

Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 44 (3388) 27 ноября 2014 г.

Фанаты и болельщики, мальчишки и девчонки...



Именно те, кто упомянут в заголовке, в понедельник встретились в спорт-комплексе с силламяэской футбольной командой «Калев» и её руководством.

«Серебро», завоёванное нашими «калевцами» в «Премиум лиге» в этом сезоне, клубом уже пережито, накал эмоций спал, у многих футболистов начался отпускной период. Но о болельщиках, которые весь чемпионат находились в режиме сопереживания команде, никто не забыл. Они – не тот электорат, о коем можно не вспоминать от выборов до выборов.

Больше всего встречи с командой ожидало подрастающее футбольное племя, которое в преддверии обещанной раздачи автографов заготовило бутсы, футболки, мячи и прочие спортивные атрибуты, где могли расписаться их кумиры.

Фанатская группировка перед началом встречи в кулуарах обсуждала введение некоего трёхевого ежемесячного взноса, который может пойти на штрафы за «неспортивное поведение» на трибунах. Вообще тема того, где проходит граница между «фанатами» и болельщиками, - многолика: тут такие градации существуют, что запутаться можно.

В тренерской же в это время велись сугубо деловые разговоры с разбором игр «Калева». Корреспондент «СВ» этим воспользовался, взяв небольшие интервью у главного тренера Сергея Францева и его коллег по тренерскому штабу, а также у президента клуба Александра

Стародубцева. Они, так же как комментарий к завершившемуся сезону от капитана команды Андрея Сидоренкова, будут представлены читателям в следующем номере нашей газеты.

Ну а что касается самой встречи, то президент поблагодарил болельщиков за переживания, но попросил вести себя на матчах пристойнее (нецензурные выражения и прочий негатив не приветствуются). Александр Стародубцев также сообщил, что в следующем чемпионате наш «Калев» замахнётся на «золото», а костяк команды будет сохранён. «Со всеми (кроме одного) игроками основного состава клуба уже есть договорённости. Конечно, будет обращено внимание и на новичков, которые могут усилить команду», - сказал президент.

Команду поздравила с успехом вице-мэр Ээви Паасмяэ. (Тут следует отметить, что в тот же понедельник в муниципалитете тоже чествовали клуб. И что всего важнее, было обещано продвигать далее идею реновации городского стадиона).

Фанаты поднесли собственноручно оформленное благодарственное письмо, но большого барабана, являющегося важным силламяэским фанатским «детисшем», в этот раз не было слышно.

В обещанном клубом аукционе было три лота: мяч, заигранный в «серебряном» матче против «Флоры, с автографами



ми игроков «Калева», серебряная медаль из «резерва» клуба и комплект футбольной формы лучшего бомбардира чемпионата Евгения Кабаева. Самая большая выручка (40 евро) – от мяча.

Значительную часть вечера тренерам и игрокам пришлось провести в «росписях», даже мне пришлось отдать автографу, чтобы несколько ускорить процесс...

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора

Из официальных источников

Реновация гимназии затягивается...

Если с благоустройством прилегающей к Силламяэской гимназии территории всё обстоит более-менее благополучно, то внутри здания работы идут с отставанием от графика.

«По благоустройству строители представили ходатайство о продлении срока сдачи объекта до 12 декабря нынешнего года. На весну следующего перенесены только посадки кустарников и посев травы на газонах. Это мы согласовали с исполнителем работ. Газоны нельзя было формировать, пока не закончилась прокладка дорожек, а эти работы завершили ближе к концу осени. Растения же, которые предназначены для посадки, – это не какие-то «дички», их надо заказывать в питомниках. Когда стало ясно, что ждать саженцы надо будет две-три недели, то решили не рисковать с посадкой. Нужна гарантия, что они приживутся хорошо», – сказал руководитель отдела строительства горуправления Владимир Сокушев.

В конце ноября фирма, выигравшая конкурс госпоставки на реновацию внутри здания гимназии, должна была тоже представить итог своей деятельности, но уже ясно, что это не состоится.

«О том, что реальный срок сдачи объекта – конец января 2015 года, проинформированы все заинтересованные лица, включая еврофонд, выделивший основную сумму денег. Причины переноса срока и объективные, и субъективные. Можно было, конечно, «встать в

позу» и обратиться в суд, однако решили «не бить тарелки». Тем более что сейчас строители усиленно навёрстывают упущенное время, привлекая значительные силы. Надо вести конструктивный диалог, в том числе и с фондами», – сказал г-н Сокушев.

Действительно, если бы разрыв договора состоялся, то потребовались бы очередной конкурс госпоставки и последующие за ним процедуры, которые затянули бы ремонт на более длительный срок. Следовательно, и у учащихся гимназии не было бы определённости в



том, когда смогут приступить к занятиям в реновированных помещениях.

Как отметил руководитель строительного отдела, все необходимые для настила полов материалы, вентиляционное оборудование и т.п. уже заказаны.



... а павильоны ожидаются в срок

Больших проектов нынешнего хозяйственного года в Силламяэ два. Про гимназию мы уже сказали, теперь об уличных павильонах на территории детского сада «Пяйксеке».

Снесли старые веранды, как говорится, в момент, а вот новые пока не появились. Но в отделе строительства

пока волнений по выполнению договора в срок не возникает. «Павильоны представляют из себя сборные кон-

струкции, монтаж которых много времени не занимает. Отмечу, что никакой предоплаты фирме-исполнителю не производилось, расчёт будет проведён только после подписания акта приёмки. В случае невыполнения договора в срок будут применены штрафные санкции», – сказал Владимир Сокушев.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора

Силламяэ, как «стратегическое место»

Идаское подразделение Спасательного департамента провело в Силламяэ информационный день на тему «Изменения в подаче отчета по самоконтролю пожарной безопасности с 2015 года».

Напомним, что в начале текущего года вступила в силу новая регуляция подачи отчёта, добавились новые критерии, определяющие, каким предприятиям его надо составлять. В частности, это касается лечебных и учебных заведений.

Силламяэ был выбран в качестве места проведения инфодня на русском языке (на эстонском он проводился в Раквере) для представителей предприятий и учреждений Ида-Вирумаа, поскольку, с точки зрения «стратегической», наш город находится приблизи-



тельно в равном удалении от Кохтла-Ярве и Нарвы.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора

В комиссиях горсобрания

Предложение сделано, предложение поддержано

Городское Управление Силламяэ предложило при формировании бюджета на 2015 год сохранить единовременное пособие людям от 65 лет и старше.

Как мы уже сообщали, предполагается, что в следующем финансовом году город не ожидает большого роста доходов, и, следовательно, бюджет верстается в «кризисном варианте». Поэтому 50 тысяч евро на выплату пособия (его в народе принято называть «рождественским») предстоит изыскать за счёт экономии по другим бюджетным позициям. На минувшей неделе вопрос обсуждался на заседании депутатской комиссии по социальным вопросам (председатель Вера Тихонова). Начало обсуждению положило выступление Андрея Жоги. Он сообщил, что финансовая комиссия, которой он руководит, считает нужным поддержать предложение горуправы. «Это не навязывание своего мнения, а предмет для обсуждения», - сказал г-н Жога.

Руководитель социального отдела городского Управления Татьяна Федо-

ренкова высказалась против, поскольку 15 евро, которые составят пособие на одного человека, серьёзных проблем в его семейном бюджете не решат, а дополнительная нагрузка на работников отдела может сбить график его текущей работы. Со своей стороны, г-жа Тихонова заметила, что люди оценивают не только сумму, но и отношение к ним со стороны городской власти. Для пенсионеров уважительный подход особенно важен.

Валерий Абрамович предложил начать выплату пособия с января 2015 года, составив и опубликовав в газете график его перечисления. Это, по мнению г-на Абрамовича, позволит не очень значительно увеличить нагрузку на сотрудников социального отдела.

Тут следует отметить, что сложность заключается в том, что о «рождественском» пособии каждый должен хода-

тайствовать лично, заполняя заявление и предоставляя документы. С учётом того, что в Силламяэ около 3300 пенсионеров, которым пособие предназначается, можно понять опасения г-жи Федоренковой в том, как скажется бюрократическая процедура на работе отдела.

Моника Феофанова в связи с этим высказала предложение: рекомендовать горуправе изыскать средства для найма человека, который бы по временному трудовому соглашению занялся приёмом заявлений, сверкой документов и занесением данных в компьютер специально по указанному пособию.

Предложение городского Управления о выплате «рождественского» пособия социальная комиссия поддержала, поступившие другие предложения занесены в протокол.

