

Реконструкция лестниц завершилась.

Созданы удобства для пешеходов и транспорта

Раньше договорного срока сдали объект после его завершившейся реконструкции строители. Речь идёт о лестницах на улице Каяка. На прошлой неделе городские руководители осмотрели объект и были удовлетворены сделанным.

О необходимости ремонта лестниц говорилось давно, экспертиза их была проведена фирмой OÜ Zoroaster ещё в 2008 году, и вопрос реконструкции никогда не снимался с повестки дня. Но объектов, требующих приложения рук, в городе много, а средств, как всегда, мало. В приоритете у местного самоуправления в последние годы были иные объекты, которые можно было реконструировать в рамках каких-то программ, в которых определялись сроки, при сторонней финансовой поддержке (естественно, при софинансировании из местного бюджета). Что же касается лестниц, то в данном случае город стопроцентно взял расходы на себя (от экспертизы и проектирования до строительства). Реконструкция обошлась в 308 400 евро. Объём работ, в том числе и земельных, выполнен большой. Часть вазонов и балясин надо было отремонтировать, 33 вазона и почти 40 балясин, разрушенных полностью, сделать заново. Как говорят строители, им крупно повезло, что за эти работы взялся известный в Эстонии скульптор Александр Литвинов, который на основании образцов сделал формы из силикона, по ним затем были изготовлены сами вазоны и балясины. Если сравнить те, что были созданы в процессе реконструкции, с теми, что просто отремонтированы, вряд ли можно найти отличие - вот что значит рука мастера!

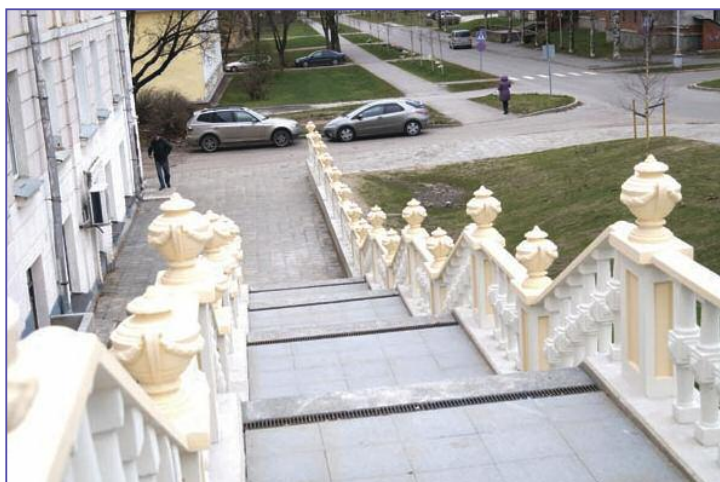
Мастерская Александра Литвинова в сотрудничестве с партнёрами способна



реализовать проекты разной степени сложности – от мелкой пластики до монумента любой высоты. Кстати, сейчас он работает над изготовлением памятника патриарху Московскому и всея Руси Алексию II, который планируется воздвигнуть на территории храма Богоявленской церкви в Йыхви (патриарх в своё время руководил им). Строители с благодарностью говорили о скульпторе. Что касается цвета вазонов, о котором иногда спрашивают горожане (почему выбран именно такой – цвет охры), то, утверждают строители, это был их пер-

воначальный цвет, а поскольку лестницы имеют не только практическое назначение – для удобного передвижения пешеходов, но и историческую ценность, «вписаны» в архитектурный ансамбль старой части города, важно было сохранить не только их стиль, но и изначальную цветовую гамму. Пришлось изрядно потрудиться при расчистке, чтобы докопаться до первоначального слоя, ведь в разное время элементы лестницы были покрашены в разные цвета.

(Продолжение на 2-й стр.)



Реконструкция лестниц завершилась. Созданы удобства для пешеходов и транспорта



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Но, конечно же, повезло городу не только с тем, что в качестве субподрядчика строителей выступил скульптор Литвинов. Мэр города Тынис Калберг, председатель горсобрания Елена Коршунова, вице-мэр Алексей Степанов, руководитель строительного отдела горуправления Владимир Сокушев отмечали качественную работу и самого подрядчика - строительных фирм Vekooolis OÜ и Estamet OÜ, работники которых всегда прислушивались к советам и пожеланиям заказчика - местного самоуправления, старались все работы выполнить в срок, ответственно относились к своим обязанностям. Руководитель фирмы Vekooolis OÜ (фирма занималась бетонными элементами и лестницами) Владимир Шатилин, руководитель проекта Светлана Кийск похвалили за качественную работу маляров Веронику Егорову и Елену Хлопотных, а также мастера Галину Козлову.

Представители строителей хорошо отзываются о местном самоуправлении, отношения с которым всегда строились на основе поиска компромисса, по-деловому. Как видим, конструктивное сотрудничество дало и хороший результат.

Поблагодарив фирмы Vekooolis OÜ, Estamet OÜ, проектировщиков - фирму Artes Terrae OÜ, фирму, осуществляющую надзор собственника, - Eastconsult OÜ и вручив им благодарственные письма, городские руководители отметили, что осуществлением проекта реконструкции исторических лестниц доволен не только город, но и Департамент охраны памятников старины.

Собственник фирмы Estamet OÜ Владимир Граф, которой предстояло сначала разобрать и вывезти все эти горы бетонных конструкций, снятого грунта, подготовить площадку для проведения бетонных работ, уложить плитку на дороге, поставить поребрик, благоустроить территорию и т.д., говорит, что можно было

бы завершить стройку ещё раньше, но сдерживало то, что площадка была узковата, развернуться на ней было сложно, чтобы одновременно вести все работы, складировать необходимые материалы (всё приходилось делать почти с колёс), разместить бытовки. Все другие вопросы, которые возникали по ходу работ, были, по словам г-на Графа, легко решаемы в сотрудничестве с горуправлением. Строители похвалили и горожан. Говорят, что поначалу кое-кто ворчал, дескать, устроили тут раскопки, всю территорию развортили, а потом, когда увидели результат, подходили и благодарили. «А вообще в вашем городе к большим строительным работам, которые вызывают некоторые неудобства, жители относятся с пониманием - и это приятно», - говорит г-н Граф.

Лестницы, проезжая часть, отделённая от неё велосипедная дорожка, широкий тротуар, зелёная зона, новые посадки - всё это радует глаз, создаёт удобства для пешеходов и транспортных средств. Кстати, квартирные товарищества домов, к которым прилегают лестницы, должны быть благодарны городу, поскольку значительная часть работ проведена на их придомовой территории.

...Город постепенно приводит своё большое хозяйство в порядок. Завершаются работы по сооружению парковок на улице Владимира Маяковского, отремонтирована часть дороги по улице Михаила Румянцева, идёт ремонт тротуара вдоль забора детского сада «Руккилиль», возводится фонтан, началось строительство променада - всё это приятные перемены в нашем общем доме, которым является город для более 13 тысяч жителей, а также для гостей, всё чаще и чаще заглядывающих в Силламяэ не только с деловым визитом, но и ради знакомства с ним.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Фото автора



Награды

Порт поддержал финансово спортсменку и её тренера

Руководство порта в минувший вторник пригласило в свой силламяэский офис Екатерину Миротворцеву и её тренера Евгения Терентьева, чтобы поблагодарить их за высокие спортивные достижения и сообщить приятную новость: по решению собрания совета акционерного общества «Силламяэский порт» Екатерине и её тренеру в качестве финансовой поддержки назначена ежемесячная стипендия, которая будет выплачиваться с 1 декабря 2019 года по 1 декабря 2020 года.

Екатерина особенно своими успехами не кичится, не очень любит давать интервью и даже фотографироваться. Но тут пришлось ответить на вопросы Тийта Вяхи и Маргуса Вяхи, которые интересовались не только её спортивными достижениями, но и планами. Они и объявили ей и Евгению Семёновичу эту хорошую новость о стипендии.

Достижения Екатерины значимы не только для неё самой, её тренера, но и для го-

рода, и в целом для Эстонии. Напомню, на проходящем в Баку Европейском юношеском Олимпийском фестивале в июле этого года 16-летняя Екатерина Миротворцева выиграла золото в ходьбе на 5000 метров. Она опередила ближайших конкурентов больше чем на минуту, показанный результат 22.26,01 поднял спортсменку в рейтинге IAAF на 18-е место. Установленный за месяц перед этим рекорд Эстонии она улучшила на 20



секунд. Позднее Екатерина отличилась на Чемпионате стран Балтии в Вильнюсе.

На чемпионате Эстонии по лёгкой атлетике в августе Екатерина установила национальный рекорд в женской ходьбе на 10 000 метров, преодолев дистанцию за 47 минут и 37,82 секунды, улучшив прежний рекорд более чем на полторы минуты.

«Это очень серьёзные достижения», - похвалили спортсменку портовые руководители, отметив, что через год они, возможно, вернутся к принятому советом решению, но это будет зависеть от дальнейших успехов Екатерины и её тренера.

