

Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 47 (3436) 24 декабря 2015 г.

Дорогие силламяэсцы!

Сердечно поздравляем всех жителей города со светлым праздником Рождества и наступающим новым, 2016 годом! По традиции в это время мы вспоминаем год уходящий, подводим итоги, думаем о будущем.

Год 2015-й не был простым – было в нем много хорошего и немало плохого. Этот год принес осознание того, насколько хрупок современный мир и насколько актуально сейчас звучат пожелания его укрепления.

А что такое мир и стабильность? Это семейное благополучие, безопасность, крыша над головой. Мир - это радость отцовства и материнства, здоровье родителей и счастье наших детей. Мир - это стабильная работа, зарплата и уверенность в завтрашнем дне.

Рождество и Новый год - время надежд и мечтаний, и в эти дни каждый загадывает что-то сокровенное для себя лично и для своей семьи. И мы искренне хотим, чтобы Ваши желания сбылись. Душевного всем спокойствия, достатка и здоровья в семье, благополучия родного дома и, конечно, мира и стабильности!

С новым 2016 годом!

Силламяэское городское Собрание
Силламяэское городское Управление



Из официальных источников

Обеспечивая жизнедеятельность города

На прошедшем в прошлый четверг, 17 декабря, заседании горсобрания рассмотрено семь вопросов.



Принят дополнительный бюджет 2015 года

Это был пятый дополнительный бюджет в 2015 году. В начале своего доклада вице-мэр Татьяна Иванова дала краткую информацию о выполнении плана поступлений подоходного налога с физического лица за прошедший период года, то есть за 11 месяцев. Отставание от плана составляет 63 045 евро. Уменьшился план по поступлению налога на рекламу на 3 800 евро, на 14 598 евро – план по доходам от хозяйственной деятельности, на 13000 – прочие доходы за счёт снижения плана по штрафам. В ряде учреждений произошло увеличение доходов. Например, в Центре культуры они возросли на 7 500 за счёт средств по договорам за рекламу, в «Улье» - на 1630 евро и в спорткомплексе «Калев» на 2 200 евро - от хозяйственной деятельности и т.д. **В целом план по доходам основной деятельности уменьшился на 106 398 евро.**

В разделе «Расходы основной деятельности» произведено перераспределение средств. По ряду позиций план уменьшился за счёт экономии средств, например, по городскому освещению, водоснабжению, по страхованию зданий, сократились прочие расходы хозяйственной деятельности и т.д. По некоторым позициям, наоборот, возросли. Например, расходы «Улья» увеличились за счёт собственных дополнительных доходов от хозяйственной деятельности. То же самое касается Центра культуры: расходы увеличились на сумму роста доходов от рекламы. **В целом расходы основной деятельности увеличились на 30 095 евро. Результат основной деятельности уменьшился на 136 483 евро. На эту сумму откорректирована инвестиционная деятельность за счет экономии средств, полученных после проведения госпоставок.** Таким образом бюджет сбалансирован.

Состоялось первое чтение бюджета 2016 года

Представляя проект бюджета города на 2016 год горсобранию, мэр Тынис Калберг отметил, что законодательством Эстонского государства, в первую очередь «Законом о местном самоуправлении» и «Законом о финансовом управлении единицы местного самоуправления», на местное самоуправление возлагается значительный ряд задач, решение которых осуществляется финансированием отдельных мероприятий в расходной части бюджета. Основные принципы формирования расходной части бюджета города на 2016 год определены утвержденной бюджетной стратегией, которая является составной частью «Программы развития города на 2014 - 2020 годы». Программа была утверждена 29 сентября 2015 года постановлением городского Собрания.

Комментируя проект бюджета на 2016 год, вице-мэр Татьяна Иванова опиралась на пояснительные материалы, которые для наглядности были представлены ею в виде сравнительных таблиц доходов и расходов за три года (2016 год определен проектными суммами). Объем бюджета города на 2016 год составляет **15 438 169 евро**. Он больше уточненного плана бюджета предыдущего года на **1,7 %**. Рост общей суммы бюджета происходит за счет увеличения плановой суммы доходов от основной деятельности и целевых денежных средств из фондов поддержки на реализацию конкретных проектов в инвестиционной деятельности.

Доходная база бюджета 2016 года включает в себя доходы

основной деятельности, доходы инвестиционной деятельности, доходы финансовой деятельности и ликвидные средства (переходящий остаток денежных средств).

Остановившись на общих принципах составления расходной части бюджета, вице-мэр отметила, что в целом в ней никакой революции не произошло. При планировании расходов по сферам деятельности были определены главные исходные данные по персональным и хозяйственным расходам каждого конкретного учреждения. Что касается персональных расходов учреждений, то на них оказывает влияние рост минимальной заработной платы в государстве. В 2016 году минимальная заработная плата составит 430 евро, то есть на 10,3 % больше по отношению к 2015 году. В проекте бюджета города на 2016 год планируется **повышение фондов заработной платы на 5 % по каждому учреждению**. Исключение составляет городское Управление, где рост персональных расходов составляет только 1 %, и детских садов, где этот рост несколько выше 5 %. **Рост хозяйственных расходов учреждений составляет 1,7 %.**

В проекте бюджета намечен некоторый рост расходов инвестиционной деятельности. Г-жа Иванова прокомментировала структуру источников финансирования инвестиционной деятельности и на реализацию каких проектов предполагается направить внешние инвестиции.

Большая часть средств направляется в хозяйственную сферу (82 %), в сферу образования (12%), в сферу «Культура и свободное время» (6%). В числе инвестируемых объектов названы в проекте бюджета реконструкция помещения для библиотеки в здании гимназии; реконструкция бульвара Мере; ремонт дорог; замена полов в учебных помещениях школы «Каннука»; утепление чердачного помещения во вспомогательном здании Центра культуры (ул. Валерия Чкалова, 25); реновация цоколя и отмстки здания «Улья», установка систем видеонаблюдения на улицах города и т.д.

Представленный проект бюджета города Силламяэ на 2016 год к первому чтению сбалансирован. Ко второму чтению многие позиции ещё будут уточняться. Согласно принятому горсобранием протокольному решению, до 18 января предстоит работа над бюджетом в комиссиях, 21 января состоится совместное заседание горуправления и финансовой комиссии, на 28 января намечено заседание горсобрания, на котором проект бюджета будет рассмотрен во втором чтении и, возможно, принят.

О расходах родителей

Принято постановление, устанавливающее долю расходов детских дошкольных учреждений, покрываемых родителями.

Постановление определяет размер доли, покрываемой родителями ребёнка или его законным представителем, порядок её оплаты, как она рассчитывается и какие льготы предоставляются. Комментарий к документу дала депутатам вице-мэр Эви Паасмяэ, отметив, что постановление вводится на основании «Закона о местном самоуправлении» и «Закона о детских дошкольных учреждениях». Оно вступает в силу с 1 января 2016 года. Прежнее постановление по этому вопросу, принятое в 2007 году, признано утратившим силу.

(Полный текст постановления будет опубликован в одном из последующих номеров «СВ»).

(Окончание на 3-й стр.)

Перед Рождеством и Новым годом



Традиционный приём руководителей городских учреждений, предприятий, общественных организаций, депутатов, священнослужителей, устроенный председателем горсобрания Еленой Коршуновой и мэром города Тынисом Калбергом, проходил на этот раз в Эстонской основной школе.

В преддверии Рождества и Нового года руководители города поблагодарили участников приёма, а в их лице и трудовые коллективы, общественные организации за работу и призвали к дальнейшему сотрудничеству по выполнению задач и в достижении целей, определённых Программой развития города на ближайшие годы и на более дальнюю перспективу, чтобы наш город становился ещё лучше, красивее, благоустроеннее. Они пожелали, чтобы всё плохое осталось в году уходящем, а хорошее перешло в год новый и приумножилось.

Учащиеся Эстонской основной школы вместе со своими учителями подготовили для гостей небольшой концерт, а затем был непродолжительный праздничный обед. Все гости получили в подарок от школы красивые самодельные открытки.

Наш корр.