Далее г-жа Федоренкова доложила о тех переменах, которые произошли или произойдут в выплате государственных пособий, предназначенных для семей, где имеются дети.

Комиссия поддержала предложение г-жи Тихоновой увеличить в следующем году пособие на погребение с 60 до 100 евро.

Николай КЛОЧКОВ

Гости

Обоюдный интерес

Пробудить интерес к нашему уезду за рубежом – одна из задач, которую выполняет Ида-Вирумааский центр развития (IVEK). Во второй половине ноября в уезде побывали представители туристической индустрии из Швеции и России, а также международная делегация кинопродюсеров, фотографов и журналистов. Силламяэ был в программе визитов.

С турбизнесом всё ясно: чем больше в Ида-Вирумаа гостей, желающих новых впечатлений и готовых за них платить, тем лучше для региона. Судовладельческая компания «Таллиннк», которая поддерживала приезд шведов, тоже внакладе не останется, поскольку является крупнейшим перевозчиком туристов и грузов. Питерская группа представителей туроператоров имеет свой интерес в близости к прибалтийской границе. А вот что ищут в наших краях киношники?

Как сказала «СВ» руководитель одного из направлений проектной деятельности IVEK Кадри Ялонен, кинопродюсеров интересуют возможности для организации съёмочных площадок для создания фильмов. «В Ида-Вирумаа есть небольшой кинофонд, созданный четырьмя местными самоуправлениями, который готов поддерживать такие начинания.

IVEK хотел бы, чтобы и Силламяэ подключился к этой работе. Тут надо понимать, что рекламный ролик – одно

(кто-то его посмотрит, кто-то пропустит мимо глаз), фильмы – другое дело. Когда в них задействованы интересные места, у людей возникают соответствующие эмоции, желание увидеть их живую. Силламяэ интересен с точки

зрения своей архитектуры советских времён», - пояснила г-жа Ялонен.

Стати, недавно целую неделю провели в Эстонии журналисты из Казахстана, в том числе три дня – в Ида-Вирумаа. Один из дней пребывания в нашем регионе гости отдали полностью Силламяэ, интересуясь, в первую очередь, портом. Их визит был осуществлен при поддержке посольства Эстонии в Казахстане. Как известно, эстонский бизнес, в том числе и Силламяэский порт, активно сотрудничает с Казахстаном.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора



Разное

Под маркой BENU

Семь аптек, которые действуют в Ида-Вирумаа, приняли к использованию международную торговую марку BENU. В Силламяэ к BENU примкнули аптеки на улице Ивана Павлова, Валерия Чкалова и ее филиал на бульваре Виру. Ранее они действовали под маркой Arteek1.



«Птица Бену (она же в греческой мифологии – Феникс) символизирует солнце, жизнь, энергию, возрождение и обновление. Это вполне совпадает с желанием аптек сопутствовать здоровью и благополучию людей. Торговая марка BENU объединяет более тысячи аптек по всей Европе. Весной этого года она дошла и до Эстонии. Каждый месяц мы теперь получаем информационный буклет, где даются рекомендации, действует карта клиента BENU, по которой при покупке есть скидки на лекарственные препараты (это не касается рецептурных лекарств). Есть и подарочная карточка BENU: новорождённому полагается комплект с нужными на первых порах младенцу вещей», - сказала в беседе с кор-

респондентом «СВ» владелица аптеки «Каннике» (теперь – BENU) Галина Зыкова. По её словам, у BENU есть свои витаминные товары, которые имеют выгодные цены. Ознакомиться с ними покупатели могут, взяв проспекты с рекламной полочки, которая есть в аптеке.

По словам руководителя партнёрскими программами BENU Тanelя Куусманна, круг собственников аптек, присоединившихся к сети BENU, не изменится, и все аптеки продолжают независимую работу. «От пользования торговой маркой BENU в первую очередь выиграют клиенты, но и жизнь самих аптекарей, благодаря возникающей синергии, станет проще. Совместная работа поможет обеспечить наилучший выбор лекарств и

оздоровительной продукции, позволит предлагать идущее в ногу со временем ноу-хау и обеспечить клиентов лучшими кампаниями и акциями. В то же время мы считаем важными партнерами и аптеки, продолжающие работать под маркой Arteek1», - заявил Куусманн.

Под торговой маркой BENU в Эстонии работает 105 аптек, обеспечивающих работой 370 человек. В прошлом году в аптеках BENU было сделано более трех миллионов покупок. Аптеки BENU помимо лекарств занимаются продажей товаров для здоровья и хорошего самочувствия, дают рекомендации по правильному использованию лекарств и консультируют в области здоровья.

Наш корр.

С нового года бассейн будет открыт и по воскресеньям

В прошлую пятницу своё заседание провёл совет спортивного комплекса «Калев», главными задачами которого является предоставление оценки и рассмотрение основных вопросов, связанных с деятельностью спорткомплекса. Рассматривались вопросы расписания тренировок и заполняемости спортивных площадок, обсуждался планируемый бюджет 2015 года, порядок работы бассейна, а также и другие темы, касающиеся оснащения и оборудования помещений спорткомплекса.

Можно сказать, что на сегодняшний день загруженность спортивных площадок спорткомплекса находится на максимальном пределе, ведь его спортивными услугами постоянно пользуются 12 городских спортивных клубов и объём их тренировочных занятий существенно вырос за последние годы. Всего услугами спорткомплекса пользуются 68 договорных клиентов, в том числе различные предприятия, учреждения и организации (без учёта договоров найма коммерческих помещений). Помимо этого, в залах спорткомплекса проводятся занятия не только для школьников и детей из детских садов, но и различных групп здоровья для взрослых людей. В будни бассейн «загружен» постоянно с 7:00 до 21:00, занятия в легкоатлетическом манеже проходят с 8:30 до 22:00, спортивные залы заняты с 9:00 до 23:00. По выходным обычно проходят соревнования и турниры по разным видам спорта.

Несмотря на имеющуюся сегодня плотность установленного спорткомплексом расписания, городские спортивные клубы всё больше и больше начинают ощущать дефицит и нехватку времени и площадей для проведения своих тренировочных занятий, особенно в спортивных залах. В то же время бывали случаи, когда предоставляемые спортивные площадки использовались не совсем эффективно, а некоторые тренировки порой и вовсе не проводились. В связи с этим совет обязал администрацию спорткомплекса провести анализ заполняемости спортивных площадок и расписания тренировок, также было предложено разработать новый порядок предоставления тренировочных площадок для занятия спортом. Эти документы руководство спорткомплекса должно предоставить в ближайшее время горуправлению для обсуждения, в том числе и на комиссиях горсобранию.

Основным вопросом заседания совета было обсуждение времени работы городского бассейна. Уже более 12 лет городской бассейн не работает по воскресеньям. В выходные дни жители

города имели возможность поплавать только в субботу с 9:00 до 14:00, в рабочие дни бассейн был открыт для посещений с 7:00 до 11:00 и с 18:00 до 21:00. В последнее время как в городское Управление, так и депутатам поступало немало просьб и обращений о необходимости сделать посещение бассейна более доступным для горожан в выходные дни. Совет в октябре поручил администрации спорткомплекса проработать этот вопрос и провести опрос населения, результаты которого ясно показали, что большое количество жителей нашего города действительно заинтересовано в посещении бассейна. Были опрошены предприятия и некоторые учреждения, многие из них также проявили заинтересованность в бронировании времени в бассейне в выходные дни для своих работников. В результате проведённого опроса в Интернете более 80% опрошенных высказались за посещение бассейна в субботу или воскресенье, из них более половины изъявили желание посещать бассейн именно в воскресенье. Посещение бассейна только по рабочим дням поддержало всего 5% опрошенных. Исходя из пожеланий горожан, а также несмотря на то, что увеличение времени работы бассейна принесёт спорткомплексу дополнительные расходы из собственного бюджета, совет и администрация спорткомплекса пришли к мнению, что необходимо не только возобновить работу бассейна в воскресенье, но и увеличить время для посещения бассейна по субботам. В соответствии с принятым решением совета, с нового года городской бассейн будет открыт для свободного посещения по субботам и воскресеньям с 9:00 до 17:00. В рабочие дни время останется прежним с 7:00 до 11:00 и с 18:00 до 21:00.