Роли спорта в жизни каждого человека и Тийт Вяхи, и Маргус Вяхи придают большое значение, тем более что и сами в молодости занимались им активно: Тийт – метаньем копья, боксом, шахматами, а Маргус - прыжками с трамплина. Порт не первый раз поддерживает городских спортсменов, добивающихся высоких результатов.

...В августе Екатерину Миротворцеву и Евгения Терентьева поздравили с высокими достижениями городские руководители («СВ» писал об этом в газете от 23 августа).

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Разработки учителей детского сада «Jaaniussike» войдут в сборник «Истории культуры Вирумаа»

8 ноября в Нарвском колледже Тартуского университета состоялся семинар на тему «Лучшие практики составления рабочих листов по истории культуры Вирумаа».

Семинар прошёл в рамках конкурсной работы по составлению сборника «Истории культуры Вирумаа». Организатором конкурса является MTÜ Viru Instituut. Целью конкурса было поддержать первые осознанные шаги детей дошкольного возраста и начальной школы в области истории культуры. Темы включали местную историю, народную культуру и людей, персонажей и героев, связанных с Вирумаа.

Учителя детского сада «Jaaniussike» приняли активное

участие в составлении рабочих листов и игр. Во время семинара учителя показали своим коллегам игры, представленные на конкурс. Темы, которые они выбрали при изготовлении рабочих листов и игр, разнообразны, но все они являются хорошим инструментом для поддержки передачи детям культурной истории родного края. Работы, представленные на конкурс, заслуживают внимания и являются хорошим источником идей для будущих авторов рабочих листов.

Методические разработки



учителей детского сада «Jaaniussike» войдут в сборник «Истории культуры Вирумаа», который выйдет в декабре 2019 года.

За участие и творческий подход в составлении рабочих листов и игр благодарственными письмами были отмечены учителя детского сада Юлия Сайконен, Нина Ши-

ррева, Юлия Белова, Татьяна Лапынина, Ирина Ирышкина, Ольга Летохо. Коллектив детского сада «Jaaniussike» поздравляет и благодарит своих коллег!

Юлия ПОПОВА
Фото представлено
детским садом

Бизнес

Аптечное дело не столь простое, как кажется

Наш собеседник – провизор Сергей РОМАНОВ, заведующий евроаптекой (Euroapteek), которая находится в торговом центре «Maxima XX» в Силламяэ. И разговор с ним, естественно, пойдёт о делах аптечных, о законе об аптеках и изменениях в организации аптечных услуг, которые должны вступить в силу с 1 апреля 2020 года, но по разным причинам поставлены «на паузу», поскольку вызывают много споров.



Провизор и фармацевт: в чём разница?

– Сергей, мы нередко путаем понятия «провизор» и «фармацевт», а то и вообще говорим о работнике аптеки – аптекарь, объединяя этим термином все аптечные специальности, хотя всё это вроде как и не совсем слова-синонимы, равноценные по содержанию работы. Начнём с провизора, которым являетесь Вы.

– Если говорить о понятиях, то провизор – это специалист с высшим фармацевтическим образованием, занятый в сфере производства, хранения и продажи лекарственных препаратов, имеющий право на самостоятельную фармацевтическую работу. Провизор учится 5 лет и имеет степень магистра. Фармацевт учится 3 года и имеет степень бакалавра. У него нет права занимать руководящую должность в аптеке. То есть разница между провизором и фармацевтом заключается в уровне профессионального образования. Ну а термин аптекарь применяется как к провизорам, так и к фармацевтам. Специальность «провизор» я получил в Тартуском университете. В настоящее время работаю заведующим «Euroapteek» с момента ввода в эксплуатацию торгового центра «Maxima XX», на площадях которого она размещается, а до этого в «Apotheka» в Йыхви исполнял обязанности заведующего. Кстати, практику на пятом курсе проходил в «Venu apteek», которая находится рядом со зданием, где размещается редакция «Силламяэского вестника». Это была очень полезная практика у хороших коллег в отличной аптеке,

которая к тому же в тот период изготавливала сама препараты по рецепту врача – это был существенный опыт, мне это нравилось.

Как создать свою аптеку?

– Нас всё время пугают: закроется то та аптека, то другая, такого количества аптек не будет – на 1 августа нынешнего года, как показывает статистика, их в Эстонии 492. Даже публикуются списки аптек, планируемых к закрытию. Поскольку Ваша аптека новая, она, очевидно, соответствует и новым требованиям, ей не страшны никакие календари, которые ведут отсчёт времени для прекращения деятельности большого количества аптек в Эстонии?

– С законом об аптечных услугах и обсуждаемых сегодня изменениях к нему ещё очень много непонятного, и я бы не хотел углубляться в детали, разбирать их. Про свою же аптеку как её владелец скажу: да, она соответствует всем современным требованиям. Я уверен, что моей аптеке не грозит этот самый «календарь».

– В нашем городе семь аптек. Много это или мало – судить не берусь. Конечно, для жителей чем их больше, тем лучше, чтобы они были в шаговой доступности. Но для владельцев аптек, очевидно, наоборот: чем меньше их, тем лучше, тогда не столь остра конкуренция. Есть ли какой-то норматив, сколько аптек должно быть в пересчёте на душу населения?

– Норматив существует. И при открытии новых аптек он учитывается. Силламяэ в этот норматив укладывается. Но сколько

аптек нужно будет городу в будущем? С учётом того, что население постоянно сокращается, так много аптек вряд ли потребуются. Да и закрываться они, скорее всего, будут не в результате каких-то реформ, а в связи с тем, что доходность их будет падать, выживать будет всё сложнее и сложнее.

– А что надо сегодня для того, чтобы открыть свою аптеку?

– Если Вы не сотрудничаете с сетевой фирмой, например, «Euroapteek», то шансы открыть свою аптеку нулевые. Прежде всего, очень трудно самостоятельно попасть на площадь, принадлежащую крупной торговой сети. Если же найти какой-то «закуток» и работать самостоятельно, не завися вообще ни от кого, то обязательно столкнёшься с проблемой: будет крайне сложно привлечь посетителей, я бы сказал – даже практически невозможно. Такая аптека долго не просуществует. Кроме того, окупаемость аптек очень низкая. Кому-то кажется, что аптеки гробут деньги лопатой. Это заблуждение. Основную прибыль получают производители лекарств, за ними идут поставщики лекарств, а уж только потом от этого «пирога» чуть-чуть получают аптеки. Работать надо, образно говоря, под «защитой» бренда, ведь бренд – это не просто торговая марка, это целый набор признаков, отличающих одну компанию от другой и делающих её легко узнаваемой среди потребителей. Я работаю под признанной клиентами маркой «Euroapteek». Конечно, надо иметь лицензию на деятельность, которую при соблюдении всех требований (наличия соответствующей документации, площадей, помещений, оборудования...) выдаёт Департамент лекарственных средств. Она именная, то есть выдана на моё имя. Представители департамента осуществляют систематический контроль за деятельностью, которая должна соответствовать Закону об обороте лекарственных средств, где всё прописано детально, до мелочей.

– Вы говорили о бренде, под «крышей» которого работать лучше. Чем он помогает?

– Во-первых, подбором персонала. Во-вторых, фирма «Euroapteek» занимается маркетингом, рекламой. Провизоры – специалисты по лекарствам, мы не бизнесмены. То есть фирма снимает с нас нагрузку, чтобы мы занимались своими прямыми обязанностями.

– Почему при создании аптек ставка делается на провизоров как управляющих аптеками, ведь понятие «управление» включает в себя процесс прогнозирования, планирования, организации, координации, контроля? То есть тот же самый менеджмент.

– Это не совсем так. Владелец аптек может быть только провизор, а управлять аптекой может и кто-то другой. То есть провизор имеет право нанять управляющего, который будет осуществлять какие-то функции, например, вести бухгалтерию, тот же маркетинг. У провизора

в таком случае больше свободы для действий, он может уделить больше внимания клиенту.

Кадры решают всё, но их не хватает

- Где же в Эстонии при таком количестве аптек можно найти столько провизоров? Возможно, реформа в сфере аптечных услуг потому и даёт сбой (наряду с ограничением доступности населения к этим услугам) из-за отсутствия нужного числа провизоров?

- Я не думаю, что виной тому нехватка провизоров, ведь провизор может иметь в своей собственности до четырёх аптек (но не более). Я думаю, что над всеми этими вопросами, связанными и с самим законом, и с изменениями, которые предстоит ввести, ещё надо серьёзно работать, поскольку недовольных, протестующих много. Что впереди? На этот вопрос вряд ли сегодня кто-то ответит однозначно. Ясно лишь одно: вновь открывающиеся аптеки должны работать в рамках нового закона и выполнять все его требования. Как быть со старыми аптеками, то есть действующими в рамках прежнего законодательства? Не будем это обсуждать. Пусть это делают те, кому положено по рангу.

- Что входит в должностные обязанности провизора?

- Обязанностей у него много: контролировать приём поступающих препаратов, обеспечить их правильное хранение, следить за сроком реализации лекарств (не допускать истекших сроков годности), работать с клиентами, изготавливать лекарства по рецептам врача и т.д.

