с фамилией. Он объяснил «плавающее» ударение в фамилии поэта. Бальмонт – родовая фамилия, на родине поэта она произносится с ударением на первом слоге, а Бальмонт, оказывается, - литературный псевдоним. Дед поэта, Константин Иванович, носил фамилию Баламут, в годы службы в

ярославском пехотном полку значился под фамилией Бальэмунт, но при выходе в отставку в 1833 году при оформлении документов почему-то стал Бальмонтом.

В семье Михаила Юрьевича, кстати, подрастает свой Константин Дмитриевич Бальмонт - внук, чем он очень гордится: фамилия Бальмонт не умерла, род продолжается по многим линиям, ведь у Константина Дмитриевича было семь братьев. Михаил Юрьевич – правнук одного из них.

Во многих российских городах с помощью таких больших энтузиастов, как Наталья Шептуховская, Михаил Бальмонт, открывают Константина Дмитриевича Бальмонта как бы заново, а порой и вообще почти «с белого листа», а мы в зарубежье знакомимся ближе с его творчеством с помощью россиян. Поэт и его поэзия как-то враз породнили Шуя и Силламяэ. После возвращения Натальи Сергеевны Шептуховской с первых чтений домой она опубликовала в научно-популярном и литературно-художественном альманахе «Солнечная пряжа» свои впечатления от нашего города и встреч с силламяэцами. Они очень позитивные, добрые. Нынешний приезд для шуйских гостей открыл новые страницы нашей эстонской жизни. Они получили представление не только о Силламяэ (прогулялись по побережью, познакомились с музейными экспозициями, посетили русское общество культуры, встретились с председателем горсовета Еленой Коршуновой), но и о его окрестностях (были в Нарва-Йыэсуу, Нарве, Тойла, Онтика), а также о Таллинне, обозрев столицу с высоты телевизионной башни, прогулявшись по узким улочкам Старого города, полюбовавшись рождественским убранством Ратушной площади, погрузившись у памятников «Бронзовому солдату» и погибшему в водах Балтики в 1893 году российскому броненосцу «Русалка», посетив могилу Игоря Северянина.

Экскурсионная составляющая программы пребывания гостей из Шуи была, благодаря Татьяне Осепцовой и Наталье Мороховой, столь насыщенной, что, как говорили россияне, эмоции их захлестывали, чувства переполняли, гостеприимством и открытостью людей, которые их принимали, не уставали поражаться. Расстались до новых встреч. Они обязательно будут, ведь творческая биография Константина Бальмонта и вообще его судьба столь интересны, неизвестных нам фактов в его судьбе столь много, что всегда будет повод для общения с людьми, которые знают о нем сегодня больше других.

Лидия ТОЛМАЧЕВА
Фото автора

Проекты

Надо уметь себя подать

Недавно в зале заседаний муниципалитета собрались люди, заинтересованные в том, чтобы туристическая сфера в Силламяэ развивалась, работала на положительный имидж города и приносила ему доход. Предлагаем отчет с этого туристического инфодня.



Кто к нам в гости приезжает?

Представитель Ида-Вирумааского центра поддержки предпринимательства (IVOL) Кадри Ялонен в своем выступлении обрисовала ситуацию с важнейшими туристическими объектами региона, отметив, что за последние 10 лет, благодаря возросшим инвестициям (уезд занимает в этом отношении третье место в Эстонии), удалось многие места сделать привлекательными как для международного, так и внутреннего туризма. Появилось разнообразие: к историческому и фольклорному направлениям добавились развлекательное и спортивное. Не исключено, что в будущем разовьется и туризм лечебный (качество работы наших врачей высокое, а стоимость медицинских услуг ниже, чем в других странах ЕС). Появились СПА-отели, готовые принимать клиентов на европейском уровне.

Если не брать столицу Эстонии, то Ида-Вирумаа занимает третье место среди уездов страны по количеству побывавших здесь туристов. Если брать зарубежье, то основу, конечно, составляют россияне (тут мы на втором месте вслед за Таллинном), далее идут немцы и финны. Пока очень «туго» со шведами, хотя в свете тех шагов, что были предприняты в последнее время, есть надежда переломить ситуацию. Например, неплохую рекламу региону сделали шведские журналы, которые посетили Ида-Вирумаа по приглашению IVOL, а затем представили видео- и текстовые отчеты в средствах массовой информации своей страны. На что обращают особое внимание капризные шведы, так это на качество обслуживания.

Что получает Силламяэ в результате сотрудничества в рамках туристического кластера, который ведет IVOL? Показательный пример: в этом году силламяэский музей выполнил план по доходам уже в октябре. Три автобуса со шведскими туристами – тоже факт. А с учетом того, что сланцеперегонный завод в наших местах основал шведский концерн, повышает наши шансы стать интересными для скандинавов.

Естественно, основой привлекательности Силламяэ является архитектура сталинского периода. Она привлекает сюда не только зарубежных, но и внутренних

туристов.

Чего не хватает нашему городу? Гостиницы с высоким уровнем сервиса, в том числе и ресторанного, разнообразия рекламы.