Что касается стоимости посещения бассейна, то повышения цен в новом году не планируется, они останутся на прежнем уровне: плавание по будням с 7:00 до 11:00 стоит 2 евро в час (для пенсионеров, инвалидов и детей – 1,5 евро в час); плавание по будням с 18:00 до 21:00 и по выходным дням – 3 евро в час (для пенсионеров, инвалидов и детей – 2 евро в час); родители с детьми могут посещать бассейн по льготному семейному тарифу – 6 евро в час (2 родителя + 1 ребёнок, или 1 родитель + 2 ребёнка); детям до 3-х лет услуги предоставляются бесплатно.

Хочется надеяться, что после нового года активность посещения бассейна по субботам и воскресеньям будет действительно на высоком уровне и что в бассейн придут также многие новые люди и семьи, которые раньше по рабочим дням просто не могли себе этого позволить.

Дмитрий ЛЕТТ,
председатель совета спортивного комплекса «Калев»

Культура

Пилле Лилль: «Нельзя потерять красивые голоса!»

Новая сцена Центра культуры вряд ли вмещала одновременно столько исполнителей. Думаю, и сцене старой такие нагрузки вряд ли приходилось испытывать. Еще бы: более 100 школьников плюс участники хоров из Центра русской культуры Таллинна «Viva Musica» и выпускниц Таллиннского технического университета... И если два последних хора приехали из столицы, то школьники были нашими - из Силламяэской гимназии, Эстонской основной школы и школы «Ваналинна». Всё вместе это было финалом силламяэской части проекта «Музыкальные мосты».



том, как язык музыки преодолевает межличностные и межнациональные барьеры.

«Я говорила, как это чудесно, - вместе петь в хоре», - уточнила Пилле.

В мастерской постановки голоса Моника Хельме и Светлана Заугарова учили детей, как правильно управлять голосом, как применять технику дыхания, как снимать нагрузку. Выполнялись совместные упражнения как вокальные, так и физические. А в мастерской хорового пения Андрес Хейнапуу и Виктория Ягомьяги рассказали об истории хорового пения в Эстонии, о его состоянии на сегодняшний день. Говорили они и об участии в хоре как о факторе развития отношений между людьми.

Песню, которую в финале исполняли на сцене, ученики выучили заранее, но руководитель мастерской отшлифовал ее до такого уровня, что звучала она так, как будто пел ее давно образованный хор. «На сцене вместе поют 170 человек, - восхищалась Пилле Лилль, - и это настоящий праздник!».

Удался ли проект? Достигла ли его автор того, чего хотела? Пилле ответила просто: «Я довольна, я рада. А главное - очень довольны дети».

Ее ответ вполне согласуется с тем, что заявлено в программе проекта: «Мы уверены, что своей проектной деятельностью мы активно помогаем возникновению понимания того, что живущим в Эстонии представителям других народов и самим эстонцам вместе здесь хорошо жить, работать и учиться».

Текст и фото Виталия ШКОЛА

Правильная интеграция

Проект состоит из трех частей: первая прошла в Нарве 2 ноября, Силламяэ принимал гостей и участников 8 ноября, а финальная его часть - 22 ноября в Таллинне. Всего в проекте заняты 360 учащихся (Нарвская хоровая школа, Нарвская Ваналиннаская государственная школа, Силламяэская гимназия, Силламяэская Эстонская основная школа, Силламяэская Ваналиннаская школа, Кесклиннаская русская гимназия, Линнамяэский русский лицей, Мустамяэская реальная гимназия, гимназия Густава Адольфа, Таллиннская немецкая гимназия, Тынисмяэская реальная школа, Ыйсмяэский русский лицей).

«Музыкальные мосты» - проект Фонда музыкантов Пилле Лилль, PLMF. Фонд был создан 7 февраля 2003 года как благотворительная организация, ставящая своей целью поддержку талантливых музыкантов Эстонии. За более чем десятилетнюю деятельность Фонд провел немало мероприятий - от организации серий концертов классической музыки в исполнении выдающихся музыкантов Эстонии до проведения фестивалей и присуждения премий. О некоторых мероприятиях Фонда, проводившихся ранее в нашем городе, мы прежде рассказывали.

Цель нынешнего проекта «Музыкальные мосты» состояла в том, чтобы, как записано в программе, «ознакомить учеников общеобразовательных школ с пением в хоре как с одной из возможностей интеграции». Слово «интеграция» может насторожить: слишком много негатива мы получили под этим флагом, но в данном случае оно имеет вполне безобидное и оправданное наполнение.

Одна семья

PLMF - фонд Пилле Лилль, а не «имени Пилле Лилль». Пилле - вполне живая, активная и приятная женщина. Уставшая, в буквальном смысле пробежавшая весь день по Центру культуры, она нашла силы и время на небольшое интервью для «Силламяэского вестника». «Мне очень нравится работать с

детьми, - рассказывает Пилле, - мы сделали уже восемь проектов для школ. Но этот проект - особый. Я оперная певица, и я слышу, что у славянских народов очень красивые открытые голоса. И я чувствую, что мы их теряем. Дети не приходят в хоры, очень мало русскоязычных певцов идет в вокальную академию. И этот проект я писала именно для того, что показать детям, как это здорово - вместе петь в хоре, репетировать, ездить на концерты. Хор - это как будто одна большая семья.

Для эстонцев хор - это традиция. У русских другая культура. Я подумала, что, если мы живем здесь все вместе, и петь нужно вместе. Повторю, что у русских очень красивые голоса. Эстонцев нужно «открывать», а это трудно. А славяне - открытые, эмоциональные, и будет грустно, если мы потеряем людей, которые любят и умеют петь. Этот хоровой проект как раз и нацелен на сбор голосов».

Понятно, что речь идет не о политике. Мы привыкли, что «сбор голосов» начинается перед выборами, но здесь, как говорится, не тот случай. Это как раз интеграция в ее нормальном, не политическом понимании и применении.

Настоящий праздник!

В течение проектного дня в Центре культуры состоялись три мастер-класса. Один из них был как раз по интеграции, где работник центра усовершенствования музыкантов Анна Макаренко и сама Пилле Лилль говорили о



Культура

Звучащее слово поэта...

«Зачем я жил? Для какой цели я родился? Верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные...» - напишет он о себе. Великий Лев Толстой скажет о нем, что «если бы этот мальчик остался жив, не нужны были ни я, ни Достоевский». Несмотря на очень короткую жизнь, «этот мальчик» оставил потомкам немало замечательных произведений, составивших золотой фонд мировой классики. Они многократно издавались и переведены на многие иностранные языки. Имя этого известного русского поэта – Михаил Юрьевич Лермонтов, 200-летие которого отмечал весь литературный мир в этом году.

Не осталась в стороне от этой даты и Силламяэская Центральная городская библиотека: с 3-го по 7-е ноября для учащихся учебных заведений города проводился литературный творческий конкурс «Живая классика», на котором в различных номинациях были представлены произведения поэта. Открывали конкурс в первый день участники таких номинаций, как «Арт-конкурс» и «Попробуй себя!».

«Арт-конкурс», или конкурс художественных работ, - это всегда простор для творчества. Работ было немного, но все они отличались техникой исполнения: здесь были и рисунки из песка, и картина, нарисованная не только кисточкой, но и непосредственно руками, работы из самодельной бумаги, соединенные в одном коллаже иллюстрации к разным стихотворениям и страницам биографии поэта. Члены жюри отметили рисунки Дарьи Мануйловой (2 «В»), Лидии Данилов, Нины Солопаевой (7 «А»), Анастасии и Натальи Елкихных (6 «А») из школы «Каннука» и совместную работу Александры Соколовой, Софии Шатиловой и Вероники Рочевой из 4 «С» класса школы «Ваналинна». Учащиеся 1 «А» класса этой же школы (представитель Дарина Куконенко) и профессионального училища Артемий Фомин, Яна Корнетова и Жанна Лехман сделали интересные видеопрезентации.

В номинации «Попробуй себя!» в младшей возрастной группе отличились Стефан Рыбалко (5 класс школы «Каннука»), Яника Пономарева, Алиса Голицына, Вероника Талалаева, Нина Солопаева, Виктория Ишкина и Лидия Данилов (7 класс школы «Каннука»). В старшей возрастной группе лучшими оказались Татьяна Рагиловская и Анна Карина из 10 класса Силламяэской гимназии, Екатерина Шатковская и Екатерина Беляева – учащиеся 2-го курса СПУ. Эта номинация в рамках конкурса проводилась впервые и заключалась в прочтении двух незнакомых ранее произведений М.Ю. Лермонтова «с листа». На подготовку давалась всего одна минута, но участники с честью справились с испытанием, проявив хорошие навыки чтения.