- Остановимся подробнее на обязанности «работать с клиентами».

- Работать с клиентами – это не значит только продавать посетителям нужные лекарства. Надо информировать клиента о способе применения препарата, о том, какие есть противопоказания, рассказать об аналогах, дать советы, что лучше применить в каком-то конкретном случае, если клиент ищет безрецептурный препарат, как хранить лекарство...

- По поводу общения с людьми... Неоднократно слышала от посетителей Вашей аптеки очень хорошие отзывы о Вашей работе. Хвалят Вас за профессионализм, за вежливость, внимательность, терпение, желание дать обратившемуся к Вам как можно больше информации, за эмоциональную устойчивость: к Вам ведь приходят разные люди, в том числе и такие, которым кажется, что они всё знают лучше Вас, не хотят слушать советы, а порой слишком возбуждённые (пришли-то сюда не от хорошего жизни), а то и вообще хамовитые. Вы, говорят, умеете найти подход к каждому.

- Спасибо за столь приятный отзыв. Да, я, действительно, люблю свою профессию. Беседуя с посетителем и уточняя, например, симптомы болезни, я, конечно же, никоим образом не подменяю врача. Многословность провизора пациента может утомить, во всём нужна мера. Однако

всё приходит с опытом. Я кое-чему уже в этом деле научился.

- Почему из множества медицинских специальностей Вы выбрали именно эту – «провизор»?

- Это позволяет, во-первых, общаться с людьми – мне это очень нравится, во-вторых, иметь дело с лекарствами – эта область медицины меня всегда интересовала.

- С Вашей точки зрения, востребована ли специальность «провизор» в медицинских вузах, прежде всего, в Тартуском университете?

- Замечена такая тенденция, что многие поступают учиться «на провизора», если не могут поступить «на врача». Поучившись, уходят. Иногда покидают учёбу после практики в аптеках: им это занятие не понравилось, поскольку сильно отличалось от того, что преподаётся в теории. К тому же не всех устраивает рутинность работы. Некоторые переходят на другие отделения вуза. Если говорить о персонале аптек, то нехватка его большая. Пройдите по аптекам Ида-Вирумаа и убедитесь сами: возраст многих аптечных работников уже довольно большой. А кто придёт им на смену? Молодые кадры сюда, к сожалению, не очень хотят ехать, они стараются трудоустроиться в крупных городах. Приведу пример: на первый курс университета на мою специальность поступили около 40 человек. Окончили вуз 25 человек, при этом пять-шесть из них были студентами предыдущих курсов. То есть из нашей группы нас осталось к завершению вуза меньше 50 процентов. Да и далеко не все из окончивших вуз пошли на работу в аптеку. Так что в целом ситуация с кадрами плохая. Я слабо представляю, как можно вовлечь молодёжь в нашу профессию.

- Ваш штат укомплектован?

- На данный момент не со всем, но в ближайшее время эта проблема будет решена.

- Не считается ли вредной работа провизора, фармацевта, ведь работникам аптеки приходится иметь дело, например, с химикатами? Нет у вас льготной пенсии?

- Льгот при выходе на пенсию нет. Вредной наша работа не считается, тем более что в настоящее время очень не многие аптеки изготавливают препараты сами.

- Какие требования Вы как провизор предъявляете к фармацевту, которого принимаете на работу?

- В первую очередь он должен иметь документ об образовании по специальности. Фармацевтов в Эстонии готовит Таллиннская высшая школа здравоохранения. Фармацевту достаточно иметь степень бакалавра. Многие должностные обязанности фармацевта совпадают с обязанностями провизора, кроме (и это главное) права быть владельцем аптеки или занимать должность заведующего аптекой. Конечно, мне важно, чтобы этот человек мог нормально общаться с людьми и имел самообладание.

- Обязательно ли провизор должен входить в Эстонскую палату провизоров и в Союз аптекарей Эстонии?

- Это дело добровольное. Я не являюсь членом ни того, ни другого объединения, поскольку, на мой взгляд, они не очень-то защищают права аптекарей. Вообще мне кажутся эти структуры несколько аморфными. Куда активнее Союз врачей.

Цена рецептурного лекарства в разных аптеках должна быть одинаковой

- Есть ли какой-то обязательный перечень лекарств, которые должны быть в каждой аптеке?

- Такого перечня не существует.

- Иногда клиент пытается посетить несколько аптек в надежде, что где-то он найдёт выписанный врачом препарат подешевле. Это возможно?

- Обойти или даже объехать аптеки, конечно, можно, но найти рецептурный препарат дешевле, чем в соседней аптеке или в аптеке соседнего города, безнадёжно. Разница может быть лишь в том случае, если в одной аптеке он оказался из старой партии поступления, а в другой – из новой. Но это единичные случаи, и эта разница – копеечная. Есть разница в цене на оригинальные препараты и на генерики – копии оригинального препарата с тем же действующим веществом. Генерик стоит дешевле оригинала. Если у меня в аптеке есть оригинальный препарат, то я обязан иметь и генерик. Обычно поступаю так: говорю пациенту, что врач Вам выписал такое-то действующее вещество в такой-то дозировке и такое количество таблеток, но у нас есть препарат того же состава, изготовленный по другой технологии или другой фирмой, и стоит он дешевле. Я обязан посетителю это сказать, но право выбора всегда за ним. Или говорю, к примеру, что выписанного врачом препарата в данном случае в аптеке нет, но я могу его заказать на складе (напрямую у производителя это сделать не могу), он поступит в течение суток – это как правило. Сам работник аптеки, кстати, не имеет права делать скидки на рецептурные лекарства. А вот что касается безрецептурных препаратов – косметики, биологически активных добавок (бадов) и т.д., то здесь цена может в разных аптеках оказаться разной.

Учиться и ещё раз учиться...

- Жизнь меняется, законы корректируются, новые препараты появляются... – всё это требует постоянного совершенствования в профессии. Как это выглядит в Вашей сфере?

- Каждый провизор, фармацевт должен в течение двух лет пройти сорок часов обучения. Это обязательное условие, выполнение которого также контролируется департаментом. Конечно, и самостоятельно приходится много работать над собой.

- Спасибо Вам, Сергей, за столь подробный «кликбез». Думаю, что читатели, как и я, получают много интересной и полезной информации из Ваш уст.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Награды

Коллектив «Антре» покори́л Москву

- об этом можно судить по количеству наград (на снимке), которые коллектив привёз в начале ноября с танцевального конкурса «Europe Stage». Специальные призы, дипломы, призовые места в различных категориях, слова восхищения от членов жюри и коллективов - поездка удалась!

По словам руководителя коллектива Надежды Слюсаренко, сам конкурс и мастер-классы, которые проводились в его рамках, - всё было организовано на самом высоком уровне. «Преподаватели из России, Латвии отзывались об «Антре» с восторгом, говорили, что в Силламяэ, глядя на наших детей, одни самородки. Очень приятно было получить от них высокую оценку наших танцев в исполнении детей. Как технически, так и визуально они смот-

релись очень хорошо!» - говорит руководитель коллектива. Особенно она отмечает отличное выступление группы «18+», которая получила высокую оценку от жюри. «Мы довольны поездкой, на такие конкурсы стоит ездить всем! Это большой опыт, масса впечатлений, эмоций! Ещё раз хочу сказать, что предела совершенству нет», - считает Надежда Слюсаренко.

Надежда СКАЧКО



Все призовые места были наши!

25 октября ученики Силламяэской музыкальной школы снова приняли участие в Международном конкурсе аккордеонистов. Мероприятие проходило в Пярну.

В конкурсе участвовали аккордеонисты из Эстонии, Латвии, Литвы и России. Представлены были музыкальные школы Силламяэ, Нарвы, Пярну, Тарту, Риги, Шяуляя, Таллинна, Лимбажи, Выру, Тюри, Санкт-Петербурга, Кекава, Олайне, Елгавы - всего около 60 участников-солистов и два оркестра. Выступали в различных категориях: солисты, ансамбли и оркестры. Больше всего было солистов. Из нашей музыкальной школы приняли участие Дарья Орлова, Девид Волосатов и Анна Сирош. Все они ученики Людмилы Павловны Ткаченко. Подготовка была очень короткой: дети только в сентябре после лета пришли в школу, а в октябре уже должны были поехать на конкурс.

Ребята выступали в возрастной группе

8-10-летних музыкантов. В итоге все трое взяли победные места: первое - Дарья Орлова, второе - Анна Сирош и третье - Девид Волосатов. Специальный приз за характер исполнения присудили Анне Сирош. Победы наших детей стали возможны благодаря неутомимой энергии замечательного педагога Людмилы Павловны. Сколько нервов, времени и сил потрачено (это занятия по вечерам и в выходные дни)! Сколько эмоций испытано (слезы и скромные улыбки)! Сколько опыта получено (попробуйте выступить перед строгим жюри в незнакомом зале)!

Молодцы наши ребята! Так держать! Мы гордимся вами и вашим педагогом!