Туристические идеи порта

С появлением в Силламяэ порта надежды на приток туристов сначала появились, а потом понемногу стали угасать. Тем не менее «морские шансы» у нас есть. Об этом говорил на инфодне руководитель «Силпорт Киннисвара» Тынис Сеэсмаа. Для начала он отметил, что, когда порт только начинал строиться, многие люди со стороны говорили, дескать, никакого туризма он не принесет. «Да, туристическое направление развивается не так быстро, как мы рассчитывали, но тому были объективные причины. В том числе и та, что Силламяэ и Нарва были как бы в стороне от общих тенденций туристического развития, не было должного контакта с другими регионами Эстонии», - сказал Сеэсмаа. Сейчас, по его мнению, ситуация поменялась к лучшему, но по-прежнему остается нерешенным в комплексе вопрос сервиса в Силламяэ: турист хочет, чтобы, кроме экскурсий, «под рукой» были гостиницы, кафе (летние и обычные), супермаркеты, где можно было бы купить все или, по крайней мере, обозреть товарное многообразие. «Я не понимаю в связи с этим, почему появилась группа людей, которая выступает против строительства в Силламяэ торгового центра Maxima XX. Протестную группу, как мне кажется, составляют мелкие предприниматели, которые не хотят отказаться от старого привычного хода их бизнеса», - сказал Тынис Сеэсмаа. О планах. Порт, по его словам, готов принимать пассажирские суда, а в будущем – яхты и катера: для них и круизных кораблей будет построен особый причал ближе к городу. Однако на пути развития одного туризма стоят некоторые пограничные ограничения (Эстония и Россия до сих пор не подписали договор о границе), а для малых судов еще и отсутствие оборудованных промежуточных пристаней вдоль залива в сторону Силламяэ. В качестве положительного примера Сеэсмаа отметил регулярную паромную линию Силламяэ - Усть-Луга (Россия), которую намечается продлить до финского города Котка.

Для круизных туристов на территории бывшей автобазы запланирован специальный сервисный комплекс.



(Окончание на 8-й стр.)

Проекты

Надо уметь себя подать



(Окончание. Начало на 7-й стр.)

А далее? Вдоль берега может появиться променад, который будет брать свое начало от «истоков» улицы Сытке, где есть старые здания, позволяющие сразу включиться в историческую атмосферу Силламяэ и вести к центру старой части города. Однако строения на Сытке находятся в плохом состоянии, и потребуются еще много времени, чтобы городские и портовые власти согласовали совместные «променадные» действия. А еще на пути имеются частные земли (например, гаражных кооперативов), с владельцами которых тоже предстоит вести переговоры. Проект получается дорогостоящим, но он реален.

Для привлечения туристов порт организовал «Морские дни», поддерживает летние соревнования по прыжкам в высоту, на которых выступают известные эстонские и зарубежные спортсмены.

А что может город?

Еще в 2006 году муниципалитетом была разработана туристическая программа «Сердце города», в которой основным направлением стало историко-культурное. О том, что сделано в этом направлении, собравшимся рассказали специалист отдела развития управления Алексей Степанов и руководитель по проектам силламяэского музея Ирина Замарина.

Как лучше использовать для привлечения туристов (зарубежных и внутренних) рекламные возможности – от буклетов до распространения информации по Интернету в социальных сетях? Это одна часть («глобальная») обсуждавшейся темы, но есть «мелочи», без которых не обойтись. Например, установка карт города с обозначением наименее значимых для туристов мест в разных местах Силламяэ.

Городу не хватает квалифицированных гидов. Вероятно, Силламяэ будет включен в туристическую программу Via Hanseatica - маршрут из Германии по всему Балтийскому побережью до Санкт-Петербурга. Это ли не «туристический Клондайк»? Но готовы ли мы принять хотя бы часть «золотоискателей»? Где бы у нас обозначить инфопункт для них?

Активное участие на этой части обсуждения приняли председатель горсобрания Елена Коршунова, мэр Тынис Калберг, вице-мэр Ээви Паасмяэ.

«Отсебятина» от журналиста и участников инфодня

Понимаю, что давать советы профессионалам – дело неблагодарное, но помечтать-то можно. Ну, скажем,



туристическая фирма предлагает тур, включающий посещение Силламяэ, обозначает, что в это время можно будет посмотреть, как проходят в нашем городе, к примеру, славянский праздник «Культурные мосты Балтики» или международный джаз-фестиваль, футбольный турнир ветеранов или ярмарка (именно она, а не уличная распродажа), «Stilivisioon» или международный театральный фестиваль «Любителивы?...». Да, это дополнительные хлопоты для турфирм, которым нужно будет согласовывать действия с городскими учреждениями. Но зато радение о Силламяэ примет характер не «маниловщины», а реальной попытки сделать работу союзной.

