

Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 30 (3374) 22 августа 2014 г.

Зарядная площадка



Особо массовым «Спортивный семейный день», который предприятие Molycorp Silmet провело в минувшее воскресенье, не стал, а вот интересным был. Хотя новую скейт-площадку молодёжь уже успела обкатать, но официальное её открытие пришлось на 17 июля 2014 года.

Председатель правления Molycorp Silmet Дэвид О'Брок сказал на открытии: «Считаю, что наше общее с городом мероприятие поможет сделать силламяэский скейт-парк популярным. Если в разных уголках Эстонии соревнования по скейтбордингу – дело привычное, то звездный час Силламяэ впереди. Мы хотели этому обстоятельству немного поспособствовать».

Напомним, что скейт-парк был построен при поддержке EAS (Фонда содействия развитию предпринимательства), а муниципалитет внёс свою софинансирующую долю. Со своей сто-

роны Molycorp Silmet в ближайшее время планирует за свой счёт дополнить скейт-парк атрибутами.

Мэр Силламяэ Тынис Калберг отметил, что у нас много талантливых спортивных молодых людей, и, может быть, через некоторое время кто-нибудь из них отметится и в таких доступных видах спорта, которым задают положительный заряд занятия на уличных спортплощадках.

Класс, который продемонстрировали спортсмены Эстонии, доведя многих зрителей до уровня непонимания («Как такое возможно!?!»), впечатлил. Не ви-

дели – жаль. Конечно, силламяэский «молодняк», участвуя в конкурсных соревнованиях, на уровне «профи» смотрелся пока так себе, но лиха беда начало. После того, как закончились заезды «на результат», прошёл мастер-класс начального курса обучения езде на самокате, который организовал Союз уличных видов спорта. А в паузе был ещё один экстрим – выступление силламяэских брейк-дансеров.

(Окончание на 19-й стр.)

В комиссиях горсобрания

Незнание законов как возможность проявить себя

Понимаю, что услышу «фи» со стороны «группы товарищей», которые приняли участие в очередном заседании депутатской комиссии по развитию и инвестициям (председатель – Игорь Малышев). Мол, журналист «продался властям», а искренние чаяния народа из среды тех, кто содержит небольшие торговые точки, не прочувствовал. Тем не менее, как сторонний наблюдатель, скажу, что попытка перевести обсуждение серьёзных вопросов митинг – не совсем правильное занятие.

Кто пришёл, кто нет

Камнем преткновения стал вопрос об итогах публичной демонстрации предполагаемой застройки по адресу ул. Ивана Павлова, 1. То есть речь идёт о нынешнем пустыре, с видом на Таллинское шоссе, где сейчас развиватель планирует построить магазин Maxima XX. В ходе публичной демонстрации поступило восемь замечаний и предложений по детальной планировке. В муниципалитет также поступило протестное письмо от группы малых предпринимателей. В нём речь шла в основном не о планировочном решении, а о том, что новый торговый центр может разорить малый бизнес. Говорить, что тревога не обоснована, не буду, так как она реальна. Но отмечу мимоходом, что живёт Эстония в эпоху неокapитализма. Пояснения надо давать?

Письмо предпринимателей не осталось без внимания комиссии по инвестициям, которая пригласила на обсуждение вопроса «подписантов», а также депутатов от социал-демократической партии (они ранее обращали внимание на то, что при разработке детальной планировки не все пункты исходного задания были выполнены) и независимого депутата Инну Назарову. По разным причинам содсемы и г-жа Назарова на заседании комиссии не присутствовали, а вот некоторые из тех, что поставили свои подписи под обращением в муниципалитет, присутствовали и доказывали своё «нет» весьма эмоционально, но без хоть какого-то обоснования. Если судить по лозунгам (иначе выступления «подписантов» не назовёшь), законов они не читали, но местная власть плохая.

Давайте постараемся разобраться в сути дела без постулата «я прав, потому, что прав».

Что имеем?

Частная (не муниципальная и не государственная!) земля, имеющая предназначение для бизнес-проектов, владелец которой предлагает её развивателю в аренду или другим путём. Хлопнули договаривающиеся стороны по рукам. Пошёл процесс. В нашем случае фирма Maxima решила построить супермаркет. Кто может ей это запретить? Вы, я, муниципалитет? Увы! Роль местного самоуправления, грубо говоря, сводится к тому, чтобы соблюсти все законные формальности – от исходного задания до утверждения (или не утверждения) детальной планировки. Та, в свою очередь, проходит несколько стадий, на некоторых из них мнение горожан (помимо разных департаментов и служб) имеет важное значение. Но не на уровне «не хочу Maxima» и точка, а по сути - с точки зрения безопасности, обоснованности транспортных развязок и т.п.

Возражения «из зала»

«Кому этот магазин нужен?». Ответ прост. Если он не будет востребован покупателями, хозяин «прогорит», продаст строение другому собственнику. И тут опять же муниципалитет никаким образом не может диктовать предпринимателям условия. Закон не позволяет.

«Надо отдавать приоритет эстонскому производителю». Этот лозунг рефреном на чистом русском языке озвучивала одна из приглашённых на заседание комиссии участниц. Наверное, я тугодум. Никак не могу понять, к чему высказывание относится? Это призыв к выходу Эстонии из Европейского Союза? К изоляционизму вообще? Тогда это не силламяэскому муниципалитету решать, а тем, кто на Тоомпеа заседают.

«Город мог бы...». Здесь «безбрежье рассуждений». Построить какой-нибудь «спа», ледовый холл и другое что-то из заоблачных мечтаний. Предположим, что город возьмёт многомиллионные кредиты (как и где, если закон ему это не позволит?), придёт к владельцу земли с предложением (и тот его примет), отгрохает «супер», который всем хорош, но дохода не приносит, а кредит надо возвращать с процентами...

«Maxima – нехорошая компания». Ещё один «лозунг». Может, оно и так, может, и нет. Только вот доказательства нужно иметь. И искать их муниципалитет не только не обязан, но и права по закону не имеет.

Ещё один тезис: «Надо отсрочить строительство года на два-три». Почему? Мог бы поделиться своими догадками, но не буду.

В переводе на общепонятное

Суммируя «лозунги», попробуем представить ситуацию на быденном уровне. К вам в приватизированную квартиру приходит управляющий домом и говорит: «На месте ванной надо устроить парк с катком, в кухне поставьте самовар от эстонского производителя, а не тульский, и вообще у нас есть подозрения, что вы ведёте себя не хорошо». Ваша реакция?

Следующий этап в работе – публичное обсуждение детальной планировки. Хотите принять в этом участие, – пожалуйста. Информация о времени проведения мероприятия будет опубликована в «СВ».

И другие вопросы

Комиссия заслушала информацию мэра Силламяэ Тыниса Калберга о ходе выполнения инвестиционной программы на 2014 год.

Поскольку после публичной демонстрации детальной планировки по адресу ул. Ивана Павлова, 4 (строение предназначено для служб полиции, погранохраны и спасения) замечаний не было, то, как сообщил сотрудник мэрии г-н Шпаковс, процедура публичного обсуждения не обязательна.

Поддержана идея инициативной группы силламяэцев, которая предложила создать при комиссии по инвестициям общественный консультационный совет.

Николай КЛОЧКОВ

В комиссиях горсобрания

Больной больничный вопрос

Очередное заседание комиссии по социальным вопросам (председатель Вера Тихонова) проходило в целевом учреждении «Силламяэская больница», учредителем которого является муниципалитет. Почему здесь, объяснять постоянным читателям «СВ» нет смысла, а остальным напомним, что после проведённого Больничной кассой конкурса на оказание медицинских услуг между ней и ЦУ «Силламяэская больница» не был заключён договор об оказании стационарной помощи. Ранее такой договор имелся на 10 больничных коек. Подробнее о ситуации можно прочитать в «СВ» от 17 июля с.г. В результате пострадала финансовая составляющая «Силламяэской больницы». Члены комиссии обсудили состояние дел и предложения к муниципалитету, которые, как считает её руководитель Валерий Абрамович, позволят нивелировать неблагоприятные для учреждения факторы.

Для начала члены комиссии прошли по зданию, где ознакомились с состоянием больничных помещений, медицинским оснащением, а затем заслушали выступление г-на Абрамовича и сформулировали свои предложения муниципалитету.

Из того, что сообщил г-н Абрамович, следует, что сокращать персонал больницы, чтобы снизить расходы, невозможно, поскольку и сейчас нагрузка на работников велика. Среди тех, кто находится в лечебном учреждении на платной основе, силламяэцев 50 процентов (60 человек из 120-ти), а остальные – из разных регионов Эстонии. Силламяэские клиенты имеют скидку на пребывание в «Силламяэской больнице» в размере 35 евро в месяц. Поэтому один из вариантов для сбалансированности бюджета учреждения – уменьшение скидки на 10 евро. Сейчас прямая дотация из городского бюджета на нужды больницы составляет 9600 евро в год. Предложение – увеличить её до 15 тысяч. Кроме того руководитель ЦУ «Силламяэская больница» обратился к комиссии с просьбой поддержать проведение ремонта асфальтового покрытия около поликлиники на ул. Каяка и проведение разметки для машин людей с недостатками за счёт городских средств. «Мы откладывали на это заработанные больницей деньги, но сейчас образуются иные траты», – сказал г-н Абрамович. Он отметил также, что следует возобновить приёмы социального врача (для незастрахованных людей), что можно делать за счёт



средств, отпущенных на социальные нужды, и работу детского оздоровительного центра для ребят из малообеспеченных семей.