Родители Анны Сирош,
Дарьи Орловой,
Девиды Волосатова



161 кандидат представлен на звание лучших работников

На конкурс лучших работников молодёжной сферы в этом году представлен 161 кандидат. Из их числа будут выбраны победители в двенадцати категориях. Награды будут вручены на торжественном мероприятии, которое пройдёт 29 января 2020 года.

По словам министра образования и науки Майлис Репс, ей очень приятно отметить, что тех, кто работает с молодёжью, на благо молодёжи и вносит свой вклад в дело работы с молодёжью год от года становится всё больше. «Такое большое число кандидатов доказывает, что труд людей, работающих с молодёжью, замечают и ценят. Представление человека на конкурс уже само по себе является выражением благодарности за хорошую работу и подтверждением того, что проделанная работа не осталась незамеченной», - сказала министр Репс.

В этом году конкурс пройдёт уже в

14-й раз. В течение последних трёх лет в рамках конкурса до оценивания допускаются только кандидатуры, которые были представлены как минимум двумя людьми - это способствует улучшению взаимодействия между людьми, проживающими в одном регионе. Конкурс проводится с целью отметить людей и организации, которые внесли значительный вклад в развитие сферы работы с молодёжью, а также наиболее влиятельные начинания в этой сфере. Кандидатов на конкурс можно было представить до 1 ноября.

Традиционно больше всего кандидатов было представлено в категории «Много-

летний вклад в молодёжную сферу» - 25 кандидатов. Также отличились категории «Молодёжный работник года» (24 кандидата) и «Начинание года в сфере работы с молодёжью» (22 кандидата). Ознакомиться с именами кандидатов и названиями организаций, представленных на конкурс, можно на странице Эстонского центра работы с молодёжью.

Оценивать кандидатов будет специальная комиссия, в которую войдут эксперты в этой области и представители молодёжных организаций. Комиссия представит свои предложения министру образования и науки. Имена победителей будут объявлены на праздничном мероприятии, которое пройдёт в январе.

Конкурс лучших работников молодёжной сферы организуют Министерство образования и науки совместно с Эстонским центром работы с молодёжью.

Елена ЗЕМСКОВА, советник
отдела коммуникаций
Министерства образования и науки

Награды

Спасибо за поддержку и за веру в нас!

В этом году международный фестиваль Balt Prix отметил свой 5-летний юбилей. По традиции фестиваль проходит на пароме «Виктория 1» (Таллинн-Стокгольм-Таллинн). В этом году фестиваль собрал около 800 участников из Израиля, Республики Беларусь, Эстонии, России, Украины.

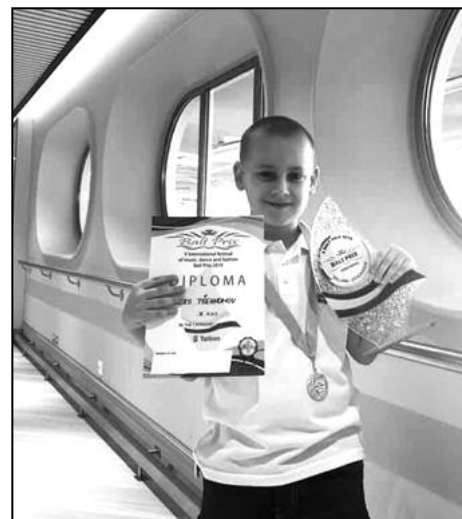
В состав жюри входили такие знаменитые люди, как экс-солист легендарной группы «Ласковый май» Сергей Серков и композитор из Израиля Артур Бродский. Большая часть номинаций была традиционной: вокал, хореография, мода. Но появились и новые: инструментальное выступление и конкурс для команд в составе дизайнера, визажиста и парикмахера «Art Beauty». В прошлом году в фестивальной программе появилась номинация «Конференция». Конференция для школьников прошла и в этот раз, посвящена она была экологии океана.

По прибытии в Таллинн для руководителей коллективов была организована встреча в Ратуше, на которой со словами благодарности выступил вице-мэр Таллина Вадим Белобровцев, а для участников организовано автопати в Таллинском музее фильмов. 2 ноября состоялось награждение участников и гала-концерт.

На фестивале Алекс Чехомов представлял две песни: «Eestimaa on selline» и «Пилоты». В номинации «Эстрадный

вокал» он занял первое место и был выбран для выступления в гала-концерте. Подготовила Алекса к фестивалю наш бессменный руководитель Татьяна Маракулина. Жюри отметило высокий уровень исполнения, техничность и энергетику, с которой выступал Алекс. Татьяна Геннадьевна также была награждена благодарственным письмом.

Не хватит слов благодарности, чтобы выразить признательность нашему педагогу как учителю с большой буквы. Спасибо большое за то, что Вы, Татьяна Геннадьевна, делаете и как Вы это делаете! Не всем везёт иметь такого чудесного и компетентного учителя, который относится к своей работе с душой. От чистого сердца я хочу сказать Вам большое спасибо за Ваш труд, за Ваше терпение, за умение находить в каждом ребёнке талант, за Ваши старания и поддержку. Я искренне желаю Вам здоровья, благополучия, крепких сил и замечательного настроения. Пусть каждый день открывает что-то новое и доброе не только



для Ваших учеников, но и для Вас, пусть Ваша жизнь будет яркой, весёлой и интересной. Также хочу поблагодарить организатора фестиваля Диану Верман за сказочный фестиваль, за теплоту души, за профессионализм. Благодарю также администрацию детского сада «Пяйкесе» - Наталью Лангинен и Татьяну Туканову и директора Ваналиннской школы Ирину Лю. Спасибо за поддержку и за веру в нас!

Наталья ЧЕХОМОВА

Культура

Третья поэтическая «ласточка»

Выпуск поэтического «Силламяэского альманаха № 3» предполагался к пятилетнему юбилею образования Силламяэского литературного объединения в 2017 году, но по техническим обстоятельствам затянулся до нынешнего года.

Он появился на свет, как и его предшественник – второй альманах, благодаря энтузиазму Алевтины Филатовны Орловой. Она в 2013 году потратила много времени, чтобы собрать участников и отредактировать их работы, а также оплатила печать. Огромная благодарность Алевтине Филатовне за эту инициативу от всех авторов. К сожалению, состояние её здоровья не позволило ей присутствовать на презентации сборника, и общим решением все средства от продажи (один альманах стоит 6 евро) пойдут на её медицинские нужды. Приобрести очередной выпуск можно в библиотеке по адресу: бул. Виру,

26, у Татьяны Борисовой, которая приняла эстафету Алевтины Филатовны и обеспечила компьютерную и организационную помощь в популяризации альманаха. Презентация его состоялась 19 октября. Несмотря на большое количество мероприятий в этот день в Силламяэ, Нарве и Йыхви, зал библиотеки был заполнен. Ведущие Татьяна Борисова и Владислав Сумарок напомнили, как в 1991 году по инициативе Марии Фёдоровны Смолиной появился первый альманах, включающий стихи городских поэтов. Присутствовавший на презентации Вадим Покровский оказался представленным во всех трёх

сборниках, из второго сборника в третий перешли «ветераны пера» Лидия Багринцева, Галина Сыромятникова, Рудольф Култаев и Михаил Кафанов. А новые авторы Яна Боева, Татьяна Борисова, Юрий Криводонов, Лилия Каширова, Ирина Молчанова и Владислав Сумарок внесли свои настроения в поэтическую палитру. На презентации представили творчество всех вошедших в сборник поэтов. Каждый читал свои стихи сам или его представитель. Через двух авторов выступления сменялись пением: очень украсила презентацию Елена Матвеевская. Под гитару она исполнила песни на стихи Сергея Есенина, Анны Ахматовой, Алексея Апухтина и других авторов. А завершающее чаепитие позволило собравшимся обменяться мнениями и взять автографы. Интересно, увидит ли когда-нибудь свет «Силламяэский альманах № 4»?

Ирина МОЛЧАНОВА



Чкалова, 1а

С учётом припозднившихся

В октябрьском номере «СВ» была публикация под названием «Ель и машины – компромисс невозможен?». Речь шла о том, что ради создания парковочных мест для автомашин было принято решение КТ о расширении дороги. Основанием же к этому была узость проезжей части, по которой трудно подъехать к дому спецтранспорту. Откликом на публикацию стало письмо в редакцию жительницы дома №15 а (а именно о нём шла речь в статье) Галины Крыловой. Публикуем его с некоторыми несущественными пропусками.