... Не столь давно мне рассказал юный силламяэец, как помогал туристу вечером найти место для ужина и ночлега. Зарубежный товарищ, путешествующий на велосипеде, растерялся, оказавшись в незнакомом месте вечером. На смеси английского и языка жестов нашему подростку удалось выяснить, что гостю нужно. И отправились они в «Крунк». Узнав, что и почем, турист решил, что лучше будет ночевать под кустом. Но юный «гид» не бросил иностранца в беде и отвел в спорткомплекс, при котором есть вполне приемлемое место для проживания приезжих. Гость вздохнул с облегчением: наличие евро ему позволяло такое проживание. Да и кофе можно было попить рядышком, к примеру, в кафе на автостанции.

Это к тому, что не только на богатых людей должен ориентироваться Силламяэ. Поэтому я вполне понял идею одной из участниц встречи: договориться с Силламяэским профессиональным училищем, чтобы в летнее время, когда студенты отдыхают, можно было бы использовать часть общежития для приема туристов.

Николай КЛОЧКОВ



Валерия ЧКАЛОВА, 1а

Все были во власти музыки и увиденного



26 ноября центр «Мерелайне» организовал для пенсионеров Силламяэ поездку в Таллинн на концерт Государственной Академической капеллы Санкт-Петербурга. Очень хочется поделиться своими впечатлениями об этой поездке, потому что эмоции переполняют душу.

Выезжали мы днем, в 11 часов. В автобусе был полный сервис – кипяток, чай, кофе, сливки, сахар, удобные сидения, а самое главное – вежливый и культурный водитель Николай, который не только выполнял все наши просьбы, но и ухаживал за нами как галантный мужчина: каждой женщине, а в основном были женщины, помогал выйти из автобуса и сопровождал нас. Погода была отличная, светило солнце. За разговорами не заметили, как доехали до Вийтна. Немного отдохнули, перекусили в кафе, кстати, еда там очень вкусная и не очень дорогая, и продолжили свое путешествие.

Первая остановка по нашей программе – посещение недавно открывшегося храма Иконы Божией Матери «Скоропослушницы» в Ласнамяэ. Всем было интересно посмотреть его еще и потому, что многие внесли свои пожертвования на его строительство. Храм величественно возвышается среди строений, поражая своей мощью и красотой. Поклонились памятнику Александру II, воздвигнутому на территории храма, помолвились в церкви каждый о своем, поставили свечи, кто-то купил иконы. Следующая остановка – посещение военного кладбища. Дошли до памятника Неизвестному солдату. И здесь не обошлось без помощи нашего водителя, который любезно сопровождал нас. Возложили цветы, постояли в молчании, почтив память погибших. К 16 часам подъехали к Русскому культурному центру, где и должен был состояться концерт. У нас еще оставалось 3 часа свободного времени. Кто-то сходил на ярмарку на Ратушной площади, кто-то – в Кафедральный собор Александра Невского, кто-то поехал к родственникам, а тот, кто устал, просто решил отдохнуть в кафе. В фойе здания Русского культурного центра была очень интересная выставка фотографий храмов разных городов России, которую многие из нас смогли посмотреть.

Начался концерт. На сцену вышли 56 певцов, из них 26 женщин в красивых переливающихся бархатных платьях, 30 мужчин в строгих темных костюмах и дирижер, который кратко познакомил нас с историей создания и существования капеллы. Оказывается, ей

недавно исполнилось 250 лет. И вот зазвучали голоса. Зал замер, услышав это пение. Казалось, что люди даже дышать перестали, настолько заворожились чистые голоса, звучащие без музыки. Казалось, что музыка входит в тебя и мурашки бегут по коже. Концерт состоял из двух отделений: в первой части звучала духовная музыка, а во второй – народная. При исполнении каждой новой песни были новые солисты, которым приходилось выходить на поклон по 3-4 раза. Дирижер – настолько мастер своего дела, что в течение всего концерта не пользовался нотами, все партии знал наизусть.

Мы не заметили, как пролетели два часа. Зал долго не отпускал артистов, аплодируя стоя. Очень радует то, что среди зрителей было много молодежи, хотя музыка звучала отнюдь не молодежная. После концерта нам удалось пообщаться с артистами, еще раз лично поблагодарить их за доставленное удовольствие и даже сфотографироваться с некоторыми из них. Поблагодарили также директора РКЦ Юрия Тимофеевича Полякова за то, что он любезно обеспечил нас бесплатными пригласительными билетами на такой замечательный концерт, и подарили ему сувенир, сделанный своими руками. На обратном пути совсем не хотелось спать, хотя и было уже позднее время: все были во власти музыки, делились своими впечатлениями. Доехали очень быстро, в 24 часа были уже в Силламяэ – нас любезно развезли по домам. Хочется от всей души поблагодарить руководителей центра «Мерелайне» за доставленное удовольствие. Думаю, что все, кто участвовал в этой поездке, присоединятся ко мне. Еще раз спасибо!

Мария КОРЕЛИНА

Редакция получила еще одно письмо на эту же тему. Своими впечатлениями от поездки поделилась Зоя Ивановна ЗИМИНА. Приводим некоторые строки из её письма.