Самой яркой и зрелищной стала номинация «Звучащее слово». В ней участникам предлагалось прочесть произведения М.Ю. Лермонтова, в том числе и на других языках, показать сценки или

исполнить музыкальные номера. Учитывались выразительность, артистизм, использование костюмов. Предлагалась здесь также и подноминация «Поэт о поэте», где можно было представить стихотворения о Лермонтове других авторов или прочесть свои собственные. Поскольку заявок поступило много (что не может не радовать), номинация проходила в два дня соответственно возрастным группам.

В первый день выступали ученики с 1-го по 6-й классы – нарядные, серьезные и трогательные. Стихотворения для этой возрастной группы подобрать у М.Ю. Лермонтова достаточно сложно, но учителя и сами ребята очень хорошо поработали: прозвучало много произведений вне школьной программы, было мало повторений, что тоже важно.

Так как участников было более 50 человек, жюри стояло перед сложным выбором лучших артистов. Было решено, кроме призовых мест, выделить также, дополнительно поощрительные призы. Ими стали шоколадки в красиво оформленных коробочках, которые работники библиотеки сделали своими руками специально к этому конкурсу. И тех, кто их получил, оказалось немало, настолько хорошо выступили ребята.

А лучшими исполнителями были признаны: Никита Муравлев (1 «А»), Сергей Манжиков (3 «А»), учащиеся 3 «В» класса, представившие сказку «Незабудка»: Анастасия Клименко, Анастасия Рунке, Артём Куропятник, Дарья Сегида, Арина Полевикова – все из школы «Ваналинна», а также Елизавета Романова из 3 класса Эстонской основной школы. Среди 4-х классов отличились Егор Рогачев, Артур Вылу и Аннели Пукк (школа «Ваналинна»), а среди учащихся 6 классов - Эля Демиденко, Полина Кемова (школа «Каннука») и Елена Булатова (школа «Ваналинна»).

Третий конкурсный день состоял из выступлений участников, представлявших 7-9 классы, а также 10 класс и старше. Творчество М.Ю. Лермонтова в их исполнении предстало во всем своем разнообразии. Ребята 7-9-х классов читали стихотворения не только на русском, но и на французском языке (Глеб Панченко-Прокопьев, 9 «А» класс школы «Ваналинна»). Перед зрителями прошли лирические страницы из биографии и отрывки из любовной лирики поэта,

которые представили Кристина Канарбик, Ангела Мандель, Кетрин Виллу, Анастасия Пономаренко, Игорь Крайльников, Артём Трохачев, Ксения Каткова (9 класс школы «Каннука»). Артистично и выразительно стихотворения прочитали Марк-Кирилл Губаль (8 класс Эстонской основной школы), Анна Никифорова и Александра Киселева (9 «А» класс школы «Ваналинна»), Екатерина Женихова и Виктория Федина. А лучшими жюри признало выступления Николая Дорофеева (7 «В») и Руслана Пушкарева (8 «D») из школы «Ваналинна», а также ученика Эстонской основной школы Максима Романова (9 класс).

Артистические номера учащихся Силламяэской гимназии и СПУ превратились в настоящий концерт. В созвучии с гитарой и пианино завораживали романсы на стихи поэта в исполнении Виктории Аникиной, Анастасии Лапковской, Виктории Ярошук в сопровождении Елизаветы Беляковой и руководителя по интересам Лады Фомичевой (гимназия). На скромной библиотечной сцене вальсировали Печорин и княжна Мэри, переживал из-за неразделенных чувств Грушницкий (Анна Чичева, Евгений Соловьёв, Сергей Герасимов, гимназия). Единственным участником, выбравшим подноминацию «Поэт о поэте», стала Анита Мяги (10 класс гимназии), которая прочитала стихотворение-посвящение Лермонтову Булата Окуджавы. Выступления гимназисток Виолетты Шабловской и Анны Кариной также не оставили равнодушными ни зрительный зал, ни жюри. Яркими, запоминающимися, по-особому прочувствованными стали художественные номера учащихся СПУ Екатерины Беляевой, Айвара Арусоо, Екатерины Шатковской и Владимира Орлова. Все ребята проявили себя с самой лучшей стороны.

Если брать сухую статистику, в конкурсе приняли участие 140 учащихся из всех учебных заведений города. Но хочется сказать не об этом. Звучала музыка, мелькали краски костюмов, то страстно, то задумчиво лились и звенели лермонтовские строки - конкурсные дни превратились в праздник поэзии. Передать словами все ощущения этих дней невозможно, это надо было видеть. Кроме грамот, которые получил каждый участник, два дня после конкурса шло награждение: победители номинаций в качестве награды получили книги и приглашение (для ребят старшего возраста) в поездку на мызу Кукрузе. Городская библиотека ещё раз выражает искреннюю благодарность всем участникам, учителям и родителям, членам уважаемого жюри, всем, кто вдохновлял и поддерживал юные таланты. До новых встреч на новых конкурсах!

Татьяна БОРИСОВА,
заведующая отделом
обслуживания Силламяэской
городской библиотеки

В дошкольных учреждениях

Играли с футболистами

5 ноября воспитанники подготовительной группы «Lepatriinud» эстонского детского сада «Пяэсупеса» поздравили своих любимых пап с замечательным праздником «Isadepäev» - Днем отца, который отметили в Эстонии 9 ноября.

Несмотря на то, что он состоялся немного раньше, был радостно принят родителями. В гости к ребятам в этот вечер пришли их знакомые футболисты из спортивного клуба «Калев»: Александр Волков, Кирилл Новиков и Алексей Черкасов, поэтому праздничный вечер сразу стал спортивным. После того как ребята станцевали, рассказали стихи и спели песни с пожеланиями для своих родителей, в любительскую игру вместе со спортсменами включились и папы, продемонстрировав ребятам, что они самые смелые, сильные и ловкие. Вместо мячей на празднике были использованы воздушные шары, с которыми папы и провели мини-футбол, разделившись с профессиональными футболистами на две команды. Затем спортсмены провели среди отцов занимательную викторину о знаменитых футболистах мира. Папы блеснули своими знаниями и назвали многих знаменитостей, среди которых упомянули известного силламяэского вратаря футбольного клуба «Калев» Михаила Стародубцева. В конце праздника, после того как ребята подарили папам



свои подарки, всех ждал приятный сюрприз: ребята получили от спортсменов конфеты, папы - специальные флайеры с приглашением на футбольный матч между силламяэским «Калевом» и таллиннской «Флорой». Матч состоялся в субботу, 8 ноября, на стадионе спорткомплекса «Калев».

Благодарим Раймо Нью за помощь в организации праздника, а также спортсменов Александра Волкова, Кирилла Новикова и Алексея Черкасова за приятную встречу и активность на празднике.

Маарика ПРИСКЕ,
старший педагог подготовительной группы «Lepatriinud» эстонского детского сада «Пяэсупеса»

Праздновали Mardipäev

10 ноября в эстонском детском саду «Пяэсупеса» традиционно отметили эстонский народный праздник Mardipäev.

В гости к ребятам пришли воспитанники детского сада «Руккилиль» из подготовительной группы «Sipsik» вместе с задорными ряжеными: Mardiisa и Mardiema. Гости по обычаю сыпали на удачу горох, чтобы все были сыты и здоровы, за богатый урожай на столе, за порядок в доме. Обаятельная Mardiema принесла на счастье на-



рядную свечу. Ведущая утренника учитель музыки эстонского детского сада «Пяэсупеса» Тийна Нутов поблагодарила гостей за радушие и пригласила всех участников праздника продолжить обычай в забавных играх. Все ребята повеселились в занимательных конкурсах «Загадка про паучка», «Перетяни палочку», «Кошки-мышки», «Речка и бережок». Конечно же, победила дружба. Праздник прошёл ярко и весело и запомнился всем своей добротой. Были довольны и дети, и взрослые. В конце представления ребята получили по сладкому подарку.



И еще долго горела в этот день наряженная свеча, подаренная в честь праздника на счастье от Mardiema.

Анна ШЕРШЕНКО,
логопед эстонского детского сада «Пяэсупеса»

Старались для пап

Недавно в нашей стране отметили День отца, и по этому случаю ребята из детского сада «Руккилиль» устроили для своих пап праздник.