Обеспечивая жизнедеятельность города

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

О детальной планировке территории улицы Сытке

Решением Силламяэского городского Собрания № 18-о от 24 января 2006 года была установлена детальная планировка территории улицы Сытке. Она составлялась с целью установления размеров участков под зданиями и сооружениями без изменения права застройки. Лицом, заинтересованным в составлении планировки, был город Силламяэ. Планировочное решение было реализовано: эти территории были внесены в земельный кадастр. Собственником участков недвижимости является город Силламяэ. На территории находятся принадлежащие ему жилые дома по улице Сытке, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12. Все эти здания являются выведенными из эксплуатации и представляющими опасность из-за обрушения. Ранее уже было принято решение снести аварийно-опасные жилые здания по указанным адресам, а также инициировать и провести процедуры госпоставок по их сносу. Благодаря этому, будут улучшены окружающая среда в этом районе, эстетический вид и функциональность этих территорий. Повысится безопасность, так как выведенные из эксплуатации жилые здания являются не только неприглядными, безнадзорными, но и образуют опасные зоны в городском пространстве. После сноса зданий и благоустройства территории решение о том, что здесь делать далее (застроить, озеленить и т.п.), должно быть найдено при помощи новой детальной планировки.

Городское Собрание признало детальную планировку территории улицы Сытке недействительной.

О реконструкции бульвара Мере

Горсобрание решило представить в рамках программы «Усиление конкурентоспособности регионов» ходатайство по проекту «Реконструкция бульвара Мере с целью открыть исторический центр города Силламяэ со стороны моря». Общая стоимость проекта определена в

сумме до 1 700 000 евро (вместе с НсО), самофинансирование в случае удовлетворения ходатайства - в размере до 255 000 евро за счет средств, предусмотренных в бюджете города на 2016 год. Согласно принятому по этому вопросу решению, при подаче ходатайства по проекту должно быть подтверждено, что город гарантирует сохранность и публичное использование имущества, созданного или приобретённого в результате его реализации в соответствии с целями и условиями, указанными в ходатайстве и в решении о его удовлетворении, что он не будет совершать с имуществом сделок, которые в течение периода, указанного в решении об удовлетворении ходатайства, дали бы какому-либо лицу или учреждению необоснованные привилегии в отношении указанного имущества.

В решении записано также, что право собственности или право пользования обновленным и приобретающим дополнительную ценность объектом (бульвар Мере) принадлежит городу Силламяэ в течение периода, на который распространяется финансовая поддержка и, по меньшей мере, в течение пяти лет после окончательного расчета по нему.

Городскому Управлению разрешено инициировать и провести процедуры госпоставок для реконструкции бульвара Мере и по осуществлению надзора собственника, а также установить предполагаемую стоимость госпоставок в сумме до 1 700 000 евро (в т.ч. НсО). Мэр города Тынис Калберг уполномочен представить ходатайство и подписать связанные с проектом документы.

Другие решения

Внесено изменение в Положение попечительского учреждения «Лоотус». Оно касается директора: отныне он будет избираться по конкурсу, проводимому горуправлением. Ранее в тексте Положения этого требования не было.

Горсобрание приняло также решение делегировать выполнение задач, предусмотренных Строительным кодексом, горуправлению.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Юбилеи

Сердца, согретые любовью

В предновогодие город чествовал супружеские пары, которые прошли по жизни рука об руку 50 лет и более.



Золото - благородный металл, он не окисляется и не изменяется при нагревании. Так и отношения в супружеских семьях, отметивших «золотые» свадьбы, не изменились со дня бракосочетания, они стали лишь прочнее. Полвека прожили одной судьбой, храня любовь и верность, Галина и Владимир Семенченко, Екатерина и Владимир Александрины, Николай и Серафима Кузнецовы. Прожили достойно, не сломавшись под грузом забот и проблем.

Любители путешествовать супруги Семенченко вспоминают, как много они ездили всей семьёй в разные края. Страсть к путешествиям не угасла с годами. До сих пор с Центром пенсионеров и дневным центром «Мерелайне» с интересом отправляются на экскурсии. «И так мы путешествуем в горе и в радости уже 50 лет», - говорят жизнелюбивые супруги, умеющие ценить и беречь тепло своих сердец, открытых навстречу друг другу.

Супруги Кузнецовы считают, что их ангел-хранитель отношений - любовь. «Помогают радоваться жизни дети, внуки и правнучка. Общение с ними - это как прививка, помогающая устоять в таком беспокойном мире. И главное - уважение», - говорят они. У Николая Дмитриевича немало увлечений - шахматы,

спорт по силам, работа на даче, собака Пират, у Серафимы Николаевны свой круг интересов - стихи, проза, рисунки, общение с коллегами по Интернету... Но и вместе им нескудно, жизнь их содержательная и интересная, потому как сердца бьются в унисон.

Екатерина Тимофеевна Александрина вспоминает, как складывались их с будущим мужем отношения: «После знакомства и трёх встреч он мне сделал предложение, а я, как ни странно, согласилась. 18 октября подали заявление, а 24 октября уже расписались и обвенчались. Не было ни свадебного платья, ни колец, вместо фаты был белый шарф... Через год родился сын. В 1968 году переехали жить в Силламяэ. Я работала в ОРСе, муж - в СМУ. Жили в коммунальной квартире... В 1971 года родилась дочь. В 1978 году получили двухкомнатную квартиру, где и живём до сих пор. Теперь у нас два внука и две внучки... 50 лет пролетели очень быстро!». Вроде бы всё просто, а сколько за этой простотой терпения, умения ладить друг с другом, уважения. Драгоценные года, прожитые вместе, превратились в «золотой» прекрасный юбилей.

Переступили порог «золотой» свадьбы и отметили свадьбу изумрудную (55 лет совместной жизни) супруги Анна и

Пётр Комбаровы. Познакомились на танцах. Расписались на родине Анны, сыграли весёлую деревенскую свадьбу, а через два месяца призвали Петра в армию. Ждала Анна его три года. Время зря не тратила: заочно училась в техникуме по специальности «промышленное и гражданское строительство». И Пётр поступил после службы тоже в техникум на отделение «КиП и автоматика». В 1964 году родилась дочь. Супруги вспоминают: «Было трудно: работа, учёба, но мы всё время поддерживали друг друга. В 1969 году переехали в Силламяэ. Здесь в 1972 году родился сын...». Анна начинала с техника-смотрителя в ЖКУ, закончила работу в коммунальной службе уже начальником конторы. Пётр работал в 11-м цехе завода. «Воспитали двух детей, дали им высшее образование. У нас две внучки, старшая окончила Тартуский университет, работает врачом, младшая учится в гимназии. Мы уже стали прабабушкой и прадедушкой... Только поддержка, понимание друг друга и, конечно, любовь помогли нам так счастливо и долго прожить вместе», - рассказывают супруги Комбаровы.

А самый ценный и дорогой из всех камней - бриллиант - символ счастья и прочности, что соответствует шестидесятилетней супружеской жизни, которая и сама по себе уже прочна и долговечна. Это доказано временем, а именно большей частью целого века. Другой символ юбилея этой свадьбы - алмаз, который также символизирует прочность брака. Такого брака, как у Людмилы и Михаила Кафановых.

Как вспоминает Михаил Васильевич, всё началось с выпускного вечера в 6-й нарвской школе, теперь в этом здании «Улей». Начальник отдела кадров предприятия «Почтовый ящик,22» Сергей Степанович Лезин обратился к Михаилу с вопросом о любимых предметах в школе. И, услышав в ответ, что по химии и физике у него отличные оценки, предложил поступать на физико-химический факультет института имени Ленсовета, где Михаил и получил профессию инженера-технолога. Там встретил и свою будущую жену Людмилу. Вместе с ней и маленькой дочкой Леночкой вернулся в 1956 году в Силламяэ к родителям.

(Продолжение на 5-й стр.)



Юбилей

Сердца, согретые любовью

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

Людмила Александровна тоже инженер-технолог, весь трудовой стаж её связан с заводом. Но, как говорит Михаил Васильевич, прославилась она тем, что 13 раз была чемпионом города по шахматам среди женщин. Сейчас Людмила Александровна тренирует малышей, обучает премудростям древней игры. У Михаила Васильевича много интересных увлечений. Одно из них - стихи. В одном из его стихотворных произведений есть такие строчки, посвящённые супруге:

Вечерний ли пью чай иль утром
с солнцем встану,
Во мраке тёмной ночи и при свете дня
Я говорить, родная, не устану:
Ты осчастливила, по-моему, меня!