«... К «Бронзовому солдату», который мы не сразу нашли, положили цветы, венок, постояли у него со слезами на глазах, так как видеть его по телевидению – это одно, а воочию – другое... Мы стояли молча, и каждый думал о своем, о своих близких погибших и молился богу, чтоб никогда не было войны и не гибли наши отцы, братья, сестры, деды. Покидая монумент, желали, чтоб никогда не заросла к нему народная тропа, чтоб спокойно стоял «Бронзовый солдат». На концерте после каждого выступления зал взрывался аплодисментами. Во время исполнения произведений стояла такая тишина, что, если бы летела муха, ее было бы слышно! В душе была такая благодать, будто мы были на службе в храме! Словами это, как ни старайся, не выразить. В первом отделении звучала духовная музыка – «Спаси нас, господи», «Господи! Услышь меня», «Да исполнится молитва твоя» и другие. Во втором отделении мы слушали старинные русские напевы и песни. Было ощущение, что это песни наших родителей, дедов, прадедов. Это песни о России-матушке великой, о нашей родине... По окончании концерта к нам подошли таллиннские женщины и, узнав, что мы из Силламяэ и были у «Бронзового солдата», выразили нам благодарность. Покидали Таллинн все очень довольные увиденным и услышанным. Спасибо за замечательную экскурсию, за концерт, за такой прекрасный подарок всем организаторам. Хорошо, что у нас есть такой центр «Мерелайне».

Вести из школ

Ради важных целей

Завершились мероприятия в рамках проекта «Воспитание предприимчивого гражданина». Их программа, разработанная Силламяэской Эстонской основной школой и поддержанная Фондом интеграции и миграции «Наши люди», ставила такие цели: воспитание в учениках чувства любви, уважения к родине, толерантности в мультикультурном обществе, а также расширение кругозора.



Руководителем проекта была Тийна Пильвар, благодаря которой мероприятия программы для учеников с пятого по девятый классы были увлекательными и познавательными. С первого сентября по тридцатое ноября детям предоставлялась возможность принять участие в экскурсиях и викторинах, познакомиться с интересными людьми, посетить выставки. Следует отметить, что этот проект вызвал огромный интерес среди ребят: 40-45 учеников в среднем участвовали в поездках. Возвращаясь с каждой из экскурсий, дети спрашивали, когда же они вновь отправятся в путешествие.

Воспитание в гражданах патриотического чувства невозможно без знания прошлого, истории своей родины. Поэ-

тому для наших учеников были организованы экскурсии в замки Нарвы и Раквере, а также в исторический музей Тартуского университета. Посещая их, ребята пополнили багаж знаний о культуре и истории Эстонии, о народном творчестве. Гуляя по замкам и их окрестностям, дети имели возможность наблюдать архитектуру, колорит этих мест. В старой части города Тарту они увидели Тартуский университет, один из старейших в Европе.

День гражданина в нашей школе начался с праздничного мероприятия. Прошли школьные викторины, ученики подготовили тематические плакаты. Всё это помогло пробудить в них интерес к государству, к родине и к тематике гражданского общества. В рамках

данного проекта ученики имели возможность наблюдать, как живут люди в других городах и чем они занимаются.

Учащиеся посетили музей полиции в Раквере и Нарвский пограничный пункт, где прошёл инфочас: дети беседовали с полицейскими, а также с работниками таможни, представителями опасных, но захватывающих профессий. Также наши ученики побывали в роли мастеров: изготавливали монетки с государственной символикой, поделки из войлока.

Делясь впечатлениями, ребята с особым восторгом рассказывали об игре в предприимчивость. Участие в подобном мероприятии – возможность почувствовать и представить себя в роли специалистов разных отраслей. Здесь были и «салон красоты», и «продуктовый магазин», и «городское управление» - и всё в одном помещении! Звучит невероятно? Да, но ведь это была игра для детей, они быстро перевоплотились в выбранные ими образы. Ученицы из 6 класса на время стали работниками банка и косметологами, ученики из 7 класса – чиновниками городского управления и врачами. Все были очень активны, общительны, увлечены процессом - разве не эти качества отличают успешного человека? Участие в такой игре способствовало развитию в детях умения правильно распоряжаться деньгами, приобретению навыков предпринимательства, управления.

Намеченные в проекте цели были успешно достигнуты. Выражаем особую благодарность Фонду интеграции и миграции «Наши люди» за помощь в их осуществлении. Теперь не только кругозор, но и образ мышления наших учеников расширился. Толерантность и умение сосуществовать в обществе с людьми разных взглядов и традиций - вот какие качества отличают настоящего гражданина, вот к чему призывают всех ученики Силламяэской Эстонской основной школы.

Ирина АНТОНОВА,
руководитель по интересам
Эстонской основной школы

Дню гражданина посвящалось

День гражданина прошёл под лозунгом «Гражданин создает и хранит культурное наследие».

Два тура викторины были посвящены Калевипоэгу в связи с предстоящим юбилеем Крейцвальда. Из школы «Ваналинна» в викторине приняли участие 5 девятокклассниц. Вначале они искали ответы на вопросы о Калевипоэге в Интернете, после чего прошли во второй тур, который состоялся на Полярной мызе в Кукрузе. На второй тур собрались семь команд из разных мест Ида-Вирумаа, в том числе из нашего города команда школы «Ваналинна».