Было очень приятно видеть, с каким восхищением и любовью в глазах ребята читали стихи «Мой папа находчивый, умный и смелый...», как еще немного неуклюже, но задорно танцевали, весело пели и играли на музыкальных инструментах. Было видно, как ребята старались и как им хотелось, чтобы папам понравилось. А сколько было радостного смеха, когда ребята вместе со своими папами участвовали в веселых конкурсах: то использовали отца в качестве богатырского коня, то строили вместе из кубиков дом, а получался замок, то собирались на маскарад, а у папы никак не получалось нарядить свое чадо в костюм. И родители, и



дети получили море удовольствия и положительных эмоций. В конце праздника дети вручили папам подарки, которые были сделаны своими руками. Большое спасибо нашим детям и их педагогам за такой прекрасный праздник.

Наталья ШАПОВАЛ,
мама ребёнка из группы «Радуга»

Разноцветные ремёсла

Ни гвоздя вам, ни жезла!

«Мне рассказывал силламяэский знакомый, который перебрался на волне репатриации в Финляндию, что хозяин одной из фирм - автоперевозчиков специально подбирал водителей на работу из выходцев СССР. Когда кто-то этим был недоволен, хозяин отвечал просто: «У тебя колесо спустило – и ты сразу вызываешь техпомощь, а у этих парней уровень подготовки куда выше». Сейчас понятие «поменять летнюю резину на зимнюю» или наоборот - обиходное. А мы-то ездили и зимой, и летом на одной - «всепогодной». Ни кондиционера, ни систем безопасности в автомобиле... Вот тогда мы и учились чувствовать машину. Набор ключей, лопата, трос – святое дело» - из беседы с Вячеславом Язвинским.

По отеческим стопам, по отечественным дорогам

Как читатель уже понял, сегодня речь пойдёт о профессии шофёра. Собеседник уже заявлен. «Отец работал водителем. И так мне его специальность нравилась, что мечтал с детства тоже стать шофёром. Хотя после школы в профучилище получил специальность слесаря-электромонтажника. Поскольку учился хорошо, то дали возможность пройти водительские курсы при ДОСААФ (Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту. – Прим. ред.). Учили на ГАЗ-51. В армии служил в автозведе – и поначалу тот же ГАЗ, затем ЗИЛ-157 и «легковушка» ГАЗ-69, это уже когда командира батальона возил», - рассказывает Вячеслав.

После армии вариантов трудоустройства было много, но Язвинский остановил свой выбор на заводской автобазе: «Её, увы, уже нет, а так, может быть, до пенсии там бы работал. Чем привлекла автобаза? Завод был мощным, работы было много, мыслей о безработице не возникало».

Новичкам обычно давали отнюдь не новую технику... «У меня несколько иначе получилось. Когда я как молодой водитель проходил инструктаж, то после расспросов о том, где служил, на чём ездить приходилось, поступило предложение работать на автомобиле «Волга 21». Я сказал: нет. И дали мне в автобазе ГАЗ-52. С этим «газоном» я лет восемь был закреплен за строительномонтажным управлением № 32. Оно находилось в городе Сосновый Бор, где строилась атомная электростанция. В Эстонии были две бригады электромонтажников - в Силламяэ и Нарве. Много хороших мужиков работали в них», - рассказывает Вячеслав Язвинский.

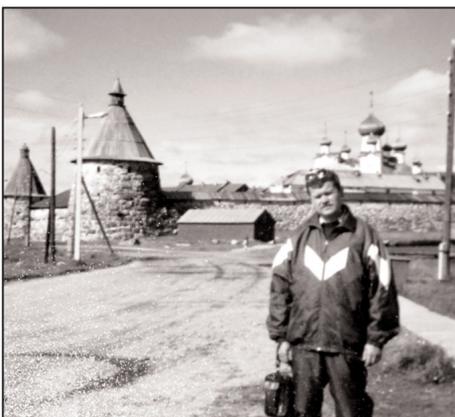
Чернобыль и перестройка

1986 год. Авария на Чернобыльской АЭС. Из рассказа Вячеслава: «Начальник колонны Юрий Черноглазов говорит: «Славик, пакуй чемоданы. Завтра



медосмотр – и в Чернобыль. От предприятия едешь на два месяца, а от военкомата отправиться на полгода», - пояснил начальник. Да и время у нас было всё же не то, что нынешнее. Слово «надо», если это касалось работы, было весомым. Впечатления? Всё было так же, как и в армии. Техника - абсолютно новая. Дали команду – выполняй. Конечно, нас интересовало влияние радиации на организм. Работник курчатовского института пояснил: у каждого своя доза, главное соблюдать меры безопасности».

1990-й. «Расцвет» горбачёвской перестройки, уникальный силламяэский завод стал распадаться. «Я не помышлял об уходе, коллектив нравился, с



начальством сработался. Но как-то довелось присутствовать при разговоре о том, что в исполком подыскивают водителя. Ну, я и пошутил: меня предложите. Шутка была воспринята всерьёз. Так я оказался на собеседовании у Александра Ивановича Максименко. Кандидатов на место было несколько, но через два дня исполком с автобазой согласовали мой переход на новую работу», - так начался отсчёт нового этапа работы Вячеслава.

О «нормально» и привычках

«Счёт водительским категориям, который я получил, работая в автобазе, повышался, что помогло мне в дальнейшем. Работодатель ведь ищет специалиста, который «и жнец, и на дуде игрец». Никогда не гнался за «длинным рублём», но не считаю зазорным вопрос о зарплате. Поработал в двух частных фирмах. Одна из них вела строительные работы в Ленинграде (Петербурге), где я был водителем на автомобиле «Газель». Вот тогда я узнал Питер по-настоящему. В 2000 году мне предложили работу в городском Управлении водителем микроавтобуса. На этой работе объехал всю Прибалтику, бывал во многих местах России, в Белоруссии, Болгарии, Финляндии, Украине. Когда вожу делегации или творческие коллективы, то не отсыпаясь в темноте. Ведь любопытно побывать на экскурсиях, послушать дискуссии. Как-то при поездке в Пушкинские горы в Тригорском гид сказала: «Мы пойдём по этому маршруту пешком, а водитель может подъехать к месту окончания экскурсии». Наши рассмеялись: «Нет, Слава пойдёт с нами!», а гид удивилась: «Наши водители никогда на экскурсии не ходят», - рассказал Вячеслав.

Я Язвинского знаю так же давно, как и его обязательность и, если хотите, уживчивость. Коллективные поездки – это собрание разнородных характеров, поездки «грузовые» - отношения дружного рода. «За все годы работы с трудом могу припомнить лишь несколько мелких конфликтных ситуаций. Стараюсь ещё при выезде обговорить план поездки. Если вижу, что нужно помочь в погрузке-выгрузке, не отказываюсь, так как в основном все городские мероприятия проходят с использованием транспорта городского Управления» - слова собеседника.

А вот и послесловие от Вячеслава: «Хочу пожелать бывшим работникам цеха №22 (автобазы) здоровья, удачи, счастья. Как у водителей говорят, ни гвоздя и ни жезла!!!».

Николай КЛОЧКОВ
Фото из домашнего архива
Вячеслава ЯЗВИНСКОГО

Из дальних странствий возвратясь

«Храмы, музеи и памятники строятся не для современников...»

(Продолжение.

Начало в номерах 42 и 43)

Удивительный город Смоленск. Что ни памятник, что ни храм, то и история. История не только самого города, но и Государства Российского. Вглядишься в них, вдумаясь в начертанные на них слова – и словно перелистаешь учебник истории. Не зря в селе Талашкино в центре художественного и народного творчества, созданного талантливой и прогрессивно мыслящей княгиней Марией Тенишевой, с удивительными экспозициями которого нам посчастливилось познакомиться, на одном из памятных камней начертаны её слова: «Храмы, музеи, памятники строятся не для современников... Они строятся для будущих поколений». Эти объекты исторической и архитектурной важности – визитная карточка Смоленска. Церкви 12-го века – Петра и Павла, Иоанна Богослова, Архангела Михаила и другие реконструированы, отличаются дорогим убранством, уникальны и по размаху, и по оригинальности строений. Возвышающийся на Соборной горке и видимый с любой точки города Свято-Успенский кафедральный собор, возведённый в 18-м веке в память о героической обороне Смоленска в 1609-1611 годах, – это целый комплекс удивительных строений. С Соборной горки открываются прекрасные виды на город. А один из лучших памятников барокко – церковь Николая Чудотворца! Колокольня его построена в стиле раннего классицизма, а часовня – в русском стиле, с обильным декором. Храмы, церкви, часовни... – в Смоленске их великое множество! А Смоленская крепостная стена, построенная в годы правления царей Фёдора Иоанновича и Бориса Годунова и используемая как оборонное сооружение! История свидетельствует, что такого строительства на исходе 16-го века страна не знала: крепость была самой крупной и по объёму производившихся работ, и по количеству занятой рабочей силы, собранной со всех городов государства. Ценой многих человеческих жизней в короткий срок (за шесть лет) в 1602 году было закончено возведение этой неприступной шестикилометровой крепости. Говорят, по стене можно было свободно проехать на тройке лошадей. 38 башен было возведено по всему периметру стены – и ни одна не повторяла другую. Взять крепость не могли ни польский король Сигизмунд III, ни шведский король Карл XII, ни французы... Более 400 лет Смоленск украшает это чудо архитектуры, названное современниками «Ожерельем всея Руси». Конечно, нужны немалые средства, чтобы оставшиеся

с былых времен 2,5 км стены и 17 башен поддерживать в надлежащем состоянии, но и её нынешний вид не затмевает её былое величие, заставляет восхищаться мастерством, трудолюбием русского народа. Здесь вдыхаешь воздух тысячелетний!