Вот так, осчастливив друг друга, и идут вместе все эти годы семейные пары. На праздничном мероприятии, устроенном в честь их в Центре культуры, юбиляров поздравили председатель горсобрания Елена Коршунова, вице-мэр Эви Паасмяэ, руководитель попечительского учреждения «Сюгис» Светлана Прокофьева и вручили им цветы и подарки. А участники художественной

самостоятельности Центра культуры адресовали семейным парам музыкально-танцевальные приветствия. Были чаепитие, танцы, фотографирование на память у красивой ёлки. Семейных пар на торжестве должно было бы быть больше, но по объективным причинам не смогли, к сожалению, принять в нём участие Антонина и Иван Поплавские, Евгения и Виктор Борсуки, которые отмечают в этом году изумрудные свадьбы.

С юбилеями совместной жизни вас!

Пусть каждую пару и дальше греют любовь, тепло домашнего очага, забота и внимание близких! Пусть на пути к следующим семейным юбилеям не будет никаких препятствий!

Попечительское учреждение «Сюгис» благодарит всех, кто принял участие в вечере и создал приятную обстановку, в которой он проходил: Галину Вайкерт и театр «Другое небо», Алевтину Ермакову и её коллег - работников Центра культуры, солиста Льва Липкина и других артистов, занятых в концерте, а также Бориса Синицова.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Весь мир вдруг изменился, когда ребёнок появился

Одни отмечают свои семейные юбилей, а другие - только-только появляются на свет – это и есть преемственность поколений. Символично, что чествование юбилейных семейных пар и чествование новорождённых проходило в один день - 11 декабря.



С сентября по ноябрь появились на свет в Силламяэ 10 младенцев, но на чествование были приглашены и родители, чьи малыши появились на свет ранее, однако предыдущее торжественное мероприятие в «Улье» в силу разных причин пропустили. 27 новорождённых должны были наполнить зал молодёжного центра по интересам своим милым очарованием. Но и в этот раз не все сумели откликнуться на приглашение.

Передавая подарки (серебряные ложечки для малышек) и цветы счастливым родителям, Елена Коршунова, Эви Паасмяэ, Татьяна Федоренкова желали каждой семье вырастить



счастливых, здоровых детишек. С радостью говорили они о том, что город прибавляется новыми жителями. Директор городской библиотеки передала семьям для новорождённых книжки от эстонских детских библиотек. Кружковцы «Улья» поздравили участников церемонии своими песнями и танцами. Яков, Егор, Ксения, Александр, Полина, Артём, Станислава, Влад, Дмитрий, Тимофей, Арина... - все они новые жители нашего города. Хочется пожелать, чтобы он и для них стал таким же родным, как для их мам и пап. А главное – чтобы они выросли достойными людьми.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Культура

Книга в руках лучше, чем планшетник в них же

«Простейший способ гарантированно вырастить грамотных детей - это научить их читать и показать, что чтение - это приятное развлечение. Самое простое - найдите книги, которые им нравятся, дайте им доступ к этим книгам и позвольте им прочесть их» - это цитата из одной лекции Нила Геймана. Кстати, нашёл я полный её текст на домашней интернет-странице Центральной библиотеки Силламяэ весьма ко времени. Дело в том, что меня заинтересовали идеи, которые наши библиотекари реализуют на практике. Далее - некоторые подробности, почерпнутые из беседы с Ириной КИЧЕРОВОЙ, заведующей детским отделом ЦБ.

«Мастерилка по пятницам»

Под таким названием не первый год проходит цикл встреч в детском отделе. «Заинтересовать ребят чтением не так-то просто в нынешнее интернет-время. Мы подумали, что одним из путей к интересу может стать видение в книге помощника. Как этого можно добиться? Через викторины, через поделки. Тут книга становится своеобразным компасом в поиске и приобретении новых знаний и навыков. Отсюда берёт начало идея «мастерилок». Занятия проходят в камерной обстановке: ребят не много, что даёт возможность нам, библиотекарям, сохранять непринуждённую атмосферу, в которой детям комфортно общаться», - пояснила Ирина Кичерова. На время «мастерилок» действует особое условие: компьютеры в библиотеке, которыми могут пользоваться ребята, «отдыхают». Это не значит, что посетители, не имеющие желания участвовать в «мастерилках», подвергаются дискриминации. Им предоставляется полное право, оторвавшись от «компюв» и «планшетников», погрузиться в книжное пространство: вон как много на полках изданий - выбирай на вкус.

«Каждое занятие в «мастерилках» имеет свою тему. Заранее подбирается литература, которая могла бы завлечь ребят, готовятся материалы для поделок. Начинается «мастерилка» с того, что беседуем с ребятами, рассказываем о книгах, читаем вместе отрывки из них. Самая большая награда, если после наших «мастерилок» ребята берут книгу, чтобы почитать её дома», - сказала Ирина Кичерова.

Ну а после чтения - труд ручной. По нынешней осени ребята познавали азы сотворения орнаментов, мастерили маски к празднику Кадрипяэв, ко Дню библиотек делали книжных человечков. Материал для поделок самый простой - бумага, клей, линейки, карандаши, ножницы и другие мелочи, но и это стоит денег. Я спросил у Ирины, должны ли ребята приносить с собой необходимое для работы. «Нет, конечно. Всё у нас есть. Кое-что - запасы с прошлых лет, кое-что осталось после участия в разных проектных делах, кое-что приобретено за счёт библиотечного бюджета, кое-что - подарки библиотеке. Проблем с материалом пока не возникает. К каждому занятию мы делаем заготовки, исходя из того, что предстоит мастерить. Например, нарезаем бумажные ленточки, готовим трафаретки, лека-



ло. По ходу дела мы показываем, как правильно провести линию карандашом, как вырезать, что куда приклеить и тому подобное. Работаем дружно, помогаем друг другу. На занятиях в «мастерилке» у ребят есть возможность проявить свои творческие способности, фантазию. В то же время развивается мелкая моторика рук, что очень полезно для детей младшего школьного возраста», - сказала Ирина Кичерова.

Викторины как продолжение

Камерность «мастерилок» - это метод и методика. «Когда работает небольшая группа, то у детей меньше страха показаться неумеями. Любое хихиканье сверстников по поводу твоей локальной неудачи может больно ранить, а в «мастерилках» все на равных. Бывает, на «огонёк» забегают «старички» (те, кто в «мастерилках» участвовал три-четыре года назад). Интересно, что они не начинают «с высоты» поучать своих младших коллег, а стараются им искренне подсказать, как лучше сделать: «Давай-давай, у тебя получится!». Это ободрение со стороны очень нужно», - сказала Ирина Кичерова. Кстати, она отметила, что книга - помощник не только для ребят, но и для библиотекарей: «Мы внимательно следим за тем, что нового предлагается в развитии отношений детей и книги. Это позволяет находить любопытные ходы, в том числе и на тему о том, что и из чего интересное и возможное может быть сотворено детскими руками».

Содружеству книги и юного читателя служат викторины... с подсказками.

Конечно, если знаешь, где искать ответ (книга такая-то, страница такая-то), то это «легче лёгкого». Но посмотрим на «легкотню» со стороны учащегося начальных классов и со стороны библиотекаря. Первому, как бы то ни было, придётся полистать книгу, чтобы найти ответ. А если эта книга ещё и энциклопедия (хоть и для детей), он вольно-невольно прочтает не один абзац. Библиотекаря радостно, что ребёнок взял в руки книгу, прочитал отгадку, а потом посмотрел, что ещё интересенькое есть вначале или ближе к концу. «Но нужен и интересный вопрос. Скажем, сколько у ёжика колючек? И вот перед ребёнком такая толстая книга, что «ужас-ужас», но если можно в ней найти подсказку, то возникает интерес, а кроме того, это испытание самого себя: найду, не найду, - говорит Ирина Кичерова. - Книга не должна быть обязательным «домашним заданием» (это большого восторга у детей не вызывает), она должна пробуждать интерес к познанию мира». Библиотекарь отметила, что интересы юных читателей меняются: одно время впереди были детективы, затем их обогнали фэнтези, а теперь возник спрос на научно-познавательную литературу. «Но самое главное, чтобы в доме, где есть ребёнок, книга не была лишним элементом или приложением к мебели обстановке», - сказала Ирина.