«Я хотела бы к Вашей статье добавить кое-какие правовые вопросы к дискуссии в КТ «Газарина, 15а», с председателем Ириной Бердниковой и жильцами дома. Я не против «европейских стандартов», но они должны осуществляться чистыми руками (а не обманом жильцов). Проект, который предусматривает замену зелёной зоны отдыха на стоянку машин, не был рассмотрен ни на одном собрании! У меня на руках три протокола собраний, где в первом говорится о внесении в план хозяйственной деятельности «расширение дороги», во втором протоколе голосовали за взнос 15,1 евро на «расширение дороги». И вот на собрании от 12 сентября 2019 года нам предложено было утвердить проект «расширения дороги» со стоянкой для машин (поставили перед фактом),

то есть фактически без всяких обсуждений. Председатель КТ Ирина Бердникова единолично заказала этот проект. Спрашивается, кто дал ей на это право? Вот от незаконных решений нашего правления и началась эта заваруха. Но самое интересное, как было добыто большинство голосов на собрании. Оно открылось при кворуме 48 квартировладельцев. Итоги голосования: «за» - 24 (это было шоком для председателя и члена правления КТ Елены Бондарчук-Одицовой, которая всё время страховала председателя собрания). 24 от 48 - это 50%. Для принятия решения, нужного председателю по данному вопросу, требовался ещё один голос. Последовала небольшая заминка в 5-7 минут, в течение которых подошли ещё члены КТ, их занесли в список присутствующих и доба-

вили к числу 24 «за». Обратите внимание, что всё это произошло после того, как голосование уже состоялось. Если быть честным, эти 28 «за» - это «не европейские стандарты», за которые так ратуют Ирина и Елена.

Я запросила дважды ксерокопии протокола последнего собрания, предупредила, что буду консультироваться с юристом и за махинации подам в суд. Прошёл уже месяц, а протокола всё не было. Я хотела бы знать, что ответят на мои комментарии Ирина и Елена? Как видите, здесь дело не только «в ёлочке», а серьёзнее, то есть в том, как обманным путём проворачиваются проекты, кому-то выгодные».

... Ну что тут сказать? Только повторить то, что уже было неоднократно сказано: газета - не прокуратура, не адвокатура, не суд, чтобы определять виновных и невиновных. Если Галина Крылова считает, что нарушен закон, то её право на обращение в суд можно только одобрить. Ведь не каждый человек, заявив сгоряча, это сделает действительно. И ещё добавлю: в Силламяэ действует программа оказания бесплатной юридической помощи. Если возникают какие-то «непонятки», то почему бы ею не воспользоваться?

А почему вы об этом не пишете?

Услышав по телефону этот укор, несколько секунд пытался вспомнить, о чём не написано? Оказалось, о фонтане около спорткомплекса. Василиса, так представилась звонившая дама, считает, что этот фонтан никому не нужен, а деньги на его содержание «сдерут» с налогоплательщиков.

Можно было бы и не публиковать это «личное мнение» Василисы, которая оказалась назвать свою фамилию, но ведь и других «василис» в Силламяэ хватает. Однако и сторонников у фонтана хватает. Эти тоже могут побурчать, взяв меня за

пуговицу, чтобы не убежал, но у них сомнения другого порядка: «Надо будет посмотреть по весне, как он будет выглядеть на фоне природы».

А на счёт того, что «СВ» про фонтан «замалчивал информацию», то пусть

этот грех будет на душе Василисы: писали мы неоднократно с момента предложения о строительстве фонтана, принятия решения об этом и в ходе непосредственно его строительства. Стати, за «фонтанным процессом» следят многие горожане. Вот, например, информация в «Фейсбуке»: «Пробы нового фонтана проходят успешно, впереди ещё кое-какая наладка, облагораживание и уборка территории, но работы близятся к завершению». И к этому мнению есть фото Александры Тарасовой.

«Спасибо!», - сказали вороны

«Извините, что отрываю, но, может, Вы сможете на пять минут выйти со мной на улицу» - так начиналась история подписи к снимку, который читатель видит.

Ради чего меня «выдернули» из-за рабочего стола? Валентина Андреевна - пенсионерка. В своей жизни она кем только не работала, дворником в том числе. Про чистоту города готова говорить долго. В этот раз разговор был коротким, но «содержательным», если иметь в виду содержимое того, что «раздолбали» вороны.

«Конечно, газета пишет о мусоре, я читаю, но вот это что такое?», - волновалась читательница «СВ». Н-да. Пишем, а люди всё равно запикивают в бачки, предназначенные для мелкого мусора (окурки, обёртки от конфет, мороженого

и т.д.) отходы «домашнего очага». И тут же в дело вступают сначала вороны. Их «задача» раздолбать пакет,ковытаскивать из него самое вкусненькое, а остальное оставить «на чай» голубям и воробышкам. Результат завтрака птиц из пакета можно приравнять к результатам отдыха подвыпившей компании в пляжной зоне. И доколе отдельно взятый силламяэсец будет бить себя в грудь, крича «Даёшь чистоту!», при этом плюя на пол?

«Вроде выполнила честно свою работу, но некто бросил пакет в урну, налетели птицы, растрепали его – и вся наведённая



чистота идёт насмарку. К кому претензия? К дворнику, а не к тому, кто птиц, скажем так, спровоцировал. 80 процентов мусора в урнах – бытовые отходы», - это из недавнего интервью в «СВ» с дворником Татьяной Иванцовой

Подготовил Николай КЛОЧКОВ

Правопорядок

Датчик против невидимого врага

«В прошлом году от угарного газа погибло 9 человек, трое из них - дети, пострадали и обратились к врачу за помощью 228 человек. В этом году из-за угарного газа к помощи врачей обратились 30 человек, из них половина нуждалась в лечении в больнице. А ведь этого можно было избежать, если бы в домах и квартирах был установлен датчик угарного газа», - говорит представитель Спасательного департамента Тагне Тяхе.

По своим свойствам угарный газ представляет собой не имеющее цвета, запаха и вкуса отравляющее вещество, он распространяется совершенно незаметно для человека. Чаще всего при пожарах люди погибают именно из-за вдыхания отравляющего дыма. Угарный газ образуется в результате неполного сгорания и очень опасен для людей и животных. В домах и

квартирах основной причиной возникновения угарного газа является рано закрытая печная заслонка, плохо отрегулированная газовая плита или газовый бойлер с плохой тягой. Причиной возникновения угарного газа может оказаться даже пригоревшая на плите еда. Длительное пребывание в помещении с высокой концентрацией угарного газа обостряет хронические заболе-

вания. Люди со слабым здоровьем, пожилые и дети особенно чувствительны и поэтому попадают в группу риска.

С 2018 года установка датчика угарного газа является обязательной во всех жилых помещениях, в которых находится подсоединенная к трубе газовая установка.

Бесплатную консультацию можно получить по телефону 1524.

Сейчас в Эстонии проходит кампания Спасательного департамента, Департамента защиты прав потребителя и технического надзора, связанная с установкой датчиков угарного газа. Дополнительную информацию о кампании на русском языке смотрите по интернет-адресу www.vingugaas.ee

**По информации
Спасательного департамента**

Не стоит «смыываться»

Покинув место происшествия при наезде на парковке, человек может подпасть под уголовное производство.

«Мы часто видим, как люди покидают место происшествия, сами оценивают размер ущерба и решают, надо ли что-то предпринимать или не надо. Иной раз помещают на лобовое стекло поцарапанного автомобиля бумажку со своими контактными данными, но и это, с точки зрения закона, не является правильным поведением. Правильно же вместе со всеми участниками происшествия зафиксировать обстановку, даже если ущерб представляет собой простую вмятину на корпусе. Если же произошла авария, в ходе которой пострадали люди, то непременно следует оставаться на месте», - сказала заведующая отделом рассмотрения ущерба страховой

компании «Gjensidige» Маарика Мюрк.

В случае аварии с человеческими травмами нельзя передвигать транспортные средства, следует оставаться на местах и немедленно вызвать помощь по телефону экстренной помощи 112. Полиция поможет, при необходимости, связаться с водителем пострадавшего автомобиля, договориться и заполнить необходимые документы.

Если пострадали только транспортные средства, то нужно письменно зафиксировать обстановку всеми участниками. Желательно всегда иметь для этого в автомобиле бланк соответствующего содержания, который можно получить у своего страховщика. Если под рукой отсутствуют

корректные бланки заявления, то следует указать лицо, причинившее ущерб (виновный); обстановку происшествия (откуда двигались, где произошло столкновение и другие подробности, помогающие понять ситуацию) и проставить подписи, подтверждающие написанное.

В правилах дорожного движения устанавливается, что всегда следует заключать соглашение, и если оно не будет достигнуто, то нужно вызывать полицию. Если на парковке причинен ущерб другому транспортному средству, и это не зарегистрировано как дорожно-транспортное происшествие, то получившее ущерб лицо может обратиться в полицию и получить с парковочной камеры наблюдения данные о виновнике аварии. После этого причинившее ущерб лицо должно будет возместить убытки, включая возможные штрафы и расходы, связанные с уголовным производством.

По информации «Gjensidige»

Чтобы фото не доставило неприятностей

Каждый из нас, сам того не осознавая, много раз за день попадает в объектив камеры, а в эпоху социальных сетей тысячи людей могут увидеть случайный кадр, снятый без нашего ведома. Что нужно учитывать, чтобы уличное фото или видео не доставило неприятностей?

Лицо и тело человека – это его личные данные, поэтому к съемке людей применяются правила защиты персональных данных, и если человека можно узнать на фото или видео, то на их публикацию требуется согласие, поясняет присяжный адвокат и партнер адвокатского бюро «Hedman Partners» Тоомас Сеппель.