А сколько памятников, скульптур установлено героям войны 1812 года! Впечатляет аллея бюстов генералов – участников обороны той войны! Особая страница истории Смоленска – Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Аллея городов-героев, музеев «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.», награды Смоленска, мемориальный комплекс в память о 45 тысячах узников, замученных в концлагере в 1941-1943 годах, и другие памятники погубленным в фашистских застенках, а также героям войны, партизанам... На многих домах открыты мемориальные доски. Есть, к примеру, мемориальная доска Нарвскому пехотному полку.

Смоленщина дала миру немало талантливых людей: великого скульптора Коненкова, писателей Грибоедова и Твардовского, поэта Исаковского, композитора Глинку, первого космонавта Гагарина... Своим знаменитым землякам смоляне тоже поставили памятники, скульптуры, бюсты. Здесь уважают историю своей страны и своего города, не пытаются перечеркнуть её или «вырвать» из неё отдельные страницы. Есть, к примеру, памятники светлейшему князю Григорию Потёмкину-Таврическому и Ленину, революционеру Николаю Крыленко и лётчику-космонавту, почётному гражданину города Николаеву, фельдмаршалу М.И.Кутузову-Смоленскому и скульпторам Микешину и Коненкову... Есть среди них и необычные, например, памятник Твардовскому и его литературному герою Василию Тёркину или символу Смоленска, любимцу смолян – Оленю...



На территории Смоленской области установлено около четырёх тысяч памятников, открыто более 35 музеев! Но восхитило не столько их количество, сколько то, что в Смоленске (по области нам поехать не пришлось) мы не увидели ни одного из них в плохом состоянии, порядок и вокруг них. Всё это вызывает чувство уважения к власти города и к его жителям. Возможно, это большое историческое «хозяйство» приведено в порядок перед юбилеем города? Однако всё-то в одночасье не сделаешь!

Смоленску не чужда ничья культура. Здесь есть и польский костёл, и лютеранская кирха, и французские пушки, которые стоят в центре города. Здесь уживаются православие и католицизм. Современность не спорит со стариной, а, наоборот, даже подчёркивает её величие.

Поразительно, как почти полностью разрушенный в годы Великой Отечественной войны город за столь короткий послевоенный период отстроился заново, возродился, как Феникс из пепла. Мы не видели ни сломанных скамеек, ни вульгарно расписанных «художниками» стен. Да, не приведены ещё в порядок многие дворы: до всего руки не доходят. Но даже они не портят вид Смоленска.

В следующем номере газеты я расскажу ещё об одной его визитной карточке – предприятиях общественного питания.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото Вячеслава ЯЗВИНСКОГО
 (Продолжение следует)



Валерия Чкалова, 1а

Эхо войны

В 1970 году на берегу залива от взрыва боевого снаряда погибли 2 мальчика: Миша Пироженко (14 лет) и Миша Елисеев (11 лет). Памятник этим трагически погибшим мальчикам с их фотографией стоит рядом с центральным памятником воинам Великой Отечественной войны. Дед Миши Елисеева, Михаил Москалев, погиб на войне в 1942 году. Он ушёл на фронт танкистом на второй день начала Великой Отечественной войны. Михаил Москалев был моим отцом, а Мишенька Елисеев – мой сын. Таким образом, война отняла у меня двух самых дорогих людей – отца и сына, для которого эхом войны стал злополучный снаряд.

В Эстонии я живу и работаю с 1949

года. Была направлена на работу сюда после окончания училища, согласно указу Верховного Совета СССР от 2 октября 1940 года. Была принята на сланцехимический завод на должность химика-лаборанта, но работала в отделе технического контроля, фактически выполняя обязанности пробоотборщика, соответственно сталкиваясь со всеми вредными и опасными условиями химического производства. При этом никаких спецльгот, которыми пользовались основные работники производства, лаборантам не полагалось. Проработала на этом производстве до 1993 года. При расчете пенсии никаким образом не были учтены реальные условия и характер работы, поэтому и

пенсия является, по сути, прожиточным минимумом, существовать на который практически невозможно, особенно с учетом того, что постоянно приходится покупать дорогостоящие лекарства, чтобы хоть как-то поддерживать непоправимо утраченное здоровье. А жить хочется всем и всегда, независимо от материального состояния и возраста. Но, к сожалению, эхо войны отзывается болью в сердце до сих пор. Мир хрупкий. Надо очень беречь его, быть осторожными во всех действиях, словах, поступках, чтобы они не привели к разрушению спокойствия. Берегите, люди, мир! Берегите землю свою от беды!

Екатерина ЕЛИСЕЕВА,
житель города

Молодость не вернуть, но страдания можно облегчить

Хочу через нашу газету поблагодарить врача «Альмеды» Светлану Павловну Костицыну и ее коллектив. Дело в том, что в августе я заболела и самое главное – перестала есть. У меня развилась сильная слабость, даже я падала. Решила вызвать семейного врача, но медсестра мне сказала, что врач в отпуске, и посоветовала мне обратиться в «Альмеду». Ко мне пришла жена сына Вера и вызвала «скорую». Меня увезли в больницу в Пуру, поместили в палату смешанной тера-

пии (название какое – «смешанная!»). Поскольку я падала, меня лечил врач-невролог. Проверил мою голову, она была в порядке. Оказывается, у меня было воспаление легких. Я по-прежнему ничего не ела. Это заметила нянечка и начала сама меня кормить. Мне так было плохо, что я просто умирала! Через десять дней попросилась, чтобы меня перевезли в больницу «Альмеда». Спасибо Светлане Павловне: она меня приняла и начала лечить. Она как врач грамотная и очень человечная. И кол-

лектив в «Альмеде» хороший, профессионально работающий, некоторые трудятся здесь по 16 лет. Пролегала я в больнице один месяц 12 дней. И когда делали контрольный рентген, еще было остаточное явление в левом легком.

Как здорово, что у нас есть такая больница, где царят порядок, доброта, чувствуется забота о больных! И какой прекрасный врач Светлана Павловна Костицына! Мы знаем, что больница будет расширяться. Желаем ей успехов, процветания на радость нам, больным людям. Мы понимаем, что молодость не вернуть, но такие врачи, как Светлана Павловна, облегчают наши страдания.

Анна КУТИНА

Чтобы соседи не ссорились

Очень хочется рассказать о нашей проблеме – о парковке. Мы живём в доме номер 4 на улице Рохелине. В нашем доме создано товарищество. Около дома стоит знак, разрешающий парковку автомобилей только тем водителям, которые проживают в нашем доме. Рядом дом номер два. Управляет им «МЕКЕ Силламяэ». Жителям этого дома не хватает парковочных мест, и они

ставят свои машины к нам под знак, тем самым нарушая ПДД. Нашей парковочной зоны хватает только для машин жильцов нашего дома. Возвращаясь вечером после работы, обнаруживаешь, что поставить машину некуда, так как парковочные места заняты машинами соседнего дома. Чтобы освободить их, постоянно приходится вызывать полицию. Некоторые водители

спокойно освобождают место, а некоторые – с угрозами разбить стёкла, проколоть колёса. А нам хочется жить мирно и спокойно.

Прошу АО «МЕКЕ Силламяэ» и городскую управу посодействовать в решении вопроса расширения парковки у дома номер два по улице Рохелине. Мы вам будем очень признательны

Татьяна СМИРНОВА,
житель дома N2
по улице Рохелине

Как быстро бежит время!