Не с пустыми руками

В начале ноября в библиотеке состоялась встреча учащихся начальных классов из школ «Ваналинна» и «Каннука» с главным редактором детского журнала «Täheke» («Звёздочка») Илоной Мартсон.

К сожалению, русский спецвыпуск «Täheke», как мы уже сообщали, выходит один раз в год. Нынешнее издание - пятое по счёту. «В детском отделе и в детской комнате отдыха филиала нашей библиотеки на встрече побывали более 60 ребят со своими учителями, чтобы познакомиться с новым выпуском журнала. Илона приехала не с пустыми руками, каждый участник встречи получил в подарок журнал и специальные конфеты от «Täheke». Кроме того, журналы получают все ребята из старших групп детских садов и начальных классов школ города», - сказала Ирина Кичерова.

Стоит заметить, что в «Täheke» ждут новых творений от силламяэских ребят. Уже несколько их произведений на страницах журнала появлялись.

Резюме: про хлопоты

«Конечно, каждый раз придумать что-то новое, чтобы нашим читателям было интересно ходить в библиотеку, - непросто, но и нам самим этот процесс интересен и важен. И когда все получается - это большая радость для нас, для всех, кто любит книгу», - подвела итог нашему разговору Ирина Кичерова.

Николай КЛОЧКОВ
Фото предоставлено библиотекой

В Силламяэской гимназии

На пути к дигитальному перевороту в обучении

Уездный тур конкурса творческих работ „ProgeTiiger“ проходил в этом году в Силламяэской гимназии. Действовавшие отдельно ЦУ «Прыжок тигра» и Сеть обмена данными науки и образования Эстонии (EENet) объединились в 2013 году с ЦУ «Эстонские инфотехнологии» (Eesti Infotehnoloogia Sihtasutus, EITSA). Созданное целевое учреждение называется «Инфотехнологии образования» (Hariduse Infotehnoloogia Sihtasutus - HITSA) и работает под патронажем Министерства образования и науки.



Фонд образовательных инфотехнологий HITSA главным направлением деятельности считает реализацию дигитального переворота в системе обучения на всех этапах жизни, утверждая, что в основе изменений в обществе в первую очередь заложено умное применение информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Конкурс «ProgeTiiger» как нельзя лучше отвечает этому направлению.

HITSA, организуя конкурс, определяет его тематику, сроки регистрации, проведения и т.д. Он проходит в два этапа – уездный тур и общереспубликанский. Нынче его проведение связано с предстоящим 100-летним юбилеем Эстонского государства. Конкурс проходил

в двух категориях: «Lahe Asi», предусматривающей создание анимационных и видео роликов, дигитальных учебных материалов и т.д., и „ProgeTiiger“, предполагающей разработку учащимися компьютерных игр, мобильных приложений, электронных звонков или работ, выполненных с использованием 3D-технологий, и т.д.

В ходе первого тура участники должны представить на суд комиссии идею проекта. В состав комиссии входили учителя информатики и инфотехнологи учебных заведений Ида-Вирумаа. Координатором со стороны Силламяэской гимназии была инфотехнолог Юлия Девадзе. Комиссия, рассматривая представленные идеи (что и как конкурсант хочет

сделать) или оценивая то, что ребята успели сделать, дала советы и рекомендации, которые необходимо учесть в ходе дальнейшей работы над проектом. Отзывы комиссии будут размещены в личном аккаунте участников на сайте HITSA. К 29 февраля работы должны быть предоставлены для участия во втором туре конкурса, в ходе которого будут отобраны из них 10 лучших в каждой возрастной категории. Их авторы будут приглашены на заключительное мероприятие, которое состоится 23 апреля в Таллинне.

В Ида-Вирумаа во время первого тура было представлено, по информации Юлии Девадзе, 18 работ, часть из них была выполнена совместно несколькими авторами. Со стороны силламяэских участников по одной работе представили Ваналинская и Эстонская основная школы, три – Силламяэское профессиональное училище. Возрастной предел был ограничен 20-ю годами, а вообще в конкурсе могли участвовать дети с пяти лет. Из Кохтла-Ярве, к примеру, участниками были детсадовцы. Но наибольшую группу составляли учащиеся основных школ. Помимо самих участников, в день конкурса прибыли и так называемые группы поддержки. Мероприятие было открытым, любой человек, интересующийся объявленной тематикой, мог заглянуть в этот день в гимназию. В целом конкурс собрал более ста человек.

Кроме непосредственно защиты работ, были проведены пять мастер-классов. К примеру, в одном из них можно было создавать компьютерную анимацию, в другом - получить начальные знания по роботике, в третьем – мастерить открытки и т.д. Мастер-классы проводили гимназисты и учащиеся профессионального училища. Из числа силламяэских гимназистов в их проведении были задействованы Алексей Крутов, Кирилл Титов, Игорь Пришвицын, Алеся Малиновская, София Цветкова, Екатерина Мартынова. Как говорит Юлия Девадзе, мероприятие было во всех отношениях полезным, вызывало интерес и у конкурсантов, и у других присутствовавших.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Фото представлено гимназией



Культура

Содружество живописи и поэзии

В этот раз рождественская выставка в силламяэском музее «стихотворная». Некоторые комментарии к экспозиции дала «СВ» Аала Гитт.



Три картины для худфонда

«Особенность нынешней выставки в том, что она посвящена лирике, поэтому и называется «Рождественские стихи». Кроме того, среди известных уже силламяэцам имён появились новые. Мы стараемся подтягивать к выставочному процессу молодых художников. Например, в экспозиции есть как картина Тамары Хандешиной, так и работы её учеников. Представлена и Художественная школа Ахтме. Из старшего поколения помимо местных художников можно будет увидеть новые картины наших добрых знакомых из Нарвы, Санкт-Петербурга», - сказала директор музея.

По её словам, неожиданным открытием для зрителей станут произведения молодого художника Виктора Наливайко из Кохтла-Ярве. «На нас они произвели такое большое впечатление, что было решено приобрести две его картины в художественный фонд музея. Для него же мы приобрели работу Юрия Михайлова: на картине место на реке Сытке -там, где она впадает в море. Не исключено, что этот участок будет через некоторое время скрыт от глаз, так как там намечен променад», - сказала Аала Гитт.

Из «прикладников», как всегда, вызывают интерес произведения Татьяны Печерицы, но есть и приятная неожиданность. «Впервые посетители выставки смогут познакомиться с ручной росписью по ткани (батик) сотрудника силламяэской горуправы Марины Костюкевич. Это что-то необыкновенное: серьёзно и красиво! И очередное подтверждение моего тезиса, который я неоднократно озвучивала: Силламяэ – город художников и художественно мыслящих людей», - сказала Аала Гитт.

Редкий вернисаж в силламяэском выставочном зале оборачивается «бюрократической процедурой». Обычно царит раскрепощённость в общении художников и зрителей, что очень ценно. В этот раз так и было.

Естественно, не обошлось без рожде-

ственной ёлки и подарков под ней для тех, кто «выдал на гора» результаты своих творческих порывов и мастерства. Посему отсутствовавшим на открытии выставки рекомендую её посетить. Удивило меня только отсутствие произведений Александра Пополитова. На моё «почему», Александр ответил так: «Я сейчас занят двумя новыми серьёзными работами, а готовить на скорую руку что-то специально к этой или любой другой выставке ради того, чтобы «засветиться», я не умею».

Из библиотеки – в музей



Как уже сказала Аала Гитт, среди представленных работ есть произведения Тамары Хандешиной и её учеников, некоторые из них недавно можно было увидеть и в Центральной библиотеке. Что связывает художницу с нашим городом? Ответ читатель найдёт в её интервью с корреспондентом «СВ».