Социальная комиссия с этими предложениями в целом согласилась, поскольку важность «Силламяэской больницы» велика. Правда, Вадим Орлов обратил внимание собравшихся на то, что у поликлиники есть сососбственники и арендаторы, поэтому даже с учётом муниципального учредительства не стоит полностью на ремонт асфальта просить деньги из городского бюджета. На что г-н Абрамович возразил, что некоторые арендаторы и без того задолжали не за один месяц.

Председатель правовой комиссии Дмитрий Летт ознакомил собравшихся с теми изменениями в законе о правоохране, касающимися, в частности, употребления спиртных напитков. По сути, теперь можно спокойно употреблять безнаказанно везде. «С 1 июля этого года запрещено употребление алкоголя только в общественном транспорте и на его остановках, в строениях и на территории детских дошкольных и больничных учреждений, в школах, гимназиях, профессиональных училищах, школах по интересам, молодёжных лагерях, в местах оказания медицинских услуг или в попечительских учреждениях, во время проведения учебно-воспитательной деятельности или при оказании медицинских услуг, а также во время предназначенных для детей общественных мероприятий. В других общественных местах, например, на пляже, в парковых зонах, просто на улице на скамеечках и даже на детских площадках, употреблять алкоголь теперь можно. Единственное, что новый закон позволяет на местном

уровне, так это только отдельным решением местной власти ввести ограничение на потребление алкоголя в определённых оздоровительных зонах и на детских площадках. При этом (что очень важно) местной власти надо иметь веские аргументы и убедительно обосновать необходимость и мотивацию принятия такого ограничительного решения. Согласно новому закону, такое ограничительное решение может принять местное самоуправление. Над определением этих зон и предстоит сейчас задуматься депутатским комиссиям», – пояснил г-н Летт.

Комиссия рассмотрела ряд предложений в Программу развития города. Поддержаны идея Веры Тихоновой и Эви Паасмяэ о строительстве в городе фонтана, создание единого центра семейных врачей в Силламяэ, что предложил Валерий Абрамович.

В разделе «разное» был обсуждён вопрос об установке «социального контейнера», который нужен центру «Домашний уют» и малообеспеченным горожанам, которые получают через центр гуманитарную помощь в виде одежды, обуви, медицинских приспособлений и т.п. Сейчас для этого арендуются складские площади в портовой зоне, но это стоит дорого. Спонсоры «Домашнего уюта» предложили установить неподалёку от центра морской контейнер, придать ему современный вид, чтобы не нарушать облик улицы. В принципе, как сказал г-н Орлов, горуправа уже готова выделить место, но поддержка социальной комиссии не помешает. С чем члены её и согласились.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора

Коммунальное хозяйство

Время перелома?

Переломный поворот солнца в осенне-зимнюю сторону уже состоялся. И это в сознании горожан отразилось, несмотря на летний зной, который преследовал их до последних пор. Поэтому их всё больше озадачивает, справляется ли АО «МЕКЕ Силламяэ» (а это доньяне управляющая компания для более чем сотни силламяэских домов) с решением поставленных квартировладельцами вопросов. Речь не о сиюминутных проблемах, а о том, что требует времени, и финансовых вложений. Эти серьёзные задачи перед «МЕКЕ» формируются на общих собраниях, где одновременно решается готовность квартирособственников софинансировать работы не только за счёт текущих платежей согласно жировкам, а дополнительно. Вот что рассказали корреспонденту «СВ» руководитель предприятия Галина Буркова и главный инженер Сергей Плишкин.

Кровля не вечна

Как сказала г-жа Буркова, отраднo видеть, что в сознании людей произошёл перелом в понимании того, что заботы о капитальных ремонтах в домах лежат в первую очередь на них, как владельцах не только отдельно взятых квартир, но и в совокупности всего дома. Меньше стало «наскоков» на тему, что «вы обязаны», общие собрания квартирособственников стали более конструктивными. Теперь разговор на них идет не о «вообще», а о частностях, из которых это «вообще» складывается: сколько будет стоить? какие гарантии? по сколько денег придётся в месяц вносить? Звучат и другие практические вопросы.

«Летом, как всегда, занимались ремонтом кровель, внутримонового электроснабжения, установкой автоматических теплоузлов. Эти работы софинансируются со стороны муниципалитета, если квартировладельцы готовы внести основную лепту. И тут стоит напомнить, что муниципальный фонд поддержки не безразмерен, поэтому, возможно, те, кто долго думал, в этом году смогут рассчитывать на деньги из фонда только в следующем году, если городской бюджет эти инвестиции позволит. На нынешний год поддержкой обеспечены дома, в которых люди ещё в 2013 году решились на реновации и даже сразу стали пополнять «накопительный взнос» для намеченных работ», - сказала Галина Буркова. Она отметила, рубероидные кровли во всех домах (кроме тех, что находятся в домах по ул. Юрия Гагарина, 35, где сейчас идут работы, и по ул. Юрия Гагарина, 31, где реновация крыши намечена на следующий год), находящихся в управлении «МЕКЕ Силламяэ», уже отремонтированы.

Теперь началась более сложная работа – кровли шиферные. «В старом фонде шифер во многих местах настолько

износился, что «заплатки», которые мы ставим каждое лето, не дают гарантии, что новых протечек не будет. Капитальный ремонт крыши в двухэтажном доме на 16 квартир стоит около 30-40 тысяч евро. С учётом того, что основные квартировладельцы – пенсионеры, понятны финансовые сложности. Но, повторюсь, латка – это временное и не гарантированное спасение от ненастья», - пояснил г-н Плишкин.

Тепло и электричество

Горожанам лично известно, как сказалоcь на их кошельке с декабря прошлого года подорожание тепла, которое поставляет им АО «ТЭЦ Силламяэ»: + 26 процентов к старому тарифу – не хухры-мухры. Кроме того, как считает один из сведущих в «тэцовских» делах человек, с расширением компанией использования биотоплива (директивы Европейского Союза и квоты на выбросы CO²) в ближайшие годы следует ожидать нового скачка цен. Естественно, реновация теплоузлов, учёт и контроль становятся одним из пунктов выживания «при наличии отсутствия» (цитирую одного из персонажей «Двенадцати стульев») больших денежных средств у квартировладельцев.

«Пятьдесят процентов теплоузлов в домах, которые находятся в управлении «МЕКЕ», уже переведены на автоматику. Процесс обновления в старом фонде идёт сложно, так как теплоузел находится в подвальной нише, до которой с новой техникой подобраться не просто. А замена старых труб? Они проходят во многих домах старого фонда под полом квартир на первом этаже. Там по проекту были специальные люки, но в ходе разного времени ремонтов эти проёмы жильцы «закупорили». Теперь представьте, сколько времени приходится убеждать квартировладельца, что для выполнения работ на общее благо дома мы вынуждены вскрывать пол в квартире, а ремонт его затем квартирособственник вынужден выполнять за

собственный счёт», - сказал г-н Плишкин.

Позволю себе маленькое отвлечение. На тысячу не претендую, но как минимум сотню раз письменно и устно, общаясь с читателями «СВ» по коммунальной теме, пояснял, что все перестройки в квартире следует согласовывать в зависимости от предстоящих работ с официальными инстанциями (горуправа), управляющим дома (будь то «МЕКЕ» или квартирное товарищество), плюс (желательно) информировать соседей. Вы этого не сделали, а потом возникли проблемы? И кто виноват, позвольте спросить?

Во многих домах, управляемых «МЕКЕ», проведена реконструкция внутреннего электроснабжения, что требуется по закону.

На что ещё есть спрос?

У тех, кто прошёл главные этапы реновации, возникают новые потребности: замена окон в и косметический ремонт в подъездах, отмостка вокруг зданий. Это – у жильцов. У «МЕКЕ» - потребность в наказании нерадивых. И даже не по поводу задолженности по квартплате (сие – само собой), а по поводу обращения с отходами. Дворники уже замучались с лентяями, которым не хочется дойти с бытовым мусором ко времени прихода мусоросборочной машины, а ещё менее желательно искать мусорный контейнер. По «лоскуткам» оставленного хлама порой удаётся вычислить нарушителей. Заявления в полицию и «вещдоки» уже помогли в наказании (денежно солидном) ряда силламяэских обывателей.