На днях в нашем городе произошло очень значительное событие: Дом (для меня он Дворец) культуры отметил своё 65-летие. Как быстро бежит время! Казалось, совсем недавно мы, пацаны и пацанки, бежали, шлёпая по лужам (о тротуарах тогда ещё и речи не было) на яркий свет, льющийся из окон своего нового Дома культуры. Здесь было тепло, светло и уютно. Кто-то из ребят шёл в танцевальную группу, кто-то с удовольствием распевал песни в хоровом кружке. Нам повезло: нашими руководителями были бывшие артисты ленинградских театров. У них был бо-

гатый опыт и отменный вкус ко всему прекрасному. Мне хотелось петь, и я стала иногда по рекомендации Константина Ильича Чистякова, нашего руководителя хора, солировать. Исполняла я тогда в основном песни композиторов нашего времени. Рядом с нами успешно работал драматический кружок. Играли актёры больше всего русскую классику. Была там, как теперь говорят, своя примадонна – Мария Одинцова.

...Мы выросли. Ребята создавали семьи, появлялись дети. Пришли другое время, другие зрители и слушатели. Но и сейчас хорошо работают коллек-

тивы художественной самодеятельности разных направлений. Особенно успешно, по-моему, идут дела у ансамбля «Сувенир», которым руководит Наталья Рассказова. Тепло и уютно мы чувствуем себя под «Другим небом» Владимира Вайкерта, хотя он и работает не в составе ДК. После завершения ремонта наш Дом культуры стал ещё прекраснее, к нам стали чаще приезжать артисты разных жанров – это очень хорошо! От всей души желаю всем домкультуровцам новых интересных затей и удач!

Рафия ЕНИКЕЕВА

Спорт

Шахматы

Три медали на двоих

Небывалым успехом для шахматного клуба и всего спорта Силламяэ закончился молодежный чемпионат Европы по быстрым шахматам, который проходил в этом году в Таллинне. В разных возрастных подгруппах в чемпионате приняли участие 298 шахматистов из 13-ти стран Европы.

Великолепно выступила команда Эстонии, на счету которой 19 медалей, из них силламяэцы Илья Сирош и Роман Орлов принесли в копилку сборной три. В возрастной группе до 14 лет Роман Орлов набрал 6,5 очков из 9 возможных и занял высокое 5-е место среди 32 шахматистов, показав лучший результат среди участников из Эстонии. В командном турнире в этой подгруппе наша сборная с участием Романа заняла 3-е место из 17 команд, уступив только сборной России и победителю – команде Белоруссии.

В возрастной категории до 16 лет среди 23-х участников блестяще выступил Илья Сирош. В итоге – бронзовая медаль! На другой день Илья играл в подгруппе до 18 лет, набрал 6 очков из 9, что позволило ему подняться на 5-е место среди 35 соревнующихся. В этой же подгруппе в командном турнире по быстрым шахматам Илья принес нашей сборной 3,5 очка. Шахматисты Эстонии получили серебряные медали, а победителем была команда России.



Евгений БАРМОТИН,
руководитель силламяэского клуба «Калев»

Атлетика

Силламяэская четвёрка

В Кохтла-Ярве прошёл открытый чемпионат города по жиму штанги лежа. Силламяэ на турнире представляли четверо спортсменов из клуба «Импульс».

В весовой категории до 83 кг выступали Сергей Киченков и Артём Кулешов. Сергей, взяв вес в 130 кг, занял первое место, а 17-летний Артём, выступавший на официальных соревнованиях впервые, одолев штангу весом в 102,5 кг, стал третьим. В весовой категории до 93 кг выступал Сергей Зайцев, закончивший выступление с фиксацией веса в 182,5 кг, что принесло ему первенство. В тяжелой весовой категории Александр Никифоров, который постоянно идёт на штурм новых для себя весов, покорил очередную вершину – 205 кг! От также занял первое место. В абсолютном зачёте (с использованием коэффициента Вилкса) первое место у Никифорова, второе – у Зайцева, а у Киченкова (ему вручён кубок как лучшему юниору) – пятое.

Наш корр.

Футзал

До перерыва и затем

«Дина», выступающая в «вышке» чемпионата Эстонии, в присутствии 140 болельщиков разгромила на своей площадке «Динамо» из Румму.

Первая половина встречи хотя и проходила под диктовку хозяев поля, тем не менее не обещала нашей команде «лёгкой прогулки». Да, «Дина» уходила на перерыв со счётом 4:2 в свою пользу (голы в ворота «Динамо» забил Сергей Александров, Александр Глухно – 2 и Андрей Горнев), но гости дерзко «огрызались». А вот во втором тайме началось... Александров забил ещё дважды, вновь сумел отличиться Глухно, их примеру последовали Сергей Попов, Станислав Панов, Виталий Большаков и Артём Таар. Итог – 11:3! Надо отметить, что из забивавших голы за нашу команду только Глухно не стал ещё и ассистентом: по две голевых передачи на счету Большакова, Горнева и Попова, по одной – у Александрова, Попова и Таара. «Дина» занимает второе место в «Триобет лиге».

Выступающая в первой лиге команда «Моликорп Силмет» играла против «Кийли» на чужом поле и одержала победу со счётом 6:5, а «Алмаз» (вторая лига) победил на выезде «Swedbank» – 8:6.

Среди старших – первые

Силламяэский клуб «Дина» провёл турнир «Кубок мэра», в котором соревновались команды в двух возрастных группах (2005 и 2007 годов рождения).

В первый день играли те, кто постарше. Всего было представлено 7 команд: три силламяэские («Калев-1», «Калев-2» и «Дина»), две нарвские («Транс-1» и «Транс рэд»), а также «Ирбис» из Кивиыли и «Локомотив» из Вока. Первая команда «Калева» выступила отлично, выиграв пять матчей и один сведя вничью, забив в общей сложности 32 мяча и пропустив всего один. В активе «калевцев», помимо прочего, уверенная победа (3:1) над командой «Транс-1», занявшей второе место, а нулевая ничья пришлось на вторую нарвскую команду, ставшую третьей. Лучшим игроком у победителей назван Антон Волосатов.

Среди ребят 2007 г.р. победителем из шести команд-участниц стала «Транс рэд», второе место у «Виру стар», третье – у «Дины» (у неё лучшим игроком признана Анита Тальвик). Команды, занявшие призовые места, получили кубки. Организаторы турнира выражают благодарность городскому Управлению и руководству спортивного комплекса «Калев» за помощь в проведении соревнований.

Николай КЛОЧКОВ

Плавание

С хорошим настроем

В полном разгаре соревновательный сезон у пловцов.

Радует, что старшие девушки нашего плавательного клуба с первых дней сезона поставили перед собой четкие спортивные цели и приступили к их реализации: по две тренировки в день не только в каникулы, но и в школьный период. Позади уже несколько соревнований. Наиболее серьёзными были старты на международном турнире в Риге и на Кубке общества «Калев» в Таллинне. Хороших результатов добились две тезки – Александра Киселева и Александра Петрова: обе выполнили норматив кандидата в мастера спорта. Их старшая подруга Светлана Шубина сумела на нескольких дистанциях выполнить достаточно высокие нормативы для участия на взрослом чемпионате Эстонии. Хочется поддержать отличный спортивный настрой девушек, ведь впереди еще много ответственных стартов.



Евгений БАРМОТИН, тренер

Это надо знать

Правила использования и продажи пиротехники

Уважаемые горожане! Приближаются новогодние праздники, которые активно сопровождаются использованием пиротехнических изделий. Городское управление напоминает вам правила использования пиротехнических средств, чтобы избежать возможные проблемы и неприятности от их использования. В прошлом году в городское Управление Силламяэ люди нередко обращались с жалобами, что частые хлопушки, «бомбочки» и фейерверки мешают жителям и пугают их, особенно детей.

По *Закону о взрывчатых веществах* фейерверк – это зрелище, которое образуется от последовательного эффекта света, дыма или звука, которые возникают от сгорания пиротехнических веществ. Исходя из количества пиротехнического вещества в изделии, качества, целей использования и опасности пиротехнические изделия подразделяются на классы (I, II, III, IV, T). Из них классы I (игровой фейерверк) и II (маленький фейерверк) предназначены для использования на ограниченной территории и несут маленькую опасность. III класс (средний фейерверк) требует большую территорию опасности, и этому сопутствует средняя опасность. Начиная с IV класса пиротехники (большой фейерверк) уже риск опасности большой, и эта пиротехника предусмотрена для использования профессиональными пользователями. Класс T – пиротехнические изделия с техническим назначением (сигнальные средства, продукты, используемые в сельском хозяйстве и в других сферах, а также спички).