- Перед нашей беседой я навёл кое-какие справки в художественной среде. Вот только два мнения, которые довелось выслушать. Первое: Хандешина хороший акварелист, что в наше время редкость. Второе: Хандешина слишком увлеклась темой космоса,

что сужает её творческий диапазон. Как Вы это прокомментируете?

- Акварель – это моя любимая техника, она отвечает моему душевному состоянию: звонкая, прозрачная, лёгкая. Я пишу и пастелью, и гуашью. Недавно начала в качестве эксперимента заниматься масляной живописью. Чрезмерного увлечения космосом у меня нет, так как написала всего две работы подобного рода. Привлекла тема красочностью, некоторыми ассоциациями.

- Вы не только сами рисуете, но и учите этому ребят в художественном кружке кохтла-ярвского Дома творчества школьников. Ради заработка на холсты и краски или это что-то большее?

- Зарплата учителя не велика, и в педагогику люди идут не ради заработка. Мне нравится учить детей, работа в гуманитарной сфере привлекает больше, хотя я и окончила Силламяэский институт экономики и управления. Детям можно передать то, что знаю и умею сама.

- Художественное образование где получали?

- В Брянском художественном училище.

- Насколько дорого в Кохтла-Ярве детям обходится их тяга к искусству?

- Пожалуй, у нас самая низкая в Эстонии плата за обучение, то есть для родителей это неактуально. Дом творчества помогает материалами, оплачивает расходы на отправку работ, участвующих в конкурсах и выставках. Городское Управление помогает нам с транспортом при выезде на этюды, экскурсии или, как в этот раз, на открытие нашей выставки в библиотеке Силламяэ.

- Вернёмся к Вашим картинам. Подряд две выставки Ваших работ в Силламяэ. Как такое случилось?

- Я несколько лет работала преподавателем в отделении изобразительных искусств «Улья». Поэтому знакомых в художественных кругах Силламяэ появилось достаточно много. Вот так и сложилось, что для участия в выставках меня стали приглашать в центральную библиотеку и в музей. И в этот раз так совпало, что заведующая отделом обслуживания центральной библиотеки Татьяна Борисова предложила сделать экспозицию моих работ и рисунков моих учеников. Присутствовавшую на открытии выставки директора музея Аллу Гитт заинтересовали детские работы. Мне неоднократно случалось участвовать в Рождественской выставке, а вот произведения моих воспитанников оказались в музее впервые. Хочется верить, что непосредственные детские работы найдут своего зрителя и в Силламяэ.

Николай КЛОЧКОВ

Дела молодёжные

Твори добро!

17 декабря завершилась благотворительная акция Силламяэского молодёжного центра по интересам «Улей» под названием «Твори добро». Финальной точкой стал благотворительный концерт в Силламяэском Центре культуры.



В концерте приняли участие коллективы «Улья»: «Антре», «eXpromt», «Академическое пение», «Гротеск», а также Виктория Ярошук, совсем недавно представлявшая наш город на конкурсе «Голос Балтии» в Латвии. Коллективы порадовали зрителей как всеми любимыми, так и абсолютно новыми номерами.

В фойе Центра культуры все желающие смогли поучаствовать в беспроигрышной лотерее, которая пользовалась большой популярностью. Были разыграны все имеющиеся призы, а их было более 200!

В рамках акции удалось собрать 900 евро. Все денежные средства, вырученные от продажи билетов, лотереи и пожертвования, будут в ближайшее время переданы Детскому фонду клиники Тартуского университета для лечения детей с онкологическими заболеваниями.

СМЦИ «Улей» выражает огромную благодарность участ-



никам концерта, зрителям, всем, кто оставил пожертвования в специальных ящичках, которые были выставлены в «Улье» в течение месяца, и тем, кто предоставил призы для лотереи, - работники «Улья», кружковцы и их родители.

Давайте не останавливаться на достигнутом и творить добрые дела каждый день!

Надежда СКАЧКО,
руководитель проектов СМЦИ «Улей»

Ярмарка в пользу Михкеля

В четвёртый раз накануне Рождества Силламяэская гимназия провела благотворительную ярмарку.

Проводится она с целью оказать помощь тяжелобольным детям и доставить им радость подарком, о котором они мечтают. В этом декабре деньги, которые были выручены от продажи игрушек, украшений, сувениров, выпечки и т.п., то есть продукции, представленной гимназистами, пойдут на приобретение электропианино для 15-летнего Михкеля, у которого обнаружена лейкемия. Молодой человек уже заявил о себе как талантливый художник, среди других его увлечений музыка. Многие из ярмарочного товара было сделано своими руками.

«Чтобы не мешать соседям, мальчик готов заниматься на инструменте ночью, только чтобы частично заглушить ту боль, которая не позволяет ему спать. К сожалению, электропианино - пока лишь мечта, которую мальчик и его семья не могут воплотить в жизнь самостоятельно. Поэтому мы решили помочь в поиске средств на покупку инструмента, который стоит около 800 евро», - сказали в гимназии.

По словам Лады Фомичёвой, выручка от продажи пред-



метов, выставленных на ярмарке, составила 460 евро. Товар приобретали сами гимназисты, учителя, родители. Эта сумма ещё пополнится: впереди у гимназистов благотворительный бал, деньги от продажи билетов на который пойдут также для Михкеля.

Наш корр.

Наше интервью

Что будет после «каникул»?

Чемпионат 2015 года не принёс лавров силламяэскому «Калеву». После прошлогоднего «серебра» всего лишь пятое место. Это «лишь» мы обсудили в беседе с президентом клуба Александром Стародубцевым, а заодно поговорили о перспективах.



Перед чемпионатом и по ходу его

- Команда ушла в отпуск не в лучшем настроении. Думаю у Вас оно тоже не ахти. Давайте попробуем разобраться в причинах неудачи.

- Мы и с тренерами, и с попечительским советом клуба уже обсуждали эту тему. Пришли к выводу, что немного поддались эйфории после «серебряного сезона», отступили от философии развития клуба, которая у нас имела и помогала выстраивать стратегию. Конечно, хотелось сразу замахнуться на «золото», но одного желания мало, даже если приобрести новых игроков. Требуется время для того, чтобы «слепить» команду. До прошлогоднего «серебра» не было спешки и сверхожиданий в этом процессе. Мы шли по пути выстраивания солидной клубной структуры, чтобы в конечном итоге иметь стабильность в чемпионате за счёт своих игроков, а не за счёт легионеров. И сиюминутная погоня за «золотом» - это был отход от клубной философии. Команду собирали с прицелом на первое место. Да, ротация состава происходит каждый сезон, но в минувшем сезоне она была значительной, что сказало на сыгранности.

- Приглашая новых «солидных» игроков, наверное, было понимание, что они принесут с собой не только профессионализм, но и свои взгляды и настроения...

- Мы сделали всё в бытовом плане, чтобы новички не отвлекались на мелочи от своей главной работы (тренировки, игры). Не устраивает вполне комфортабельное общежитие? Клуб предоставляет съёмную квартиру, за которую платит из своего бюджета... Предсезонный сбор проходил в Финляндии в прекрасных условиях. Результаты игр, которые проводились на сборе против серьёзных команд, обнадеживали. Но уже тогда у меня в душе была тревога о линии нападения. Чувствовал, что без Жени Кабаева (в 2014 году он стал лучшим бомбардиром «Премиум лиги»), который уехал играть в индонезийский

клуб, у нас будут трудности в атаке. Так оно и произошло. Нападающего уровня Кабаева нам найти не удалось. Ярослав Квасов неплохо себя проявил, у него хорошая техника, но достойной заменой Жене не стал. Ярослав забивал в основном в играх с командами из нижней части турнирной таблицы, когда же были нужны голы в матчах с лидерами, он «молчал».