Согласие фотографируемого не требуется, если снимок сделан для личных целей. Если вы хотите поделиться фотографией с друзьями и близкими, то это порой тоже считается личным использованием. «Но стоит соблюдать осторожность, если фото хотят опубликовать в открытом аккаунте социальных сетей. В этом случае необходимо спросить у человека разрешение, и все узнаваемые на снимке люди должны быть согласны и с фотографированием, и с публикацией фото», - разъяснил адвокат.

Если человека нельзя узнать на фото или видео, то согласие не нужно. «Даже

если человек сам себя узнает, например, по ситуации или одежде, то это не личные данные. Однако следует учитывать, что в известных случаях человека можно опознать даже на фото без лица, например, по татуировкам», - добавил г-н Сеппель. В этом случае вы также имеете дело с личными данными.

Исключением являются СМИ, например, разрешено снимать людей с журналистской целью и использовать фотографии в прессе без согласия фотографируемого. «Это допустимо в случае, когда соблюдены принципы журналистской этики, а публикация фотографий не нарушает прав человека сверх разумного», - объяснил адвокат. СМИ разрешено фотографировать и снимать на улице новостные события, например, протесты или массовые спортивные мероприятия. «При этом отсутствует журналистская цель в ситуации, когда опубликована фотография дремлющего на автобусной остановке человека»,

- уточнил Тоомас Сеппель.

Закон допускает использование личных данных человека без его согласия с целью академического, художественного и литературного самовыражения. «При уличной съемке весьма сложно оценить, когда самовыражение автора перевешивает частную жизнь людей. Очевидно, что суду будет сложно принять решение в пользу фотохудожника, если пятьдесят человек подадут иск по той причине, что их тайком сфотографировали при выносе мусора или за едой в кафе. Поэтому исключение в пользу самовыражения действует только в отдельных единичных случаях», - привел пример присяжный адвокат.

Что такое публикация фотографий на основании оправданного интереса? Пришедшие посмотреть на шествие Певческого праздника люди осознают, что там делают фотографии и затем публикуют их в социальных сетях. Публикация подобных фотографий - это оправданный интерес. Человек, который вышел выбросить мусор или сидит в кафе с подругой, не может заранее предполагать, что его сфотографируют и опубликуют снимок. Поэтому это не оправданный интерес, у публикации фото нет правовых оснований.

**По информации адвокатского бюро
«Hedman Partners»**

В социальной сфере

Деменция - неизбежность в пожилом возрасте?

Деменция - это синдром, который встречается часто в пожилом возрасте. В мире насчитывается около 50 миллионов человек с деменцией, и эта цифра продолжает неуклонно расти.

Деменция - это далеко не синоним обычной старческой забывчивости. Деменции характерно болезненное снижение многих мозговых функций, таких, как память, речь, внимание и пр. Самая частая причина деменции, относящаяся к нейродегенеративным заболеваниям, это болезнь Альцгеймера. Другие формы деменции могут быть связаны, например, с сосудистыми заболеваниями головного мозга, перенесёнными травмами и сопутствующими заболеваниями. В типичных случаях деменция развивается настолько постепенно, что ни сам дементный человек, ни его близкие не в состоянии отличить признаки болезни от нормального возрастного снижения некоторых интеллектуальных способностей.

Распознать деменцию в начальной стадии очень трудно. При подозрении на деменцию нужно немедленно обратиться к врачу, чтобы не упустить тот момент, когда лечение больного станет бесполезным. Для этого можно проконсультироваться с неврологом или психиатром при участии лечащего семейного врача. Медицинское обследование при подозрении на деменцию включает поиск патологий, имеющих обратимый ха-

рактер, например, заболевания щитовидной железы, нехватку витамина B12, инфекции, наличие опухоли в головном мозге и прочие. Также при подозрении на деменцию нужно сперва исключить депрессию и другие поддающиеся лечению психиатрические проблемы (т.н. псевдодеменция).

Важно понять, что истинную деменцию нельзя вылечить, и нельзя остановить ухудшение состояния больного на длительное время. Это не означает однако, что диагноз деменции автоматически исключает способность принимать решения, управлять деньгами и пр. Дееспособность больного деменцией утрачивается постепенно и зависит от этапа развития болезни. Все вопросы юридического характера (например, составление доверенности, последующего опекунства над человеком и т.п.) необходимо обсудить на ранней стадии заболевания, когда человек ещё в состоянии принимать решения касательно себя.

К сожалению, к врачу попадают, как правило, не те пожилые, которые постоянно забывают, где их ключи, а те, кто уже заблудился, забыв свой адрес. Способность больного с деменцией приспосабливаться

к изменениям окружающей среды со временем падает. Важно привести окружающую среду больного с деменцией в соответствие с возможностями больного, создать для него безопасную среду. Например, если человек, страдающий деменцией, склонен блуждать без цели, нужно подобрать для него такие виды деятельности, которые не подвергают его опасности.

Когда у прежде спокойного человека начинают проявляться характерные деменции поведенческие проблемы (агрессия, тяжёлые нарушения циклов сна-бодрствования, неспособность трезво судить о вещах, депрессия, тревожность), это вызывает у людей, ухаживающих за больными, страдания и чрезмерную нагрузку.

Близким дементного человека очень трудно справиться с навалившимися на них социальными и эмоциональными проблемами. Бывает трудно не "заразиться" от больного агрессией и не перегореть. В идеале, практические указания и помощь всем близким, ухаживающим за людьми, страдающими от деменции, передаётся через группы поддержки. Всем, ухаживающим за людьми, страдающими деменцией, рекомендуется беречь себя, так как уход за дементным человеком - это постоянный стресс. Поэтому, как в самолете, прежде всего нужно надеть кислородную маску на себя.

Катрин ПЫЛЬД, старший врач неврологии Ида-Вируской Центральной больницы

«День долголетней дружбы»

31 октября стартовала кампания «День долголетней дружбы», направленная на то, чтобы мужчины больше заботились о своём здоровье. В качестве партнёров кампании участвуют Клиника Тартуского университета и Больничная касса Эстонии.

Цель «Дня долголетней дружбы» заключается в том, чтобы мужчины стали больше заботиться о своём здоровье и здоровье своих друзей, а также призвать мужчин посвящать больше времени своему здоровью. Клиника Тартуского университета и Больничная касса Эстонии со своей стороны предлагают пройти в рамках проекта медицинское обследование, которое в более широком плане направлено на то, чтобы найти обоснованные решения для поддержания крепкого здоровья мужчин. На основании результатов проекта будет подготовлен отчёт о состоянии здоровья эстонских мужчин, в составлении которого окажет поддержку Институт развития здоровья.

Директор Центра андрологии Клиники Тартуского университета доцент Маргус Пунаб обращает внимание на то, что в Эстонии в добром здравии мужчины проживают в среднем 52,8 года. «В то же время продолжительность жизни мужчин в Эстонии составляет 73,9 года, а это значит, что верные решения, направленные на поддержание здоровья, принятые до

50 лет, позволяют прожить более здоровые и полноценные годы во второй половине жизни. Поэтому клиника и Больничная касса призывают мужчин в возрасте 40-49 лет проверить своё здоровье, чтобы своевременно предотвратить возможные проблемы со здоровьем, и если они есть, то при первой же возможности приступить к лечению», — пояснил доктор Пунаб.

В сотрудничестве Центра андрологии и Больничной кассы с 1 ноября в течение 6 месяцев в рамках пилотного проекта предлагается возможность бесплатно пройти медицинское обследование не более 3200 мужчинам в возрасте от 40 до 49 лет при условии, что за последний год они не проходили основательных обследований здоровья. Проверить здоровье можно в Центре андрологии Клиники Тартуского университета в Тарту, а также в филиалах центра в Таллинне, Пярну, Нарве (будет открыт в 2020 году), а также в передвижном кабинете, который объедет всю Эстонию.

Медицинское обследование будет сфокусировано на выяснении рисков в сердечно-сосудистой системе, в здоровые

предстательной железы, сексуальном и психическом здоровье. Для бесплатного участия в исследовательской программе мужчинам нужно подписать лист согласия на прохождение обследования и заполнить электронную анкету о состоянии здоровья, после чего последуют сдача анализа крови, измерение артериального давления и аппаратный анализ состава тела. На основании собранных данных будет проанализировано состояние здоровья и риски для здоровья. Если будут обнаружены проблемы со здоровьем, то мужчинам предложат пройти дополнительные обследования и возможность лечения в Центре андрологии Клиники Тартуского университета.

По словам председателя правления Больничной кассы Эстонии Райна Лаане, наряду с повышением осведомлённости мужчин о своём здоровье не менее важно составить на основании полученных результатов гендерно-специфический отчёт о здоровье мужчин. «Помимо выяснения распространённости уже известных рисков для здоровья нам хотелось бы знать наиболее эффективные способы вовлечения мужчин в медицинское обследование, и подходят ли эти способы для проведения дальнейших выборочных исследований», — сказал Лаане.