Цель *Закона о взрывчатых веществах* – утвердить правила использования и продажи пиротехнических изделий, которые предусмотрены для частного использования, чтобы обеспечить безопасность людей, имущества и окружающей среды, также отрегулировать производство, покупку и продажу, транспорт, хранение, использование и уничтожение взрывчатых материалов. Исходя из целей обеспечения безопасности и классов пиротехнических изделий, в законе есть ограничения на их использование и оборот.

Производить и хранить пиротехнический продукт может только предприниматель, у кого есть для этого **разрешение**. Исключением является только хранение пиротехники I и II классов – разрешение не требуется для хранения до 100 кг пиротехнических изделий. На эстонском рынке можно продавать пиротехническое изделие, если оно соответствует требованиям и на упаковке указан класс изделия, имеется инструкция по использованию. Существуют также возрастные ограничения по продаже пиротехники (продукты I и II классов нельзя продавать лицам моложе **18 лет**. Продукты III класса отпускаются лицам **от 21 года**, продажа изделий IV класса разрешена только предпринимателям, имеющим для этого специальное разрешение). Существуют ограничения, которые касаются реализации пиротехники в Эстонии (запрет на продажу «бомбочек» или отправку по почте).

Для обеспечения безопасности и общественного порядка

существуют требования для пользования пиротехники и организации фейерверка:

В общественном месте запрещено использовать пиротехнику, которая существенно мешает посторонним лицам звуковым или световым эффектом. Как в общественном, так и в любом другом месте запрещено использовать пиротехнику, создающую продолжительный шумовой или световой эффект, **с 22.00 до 6.00**.

В предстоящую выходному дню ночь запрещено использовать пиротехнику в период **с 0.00 до 7.00**. Этот запрет не распространяется на новогоднюю, рождественскую и ночь Иванова дня или если местное самоуправление выдало разрешение на организацию фейерверка.

Для организации фейерверка с пиротехническими изделиями III и IV классов должно быть **разрешение от городского Управления**. Лицо, которое желает организовать фейерверк, должно предоставить городскому Управлению ходатайство для получения разрешения. Дополнительно к другим данным, указанным в законе, надо также предоставить и проект фейерверка. К проекту фейерверка следует приложить план местности, на котором будет указана необходимая информация о зоне безопасности, расположении охраны, пути спасения и эвакуации, также подтверждение, что организация фейерверка оповестили Спасательный департамент и полицию.

Место проведения фейерверка следует выбирать таким образом, чтобы не возникло опасности для людей или окрестностей. Фейерверк нельзя направлять на людей или в их сторону. Территорию запуска необходимо ограничить, обеспечить охрану и медицинскую помощь, средства противопожарной безопасности и т.д. Город может отказать в выдаче разрешения, если организация фейерверка нарушает общественный порядок или подвергает опасности жизнь и здоровье людей или имущество; если имеющиеся средства обеспечения безопасности не смогут в полной мере предотвратить несчастный случай; если заявление не соответствует требованиям. Формы заявлений можно найти на городском сайте в разделе «**Предпринимательство**».

Надзор за выполнением требований по использованию пиротехнических изделий осуществляют полиция и другие департаменты. Нарушение требований об использовании пиротехнических изделий наказывается штрафом до 1200 евро, если это сделало юридическое лицо, - до 3200 евро. За нарушение правил продажи пиротехники (в т.ч. продажа несовершеннолетним) наказываются штрафом до 800 евро частные лица, а юридические – до 2000 евро.

Просим горожан соблюдать общественный порядок и безопасность жителей как в предновогодние праздники, так и в новогоднюю ночь. Родителей просим обращать внимание, чтобы ребенок не воспользовался пиротехникой и был внимательным на улице, когда ее используют другие.

Городское Управление Силламяэ

И вновь викторина

Фонд интеграции и миграции «Наши люди» (MISA) приглашает учеников 5-12 классов общеобразовательных школ и учащихся профтехучилищ участвовать в э-викторине, посвящённой Дню гражданина, которую можно разгадывать с 24 ноября по 5 декабря с.г. Вопросы можно найти по адресу: www.meis.ee/kodanikuparava-viktoriin

Викторина, предназначенная для учеников 7-12 классов и учащихся профтехучилищ, составлена на эстонском языке и включает в себя 50 вопросов, ученики 5 и 6 классов могут ответить на 30 вопросов как на эстонском, так и на русском языке. Свои знания в

викторине придётся проверить и с помощью аудио- и видео-вопросов. «Поскольку общество постоянно меняется, то и отражающая характер общества викторина должна идти в ногу со временем. Вопросы для викторины ко Дню гражданина рождаются на осно-

вании важных событий, произошедших в эстонском обществе за последний год, и на базе тем учебной программы по граждановедению. За 12 лет проведения викторины было составлено 765 вопросов, ни один из которых не повторялся», - прокомментировал викторину координатор подразделения программ в сфере мультикультурного образования фонда интеграции и миграции «Наши люди» Тойво Сикк.

Проведение викторины финансируется Министерством образования и науки.

По информации MISA

Интересное рядом

Жизнь кипит и на земле, и под землёй

То, что шахта «Кохтла» после своего закрытия в 2001 году стала туристическим объектом, известно давно и многим. Говорят, в последнее время его посещали до 22 тысяч человек в год, используя уникальную возможность вместе с гидом спуститься под землю и своими глазами увидеть настоящую шахту по добыче сланца, горняцкие технику и оборудование - сланцедобывающие комбайны, вагонетки, бурмашины, а также прокатиться на шахтерском подземном поезде... И не просто увидеть, но и послушать треск и грохот запущенных для демонстрации во время экскурсии механизмов (они исправно работают), шум воды...

На прошлой неделе журналистов Ида-Вирумаа пригласили в Кохтлашский шахтный парк-музей, чтобы мы могли познакомиться не только с подземными «сокровищами», по которым нас водил горняк более чем с 30-летним стажем работы в шахте Энн Лийвик, но и с обновлённой наземной частью, официальное открытие которой состоится, как говорил во время экскурсии по туристическому объекту исполнительный руководитель шахтного парка-музея Илларт Йоол, скорее всего в апреле. Предприятие Eesti Energia Kaevandused передало для расширения наземной экспозиции около 30 кубометров различных видов минералов. Посетители могут познакомиться со сланцем разной теплотворной способности, щебнем, пустой породой и летучей золой. В наземной части экспозиции много любопытной информации об истории развития сланцевой промышленности, о шахтёрском труде, об условиях, в которых они трудились. Установлены на нескольких этажах разные механизмы, использовавшиеся в работе шахтёров. Оформлена «подвесная» галерея портретов, размещены схемы процессов работы со сланцем.

Современная интерактивная выставка по теме энергетики будет творчески интегрирована в исторический интерьер. Пока еще работы в этой части не закончены. По наземной части музейного комплекса в будущем можно будет

передвигаться и самостоятельно, и с гидом, используя в том числе и аудиогиды, в подземной части, как и прежде, — только с гидом. Вокруг здания бывшей обогатительной фабрики, в которой размещается наземная экспозиция, помимо различных минералов, будет выставлена и техника, используемая в сланцевой промышленности. Кое-что уже можно видеть на прилегающей к этой фабрике территории. Всё это в недалёком будущем, без сомнения, станет центрами притяжения туристов.

Обновление происходит и в подземной части экспозиции. Говорят, что здесь, может быть, когда-то даже откроется ресторан. А почему бы и нет? Экзотика! В соляных шахтах «Величка» в Польше на глубине 101 метр обустроен даже действующий подземный храм — часовня святой Кинги, под землёй есть кафе, магазин сувениров. Так что интересных примеров использования в туристических целях старых шахт в мире немало.

Руководитель по социальной ответственности Eesti Energia Кайя Кильк обещает, что в обновленном шахтном парке-музее смогут удовлетворить интерес и почувствовать радость открытий гости любого возраста. Его обязательно стоит посетить и тем, кто бывал там раньше, поскольку их ждёт много нового и интересного. Мы живём в сланцевом регионе. И грех, особенно подросткам, молодым людям, не



использовать возможность и не познакомиться с этой достопримечательностью - с шахтой, которая теперь превращена в музей. Ведь где ещё, как не под землёй, можно увидеть, услышать, попробовать и прочувствовать то, что связано с шахтёрской профессией, с тяжёлой подземной работой.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