Большое разочарование - Саша Дубыкин, который оказался замешанным в скандале на «букмекерских ставках». Не пошла игра у Дариуса Мицейки: он должен был заполнить «пробел» на позиции игрока, который из нашей команды перешёл в «Инфонет». Тихон Шишов тоже редко выходил на игры с первой минуты. В предсезонье мы подписали контракт с итальянским футболистом Джорджо ди Вичино, но тот по своей инициативе его разорвал. В летний переходный период мы заявили другого итальянца, Джорджо Руссо. Как атакующий полузащитник он выглядел порой неплохо, но к концу чемпионата и у него игра не пошла. Ниже своих возможностей играл Игорь Чеминава - центральный защитник. К Кирило Силчу тоже были претензии по ходу чемпионата, в целом он себя хорошо зарекомендовал, однако часто травмировался. Хорошо провёл сезон Данил Ратников, с ним мы, кстати, контракт продлили с одним из первых, благодарны ему, что он поверил в наш клуб. Он один из системообразующих игроков. Я радуюсь за Сашу Волкова, ему, конечно, ещё стабильности не хватает, но при хорошей самоотдаче на тренировках он может вырасти в мастера. Павел Алексеев, Александр Иванюшин, Алексей Черкасов тоже прогрессируют. Давыдов, Усиков, Миронов, Панов, Григоревский - это те парни, на которых мы рассчитываем в будущем.

Тренер пришёл, тренер ушёл...

- Александр, по ходу нашего разговора уже дважды Вы говорили о философии клуба.

- Приходит новый главный тренер. Начинается перестройка: вот это мне надо, а это - нет. Когда от тренера ждут незамедлительного результата, то под него вынуждены подстраиваться и остальные клубные структуры, что вносит разброд и шатания в систему «шаг за шагом». Игроки - молодые люди, им психологически непросто переходить от одной системы в тренировках к дру-

гой, в тактических схемах. Отсюда не взаимопонимание между тренером и игроками.

- Но тогда возникает вопрос: почему «Калев» так часто меняет тренеров? Недавний перечень. В январе 2010 года главным тренером назначен Владимир Казачёнок, контракт с которым был рассчитан на два года. Казачёнок отправлен в отставку в декабре 2011 года. Новым главным назначен Валерий Бондаренко, который работал с командой с начала апреля 2013 по начало марта 2014 года. Затем главным тренером стал Сергей Ратников, но 12 июля 2014-го его сменил Сергей Францев, который, в свою очередь, был отставлен в конце мая 2015 года, на его место пришёл Денис Угаров...

- Причины расставаний разные. Недовольство результатами, отсутствие мотивации, взаимоотношения между тренером и игроками... Тут всё настолько тонко, что тот, кто не варился в клубном котле, нюансов не поймёт. В этом году команда «посыпалась» уже весной. Там, где мы должны были набирать очки, их недобирали. Почему? Это вопрос не только к игрокам, но и к тренеру. Пригласили Угарова. Денис Вячеславович - бывший игрок «Зенита», с 2004-го по 2007-й годы - главный тренер СДЮШОР этого клуба. В 2008 году возглавил молодёжную команду московского «Динамо», затем был в штабе основной команды. В 2011 году вошёл в тренерскую бригаду Андрея Кобелева, возглавлявшего тогда самарские «Крылья Советов». То есть специалист он опытный. Почему у него не получилось в «Калеве»? Возможно, потому, что не удалось установить должный контакт с игроками. В этом есть и моя вина как президента клуба. Хотя в сентябре всё, казалось, пришло в норму, команда стала показывать и игру, и результат. Однако итог сезона неблагоприятный: мы не заняли четвёртое место, которое могло принести в бюджет клуба 200 тысяч евро из фонда Футбольного союза Эстонии. Это большая финансовая потеря, поскольку надо погашать образовавшиеся долги. Скажу больше, стоял вопрос о том, чтобы клуб «прикрыть». Чтобы снизить нагрузку на платёжную ведомость, мы предложили игрокам пойти на снижение зарплат, но не у всех это нашло отклик, хотя, если рассудить, ведь их лепта в неудачный сезон была внесена. Это вопрос тоже относится к нарушению клубной философии. Приглашённым игрокам нет дела до престижа клуба «Калев Силламяэ», для них он не более чем место работы по контракту. Поэтому решено идти ранее намеченным путём: не гнаться за «золотом», набирая ландскнехтов, а готовить своих ребят. Конечно, будем приглашать и

(Окончание на 19-й стр.)

Спорт

Футбол

«А кому это нужно?»

Так вопросом на вопрос ответил мне тренер силламяэской «Дины» Николай Тоцев. А речь у нас шла о том, что если вдруг команда в нынешнем сезоне после прошлогоднего «серебряного» окажется без медалей, то будет ли это трагедией?

- Николай, без серьёзной спонсорской поддержки стать профессиональным клубом сложно.

- Мы - клуб любительский, и ничего страшного в этом нет.

- То есть если после прошлогоднего успеха в высшей лиге «Дина» просто сохранит «прописку» в ней, никто «вешаться» не станет?

- А кому это нужно? Это я насчёт «вешаться». Надо играть в своё удовольствие. Надо, чтобы болельщики получали от нашей игры тоже удовольствие. Медали - дело второе. Их приятно получать, не спорю. Но жизнь ведь не сводится только к этой радости.

- Согласен. Но всё-таки на «олимпе» побывать хочется. А на пути к нему – препятствия. В том числе и денежного характера: аренда залов для тренировок и игр, форма, мячи и так далее.

- Наш разговор как-то идёт по кругу. Были бы у нас богатые спонсоры – хорошо, нет их – будем работать без них. Деньги в спорте не всегда решают всё. Благодаря муниципалитету, который нашёл деньги на реставрацию спорткомплекса, мы играем на отличной площадке - одной из лучших в Эстонии.

- Удалось ли сохранить костяк команды, которая в прошлом сезоне добыла «серебро»?

- Да. Появились и новые игроки. Сейчас у нас в заявке 17 человек, в прошлом году было 11. В команде все свои, силламяэские. То, что появилось пополнение, - хорошо.

- Но «длинная скамейка» означает, что кто-то будет постоянно в запасе, а играть хочется всем...

- Команда у нас «рабочая», есть те, кто трудится по сменам, а потому не всегда может принять участие в том или ином матче. Игрового времени всем хватит. Не надо забывать и о том, что кто-то может травмироваться. Вот наш капитан Андрей Горнев порвал связки и выбыл, к нашему глубокому сожалению, скорее всего до конца сезона.

xxx

В «Триобет лиге», где выступает «Дина», прошло семь туров. В шестом наши на выезде играли с лидером регулярного первенства - столичной командой «Аугур Энемат». Ещё за четыре минуты до финального свистка счёт был равным - 2:2, но за оставшиеся 240 секунд «Аугур» забил три безответных мяча. В седьмом туре опять же на чужой площадке «Дина» без особых усилий переиграла одного из аутсайдеров – таллинский «Арарат». Счёт 13:2. Сейчас «Дина» занимает третье место в турнирной таблице.

В первой лиге «Моликорп Силмет» также провёл игры 6-го и 7-го туров на выезде. И обе против лидеров турнирной гонки. В матче против таллинской команды «Ринопал Аякс» силламяэцы победили в нелёгкой борьбе со счётом 6:5, а вот ещё одной столичной команде, «Аугур», уступили – 3:6.

Николай КЛОЧКОВ

Что будет после «каникул»?

(Окончание. Начало на 18-й стр.)



людей со стороны, но точно, с пониманием того, насколько они укладываются в клубную философию.

Готовясь к новому сезону

- Исходя из сказанного, я делаю вывод, что задача на следующий сезон – четвёртое место (как минимум) и успешное выступление в Кубке Эстонии, где «Калев» уже дошёл до 1/4 финала.

- Если коротко, то так оно и есть. Вопрос в том, сумеем ли мы сделать команду «под кубок»?

- Денис Угаров по окончании сезона покинул команду. Кандидатура нового главного тренера уже определена?

- Пока нет.

- А с составом есть определённости?

- Здесь у нас ясность по основным игрокам, вокруг которых нужно будет строить команду. При этом нам предстоит уложиться в прокрустово ложе бюджета, который стал, как я уже сказал, на 200 тысяч евро меньше.

- И в заключение несколько слов о болельщиках...