Эвелин Тринк, руководитель по связям с общественностью Больничной кассы

Спорт

Футбол

Со второго захода

Как и в прошлом, так и в нынешнем сезоне у силламяэского «Калева» была задача выйти из «буквы А» в «букву Б», если говорить о чемпионате Эстонии. Удался заход со второй попытки.

Как мы уже сообщали, первый переходный матч с командой «Ляэнемаа» (Хаапасалу) «калевцы» провели весьма прилично - 2:0 на выезде, значит, на своей «поляне» надо было просто обойтись без провалов. Это сделать удалось. Победа - 2:1 (оба гола у «Калева» на счету Василия Кулика, один из мячей забит с пенальти). В следующем сезоне наша команда будет выступать в первой лиге «Б».

Поздравим наш «Калев», но и сразу призадумаемся. Повышение в ранге — это переход в состояние профессиональной (или полупрофессиональной), а не любительской команды. А это дополнительные хлопоты о спонсорах, контактах с тренерами и игроками.

Неприятная история, но о которой стоит помнить. Как «вылетел» силламяэский «Калев» из высшей лиги? «Лицензионная комиссия клубов Эстонского футбольного союза (ЭФС) приняла решение аннулировать лицензию футбольного клуба «Калев Силламяэ» из-за невыполнения лицензионных требований в связи с финансовыми проблемами», — таково было объяснение из официальных источников. И вот так, в одночасье, команда из высшей лиги опустилась в любительскую. А это значит, если ставить цель на перспективу (через вторую лигу «А» добраться до первой лиги, а потом вернуться в «вышку»), следует найти спонсоров. Силламяэский муниципалитет поддерживает финансово только детско-юношеские команды. Кто может «вложиться» во взрослую? Ждать, что придет богатый дядя откуда-то отсюда не приходится, значит, бросаем взгляд в сторону промышленной зоны города.

Ещё про футбол на большом поле. «Калев» в классе U-17 (третья лига) сыг-

рал вничью на своём поле с одним из аутсайдеров турнира «Вапрус» (Вяндра) 1:1, что обеспечило нашей команде «бронзу».

И ещё «калевцы» в составе уездной команды «Альянс» приняли участие в международном турнире в Литве, на котором заняли пятое место. В плей-офф, куда идавирусцы вышли с первого места в группе, была ничья с московским «Спартак» (0:0), поражение от брестского «Динамо» (0:4) и победа над победителем первенства Эстонии в своём возрастном классе командой «Харью» (2:1).

Переходим к новому футзальному сезону. В высшей лиге «Betsafe saaliliiga» заявлены команды «Sillamäe Alexela» (сформирована на базе клуба «Dina») и «NPM Silmet», в первой лиге — «Sillamäe» и «Sillamäe Alexela-2».

Начнём с «высших». К третьему туру чемпионата «силметовцы» подошли, имея в своём активе одну победу, а в пассиве — поражение. В стартовой игре один из явных фаворитов турнира (если взглянуть на состав) «Narva United» на своей площадке в пух и прах разнёс «NPM Silmet» - 10:2, а в первом тайме было 6:0. «Престижные» голы у наших забили Станислав Быстров и Игорь Павлов. Затем последовал матч «NPM Silmet» - «Kohila». Соперник у «силметовцев» равный по силам, а потому и игра в первом тайме была равной, но во второй двадцатиминутке наши прибавили обороты, что в итоге принесло победу со счётом 9:5. Голы за «NPM Silmet» забили Геннадий Жуков (5), Николай Жуков (2), Антон Машинистов и Герман-Гури Львов. Львов, кстати, сделал дубль, но один из мячей — автогол. В воскресенье команда «NPM Silmet» принимала «Ravens» из Тарту и

уступила со счётом 2:6. Причём первая половина игры и начало второй не обещали подобного результата. К 31-й минуте на табло светился ничейный результат — 2:2 (у «силметовцев» голы забили Александр Дубыкин и Николай Жуков), но затем забивали только гости.

Команда «Sillamäe Alexela» стартовала в чемпионате с поражения (4:9) от ещё одного фаворита «регулярки» — «Smsraha» (Виймси). «Алекселавцы» как-то невнятно провели первую половину первого тайма, пропустив четыре мяча подряд, но потом встрепенулись, что позволило избежать разгрома. Два гола на счету Антона Егорова, по одному мячу забили Виталий Андреев и Алексей Фетко. В третьем туре в игре «Cosmos» (Таллинн) — «Sillamäe Alexela» силламяэская команда потерпела поражение. Хозяева забили 9 мячей, гости — 2 (дубль сделал Сергей Александров).

В первой лиге команда «Sillamäe» проиграла на выезде в первом туре «Jõgeva Wolves» - 3:9. До середины второго тайма игра была равной, но затем сказалась «короткая скамейка» у наших, у игроков основного состава просто, как говорится, «дыхалки не хватило». По голу в ворота хозяев поля забили Александр Хлобыстин, Алексей Стратейчук и Дмитрий Байдаров. Для поддержки в игре с «Dünamo» (Румму) были задействованы футболисты из «NPM Silmet» Геннадий и Николай Жуковы, которые во многом и сработали на результат. Забив девять мячей (Николай Жуков — 5, Геннадий Жуков — 2, Алексей Стратейчук — 2), «силламяэцы» пропустили шесть. В субботу состоялось уездное дерби «Gan-za» (Нарва) — «Sillamäe». Игра выдалась упорной, несмотря на то, что фаворитами считались нарвитяне.

Команда «Sillamäe Alexela-2» в первом туре уступила на выезде «Dünamo» (Румму) 4:18 (хет-трик сделал Даниил Дикопавленко, ещё один мяч забил Каури Тиев). Во втором туре «алекселавцам» было засчитано техническое поражение.

Николай КЛОЧКОВ

О признании дипломов

8 ноября в Брюсселе была подписана декларация между странами Балтии и Бенилюкса о взаимном автоматическом признании квалификаций высшего образования.

В будущем это значительно упростит процесс поступления на работу или в вузы Эстонии для людей, получивших высшее образование в Бельгии, Нидерландах или Люксембурге и наоборот.

«Уже сейчас страны Балтии автоматически признают дипломы о высшем образовании друг друга, благодаря подписанной декларации о намерениях эта

возможность распространится и на страны Бенилюкса, — сказал канцлер Министерства образования и науки Март Лайдметс. — Взаимное автоматическое признание дипломов касается дипломов бакалавриата, прикладного высшего образования, магистратуры и докторантуры».

Заклученная декларация о намерениях является первым шагом для подготовки

межгосударственного договора. Планируется заключить такой договор, к которому в будущем могут присоединиться и другие государства, придерживающиеся европейских квалификационных стандартов.

Подобный договор между Эстонией, Латвией и Литвой действует с начала нынешнего года. С квалификацией, полученной в одной из стран Балтии, можно поступить в вуз или на работу в другой стране Балтии, минуя процесс оценки диплома.

Елена ЗЕМСКОВА,
советник отдела коммуникаций
Министерства образования и науки

Разное

Главная причина несчастных случаев на строительных площадках – падение с высоты

Инспекция труда проверила ситуацию с безопасностью труда на строительных площадках. В ходе контрольного рейда было посещено 148 строительных площадок и выявлено 422 нарушения. Их не было только на десяти строительных площадках, что составляет 6,7%. Больше всего нарушений было установлено в Хярьямаа (123), Пярнумаа (81) и Ида-Вирумаа (51).

Строительный сектор является сферой с самой высокой степенью опасности, где постоянно происходят несчастные случаи, в которых работник получает сверхтяжелые травмы или погибает. В прошлом году в сфере строительства было зарегистрировано 440 несчастных случаев на работе, из которых 121 был тяжелым, и три закончились со смертельным исходом. По состоянию на середину сентября текущего года в сфере строительства зарегистрировано 294 несчастных случая, из которых 87 были тяжелыми, четыре человека погибли.

Главная причина несчастных случаев в строительном секторе – падение с высоты. Поэтому в этот раз целевая проверка строительных площадок была направлена

на безопасность рабочих мест и путей передвижения, безопасное пользование лестницами и строительными лесами, использование средств индивидуальной защиты и организация работы на строительных площадках. В ходе целевой проверки было выявлено 422 нарушения. Самые большие проблемы были связаны с лесами, исправность которых не была проверена. На нескольких строительных площадках леса опирались на случайные обломки досок, под вертикальными рамами отсутствовали предусмотренные основания, отсутствовали промежуточные ограждения, ограждения для ног или диагональные усилительные стяжки. Проблемы были и с состоянием путей передвижения, поскольку временные

провода и кабели были плохо закреплены. Опасные зоны рабочих мест были в основном изолированы или ограждены, строительные подъемники были исправны и соответствовали требованиям. Улучшилось также понимание целесообразности применения средств индивидуальной защиты.