Сама викторина состояла из трёх туров. В первом предстояло ответить на 15 краеведческих вопросов. Вторым туром содержал 15 загадок по музею, которые надо было отгадать и найти, где, в каком зале есть «подсказки» - ответы. Третий

тур был творческим: надо было нарисовать рекламный плакат Полярной мызы.

Два часа команды работали без перерыва, чтобы успеть все сделать. Подвели итоги, всех похвалили, наградили шоколадками, ручками и сувенирами. Спасибо Насте Малицкой, Анне Кариной, Дарье Иванцовой, Вике Никоновой и капитану команды Илиане Шиловой, которые готовились, выступали и представляли нашу школу при проведении викторины. Хотелось, чтобы наши дети изучали родной край не только с помощью компьютера, а на экскурсиях, в походах, в познавательных играх. Надеюсь, что совместная работа с соседями продолжится и принесёт хорошие плоды.

Елена ХЛЕБОВА,
учитель истории и обществоведения
школы «Ваналинна»

Разное

«Отквакали и - в тину»

В Ярвесской русской гимназии города Кохтла-Ярве прошел двенадцатый региональный конкурс «спикеров» (ораторов), посвященный Дню гражданина Эстонии. Тема конкурса: «Гражданин электронного государства: за и против».

Поясню, при электронном государстве большинство процессов (платежные системы, выборы самоуправлений, оформление различных пособий и т.д.) происходит через Интернет. В условиях электронного государства информация распространяется гораздо быстрее, чем, к примеру, через газету. Как говорил один из «спикеров», «вы узнаете о последних событиях быстрее журналистов».

Были представители практически от всех школ Ида-Вирумаа. Каждый «спикер» имел свое мнение. Кто-то угрожал тоталитарным рабством, зависимостью от Интернета, кто-то говорил о чутком взоре «большого брата», а кто-то о том, как же тяжело дается познание Интернета пожилым людям. Большинство все-таки сходилось во мнении, что электронное государство - это не хорошо и не плохо, но за ним будущее, и его уже не избежать.

Для полноты картины происходившего (что же это за конкурс такой, кто его придумал и зачем он проводится) - интервью с Жанной Соломанюк, организатором мероприятия.

- Жанна, расскажите, откуда пришла идея конкурса?

- Я была активной участницей в «Обществе дебатов». Там узнала, что есть возможность проводить ораторские конкурсы. Марго Лоор, нынешний руководитель нашей «дебатной» организации, рассказала, что ребята, попробовав себя в роли «глашатаев», потом охотнее участвуют и в дебатах. Я очень удачно провела первый конкурс ораторов двенадцать лет назад, тогда было тридцать или сорок «спикеров», и до сих пор занимаюсь этим.

- То есть получается такой «круговорот»: если ты «дебатер», то ты и оратор, а если оратор, то и «дебатер»?

- В общем-то, да. Если тебе нравится публичное выступление, то ты сможешь побывать в роли того и другого.

- На ком же лежат все хлопоты и трудности организационной части?

- Организовываю все я. В первый раз попытались собрать зрительский зал. Но потом почувствовала, что зрители только мешают. Сегодня конкурс был очень милым и спокойным. Бывало ведь, что спикеры выходили со слезами, иногда что-то забывали. А сегодня было все тихо, спокойно и без напряжения. Не знаю, как нам удалось создать такую атмосферу.

- Скажите, какие эмоции возникают у Вас лично после каждого такого конкурса?

- Есть у меня в школе коллега. И после всех мероприятий она любит повторять одну и ту же фразу: «Отквакали и - в тину». У меня возникают те же самые ощущения. Ответственна я за все: за условия конкурса, за прием участников, за «фуршет», за грамоты, подарки. Поэтому для меня это высокое напряжение, несмотря на то, что я достаточно хорошо держусь. Когда все заканчивается, уровень стресса потихонечку уменьшается, и что называется, - в тину. Можно отдохнуть.

...Хочется поблагодарить Жанну за ее хлопоты и незабываемые впечатления, которые мы получили от участия в конкурсе. И, конечно же, хочется сказать спасибо нашим учителям, которые помогали в подготовке к ораторским подвигам, а также горюправе за предоставленный транспорт, который доставил нас до Кохтла-Ярве и обратно.

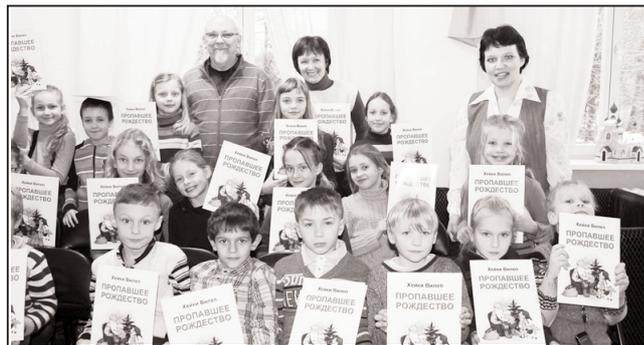
Что ж, и я на сегодня свою работу выполнил, теперь, что называется, «в тину» - можно отдохнуть.