- К сожалению, на трибунах в Силламяэ становится всё меньше людей, по-настоящему разбирающихся в футболе. Отсюда грубые, а порой и грязные выкрики в сторону игроков, тренеров, клуба. Вот мы играли в Сплите. Не спорю, у «Хайдука» давние футбольные традиции, а, следовательно, и у его болельщиков тоже. Да, население там в десять с лишним раз больше, чем в Силламяэ. И всё же впечатление, которое производит тамошнее «боление», потрясающее. На въезде в город огромный плакат: «Хайдук – наша команда!», на домах - клубные флаги. Нет, пожалуй, ни одного кафе, бара, где так или иначе не говорилось бы о «Хайдуке». Он, как икона. Трибуны заполняются, болельщики переживают эмоционально каждый удачный пас своего игрока, про голы уже не говорю, в случае неудачи не бросаются оскорблениями, а стараются команду поддержать. Энергетика положительная. Два стадиона (один рассчитан на семь тысяч зрителей, другой – на 30), поля в идеальном состоянии. Когда на никому неизвестный в Хорватии эстонский «Калев» приходит семь тысяч человек, это говорит о любви Сплита к своей команде. У неё 47 акционеров... В Силламяэ такое может только присниться. Поверьте, я нормально воспринимаю критику. Меня часто останавливают в городе болельщики со стажем, чтобы поговорить о делах клуба, игре команды. При этом не всегда от них услышишь комплименты, но зато разговор идёт на уровне понимания игры. И я их замечания «на ус мотаю». С молодым поколением сложнее: крику много, понимания мало. Сколько клуб штрафов за их матерные кричалки заплатил!

- Остаётся пожелать клубу пережить нынешние трудности и не накопить новые.

- Постараемся.

Николай КЛОЧКОВ

Разное

Ликвидаторам аварии на ЧАЭС посвящается

26 апреля 1986 года на Чернобыльской АЭС, практически в центре Европы, произошла страшная трагедия: взорвался 4-й энергоблок. Загрязнению радионуклидами подверглись большие территории. Работая в тяжелейших условиях, подвергая огромному риску свое здоровье да и жизнь, ликвидаторы за короткий срок соорудили над разрушенным блоком саркофаг, и 30 ноября 1986 года был подписан акт о сдаче в эксплуатацию объекта «Укрытие». В работах по сооружению саркофага принимали участие и ликвидаторы из Эстонии, в том числе из города Силламяэ. Многих, к великому сожалению, с нами уже нет, им вечный покой, мы их не забудем.

По прошествии 29 лет 30 ноября 2015 года в Москве, в Парке Победы на Поклонной горе, был открыт закладной камень, на месте которого в последствии будет сооружен монумент славы ликвидаторам катастрофы на Чернобыльской АЭС, других радиационных аварий и ветеранам подразделений особого риска. На открытии закладного камня присутствовали и члены Нарвского Союза ликвидаторов катастрофы на Чернобыльской АЭС. Во всех рес-



публиках бывшего Советского Союза, кроме Эстонской Республики, 30 ноября отмечается как день победы чернобыльцев. Поздравляю с этим праздником всех ликвидаторов катастрофы на ЧАЭС, проживающих как в Силламяэ, так и на всей территории Эстонской Республики. Поздравляю также с

наступающим Новым годом. Желаю вам здоровья, любви со стороны родных и уважения со стороны тех, кого вы спасли в 1986 - 1989 годах.

С уважением,
Сергей НЕПРИМЕРОВ,
председатель Нарвского Союза ликвидаторов катастрофы на ЧАЭС

Чем интересен Северо-Восток финнам?

В новом году в Нарве откроется почётное консульство, которое сосредоточится на развитии коммерческих связей между Финляндией и Северо-Востоком Эстонии. Появится в Нарве и представительство Совета министров Северных стран.

По словам пресс-секретаря посольства, идея создания почётного консульства зрела уже давно, так как в этом регионе есть промышленность и несколько важных предприятий, принадлежащих финнам, имеются рабочая сила и инфраструктура.

Почётным консулом станет директор металлообрабатывающего предприятия с финским капиталом «Fortaco Estonia» Лариса Шабунова.

Главной целью почётного консульства является развитие коммерческих связей в обоих направлениях.

Силламяэ план по желаниям выполнил

Благотворительная акция «Дерево ангелов» помогла исполниться заветным пред рождественским желаниям 1200 детей из малообеспеченных семей.

Многие «Деревья ангелов» уже опустели, и подарки готовы для передачи детям, однако в Ида-Вирумаа исполнения желания пока ещё ждут 38 детей. Всего в Ида-Вирумаа на восьми «Деревьях ангелов» находилось 250 заветных желаний. По словам организатора благотворительной акции директора по маркетингу «Maxima Eesti» г-жи Лехтмяэ, все пожелания были исполнены к 17 декабря на одном «Дереве ангелов» в Ида-Вирумаа. «Предновогодние желания «закончились» в магазине «Maxima» в Силламяэ. Однако и во многих других магазинах неисполненными оставались единичные желания», - похвалила Лехтмяэ участников акции.

Наш корр.

Объявлен конкурс

Силламяэская гимназия объявила конкурс на создание флага и вымпела своего учебного учреждения. Он проводится с 1 декабря 2015 года по 15 января 2016 года.

Согласно условиям конкурса, флаг должен быть связан с Силламяэской гимназией, т.е. содержать её логотип; он может быть использован как в уличных условиях, так и в помещениях; должен содержать максимальное количество используемых цветов (кроме черного и белого) – 3 и соответствовать размерам. В условиях также говорится, что флаг должен быть оптимистичным, торжественным и радостным, выражать чувство гордости за свою школу.

К проекту флага и вымпела должно быть приложено короткое описание идеи или история.

Проект должен быть выполнен самостоятельно и соответствовать авторским правам.

Победитель конкурса определяется на основании выдвинутого предложения конкурсной комиссией. Статут школьного флага утверждает директор.

Силламяэская гимназия, по согласованию с победившим автором, имеет право сделать необходимые изменения в проекте.

Проект можно принести в канцелярию гимназии или выслать по её электронной почте с указанием контактных данных автора. В оценивании проекта комиссия учтёт привлекательность и понятность идеи, оригинальность, соответствие с сутью работы гимназии и её задачами. Призовой фонд конкурса – 150 евро. Дополнительную информацию можно получить по телефону 392 9047.

Наш корр.

Разное

Чтобы в праздники не случилось беды

Впереди рождественские и новогодние праздники. Это время, когда люди хотят оформлять свои дома разными тематическими украшениями, жечь свечи, праздновать новый год и рождество со своими близкими или в большой весёлой компании. Уже перед праздниками стоит задуматься и сделать всё для того, чтобы праздник прошёл без бед. Лишним не будет помочь это сделать и своим родным, и близким, особенно пожилым людям. Только в безопасности можно наслаждаться праздниками весело и беззаботно. Большинство пожаров берут начало от неосторожного обращения с огнём. Также пожары начинаются из-за старой и перегруженной электрической проводки или от неисправных электрических приборов. Немало случается, когда причиной пожара является неосторожное курение.

Помните некоторые советы:

***Жгите свечи только в подсвечнике из негорючего материала и следите за тем, чтобы вблизи свечи отсутствовали горючие предметы и ткани!** Пламя от свечи может поджечь разные материалы вблизи себя. Очень опасно зажигать свечи на праздничной ёлке.

***Не оставляйте зажжённую свечку без присмотра!**

Даже если вы поставили свечу в подсвечник и вблизи от горящей свечи нет горючих материалов, нельзя оставлять зажжённые свечи без присмотра, уйдя спать или покинув дом. Свечу могут опрокинуть домашние животные, или не сумеют вовремя заметить опасность дети.

***Не перегружайте электрическую систему электроприборами!**

При чрезмерной электрической нагрузке электрическая система и провода могут нагреться и начать таять, от этого может возникнуть возгорание. Фонарики и декоративные украшения, работающие при помощи тока, не стоит оставлять без присмотра. Поэтому, ложась спать или уходя из дома, безопаснее будет их выключить.

***Не теряйте бдительность, когда готовите еду!**

Во время приготовления пищи лучше находиться на кухне. От еды, которую забыли на включённой плите в кастрюле или в сковороде, может начаться пожар. Особенно это надо помнить пожилым людям.