По словам заведующего отделом надзора Инспекции труда Сильи Соон, больше всего нуждается в улучшении общий контроль безопасности труда на строительных площадках. «В ходе регулярного контрольного рейда вскрылись бы такие проблемы, как опасная конструкция лесов и неиспользование шлемов на строительных площадках. Применение средств индивидуальной защиты с годами значительно улучшилось, но, к сожалению, порой шлемы появляются на голове только тогда, когда строительную площадку посещает инспектор труда, – сказала она. – Безопасность строительной площадки нужно оценивать каждую неделю, поскольку ситуация на строительстве постоянно меняется в зависимости от степени готовности объекта, поэтому возникает необходимость переставлять леса и производить другие изменения, влияющие на безопасность работников».

Кристел АБЕЛЬ, советник по медиа Инспекции труда

Как бороться с простудой

В нашем климате простуда для многих становится бичом в осенне-зимний период. Провизор аптеки BENU Марина Рябцова дает советы о том, как предотвратить заболевание и как поступать, если простуда настигла вас.

Под простудой часто подразумевают насморк, кашель, боли в горле и сиплость голоса, чему сопутствует общее плохое самочувствие. Простуда в просторечье — это несколько ошибочное понятие, потому что заболевание провоцирует не прохлада за окном, а вирусы. А холод и влажность — это способствующие факторы, поскольку тело занято сохранением тепла, и сопротивление возбудителям болезни уменьшается, поэтому важно находиться в тепле.

Также снижению защитных функций организма, а через это и заболеванию способствуют среди прочего стресс, переработка, излишняя или недостаточная тренировка, однообразное меню и нехватка витаминов в организме.

Провоцирующих простудные заболевания вирусов очень много, и они распространяются от человека к человеку. Чаще всего заболевание приносит с собой член семьи или коллега. Поскольку опасность заражения была еще до проявления симптомов, то часто человек не знает о том, что он подвергнулся заражению. Порой достаточно всего одного чиха, чтобы в помещении распространилось множество вирусов. Поскольку они чаще всего переносятся руками, то необходимо для поддержания здоровья чаще мыть руки.

Для того, чтобы защита организма оставалась крепкой и он мог бы проти-

востоять вирусам, советую употреблять из пищевых добавок цинк, витамины С и D, а также препараты из эхинацеи, муравьиного дерева и семян грейпфрута. Также стоит взять на вооружения природные усилители нашего иммунитета — чеснок, лимон и мёд.

Прямого лечения простудных заболеваний, которое боролось бы с вирусами, нет — наш организм вылечивается всегда сам. Но можно заняться симптомами — головной болью, насморком, кашлем и болями в горле. В аптеках в свободной продаже есть множество препаратов, среди которых пациент может выбрать подходящие для себя в соответствии с тем, какие симптомы требуют большего внимания. Разумеется, это не означает, что чем чаще и больше вы употребляете медикаментов, тем скорее поправитесь.

При потреблении разных лекарств необходимо обращать внимание на действующие вещества, поскольку их не стоит употреблять вместе. Например, в так называемом чае от гриппа уже в большем количестве содержится парацетамол, поэтому нельзя вместе с ним для уменьшения боли принимать болеутоляющие. О взаимном воздействии лекарств всегда можно узнать у аптекаря.

Для облегчения болезни очень важно дать своему телу достаточно отдыха. Часто люди переносят простудные заболе-

вания на ногах, но это оттягивает выздоровление, поскольку уставший организм не может эффективно бороться с вирусами. Недолеченная болезнь может привести к серьезным осложнениям, первое из которых — это ухудшение заболевания, что потребует больше времени для поправки. Даже насморк, который не считается серьезной болезнью, может спровоцировать инфекцию околоносовых пазух или инфекцию ушей, что является гораздо более тяжелым заболеванием и в общем требует лечения антибиотиками.

Для лечения насморка советую использовать ополаскиватели с соленой водой, которыми можно прополоскать нос и вымыть благодаря этому возбудителей болезни. Природная морская вода содержит определённый секрет, благодаря которому облегчается сморкание без высыхания слизистой.

Пять рекомендаций для противостояния простуде:

1. Здоровый образ жизни помогает избежать заболевания! Отдыхайте достаточно, будьте физически активны и питайтесь здоровой пищей!
2. Следите за тем, чтобы ваш организм получал достаточно цинка, витаминов С и D.
3. Чаще мойте руки, чтобы остановить распространение возбудителей заболеваний!
4. При проявлении болезни подберите соответствующие симптомам лекарства и следите за сочетанием действующих веществ.
5. Дайте организму отдохнуть и вылечите заболевание — так вы исключите серьезные осложнения!

Художник и зритель наедине с самими собой

«Выставочный» народ делится на группы и подгруппы: художники, состоявшиеся и начинающие; завсегдатаи, которым интересно самим посмотреть, своё суждение высказать и вообще «быть в курсе»; лица официальные, которым по статусу положено присутствовать и слова проникновенные в адрес авторов говорить; само собой, родственники, друзья... Но есть и одиночки. Кто они? Я по одиночке.



Одиночки - это люди, любящие искусство не «фанатической любовью», а за то, что оно есть благодаря тем, кто способен творить въяве то, что другим дано только в душе. Одиночки не будут слушать экскурсовода на выставке, и не потому, что не уважают труд его. Просто им хочется постоять перед той картиной, которая порой «не самая главная». Почему? Так совпало настроение художника и зрителя в конкретный момент времени. Я - из породы «выставочных» одиночек:

если и хожу на выставки в компании, то тоже составленной из них же. Мы можем перекинуться парой слов, но своё мнение придерживаем при себе. И только потом, если есть желание, можем за кофе высказаться, поспорить или согласиться.

В одиночку я пошёл и на выставку в «Улье» Ольги Жарковой. Классно попал: картины уже развешены, а подписи к ним ещё не везде прикреплены. Включаю воображение... Врать не буду, с творчеством этой художницы был знаком только отчасти, встречаясь с её работами то в «Белом зале» кохтла-ярвского музея сланца, то в Йыхвиском концертном доме, но в «группе» с другими авторами. «Персоналку» увидел впервые и...

Удивительно, что холсты Ольги Жарковой, которые меня заинтересовали в коллективных выставках, и на сей раз больше, как говорится, легли на душу. Портреты, пейзажи, натюрморты - некоторые из них впечатляют. Цветы, которые, если верить Интернету, художницу очаровывают, меня не потрясли. Но ведь необязательно же моему мнению совпадать с Ольгиным.

А теперь, покончив со своим «однбоким мнением», приглашаю читателей самих пройти свой путь между картин, чтобы составить своё мнение. Для любителей дат и прочей конкретики предлагаю «информацию к размышлению» и отклики по поводу былых выставок Ольги Жарковой.

Официоз: «Ольга Юрьевна Жаркова. Родилась в Кивийли. Известный в Эстонии русский художник, выпускница Йыхвиской художественной школы, окон-

чила художественное отделение Таллиннского университета, член Объединения художников Кохтла-Ярве и Объединения русских художников Эстонии, преподаватель художественного отделения кохтла-ярвской Школы искусств, является одним из членов-учредителей галереи «1 ART» в Таллинне, в которой выставляются петербургские и русские художники из других стран Балтии. Любит писать пейзажи пастелью или маслом. Её картины находятся в коллекции Пушкинского музея-заповедника, в частных коллекциях в Финляндии, России и Эстонии. Имеет титулы «Учитель года» и «Любимый учитель года». Много путешествует. Сейчас основное место работы - кохтла-ярвский Центр для людей с ограниченными возможностями».

Из других источников. «Ольга Жаркова утверждает, что творческий процесс всегда доставляет удовольствие, даже тогда, когда приходят так называемые «муки творчества». Как все женщины, Ольга любит цветы». «По признанию художницы, ей нравятся её новые работы: такие картины, как «Волхов», «Софийский собор», «Новгородский корабль», написанные на пленэре в Великом Новгороде, создают хорошее настроение и придают силы для реализации новых творческих идей». «В её работах прослеживается школа таких великопепных мастеров, как Коровин, Архипов и Серов. Этот широкий мазок, который они взяли когда-то у Андреса Цорна, замечательного живописца. На примере работ Ольги Жарковой мы видим, что это не потеряно, что это имеет место быть и сделано очень замечательно». «К своему «золотому фонду» Ольга Жаркова относит портрет пушкинской Татьяны Лариной, прототипом которой послужила сотрудница «Михайловского» и куратор группы эстонских художников в музее-заповеднике Татьяна Трофимова (Максимова)».

И вдогонку. «Юрий Максимович Орлов, у которого мы занимались с Ольгой в одном классе художественной школы, всегда поддерживал наши творческие искания. Но есть просто талант и талант побольше, который получит дальнейшее развитие. Такой был у Ольги, и наш учитель это видел, а потому уделял ей особое внимание. Замечательно, что Ольга не обманула его ожидания», - сказала «СВ» соученица Ольги Жарковой по йыхвиской «художке».

...Выставка Ольги Жарковой продлится в «Улье» до 13 декабря, но не откладывайте посещение на потом, а то ведь за предпраздничными хлопотами можете и припоздниться.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора