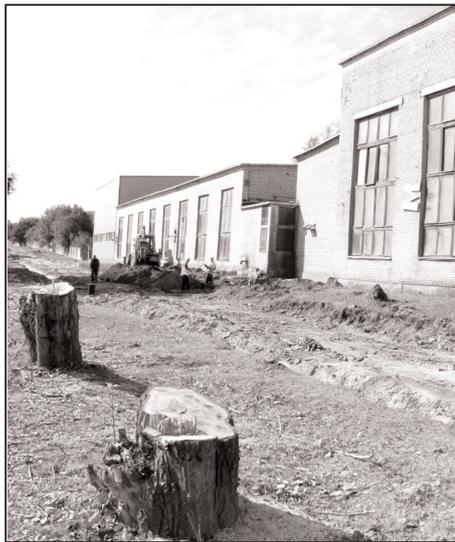
«Из дополнительных работ надо отметить те, что связаны с пожарной безопасностью. Плановые проверки установки дымовых датчиков, проведённые сотрудниками Службы спасения, показали, что не во всех квартирах эти приборы есть. Что касается муниципального жилья, то тут мы вопрос оперативно решили, но с управляющего спрашивают и за соблюдение закона всеми квартировладельцами. Поэтому предстоит не только убеждать, но и принимать серьёзные «дисциплинарные меры». Если сами собственники жилья дымовые датчики не установят, то это придётся делать нам, но, естественно, не бесплатно», - сказала Галина Буркова, а главный инженер добавил, что Служба спасения продиктовала и дополнительные обязательные правила пожаробезопасности. Но о них - когда будет полная определённость в их законности.

Николай КЛОЧКОВ

Городское хозяйство

Лето ремонтное

Практически весь июль и середина августа нынешнего года для строителей и ремонтников были подарком (если не считать жары) – ни дождей, ни ветров, ни прочих помех, на которые можно кивать как на форсмажорные обстоятельства. Тем не менее не всё идёт по плану. На вопросы что?, где?, когда? Удалось и предстоит сделать в беседе с корреспондентом «СВ» ответил мэр Силламяэ Тынис Калберг.



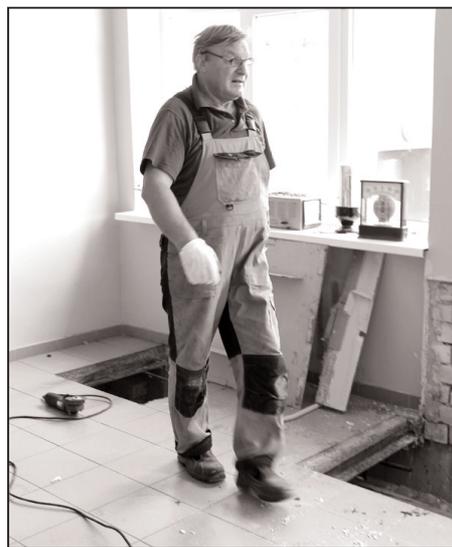
В учебный год со строительными хлопотами

Напомним, что Силламяэская гимназия получила положительное решение от целевого фонда развития предпринимательства (EAS) на продолжение реновации здания. Начало работ планировалось на начало лета, но реально они стартовали 15 августа, поскольку официальное подтверждение о финансировании проекта пришло позднее, чем ожидалось. «В связи с этим сдвинулись сроки проведения реконструкции. Она займёт практически всё первое учебное полугодие. Сейчас совместно с руководством гимназии решаем, как сделать, чтобы работы не отразились на учебном процессе. Следует отметить, что благодаря тому, что EAS несколько расширило размер поддержки проекта по реновации учебного заведения, удастся не только провести реконструкцию второго и третьего этажей здания, но и приобрести оборудование (мебель, оргтехнику, компьютеры и т.п.), провести благоустройство территории вокруг неё, за исключением стадиона, так как спортивные сооружения не входят в рамки программы поддержки данного проекта. За счёт средств EAS финансируется также строительный надзор со стороны собственника владения», - сказал г-н Калберг.

Опасения подтвердились

В последнем номере, перед тем как редакция ушла в плановый коллектив-

ный отпуск, мы сообщали, что к реновации готовится и легкоатлетический манеж спорткомплекса «Калев». Тогда же прозвучали опасения, что из-за проблем с основанием для нового покрытия (оно – бетонное и, как оказалось, очень неровное) занятия спортсменов



из легкоатлетического и других клубов, которые используют для тренировок манеж, большую часть осени будут проходить на улице.

«Обвинять в недосмотре никого не буду, поскольку определить состояние основания до того, как было снято старое покрытие, было невозможно. Новое покрытие – нового поколения и требует идеально ровной поверхности, на которую оно будет укладываться. То, что обнаружилось, потребовало обновления проектного задания, дополни-

тельных средств из городского бюджета и времени на проведение дополнительного конкурса на выполнения работ. Думаю, в августе мы решим вопрос дополнительного финансирования, а фирма, которая займётся выравниванием основания, уже определена. Будем надеяться, что строители, понимая неудобства, возникающие для спортсменов, будут работать скоро и качественно», - отметил мэр.

Без проблем работы на дороге и в пищеблоке

Идут работы по реновации участка улицы Льва Толстого от поворота с ул. Кеск в сторону Таллиннского шоссе. Напомним, что покрытие ул. Льва Толстого (от порта до пересечения с ул. Кеск) было отремонтировано несколько лет назад на паях между городом и АО «Силламяэ Садам». Нынешний этап работ полностью финансируется государством, которое выделило деньги ещё в прошлом году.

«Департамент шоссейных дорог решил перенести сроки проведения реконструкции (стоимость её - свыше 547 тысяч евро), так как затянулись проектные работы. Всего ремонту подлежат 360 метров по ул. Льва Толстого и около 100 метров примыкающей к ней ул. Кеск. В ходе реконструкции ул. Льва Толстого несколько расширится, будет уложен новый асфальт, появятся ливневая канализация и качественный тротуар. Реновации подвергнется участок на автобусном маршруте N 115 возле перекрёстка теперь будет остановка, что удобно для сотрудников «Силмета» и «Аквафора». Основные работы по асфальтированию должны завершиться к началу сентября», - сказал г-н Калберг.

Ещё один важный перед началом учебного года обновляемый объект – пищеблок школы «Каннука». По словам мэра, здесь ремонтные работы практически завершены, идёт установка оборудования.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора



Дела молодёжные

«Музыка не даёт людям оскотиниться»

Несмотря на то, что у моих собеседников, как и у меня, каникулы, но мы говорили с ними ... о школе. Правда, не об обычной, общеобразовательной, а о музыкальной. Я поинтересовался у них о том, почему они решили учиться в музыкальной школе, какое у каждого из них отношение к музыке, у кого какие планы на будущее.

Первым, с кем мне довелось побеседовать, был Владислав Виртонен, уже закончивший четыре года обучения в школе.

- Ты поступил в музыкальную школу по своему желанию или родители отправили?

- Сначала все же отправили родители, хотя потом у меня у самого появилось желание там учиться. Хотелось бы поблагодарить Татьяну Данилову, моего педагога, которая учит меня игре на баяне.

- Тебе больше нравится слушать или играть музыку?

- Всё же играть, передавать саму музыку, чем слушать её. В музыку вкладываю мое душевное состояние, отношение к миру, к природе, просто то, что я ощущаю и чувствую.

- Были ли трудности в начале обучения или всё шло легко?

- Вначале, конечно, были трудности. Далеко не всё укладывалось в голову, но со временем как-то всё само собой улеглось, появился интерес, были первые успехи.

- Связываешь ли ты с музыкой своё будущее?

- У меня в запасе есть еще целых три года, чтобы подумать над этим. В следующем году собираюсь попробовать обучаться ещё на одном инструменте - фортепиано, полезно знать клавиатуру, к тому же это расширяет общие знания.

- Я недавно видел тебя на дополнительных занятиях в школе. Сейчас же лето, почему ты не отдыхаешь?

- Мы готовились к выступлению на Дне города, поэтому наша учительница устраивала репетиции, чтобы программа «не вылетела» из головы. Мне предложили поучаствовать, и я согласился, потому что каждый концерт для музыканта – это опыт. Чем больше у тебя концертов, тем меньше ты боишься выступать, ведь играть перед публикой всегда трудно, начинаешь нервничать, а это может привести к ошибкам. Хотя при игре, даже сделав ошибку, главное сгладить ее и идти дальше.

Моим следующим собеседником стал Илья Оглоблин. Он отучился в музыкальной школе ещё только год.

- А как ты попал в музыкальную школу?

- По желанию родителей, хотя я и сам вроде бы хотел... Моя мама очень хотела, чтобы я играл на саксофоне, потому и отправила в школу..

- Кое-кто из тех ребят, с кем я общался до этого, говорили, что первоначально они очень не хотели ходить в музыкальную школу. Но через какое-то время они поменяли свое мнение, потому что в школе им стало нравиться. А какие у тебя возникли чувства после первого года обучения?

- Наверное, такие же, как и у тех, с кем ты разговаривал. Время от времени мне не хочется идти в школу. Это чувство появляется тогда, когда что-то не получается, а потом проходит, когда всё удаётся.

- Что ты испытываешь, играя музыку?

- Хм, хороший вопрос, я никогда об этом не думал. Вообще, чувств я вроде бы испытываю мало, хотя играть музыку намного интереснее, чем просто слушать её.

Какая музыка тебе больше нравится - современная или классическая?

- В последнее время мне начинает нравиться и классическая музыка, но пока я не могу точно ответить на этот вопрос. Слишком мало я с ней знаком.

Леонид Люцкевич уже окончил музыкальную школу,

но при этом продолжает учиться.

- А зачем?

- Все семь лет время от времени мне хотелось школу бросить. Но, как видишь, я всё еще занимаюсь музыкой. В седьмом классе появилась возможность научиться играть на бас-гитаре у маэстро, известнейшего в Эстонии и за рубежом музыканта Тойво Унта. Я пришел к нему, а он спрашивает: «У тебя какой инструмент?» Говорю – саксофон. «О-о, саксофон! Доставай, будем играть!». Так началось моё увлечение джазом, и, осмелюсь сказать, так начался наш ансамбль «More Drive». Именно с этого момента у меня появилось особое влечение к музыке. Сейчас я занимаюсь музыкой потому, что мне это нравится. Я очень люблю музицировать, мне импонирует та энергия, нет, даже чувство, которое появляется, играя в ансамбле и слушая музыку. Я посещаю все концерты, которые проходят в Силламяэ, слушаю классику, джаз, рок...

- Когда и почему у тебя появилось желание учиться играть? Это было просто детское «хочу и всё» или влияние со стороны?

- Прежде всего, действительно, желание «хочу и всё». В детстве много раз по телевизору видел людей, которые из ничего, имея в руках какую-то, допустим, железную гнутую штуку или деревяшку с какими-то металлическими струнами, делают, действительно, красивую музыку. Мне это очень нравилось..

- Какие чувства тобой овладевают во время игры?

- Конечно, это чувство несравнимо с тем, когда ты слушаешь музыку. Могу привести такое сравнение: я пришел на концерт, слушаю музыку – это то же самое, как я сготовил бы какое-то вкусное блюдо и сам бы его съел или я пришел бы в ресторан и тоже скушал бы нечто вкусное. А самому играть, тем более играть в ансамбле джаз, импровизировать - я даже не знаю, с чем это можно сравнить. Неписуемое чувство, ощущаешь некий полет. Бывает, даже чувствуется, что твой разум куда-то уходит, и остаешься только ты и только то, что ты играешь. Иногда это неконтролируемо, идёт из души.

В этом году мне удалось побывать на мастер-классе такого маэстро, как Сергей Манукян, – это один из знаменитейших джазовых пианистов и вокалистов России и Советского Союза. Его даже сравнивали со Стивом Вандером. Сергей Манукян говорит, что музыка всегда идет из души, из сердца. Если у человека нет души, если он бессердечный, то у него не будет музыки, которая бы людям нравилась, которую они хотели бы слушать.

- Девушки, с которыми я общался, говорят, что музыка в них воспитала женственность. Можно сказать что-нибудь похожее, но про парней?

- Музыка дает несравненно много в плане духовного развития, в плане воспитания. Да, девушки правильно сказали, что музыка воспитывает в них женственность. В молодых людях она воспитывает порядочность, мягкость, даже, скорее, нежность, некоторую изящность. За то время, что я учился в музыкальной школе, она воспитала во мне чувство ответственности, привила привычку всегда планировать своё время. Музыка, которую я слушаю и которой занимаюсь, никогда ничего плохого в тебе не заложит.

- Попробуем сделать вывод из нашего разговора...

- Однажды, когда я хотел бросить музыкальную школу, у меня спросили, отдал ли бы я своих детей в музыкальную

(Окончание на 7-й стр.)

Дела молодёжные

«Музыка не даёт людям оскотиниться»

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

школу. Я отвечал, что нет, ни за что, ни в коем случае! Прошло три года, мое мнение кардинально изменилось. Недавно спросили о том же. Я ответил: конечно, отдал бы, независимо от того, мальчик это или девочка, хочет или не хочет. А отдал бы своих детей потому, что школа их воспитала бы, сделала бы людьми. Как говорил однажды мой преподаватель, правда, на эстонском языке, но я переведу это на русский: «Музыка не даёт людям оскотиниться».

Ещё одной моей собеседницей стала четвероклассница музыкальной школы Валентина Сергеева. Она играет на скрипке.

- Ты сама выбирала инструмент?

- Так получилось, что сначала я хотела учиться играть на гитаре, но набор уже был проведён, потому выбрали скрипку.

- А почему именно на гитаре?

- Многие учатся играть на фортепиано, а мне хотелось отличиться, хотя гитарой тоже увлекается немало людей, но как инструмент она мне нравится. А скрипку выбрала, потому как в то время прошло Евровидение-2010, его участник Александр Рыбак произвел на меня сильное впечатление, и я решила, раз уж не вышло с гитарой, пойти «на скрипку».

- Если хотела бы отличиться, пошла бы, к примеру, учиться играть на баяне...

- У меня дедушка учился игре на баяне, поэтому баян тоже отпадал.

- Трудно учиться?

- Первые два года было трудно, что-то не получалось, что-то не нравилось, но на третий год мне стало многое даваться легче, да и нравиться стало больше. Я стала много выступать. В первый раз, конечно, было страшно, но привыкла.

- Наверняка каждый делает ошибки. Что ты чувствуешь, когда ошибаешься?

- Бывает жутко неудобно перед собой и перед учителем, ведь я вроде как упорно готовилась...

- Какие чувства тебя охватывают при исполнении какого-либо музыкального произведения?

- В первом классе, когда сначала давали достаточно трогательные пьесы, я даже иногда не выдерживала и плакала, потому что они меня трогали до глубины души. Но бывают и такие пьесы, которые мне не особо нравятся. Мне всегда по душе поэтически-нежные, спокойные, трогательные, не такие веселые пьесы.

- Воспитывает ли музыка в тебе женственность?

- Да, со временем меняешься, становишься уже не такой, какой была до этого, более изысканной. Больше времени проводишь уже не на улице с друзьями, а в музыкальной школе, которая тебе становится как бы вторым домом, со своим инструментом, который тоже как второй родитель, как второй друг, который даёт тебе такое, что другие дать не могут. Изменилось и моё отношение к классике, она мне стала нравиться, особенно в исполнении многих выдающихся музыкантов. Я, помню, даже была на концерте знаменитой скрипачки Ванессы Мэй. Очень понравилось!

Интервью взял Эдуард РАЧИНСКИЙ

Всё было по-взрослому!

Небольшая группа силламяэсцев приняла участие в ежегодном международном летнем творческом лагере, организованном Школой моды «Макс Мода».

Лагерь проходил в уже известном нам местечке Лууа в лесопарковой зоне недалеко от озера изумительной красоты (на территории лесоводческой школы). Там встретились уже знакомые между собой ребята из таллиннской школы моды и танца «Макс мода», из таллиннской танцевальной студии «Арабеск», из питерской дизайн-студии «Креатив». Были и новички, в том числе и наши девочки из театра моды «Глория».

Смена началась дождём, но потом погода наладилась, и все смогли насладиться купанием в озере и играми на песчаном пляже. Но самое главное – это ежедневные мастер-классы по дефиле, уличным танцам, творчеству, актёрскому мастерству, а также участие в импровизированных спектаклях, соревнованиях, КВН, строгое жюри, придирчиво оценивавшее все выступления юных моделей. Всё было по-взрослому. В итоге участники получили честно заработанные сертификаты от «Макс мода».

Условия проживания в гостинице и вкусное питание были выше всяких похвал. Мне лишь жаль, что мало кто в нашем городе и регионе откликнулся на приглашение принять участие в этом интересном мероприятии, хотя я и пыталась убедить родителей и педагогов, что это не просто лагерь, а очень полезное для детей времяпрепровождение, где они получают интенсивный курс разных творческих дисциплин и возможность показать свои достижения. Плюс к этому – отличные бытовые условия, прекрасные возможности для отдыха в одном из живописнейших мест Эстонии.

В этот лагерь уже не первый год приезжают дети, например, из Петербурга, а ведь им приходится оплачивать дополнительно и визы, и трансфер по Эстонии, но они уже знают, что все затраты не напрасны и семинар стоит тех немалых



денег. Думаю, что тот, кто поехал в Лууа, остался доволен.

На пути домой после того, как мы посетили парк и церковь в Паламузе, а также школу-музей О. Лутса, мы спросили у наших девочек, что им понравилось больше всего. Судя по их ответам, учёба не была лёгкой, но всё было интересно, на соревнованиях все поддерживали друг друга. Но больше всего им понравилось, что в лагере они нашли новых хороших друзей из разных городов, что все дети были очень дружелюбны, помогали слабым. Некоторые ребята, расставаясь, даже плакали... Преподаватели, по мнению участниц лагеря, хотя и были строгими, но в то же время очень весёлыми.

Мы объявляем новый набор в творческий лагерь на 2015 год. Он состоится в том же месте и в тех же числах. Записываться можно уже сейчас, потому что организаторы сразу же начинают бронировать гостиницу на следующий год (место это весьма популярное, и желающих отдохнуть здесь или провести какие-то встречи, иные мероприятия много).

Приглашаем творчески одарённых детей и подростков принять участие в семинаре 2015 года. Возраст может быть от 7 лет и старше.

Галина ПРИЙМАКОВА

Дела молодёжные

Когда есть отдача...

Отряды из Тойла, Вайвара и Йыхви Алатагузеской дружины школьников один из завершающих дней своего июльского лагеря провели в Силламяэ вместе со сверстниками нашего города – с силламяэским отрядом.



Предложенная его руководителями Ладой Фомичёвой и Татьяной Юхкам программа включала небольшое шоу-выступление, условиями которого была демонстрация стилей одежды и музыки 20-30 годов прошлого века, ориентирование на местности, точнее на улицах города, конкурс рисунков на асфальте. При этом рисовать надо было не что-то вообще, а то, что более всего понравилось во время поиска городских объектов, нанесённых на карту. Ребята оценили архитектуру и внешнее убранство православной церкви и в большинстве своём рисовали мелом на асфальте именно её контуры. Среди прочего было изображено здание SEB банка (как объяснил один «из художников», очень понравились углы дома, выложенные «лесенкой»). Что касается стилей одежды, то, пожалуй, не было ничего такого, что бы силламяэсцев при встрече с молодыми людьми, бегущими с картой по городу, могло шокировать или сильно удивить. Жюри отметило все отряды, вручив им призы. А зрительские симпатии были отданы молодому человеку из йыхвиского отряда, который был в костюме Чарли Чаплина. Мне понравилось выступление силламяэских ребят. Свой показ они назвали «Неудачное свидание», однако не ограничились только им, а разумно использовали отведённое для выступления время и дали гостям информацию об истории своего города на двух языках – эстонском и русском.

Отбор ребят в отряды предполагал

выполнение ряда требований, поскольку желающих оказалось больше, чем нужно. Каждый из силламяэских детей, к примеру, писал мотивационное письмо, в котором нужно было обосновать своё желание стать членом отряда. Режим работы во всех девяти подразделениях дружины был одинаков: четыре часа в день отдавались труду, остальное время было использовано на отдых и развлечения. Силламяэский отряд, по информации его руководителей, в трудовые часы выполнял задания АО «МЕКЕ Силламяэ», фирмы «Эковир», детских садов, гимназии. Руководитель йыхвиского отряда школьников Степан

Бондаренко говорит: «Если мы патриоты того места, где живём, то должны доказывать это делом. Очень хорошо, что мы, благодаря вот таким отрядам, делаем свои города лучше, чище. Наш отряд придавал лоск йыхвискому променаду».

Работы детям везде хватало. А уж если говорить о развлечениях, то их никогда не бывает для молодёжи много. Так, в Каукси был устроен для дружины «Береговой праздник», где силламяэский отряд, по словам его руководителей, выступил очень хорошо. Один из дней был отдан спортивным соревнованиям в Тойла.

Нужен ли такой отряд ребятам летом? Все его участники, с кем довелось побеседовать, дают положительный ответ на мой вопрос, плюсы видят в том, что такие отряды – хорошая возможность проверить себя на способность действовать в команде, реализовать какие-то свои трудовые навыки и подзаработать, ведь каждый получал за час работы 2,13 евро, к тому же обед был бесплатным. Кроме того, по словам ребят, такие отряды позволяют разнообразить летний отдых и делают его более интересным и полезным. Лада Фомичёва и Татьяна Юхкам, в свою очередь, говорят: «Уже хорошо хотя бы то, что дети не болтались это время безнадзорно по улице, а были заняты делом, чему-то учились, получали навыки общения. Приятно, что у них есть желание трудиться, есть цели, на что они хотят заработать деньги. Одни копят средства на компьютер, другие – на телефон... Ребята лучше узнали не только друг друга, но и те города, населённые пункты, где они побывали».

(Окончание на 17-й стр.)



Культура

Лето – это когда много красивой и разной музыки

Лето настраивает на отдых, это самая благоприятная пора для того, чтобы слушать музыку и наслаждаться ею. Силламяэцам представилась прекрасная возможность в июне и июле посетить концерты фестивального камерного оркестра из Санкт-Петербурга, джазовых и прочих ансамблей, сетуского мужского хора, солистов Национальной оперы Эстонии – на любой вкус и для любого возраста. Один из июльских вечеров был отдан аккордеону и гитаре.



Аккордеон и гитара – инструменты, которые, казалось бы, редко сочетаются, не часто звучат вместе. Однако Екатерина Данилова и Кирилл Огородников опровергли это мнение. Сначала каждый из них выступил отдельно: в исполнении аккордеонистки Екатерины публика слушала сонаты Доменико Скарлатти, популярные инструментальные танцы, такие, как аллеманда, куранта, сарабанда, и другую музыку Иоганна Себастьяна Баха, а также фантанго Юкка Тиенсуу. А гитарист Кирилл Огородников порадовал зрителей исполнением музыки Антонио Вивальди, Марио Кастельнуово-Тедеско и Эдуарда Лопеза. Но когда они вместе сыграли

«Либертанго» Астора Пьяцоллы, эмоциям публики не было предела: дуэт звучал ярко, интересно, завораживающе – очень профессионально!

Екатерину и Кирилла объединяют не только любовь к музыке и преданность своим инструментам, но и учебное заведение: оба – выпускники Таллиннского музыкального училища имени Георга Отса. Оба перед этим окончили музыкальную школу: Екатерина Данилова – силламяэскую, Кирилл Огородников – ахтмескую. Екатерина сейчас учится в Эстонской академии музыки и театра, проходила обучение в Академии имени Сибелиуса в Хельсинки и в Университете музыки и театра в австрийском городе Грац. После окончания эстонского высшего учебного заведения намерена здесь же, в Граце, продолжить обучение. Кирилл в прошлом году с отличием окончил Эстонскую академию музыки и театра, учится в Кельнской консерватории. Оба музыканта неоднократно принимали участие в республиканских конкурсах и фестивалях. Кирилл к тому же выступал на международных конкурсах в Риме, в Болонье, стал лауреатом третьей премии на конкурсе в Гевельсберге (Германия), лауреатом второй премии на международном конкурсе в Таллинне и получил особую премию за лучшее исполнение пьесы Лаури Йыэляхта. Он говорит, что гитара для него – «это навсегда», потому как ей много отдано, есть уже результат. Причём владея электрогитарой, акустической гитарой, он отдаёт предпочтение именно гитаре классической. Те, кто посещал фестиваль аккордеонной музыки в Силламяэской музыкальной школе в прошлом году, уже имели счастье насладиться игрой Екатерины и Кирилла. Нынешний концерт проходил совершенно в иной обстановке – в греко-католической церкви Силламяэ. Молодые люди говорят, что выбрали это помещение для выступления из-за прекрасной акустики и камерной обстановки. Кроме того, барочная музыка, которая составляла большую часть их программы, лучше звучит как раз под церковными сводами.

Публика получила огромное удовольствие от концерта молодых талантливых музыкантов. Очарованная их игрой, она долго не хотела расставаться с ними, благодарилась им за прекрасное выступление и желала им чаще радовать силламяэцев красивой музыкой.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Дела молодёжные

Когда есть отдача...

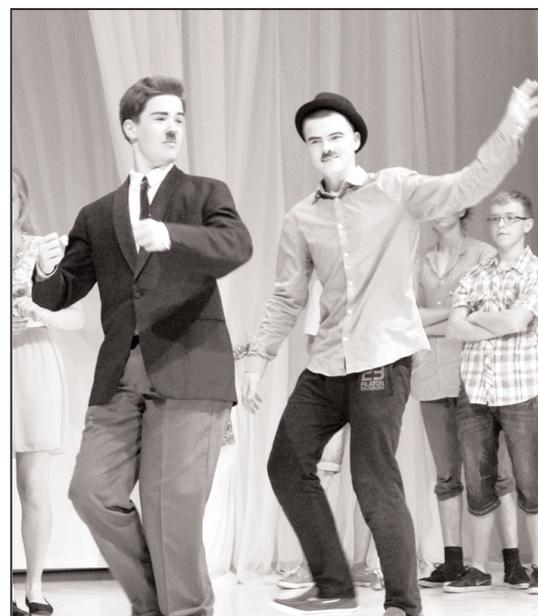
(Окончание. Начало на 8-й стр.)

Для силламяэского отряда лагерь закончился совместным походом на водопад Лангевоя: ребята жарили сосиски-колбаски, общались на природе, обменивались впечатлениями от совместного времяпрепровождения. Для всей же дружины было организовано совместное развлекательное мероприятие в Куртна, где, кроме всего прочего, были отмечены в каждом отряде лучшие дружинники. Силламяэский отряд выдвинул в лучшие Софью Данилову.

И Лада Фомичёва, и Татьяна Юкхам прошли, как и руководители других отрядов дружины, специальные курсы в Йыхви, по окончании которых при-

шлось сдавать даже экзамены. Не жалко ли такие красивые летние дни тратить на работу в дружине, когда коллеги отдыхают? «Несмотря на то, что для нас руководство отрядом – дело очень ответственное, хлопотное, требующее больших душевных затрат, организованности, умения работать с детьми в любых условиях, нам эта работа нравится, поскольку мы видим её результат, отдачу от неё», – ответила на мой вопрос Лада Фомичёва.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Гости города

Под защитой Николая-угодника

Целую неделю провели в нашем городе четверо ведущих специалистов Центральной городской библиотеки им. М.Л.Кропивницкого из украинского города Николаева. Целью их визита было изучение опыта работы публичных библиотек Эстонии, а точнее – возможностей электронного правительства.

Библиотека участвует в международной Программе EIFL по разработке инновационных проектов для публичных библиотек (EIFL-PLIP), которые направлены на содействие социальной интеграции. На Украине она носит название «Библиомост». Выигравшие конкурс проекты финансировались крупнейшим благотворительным фондом Билла и Мелинды Гейтс. Центральная городская библиотека им. М.Л.Кропивницкого тоже получила поддержку, премию за свой проект. Одним из зарубежных партнёров в рамках этого проекта стала для николаевских библиотекарей Силламяэская Центральная городская библиотека. Её опыт работы в области электронного правительства растиражирован николаевцами среди библиотек Украины, благодаря специально подготовленному практическому пособию, где также содержится материал более чем по 30 другим библиотекам мира. Николаевские библиотекари побывали у коллег своей страны с информацией о возможностях электронного правительства, провели большой семинар на эту тему, где партнёром также выступила силламяэская библиотека. Её директор Эльвира Сидорова поделилась опытом работы на Интернет-конференции. Украинские гости передали нашей местной библиотеке благодарственное письмо от директора программы «Библиомост» Матея Новака за участие в реализации проекта.

Профессиональный интерес николаевских библиотекарей не исключал и интересы другие: они были впервые в Эстонии, и им было вообще любопытно посмотреть, как и чем здесь живут. Программа, которую предложила им принимающая сторона, включала немало ознакомительных экскурсий. Благодаря тому, что сама Эльвира Ивановна человек пунктуальный и очень ответственный, всё было чётко организовано, а потому и выполнено всё запланированное.

Что касается профессионального интереса, то гости удовлетворили его, побывав в силламяэской библиотеке, в Национальной библиотеке в Таллинне, а также в тойлаской, йыхвиской, нарвской библиотеках. Культурная программа включала, естественно, знакомство с нашим городом, с детским садом «Руккилиль», тойласким парком, монастырем в Пюхтицах, нарвскими объектами – крепостью и колледжем, с садом роз и мастерской керамики в Пыльтсамаа. Один из дней своего визита был посвящён Певческому празднику.

С какими впечатлениями уезжали украинские гости из Эстонии? Приведу их отзывы. Заместитель директора по основной деятельности библиотеки им. М.Л.Кропивницкого Любовь Варюхина говорит: «Впечатления замечательные! Очень красивая страна, интересные современные библиотеки, на дальнейшее сотрудничество с которыми в реализации проектов мы надеемся. Силламяэская библиотека ведёт очень большую проектную работу – всё это просто здорово! Нас многое объединяет – программы работы с читателями, пропаганда культурного наследия, истории своего края, своей страны. Нам очень импонирует лозунг «Силламяэ – город свежих морских ветров». Между нашими городами немало общего, ведь Николаев тоже портовый город, первая судостроительная верфь возникла ранее самого города и послужила основной для его развития. Судостроению и флоту полностью была подчинена его жизнь. Сейчас наш город выбирает свою перспективную точку развития. Мы признательны Эльвире Ивановне за возможность встречи с вашим мэром Тынисом Калбергом, который нас вкратце



проинформировал о перспективах развития Силламяэ, а мы ему передали герб нашего города, который олицетворяет морскую славу Украины. От нашей экологической общности привезли привет вашему главному экологу Владимиру Миротворцеву, получили от него некоторые материалы. Поражает организация работы с отходами в Силламяэ – ценный опыт для нас. Все материалы мы передадим в наш департамент жилищно-коммунального хозяйства. Нам всё это интересно, ведь наша библиотека была инициатором экологических чтений. Мы будем рады видеть силламяэцев в нашем городе».

Заведующая сектором аналитического информирования органов власти Анжела Туканова с восторгом отзывается о том, с чем познакомилась она и её коллеги вне профессиональной сферы деятельности: «Меня очень поразил Певческий праздник. Для такой маленькой Эстонии, которая не больше нашей Николаевской области по населению, такое обилие национальных костюмов! Восхитили национальный подъем и то, какую гордость за свою страну испытывают эстонцы. Очень хочется, чтобы и у нас было так же».

Главный библиотекарь отдела электронной информации Елена Некипелова открыла для себя, что Эстония, несмотря на то, что страна северная, очень радушно принимает гостей, что все города и населённые пункты, которые они видели, очень чистые. «Благодарны Эльвире Ивановне Сидоровой за столь тщательно продуманную и хорошо организованную программу нашего пребывания в Эстонии», – говорила она. Заведующая информационно-библиографическим отделом Татьяна Михайловская поддержала коллег, отметив тишину и безопасность в Силламяэ. «Хороший, уютный, комфортный для проживания город, – таким ей представился Силламяэ. – А ваши белые ночи! Для нас это очень непривычно. В Эстонии в июле в час ночи, как днём».

Понимая, сколь болезненны для простого человека украинские события, я всё-таки не обошла внимание тамошнюю ситуацию и спросила у гостей их мнение о происходящем. Почувствовав, что им не очень хочется говорить на эту тему, не стала «глубоко копать». Вкратце они охарактеризовали ситуацию в своей стране как нестабильную, но при этом заметили, что поездке в Эстонию это ничуть не мешало. Говоря о своём городе, они отметили, что в Николаеве спокойно, что «общественность и власть сумели обеспечить и удержать равновесие. «Конечно, мы переживаем за свою родину, мы украинцы, нам хочется жить в мире и согласии, страна должна быть единой. Наш город Николаев назван в честь покровителя моряков и путешественников Николая-угодника, одного из почитаемых святых на Украине и в России. С его именем связаны и первая церковь, построенная в городе в 1790 году, и первый корабль – 46-пушечный фрегат «Святой Николай», спущенный на воду в том же году. Николай-угодник, наверное, защищает нас от потрясения и бед», – считает Любовь Варюхина.

Я пожелала николаевцам и дальше верить в покровительство святого хотя бы ради того, чтобы сохранить стабильность и мир в их родном городе.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Спорт

Зарядная площадка

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

«Спортивный семейный день» стал международным и междугородним. Американец Дэвид О’Брок не только был «свадебным генералом», но и участвовал в конкурсах. Более того, он лично опробовал акустику перед выступлением Тани Михайловой, классно исполнив песню в классно исполненном сопровождении ансамбля. Дарья Юрлова из Нарвы, которая является олимпийской надеждой Эстонии в биатлоне, одним из спонсоров которой является компания Molycorp Silmet, дарила автографы на своих фотографиях для всех желающих. «В прошлом году благодаря «Силмету» я не только провела хорошую подготовку, но и приобрела отличное оружие», - сказала корреспонденту «СВ» Дарья.

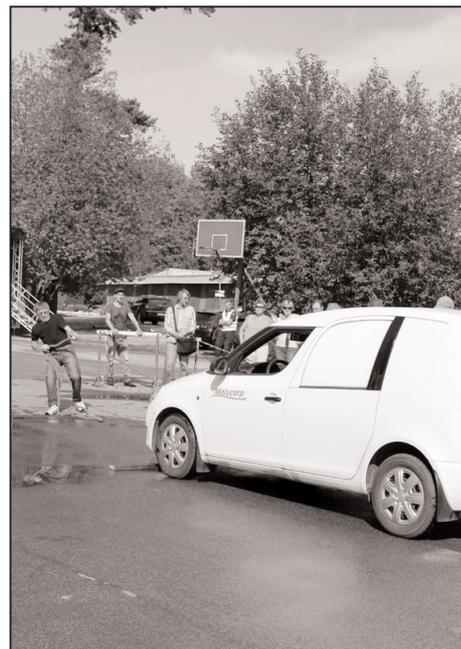
На разного вида неавтомобильной технике вытворяли «па» соседи из

Кохтла-Ярве. Над решением спорного вопроса (взялся за гуж, не говори, что не дюж), когда мужчины таскали на личном мышечном энтузиазме «заглохшее» авто, а женщины на коромыслах носили воду, бились и йыхвисцы.

Если «мужику» колёса, а «бабе» коромысло, то детям – батут (для кричалок восторга) и творческое образование (в «экопалатке»). Вы, может быть, подумаете, что на батуте было не протолкнуться, а в палатке – пустота. Не-а! И там, и там детворы хватало. А в «экопалатке» и взрослые так увлеклись процессом сотворения предметов обихода из бытовых отходов, что даже просили «детализировать процесс».

Откровенно скажу, что мне и другу, которого я пригласил «поглазеть», было не скучно. А как вам?

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора



Теоретически задача решаема...

На тот момент, когда читатели – болельщики силламяэского «Калева» получат этот номер газеты, они будут иметь информацию о том, как наша главная команда сыграла с таллинским «Инфонетом». А результат вторниковской игры весьма весом, если говорить о выполнении задачи, которая поставлена ещё в первой половине июля перед новым главным тренером «Калева» Сергеем Францевым, - медали чемпионата Эстонии хотя бы с бронзовым отливом.

Судя по беседам с болельщиками, в решении задачи они сомневаются. И не столько потому, что «Калев» плохо играет, а по причине уверенной поступи главных конкурентов: столичные команды «Левадия», «Флора» и «Калью Нымме» не позволяют себе осечек в матчах с соперниками из второй части турнирной таблицы. Наши «калевцы» идут с «инфонетовцами», как говорится, нос в нос, деля четвёртое-пятое места. Потягаться за медали с фаворитами гонки в «Премиум лиге» ещё теоретически можно, но, во-первых, нельзя терять очки в играх с «низом», а во-вторых, обыгрывать лидеров (двух на своём поле и одного - на выезде).

Теперь взглянем на то, как играл наш «Калев» при новом главном тренере. Для начала уступил «кальюсцам» на своём поле 2:3. Затем была выездная встреча с командой Пайде, где почти до финального свистка судьи существовало равновесие (2:2), но в компенсированное время Ярослав Квасов забил решающий гол. 3:2 в пользу «Калева». На очереди – тартуская «Таммека». Своё поле,

поддержка болельщиков, хорошие голевые моменты, но всего лишь 1:0, и то мяч был забит с пенальти, а в концовке игры только отбились от атак тартусцев.

Следующий матч - кубковый, в 1/32-й на своём поле «Калев» принимал команду из Виймси, выступающую во второй лиге. Наши продемонстрировали то же превосходство в классе, что несколько ранее «Калеву» показал в евролиге российский «Краснодар». Игра закончилась со счётом 11:0. В 1/16 финала силламяэский «Калев» сыграет в Таллинне 3 сентября с тамошней командой «Днипро» (она выступает в 3-й лиге).

Вернёмся в «Премиум лигу». Два ида-вирумааских дерби подряд. Сначала была игра с «Локомотивом» из Йыхви, где наша команда одержала верх со счётом 2:1. А потом пришла очередь одного из принципиальных соперников (по былым временам) – нарвского «Транса». Тут наши соседи побывали в таком же «нокауте», что и сборная Бразилии, проигравшая на минувшем Чемпионате Мира сборной Германии. 7:1!

Всё замечательно? Да, если судить по результативности, однако и «Локомотив», и нынешний «Транс», не говоря уж о команде Виймси (партнёра по кубковому турниру), – соперники далеко от уровня претендентов на медали чемпионата Эстонии. А вот «высочка» (первый раз в «Премиум лиге») «Инфонет» - команда посерьёзнее.

Николай КЛОЧКОВ

Стоит прислушаться

В режиме экономии

При покупке новой домашней техники не стоит исходить только из цены самого прибора. Нужно обратить внимание и на стоимость его использования, которую показывает энергетическое обозначение. Его можно найти, например, на холодильниках, стиральных машинах, печках и телевизорах, а уже в ближайшем будущем «ярлык с ценой» использования будет указан также и, например, на пылесосах и бойлерах для воды.

Что имеем и как пользуемся?

Из энергетических профилей «Ээсти Энергия» следует, что у примерно 25 процентов жителей Эстонии имеется холодильник, чей возраст превышает 10 лет, они потребляют в год 850 киловатт-часов электроэнергии, в то время как новые холодильники с энергетическим обозначением «А+» используют в год всего 280. Замена старого холодильника на новый может сэкономить около 80 евро в год, так что новая бытовая техника окупается вне зависимости от ее стоимости примерно за 4–8 лет. Здесь также стоит учитывать общий принцип: в век растущих цен на энергию выбор более экономичной бытовой техники окупается еще быстрее.

Целью утвержденного Европейским союзом энергетического обозначения является мотивировать людей более экономно использовать энергию. А именно, бытовое потребление электроэнергии составляет в среднем четверть общего объема потребления в стране, до сих пор в этой сфере наблюдалась тенденция к росту. Небольшая информативная наклейка энергетического обозначения поможет потребителю сделать в магазине более экономный выбор, одновременно являясь и указателем для производителя – в условиях плотной конкурентной борьбы выживут те, кто будет при развитии продукции прилагать усилия именно к использованию энергосберегающих технологических решений.

Какие приборы оснащены энергетическим обозначением?

Сейчас энергетическое обозначение обязательно для холодильников, морозильников, винных шкафов, стиральных и посудомоечных машин, сушилок для белья, кондиционеров, электрических печей и телевизоров. С осени этого года свою систему обозначения получают и пылесосы, а с осени следующего года – бойлеры для воды. Впрочем, в будущем, вероятно, энергетическое обозначение будет указываться практически на всех продающихся в Европейском союзе электронных устройствах, потребляющих много энергии. Пограничные значения энергетического обозначения в Европейском союзе постоянно пересматриваются. Например, с 2014 года все новые холодильники и морозильники должны находиться в классе А+ или выше.

Как читать энергетическое обозначение?

Маленькая информативная наклейка на бытовом приборе, или энергетическое обозначение помогут выбрать изделия, которые экономят энергию и таким образом помогают сэкономить деньги. Энергетическое обозначение оценивает бытовые приборы на основании 7 различных энергетических классов, среди которых техника, обозначенная темно-зеленым цветом, потребляет меньше всего электричества. Раньше самым лучшим классом был «А», но сегодня, благодаря развитию продукции, граница сдвинулась выше, и сейчас предлагаются также приборы класса «А+», «А++» и даже «А+++».

При помощи энергетического обозначения можно узнать годовое потребление прибором электроэнергии, а также,



например, затраты воды, уровень шума, вместимость, размер экрана и прочие параметры, которые позволяют ощутимо легче сравнивать подобные устройства от разных производителей. Если вы знаете, сколько в среднем платите за один киловатт-час электроэнергии (электроэнергия + сетевая услуга + государственные налоги и платы), то можете быстро подсчитать затраты на использование прибора и сравнить их между собой. Стоимость одного киловатт-часа для вашего дома можно узнать, например, посмотрев на счет за электроэнергию.

Сравнительный процесс

Энергетическое обозначение, согласно требованиям Европейского союза, является однозначно толкуемым для всех изделий одинаковой группы. Информация, находящаяся на обозначении, основана на тестах, проведенных в стандартных условиях, и отражает одинаковую информацию об энергозатратах устройств. Однако обозначение не учитывает функциональность оборудования. Например, при покупке стиральной машины программы стирки и дополнительные функции нужно всё же рассматривать отдельно в соответствии с инструкцией.

От «А» до «А+++»

Есть ли смысл выбирать устройство, которое стоит на 80 евро больше, если в год оно использует на 10 евро электроэнергии меньше? Основываясь только на стоимости прибора, ответ, разумеется, был бы «нет». Но если учитывать, что новая техника будет использоваться годами, а в случае холодильников и плит это даже 15 лет или больше, то экономия по причине снизившихся текущих затрат будет заметной. Конечно, не стоит при выборе прибора думать только о его потреблении, забывая о нужных функциях или эстетическом аспекте. Так что экономия, достигнутая сегодня при покупке энергоэффективного бытового прибора, может на первый взгляд показаться небольшой, но в перспективе (10-20 лет) экономный бытовой прибор позволяет хозяину избежать возможного увеличения энергозатрат.

Тэрт КЕРЕМ,
руководитель по энергоэффективной продукции
«Ээсти Энергия»

Разное

«Праздник ранцев»

Предприятие Eesti Energia Kaevandused традиционно подарило новые ранцы более чем сотне детей работников организации, начинающих свой школьный путь. Этот праздник, который прошел в Центре культуры Силламяэ, стал двенадцатым по счету.

Председатель правления фирмы Вельо Александров в своей приветственной речи вспомнил о том, как проходил первый «Праздник ранцев». «Ребята, которые в нём тогда участвовали, уже поступают в университеты. Кто-то из них интересуется инженерными науками, геотехнологией или горными измерениями», - сказал г-н Александров. Начиная с 2002 года предприятие подарило первоклассникам более тысячи ранцев. В этом году их по случаю поступления в школу получили 44 девочки и 54 мальчика.

Настроение собравшимся со сцены поднимали клоун Мадам ле Пенн с акробатом Велло Вахером. В цирковом представлении могли принять участие смелые молодые люди и их родители, которые делали с акробатом Велло разные воздушные трюки и учились жонглировать.



Наш корр.

Фото предоставлено Eesti Energia Kaevandused

"Кубок моря"

Силламяэский футбольный клуб «Дина» провёл международный турнир для ветеранов.

В группе +35 все команды сыграли между собой по круговой системе. По иронии судьбы так получилось, что последняя игра стала своеобразным финалом: российские команды "Онега" (Петрозаводск) и "Союз" (Гатчина) подошли к ней без поражений. Ничья устраивала "онежцев", но счёт в первом тайме открыли гатчинцы. Гости из Карелии не собирались сдаваться, атаки следовали одна за другой, не один раз спасал свои ворота голкипер "Союза", игравший, к слову, с повреждением, полученным в предыдущей игре. В конце игры в атаку пошёл даже вратарь "Онеги", на последних секундах мяч попал в перекладину, но счёт так и не изменился. "Союз" стал победителем турнира.

В группе +45 участники сначала также играли по круговой системе, после чего были определены пары полуфиналистов. По итогам этапа плей-офф команды оказались точно на тех же местах, на каких были после предварительной части турнира. Победитель - команда «Ветэраны Міншчыны» (Белоруссия).

Призёры были награждены кубками, а лучшие игроки в командах - отдельными призами. У силламяэских команд четвёртое (+45) и пятое (+35) места.

«Дина» выражает благодарность за помощь в проведении турнира городскому Управлению Силламяэ, спорткомплексу «Калев» и танцевальной группе «Антре» (руководитель Надежда Слюсаренко).

Наш корр.

Наша афиша

Центр культуры

23 августа в 12.00 – инфодень на русском языке на тему «Архитектурное и археологическое наследие» в рамках «Ралли культурного наследия».

В программе:

1. «Центр города Силламяэ» – Владимир Шурмин (главный архитектор).
2. «Сельская архитектура Вирумаа» – Хейки Пярди (Эстонский музей под открытым небом).
3. «Жемчужины архитектурного наследия Вирумаа XX века» – Лилиан Хансар (Эстонская академия искусств).
4. «О новых археологических находках времен викингов и периода средневековья в Вирумаа» – Ивар Леймус (Эстонский исторический музей).
5. «Департамент охраны памятников истории и культуры в роли советчика» – Калле Мерилай (Департамент охраны памятников истории и культуры).

С 15.00 до 16.00 - экскурсия по центру города.

Спорткомплекс «Калев»

21-24 августа – футбол, детский турнир ESTONIA SUMMER CUP.

23 августа в 11.30 – футбол, первенство Эстонии, мальчики 2002 г.р.: «Калев» (Силламяэ) – «Чемпион» (Раквере). Искусственное поле.

23 августа в 14.00 – футбол, первенство Эстонии среди женщин. Искусственное поле.

24 августа в 11.00 – футбол, первенство Эстонии, мальчики 2006 г.р.: «Калев» (Силламяэ) – «Чемпион» (Раквере). Искусственное поле.

24 августа в 13.00 – футбол, первенство Эстонии, мальчики 2006 г.р.: «Дина» (Силламяэ) – «Виру Стар-1» (Кохтла-Ярве). Искусственное поле.

Про поездку и приёмы

Общество «Милосердие», благодаря поддержке со стороны Фонда отчислений от азартных игр, частных лиц (Валентина Сенникова, Владимир Ясенюк, Владимир Жога и другие), организовало экскурсию в Таллинн.

Члены общества посетили новый храм в Ласнамяэ, Исторический музей, замок в Маарьямиги, а также водопад в Лахемаа.

Как сообщил председатель общества «Милосердие» Николай Дежин, с августа с.г. (с 10-00 до 15-00 в рабочие дни) идёт раздача гуманитарной помощи.

На 11 сентября в офисе общества (ул. Владимира Маяковского, 12) с 10.00 до 15.00 намечен приём силламяэсцев, имеющих проблемы со слухом, специалистами, которые проверят уровень слуха, предложат различные слуховые аппараты.

«Их можно купить со скидкой за счёт госдотации, для чего надо сходить к семейному врачу и взять соответствующую справку, затем пойти в местное отделение социального обслуживания и взять карту клиента (ISLIKU ABIVANENDI KAART). Также можно будет приобрести батарейки и вкладыши к слуховым аппаратам. Общество ищет спонсоров, чтобы и в дальнейшем такие и другие приёмы были возможны бесплатно», - сообщил г-н Дежин. Телефоны для предварительной записи: 392 4378, 56 69 5200

Г-н Дежин напомнил о том, что пожертвования в адрес общества можно сделать на счёт в SWEDBANK (1120280961), SEB BANK (10552021135007) или положить деньги в чашу пожертвований в офисе «Милосердия».

Наш корр.

Водну из июльских суббот силламяэцы не без удивления оставались на улицах при виде движущейся колонны мотоциклов. Причём мотоциклов не современных, супернавороченных, а старинных, которые, казалось бы, давно пора отправить в утиль. Но любители ветротехники так не только не считают, но и, более того, свои машины «лелеют», как малых детей, ремонтируют, реставрируют, поддерживают их в рабочем состоянии.

Жаль, что горожане не доставили себе удовольствия познакомиться с чудо-техникой. Впрочем, было это связано не с отсутствием у жителей нашего города желания, а исключительно с недостатком информации: организаторы не ставили цели устроить в Силламяэ ретропарад или выставку, а потому и не рекламировали своё мероприятие. Хозяевам старой железной техники из Эстонии, Латвии и России, кстати, впервые участвовавшей в слёте, предлагалось просто познакомиться с Силламяэ. Правление нарва-йэсууского клуба старых мотоциклов заказало здесь для своих гостей экскурсию по Центру культуры, городскому музею и его филиалу – музею социализма. Получив краткий обзор истории города из уст Александра Пополитова и Прийта Орава, удовлетворившись увиденным и услышанным, сфотографировавшись на память на крыльце Центра культуры, мотоциклисты отбыли к месту временной «дислокации» - на традиционный байкерский фестиваль в Нарву, откуда и прибыли в наш город с экскурсионным визитом. Впрочем, как говорил в беседе со мной член правления нарва-йэсууского клуба, один из организаторов слёта Владимир Лосев, у владельцев ретромотоциклов своя программа, они участвовали лишь в торжественном открытии фестиваля байкеров в крепости, устроили там же свою выставку, а далее – «свободный полёт», который включал экскурсионную часть (на сей раз для осмотра был и выбран как раз наш город) и, естественно, соревновательную, которая проходила в Нарве, но не сводилась к выявлению, например, самого скоростного мотоцикла, а была весьма ориги-

Чудо-техника: энтузиазм плюс увлечённость и азарт



нальной. Тот, кто эти состязания наблюдал, говорит, что было любопытно, захватывающе. Слёт ретролюбителей был седьмым по счёту, на него прибыло 39 мотоциклов. К слову, большая часть их владельцев никогда в Силламяэ не была.

Годом рождения самого старого мотоцикла из представленных на площадке перед Центром культуры был 1928-й. Сфотографировались мотоциклисты на фоне мотоцикла «Indian» 1931 года сборки. Были мотоциклы периода Великой Отечественной войны и послевоенные. У самого Владимира Лосева мотоцикл «DKW NZ 350-1» 1944 года. Интерес к старой мототехнике у него наследственный: отец занимается её реставрацией. Мотоциклов у него уже так много, говорит Владимир, что не хватает «наездников». Он рассказывал, что нарва-йэсууский клуб дружит с аналогичным клубом в Нью (под Тарту), а также с таллинским клубом «Уник-Мото», в сфере влияния которого находится почти вся Эстония. Завязываются тесные контакты с латвийским клубом «Ретро Ява» и питерским – «МотоциклистЪ». Так что круг друзей-любителей ретротехники расширяется, чему Владимир Лосев и

его партнёры (в нарва-йэсууском клубе пока девять человек) рады. Всю организацию слёта в рамках байкерского фестиваля правление клуба берёт на себя, никаких спонсоров у него нет. Только культурный центр «Женева», по словам Владимира, способствует его проведению: выделяет площадку для выставки мотоциклов, а также помогает установить оградительные знаки вокруг площадки для соревнований. То есть всё держится на энтузиазме, интересе, отношении к своему хобби, желании обмениваться информацией в том деле, которым любители ретротехники занимаются, и наверняка – на азарте: интересно же погонять на технике прошлого! Знаю, что в нашем городе тоже есть люди, которые увлечены сбором столь старых экспонатов. Одного из них, Игоря Сухарукова, видела на площадке у Центра культуры. Ему тоже было любопытно посмотреть на то, что имеют другие. Судя по репликам, которыми обменивались немногочисленные зрители «парада», кое-кто понимал толк в этих старых мотоциклах и активно делился секретами техники первой половины прошлого века.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