***Не оставляйте горящий камин или печь без присмотра!**

Открытый огонь всегда опасен, и обращаться с ним надо очень осторожно. Нельзя хранить вблизи очага отопления горючий материал (газеты, дрова, ковёр, диван, также опасность представляет деревянный пол). Если из отопительного очага вылетит искра, может начаться пожар.

***Не используйте пиротехнику вблизи домов и других людей!**

Использовать пиротехнику можно только на безопасном расстоянии от домов и других людей. Обязательно соблюдайте инструкцию. От запуска китайских фонариков спасатели рекомендуют вовсе отказаться.

***Не курите в помещениях!**

Если вам не безразлично здоровье и безопасность самого себя и близких, не курите в помещениях. От непотушенных сигарет начинаются многие пожары, в которых гибнут люди.

***Проверяйте дымовой датчик регулярно!**

В каждом доме уже давно должен быть дымовой датчик, который сможет сигналом предупредить о пожаре в самой ранней стадии развития пожара. Сделайте своему дымовому датчику сюрприз – сотрите с него пыль и при необходимости смените батарейку в нём. Обязательно проверьте, работает ли ваш дымовой датчик. Помогите и своим близким проверить работу дымового датчика, особенно ваша помощь нужна пожилым людям.

Уже перед праздниками желательно посмотреть на свой дом критическим взглядом, задав вопрос, всё ли здесь безопасно. На сайте <https://www.kodutuleohutuks.ee/> есть возможность пройти тест, который выявит опасные моменты в вашем жилище и сразу же подскажет, что надо сделать, чтобы дом ваш был пожаробезопасным. Если вы заботитесь о своих родных и близких, подарите им дымовой датчик, если у них до сих пор его нет. Замечательным подарком может стать и противопожарное полотно, огнетушитель или визит трубочиста – это всегда приносит счастье. Спасательный департамент желает всем спокойных и безопасных праздников.

Хелен ТАММЕТС,
пресс-секретарь Идакского спасательного центра

Наша афиша

Центр культуры

1 января 2016 в 01:00 - фейерверк и дискотека!

10 января в 16.00 - концерт молодежного ансамбля колокольчиков "Арсис". Дирижер Айвар Мяэ. Цена билета - 4 и 5 евро.

17 января в 18.00 - Voffka Club - "QUID NOVI?" (Эстония-Австрия). Цена билета: - 3 и 5 евро.

Центральная библиотека (ул.Калда, 12)

По 30 декабря - фотовыставка "Мой Вирумаа". Автор Татьяна Агафонова (Кохтла-Ярве).

Филиал городской библиотеки (ул.Геологическая, 18)

Выставка рукоделия Оксаны Ворошниной "Вышивальное счастье".

Учреждение «Сюгис»

5 января в 17.00 в Центре культуры – рождественский вечер для пожилых людей. Цена билета – 7 евро.

Рождественский турнир

Рождественский турнир по настольному теннису прошёл успешно. Его поддержали спонсоры, хотя они переживают сейчас не самые лучшие времена. Но новогодние подарки от них были по-настоящему рождественские, спасибо им от ребят.

Даже в такое непростое время находишь тех, кто творит добро. Желаем им успехов в новом 2016 году. Дипломы ребятам тоже были красивые, красочные. А места распределились таким образом: среди учащих-ся первое место занял Игорь Красильников (школа «Каннука»), второе место у Роберта Тимко (СПУ), третье - у Даната Иванова (школа «Ваналинна»).

Всегда приходят на турнир и взрослые игроки, ветераны настольного тенниса. У них места распределились так: первое место занял Марк Веллолот, второе - Николай Садик, третье - Виктор Кузьминов.

Велора ПУТИНЦЕВА

Общество «Милосердие» напоминает

29 декабря общество проводит в Центре культуры рождественский праздник для детей с особыми потребностями. **Начало в 14.00.** Мы пытались до всех родителей дозвониться, приглашали к нам в офис, чтобы они забрали пригласительные билеты. Напоминаю, что подарок будет выдаваться только тому, кто предъявит наше приглашение. Поэтому, уважаемые родители, кто ещё не получил пригласительный билет, просим зайти к нам (ул. Владимира Маяковского, 12). Телефоны для справок: 392 4378 или 5669 5200.

Николай ДЕЖИН,
председатель общества «Милосердие»

Ёлочки-красавицы

Более 120 декоративных ёлочек, сделанных своими руками, украсили холл и окна детского сада «Яниуссике». Эта выставка в преддверии Рождества и Нового года называется «Ёлочка-красавица».



Вот уж где раскрылись творческие способности детей, родителей и сотрудников детского сада, а количество участников превысило все ожидания. Представленные на выставке ёлочки удивляют своим разнообразием по материалам и стилям изготовления. Фетр,

сизаль, салфетки, декоративные шнуры, пуговицы, мишура, макаронные изделия, цветочная сетка, шишки – это лишь малая часть материалов, использованных для изготовления ёлок. Самые старательные и терпеливые сделали ёлочки в технике торцевания. Неж-

ные и элегантные работы получились из фатина и тюля. Точность, аккуратность, слаженность техники канзаши и бисероплетения произвели невероятный эффект на посетителей выставки. Дизайнерские ёлки, сделанные по технологии изготовления ажурных нитяных шаров, смотрятся красиво и так воздушно. Стилизованные ёлочки, украшенные нарядной тесьмой, пайетками, бусами, особенно привлекают внимание малышей. А ёлка из конфет – это не только красиво, но и вкусно! Такой подарок на Новый год оценят все – и взрослые, и дети!

Не остались в стороне и наши папы. Самую необычную ёлку придумал и смастерил папа, именно папа. А сделал он её в стиле хайтек из цепи и металлических шариков.

Ёлочки, изготовленные своими руками, обладают особой ценностью: они дарят радость и тем, кто ими любуется, и тем, кто их создал. Благодарим всех участников, которые устроили настоящую выставку новогодних красавиц, ведь именно ёлочки создают праздничную атмосферу. Они будут радовать весь детский сад в течение зимних праздников. Приходите и вы посмотреть наши творения.

Ирина ИРЫШКИНА, учитель детского сада «Яниуссике»

Гном пригласил в уютный дом

Детский сад «Хелепунасед пурьед» («Алые паруса») провёл День открытых дверей для родителей ребят, которые уже посещают его, и для тех, кто думает, в каком детском саду его ребёнку будет уютнее.

«Мы назвали этот маленький праздник «Семейный день гномика». Зал, где праздник начинался, был переполнен. Концертная программа, которую представили дети, была принята аплодисментами. А потом главный гномик позвонил в колокольчик и пригласил продолжить знакомство с тем, как идёт работа в группах», - сказала исполняющая обязанности директора «Хелепунасед пурьед» Марика Приске.

Были открыты три рабочих комнатки. В одной дети и родители трудились над созданием подарков к Рождеству и Новому году из солёного теста, в другой - готовили пипаркокки, в третьей – изготавливали украшения для ёлки.

«Детям хотелось посмотреть и поделаться всё, взрослым - тоже. Но родители усидчивее малышей, им требовалось познать секрет каждой работы, поэтому ребятам чуть ли не за уши приходилось отгаскивать своих мам, пап, бабушек и дедушек от лепки, чтобы перейти к пипаркоккам, а от них - к ёлочным игрушкам. Дети и взрослые трудились за одним столом, но в дела друг друга не вмешивались - было своего рода соревнование. Учителя детского сада только делали подсказки, как лучше работать с тем или иным материалом»,

- сказала Марика Приске.

Работало рождественское кафе - это новинка для «Хелепунасед пурьед». За чай платы не брали, а за выпечку надо было внести символическую сумму. Надо отдать должное взрослым. Если

дети прекрасно знают, что надо мыть руки перед едой, то, согласитесь, взрослые не всегда это правило соблюдают, а тут перед посещением кафе и ребята, и родители это делали безропотно. Вырученные деньги пойдут на «турпоездки» ребят. «Дети полюбили экскурсии в силламяэский музей, там много чего ими невиданного, и к тому же там проводятся интересные мастер-классы по рукоделию», - отметила Марика Приске.

Николай КЛОЧКОВ