Эдуард РАЧИНСКИЙ, участник конкурса

От редакции

Отметим, что 13-летний Эдуард Рачинский, учащийся школы «Ваналинна», не только вошел в десятку лучших ораторов региона, но и занял шестое место. С учетом, что никаких возрастных скидок никому не делалось, что среди участников конкурса были ребята гораздо старше (из гимназических классов), выступление Эдуарда можно считать успешным. Поздравляем нашего активного автора!

Здравствуй, любимая книга!



Все без исключения дети, и шалуны, и тихони, в рождественские дни мечтают о подарках. Порой в предпраздничной суете среди яркой рекламы торговых центров и сверкающих витрин у взрослых и ребятишек пропадает главное – мир и покой Рождества.

«Рождество ушло, - грустно сообщает гном из книжки детского писателя Хейки Вилепа «Пропавшее Рождество». - Терпение лопнуло». Это добрая, понятная детям любого возраста история о том, что может случиться даже с этим светлым праздником, если люди начнут искать в нем выгоду. Об этой книжке, о своей жизни, о том, как решил стать писателем и откуда берет идеи для своих сказок и стихов, рассказал Хейки Вилеп силламяэской детворе на встрече в городской библиотеке. Жизнь Хейки Вилепа более чем интересная, ведь он занимается поэзией, прозой, музыкой, дизайнерским искусством. Он – современный писатель и поэтом особенно близок сегодняшним детям.

Атмосфера встречи была дружеская и непринужденная, ребята задавали много вопросов, читали вслух его стихи и вместе от души смеялись. В конце встречи состоялся обмен подарками: дети принесли свои рисунки, сделанные по мотивам произведений Хейки Вилепа, а от писателя в ответ получили по книге «Пропавшее Рождество» с автографом автора.

Мероприятие прошло в рамках проекта «Книга – достойный друг!», поддержанного Министерством культуры Эстонии.

Наш корр.

Осенне-зимние турниры

Два интересных турнира прошли в шахматном клубе в конце осени и в первые зимние дни.

Сначала в очередной раз был разыгран Кубок города, проходивший по олимпийской системе. В полуфинальных матчах встретились Илья Сирош с Яаком Канарбиком и Роман Орлов с Виктором Родкиным. В финал вышли И. Сирош и В. Родкин. Илья выиграл полуфинальный матч со счетом 2:0, а Виктор Родкин вырвал победу со счетом 2:1. Обладателем Кубка стал Илья Сирош, выигравший у Виктора Родкина обе финальные партии. В матче за третье место победил юный Роман Орлов (счет 2:1). Яак Канарбик, занявший четвертое место, награжден дипломом и призом как лучший среди ветеранов.

Не менее интересно прошел турнир памяти выдающегося эстонского гроссмейстера Пауля Кереса, в котором играли не только сильнейшие шахматисты города, но и дети. И в этом турнире победил Илья Сирош, выигравший все партии. Второе место осталось за Рейном Мяндретсом, отставшим от победителя на одно очко. На третьей строчке турнирной таблицы разместился Олег Еремин. Четвертое место занял Роман Орлов. Среди детей первенствовала Екатерина Колесова, на втором месте Антон Абин и на третьем – Лаура Рихтер. Они получили дипломы и призы. Не остались без призов и другие юные участники турнира.

1 декабря в Таллинне прошел чемпионат Эстонии по блиц-шахматам. Наш клуб представлял Илья Сирош. 36 участников (без возрастных ограничений), швейцарская система, 9 туров. Илья набрал 5,5 очка и занял высокое девятое место, опередив 27 участников турнира.

Виктор МЕШКОВ

Культура

В «Улье» ждут на огонек

Пожалуй, раньше всех пришло Рождество в нашем городе в молодежный центр по интересам «Улей». В преддверии зажжения свечи первого Адвента в стенах этого учреждения открылась Рождественская выставка, на которой представлены работы учащихся кружков «Декор», «Дизайн по коже», «Мастерская поделок», «Рукоделие», «Уроки шитья», работы учеников отделения изобразительного искусства.



Конкурс продлится до конца февраля. Участникам открытия Рождественской выставки понравилась, безусловно, и лотерея. 50 человек ушли с мероприятия с выигранными призами, среди которых было немало панд из коллекции Марии Четвертной.

Зрителей на открытие этой богатой экспозиции, с точки зрения количества экспонатов и качества детских работ, собралось много. Всех приветствовала и поздравила с открытием выставки руководитель «Улья» Наталья Ермакова. Продвигаясь по нешироким «ульевским» коридорам, почти как по вагону поезда, дети и взрослые слушали пояснения к экспонатам руководителей кружков. А затем всех пригласили «на волшебный остров» песен, танцев, игр, которым в тот вечер стал «ульевский» зал и по которому «провел» Вильгельм Ермаков. Самый большой интерес у «островитян» вызвал показ трех вариантов флешмоба. Вильгельм рассказал о принципах создания флешмобов и пригласил всех желающих принять участие в конкурсе на лучший из них.

С радостью к музыке

Региональный конкурс вокально-инструментальных ансамблей «С радостью к музыке» собрал в Силламяэ исполнителей из школ Кохтла-Ярве, Нарва-Йыэсуу, Йыхви и своего города. Все силламяэские школы участвовали в конкурсе, а организатор мероприятия школа «Ваналинна» выставила больше всего коллективов - четыре.



Всего в конкурсе приняли участие 15 ансамблей, разделенных на возрастные группы: первая состояла из учащихся 1-3-х классов, вторая – из учащихся 4-6 классов, третья – из учащихся 8-12-х классов. Каждому ансамблю предстояло представить на суд жюри два произведения, причем одно из них нужно было исполнить под собственное сопровождение. В состав жюри входили работник отдела образования и культуры горуправления Татьяна Волкова, руководитель ансамбля «Академическое пение» молодежного центра по интересам «Улей» Ольга Ридаль и преподаватель Силламяэской музыкальной школы и Нарвской хоровой школы Михаил Горюшин.

День был пасмурный, дождливый, но для любителей песни это не стало помехой. Открыл конкурсный день на правах хозяина вокальный ансамбль Ваналиннской школы, выступивший вне конкурсной программы. Исполненное им произведение было, по сути, пожеланием удачи конкурсантам. Но поскольку это все-таки был конкурс, то самая большая удача сопутствовала не всем, несмотря на то, что старался каждый коллектив и каждый был награжден призами и дипломами.



Из 15 ансамблей «золотые» дипломы получили ансамбль третьеклассников «Девчата» из школы «Каннука» (руководитель Людмила Кононенко), ансамбль пятиклассников «Глория» из школы «Ваналинна» (руководитель Елена Трубина, аккомпаниатор Ирина Богданова), ансамбль 4-6-х классов Эстонской основной школы (руководитель Юлия Метс, аккомпаниатор Алла Дрозд).

За лучшее инструментальное сопровождение отмечены уже упомянутые ансамбли «Девчата» из школы «Каннука» и вокально-инструментальный ансамбль 4-6-х классов Эстонской основной школы, за лучшую вокальную технику – выше названный ансамбль пятиклассников Ваналиннской школы «Глория», а также вокально-инструментальный ансамбль 2-3-х классов Эстонской основной школы. В номинации «За артистизм» жюри отдало предпочтение ансамблю третьеклассников из основной школы Таммику (руководитель Светлана Лазаренко, аккомпаниатор Дана Казакова).

В рамках конкурса были проведены мастер-классы по игре на каннели (педагог Ирина Богданова), ритмическим инструментам (педагог Людмила Лоос) и вокалу (педагог Нарвской хоровой школы и музыкальной школы Силламяэ Светлана Горюшина).

Основными организаторами конкурса-праздника стали руководитель по интересам Ваналиннской школы Ирина Ганцева и учитель музыки Елена Трубина. Мероприятие было поддержано Силламяэским городским Управлением, «Эсти культууркапитал» и IVOL.

Лидия ТОЛМАЧЕВА
Фото автора

Валерия ЧКАЛОВА, 1а

Мой папа самый, самый!



Моя дочь София ходит в группу «Бабочки» детского сада «Пяйксеке». В ноябре ребята этой группы вместе с воспитателями и музыкальным руководителем подарили родителям замечательный праздник, посвященный Дню отцов под названием «Один день из жизни пап».

Была подготовлена очень интересная программа. Наши дети пели, рассказывали стихи, причем не только на русском, но и эстонском языке, с таким выражением и так четко, что перехватывало дыхание и глаза наполнялись слезами радости. Чувство гордости за детей и педагогов переполняло меня. Тан-

цы, конкурсы, загадки, соревнования с привлечением виновников данного торжества – пап - были увлекательными, показали, какие умные, развитые и совсем большие уже наши дети.

За этот позитив очень хочется поблагодарить педагогов группы «Бабочки» Елену Вячеславовну Вохмянину и Ирину Владиславовну Иванову, отдельное спасибо музыкальному руководителю Татьяне Геннадьевне Маракулиной. Они профессионалы своего дела! Благодарю их за труд, тепло и доброту, которые они дарят нашим детям. Оставляя свою дочь с этими замечательными людьми, я всегда спокойна и уверена, что мой ребенок в надежных руках и он не только играет, но и развивается, получает много знаний.

Анна АНТОНОВА

Такие «милые» дети

Один из дней ноября отмечен действиями хулиганствующих подростков на территории детского сада «Руккиллиль».

Осваивать площадку пацанье в возрасте от 11 до 14 лет начало еще днем, но сотруднику охранной фирмы удалось несколько укротить порыв юных. Когда сгустились сумерки, компания заявила вновь. Теперь она так обнаглела, что на требование сотрудника охранной фирмы ответила матом, начав с ним игру «попробуй догони». Мало того, стоило работнику вернуться в офис, как хулиганы начали бросать камни в дверь фирмы и в стоящую рядом патрульную машину. Сотрудник сообщил о происходящем в полицию. Одного из хулиганов ему удалось задержать, но передать его в руки стражей порядка не удалось, так как дитяток вывернулось, оставив в руках охранника только куртку. Полиция, со своей стороны, остановила на улице Кеск группу подростков, но среди них камнебросателей не оказалось.

На следующее утро в детском саду подсчитывали убытки от действий хулиганов: разбит фонарь, сломан стол, нанесен и другой ущерб.

В понедельник на оперативке в гору-праве в присутствии представителя полиции этот инцидент был рассмотрен. Удалось выяснить некоторые фамилии из участников хулиганских действий. Какие шаги за этим последуют? Как сказал «СВ» начальник Нарвского отдела полиции и погранохраны, к нарушителям может быть применена такая санкция, как постановка на учет в комиссии по делам несовершеннолетних. Если же будет доказано нанесение ими ущерба детскому саду, то его придется возмещать родителям провинившихся.

«Перспективные гости»

У силламяэского общества «Милосердие» расширяется дружеский круг. Уже второй раз приезжал сюда руководитель одного из бельгийских центров оказания помощи людям с недостатками здоровья г-н Сальман.

Нынешний визит он нанес не один, а в сопровождении представителя общественной организации из Непала. «Мы показали наш город, его окрестности, Нарвский музей. Гостям очень понравилась Эстония. Мы договорились о подготовке в следующем году культурной программы, в которую войдет и благотворительный концерт, где выступят одноногая девушка, исполняющая, несмотря на увечье, индийские танцы, а также непальский певец. Возможно, будет художественная выставка», - сказал «СВ» председатель общества «Милосердие» Николай Дежин.

Наш корр.



Проверяйте документы

В городское Управление поступило письмо, в котором жительница Силламяэ сообщает, что в минувшее воскресенье в 20.30 в квартирную дверь позвонила дама, сказавшая, что в городе проводится социологический опрос и теперь подошла очередь жильцов данной квартиры ответить на вопросы.

Для убедительности дама показала издали какую-то книжечку. Хозяйка квартиры вежливо отказалась от участия в опросе, а потом задумалась: почему «социолог» зашла поздно вечером да еще и в выходной день? Кроме того, никакой предварительной информации об опросе не было. В связи с этим автор письма попросила пояснить горуправу: социологический опрос действительно проводится или это блеф?

Как пояснили «СВ» в муниципалитете, городом никаких опросов не проводится, официальные организации также не сообщали о подобной акции. Отсюда напрашивается вывод: следует внимательно изучать документы незнакомых людей, которые приходят или звонят в ваш дом.

Наш корр.

Фотофакт

По главной улице в карнавальных костюмах

Идея карнавного шествия, которое состоялось в минувшее воскресенье, принадлежит театру «Другое небо». Ничего особенного он не замыслил, просто пригласил желающих для разнообразия текущей жизни пройти в карнавальных костюмах от здания почты до Центра культуры вместе с Дедом Морозом, Санта-Клаусом, Снегурочкой и другими персонажами и стать свидетелями зажжения рождественско-новогодней иллюминации, а затем отправиться в обратный путь по освещенной нарядной улице.

На приглашение театра принять участие в мероприятии откликнулись школы «Ваналинна», «Каннука», Эстонская основная, ансамбль народного танца «Сувенир», фольклорный ансамбль «Русичи». И не просто откликнулись и встали в общую колонну, но и соорудили какие-то элементарные костюмы, пусть у некоторых они были и незамысловатыми. Были использованы и костюмы, которые за последние годы театр шил к спектаклям. Естественно, в шествии были заняты и его актеры.

Как сказал руководитель «Другого неба» Владимир Вайкерт, организаторы не ожидали такого интереса к шествию, не думали, что оно привлечет столь большое количество народа. Народ же, в свою очередь, пройдя вслед за карнавальной колонной и собравшись на площадке у Центра культуры, ждал чего-то большего, какого-то действия, а не просто появления новогодних персонажей. «Не все получилось, как было задумано, - говорит Владимир Вайкерт. - Но если город заинтересован в такого рода мероприятии и готов поддерживать его, то театр не будет отказываться от идеи, на будущий год продумаем сценарий шествия более основательно, возможно, обратимся в фонды за финансовой поддержкой. В этом году мы лишь попробовали пройти костюмированной колонной по главной улице и стать свидетелями включения праздничной иллюминации».

Нужно ли такое мероприятие городу? Судя по количеству собравшихся на площади людей - нужно! Хорошие идеи надо поддерживать и помогать их воплощению. Все новое должно пройти «обкатку», чтобы затем, возможно, стать традиционным. В мире, как известно, карнавалы получили очень широкое распространение, даже составлен рейтинг лучших из них. В первую пятерку попали Боливия (карнавал в Оруро), Бразилия (карнавал в Рио-де-Жанейро), Колумбия (карнавал в Барранкилье), Доминикана (карнавал в Ла-Вега), Испания (карнавал на Тенерифе). Конечно, Силламяэ до Венецианского карнавала или карнавала в Монтевидео, как небу до земли, однако почему бы не попробовать использовать хотя бы какие-то карнавальные элементы?! Так что пожелаем театру «Другое небо» не отказываться от идеи и вовлекать в свои дружные ряды как можно больше сторонников.

Лидия ТОЛМАЧЕВА
Фото автора

