

Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 33 (3614) 12 сентября 2019 г.

Бизнес и экономика

Постоянное движение вперёд в режиме нон-стоп

Планировал узнать новости завода «Аквафор» ещё в июне, но удерживала недавняя смерть первого директора предприятия Валерия Лаврова. Мы с ним не были близкими друзьями, но дружеские отношения поддерживали. Можно, конечно, сказать, дескать, причём тут это. Однако, поверьте, журналисты тоже имеют право на чувства. Прийти на завод и беседовать с преемником человека, в смерть которого до сих пор не хочется верить, уважительная, думаю, причина, чтобы отложить визит. И вот он состоялся. Разговор наш с нынешним руководителем Михаилом Фомичёвым и экскурсия по предприятию с пояснениями, который он давал по ходу её, будут отражены в этой статье.

Цикличность в развитии

При входе в здание «Аквафора» - портрет первого директора на холсте, написанный питерским художником. Третий этаж - «административный», наша беседа с г-ном Фомичёвым началась в комнате для переговоров. Как оказалось, я случайно, но удачно позвонил, договариваясь о встрече. «Сегодня у меня в рабочем графике есть «окно», а иначе пришлось бы переносить наш разговор, и трудно сказать, на какой день. У нас и стройка, и переезд. Имеется определённый цикл в развитии предприятия - раз в три-четыре года реализуются новые серьёзные проекты. В 2012 году запустили производство в Силламяэ, в 2015-м - в Нарве, в 2019-м в силламяэском подразделении «Аквафора» завершилось строительство нового корпуса, что увеличило производственные площади более чем в два раза. На данный момент получено разрешение на эксплуатацию, и в новом корпусе уже ведётся производственная деятельность. Нарвская производственная площадка готовится к постановке на производство нового продукта - умягчителей для воды. Это система, предназначенная для водоподготовки в частных домах и коттеджах, расположенных в сельской местности, где вода добывается из скважин.

Производство «кувшинов», как мы их называем на рабочем сленге, переезжает из Нарвы в Силламяэ. В данный момент мы перемещаем оборудование, на это понадобится около недели. Установка, наладка требуют времени. При этом наши обязательства перед заказчиками не должны нарушаться, в противном случае это грозит подрывом авторитета компании, чем могут воспользоваться конкуренты. 23 сентября на этом участке должен начаться выпуск продукции», - говорит г-н Фомичёв. Интересно, спросил я, а для «спутниковских» скважин новая умягчительная система может подойти, ведь в садовом товариществе не рекомендуется использовать воду напрямую для домашнего хозяйства? Руководитель «Аквафора»



ответил утвердительно.

И ещё одна новинка, которую уже начали выпускать, - автоматические установки водоподготовки, основанные на принципе обратного осмоса для кафе, ресторанов, медицинских учреждений, жилых домов, муниципальных учреждений и промышленных предприятий. Под Нарвой одна из таких полностью автоматических систем работает. Всё замечательно, но по цене это подъёмно ли для покупателей? Ответ на этот мой вопрос тоже был положительным.

Уловив слово «конкуренция», заинтересовался, насколько она велика на рынке продукции, схожей с той, что производится на «Аквафоре». По словам г-на Фомичёва, она очень велика: «Кроме уже установившихся деловых отношений мы ищем новые рынки, продвигая свою продукцию. Основные наши заказчики из стран Европы - Великобритания, Польша, Франция, а также Россия. Недавно подписан контракт с фирмой, имеющей очень известный бренд, но до начала следующего года, когда пойдут первые поставки, не буду её называть. Преимущество «Аквафора» перед конкурентами - широкий спектр выпускаемой продукции - от «мини» (для «ручного» пользования) до

промышленной водоочистки, в чём необходимость с каждым годом возрастает».

Люди и техника

Сейчас в Силламяэ работают 160 человек, в связи с «перебазированием» части оборудования под «кувшины» из Нарвы будет свыше двухсот. «Поскольку работники все являются основными, то увольнений не предвидится, возить нарвлян (это более сорока человек) в Силламяэ будет рабочий автобус, договор с транспортной фирмой уже заключён. По мере развития производства в Нарве эти работники постепенно станут переводиться поближе к дому», - пояснил директор.

Что не устраивает тех, кого называют работниками средней квалификации? Зарплата, работа в конвейерном темпе и по сменам? Всё остальное, если говорить о быте, на предприятии есть: можно помыться после смены, бесплатно пообедать-поужинать в столовой, не заботиться о стирке рабочей одежды и т.д. Об одной из «мелочей» упомяну до того, как директор «Аквафора» ответит на вопрос о том, что не устраивает?

(Продолжение на 2-й стр.)

Бизнес и экономика

Постоянное движение вперёд в режиме нон-стоп



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Когда мы с г-ном Фомичёвым шли по пустующим пока в ожидании оборудования участкам завода, в одном месте обнаружился офисный стол для заседаний и стулья при нём. Спрашиваю: это место для заседаний со строителями? Оказалось, совсем не так. «Здесь собираются работники, которые изучают эстонский язык. Место отведено временно, так как стройка «выселила» людей из привычного им помещения. Никаких особых требований по знанию эстонского языка никто не предъявляет, но если люди хотят учить его, то предприятие помогает в осуществлении желания. А о том, почему имеется дефицит работников, скажу так. Лет двадцать назад днём на улицах много ли можно было встретить праздных людей? Я не о пенсионерах или тех, кто трудится по сменам. Конечно, конвейер монотонен, к сменной работе не каждый может привыкнуть. Однако если есть место, где можно работать и зарабатывать, то почему бы и не потрудиться? Нет желания?

Мы испытываем дефицит в специалистах средней и высокой квалификации, несмотря на достаточно высокий уровень безработицы в регионе. В среднем звене подготавливаем кадры на рабочем месте. Закрепляем за новичком, как раньше говорились, мастера-наставника, привлекаем преподавателей со стороны. Со специалистами более высокого уровня сложность в том, что у нас довольно узкий профессиональный профиль. Сегодня Эстония готовит «спецов» не для себя, так как молодые люди после получения образования ищут выгодные условия трудоустройства за рубежом. Приглашаем профессионалов из других стран. Для российских же или украинских «спецов» работа в Эстонии - достаточно выгодный контракт.

Сменная работа зависит от участков. Есть те, которые задействованы круглосуточно, на других - двухсменка. С первого сентября мы в связи с переездами и до запуска производства ввели 12-часовые

смены. Изменение графика, прежде всего, связано с перевозкой сотрудников из Нарвы: люди просто будут меньше терять времени на перемещения, больше времени останется для домашних дел», - сказал Михаил Фомичёв.

Вопросы по ходу экскурсии

Поинтересовался, почему в окраске здания «Аквафора» использованы жёлтый и синий цвета. Может, они соответствуют расцветке флага фирмы? «Нет, просто так сложилось», - ответил директор. Кстати, если посмотреть на здание предприятия со стороны улицы Льва Толстого, то оно кажется одноэтажным, на самом деле в новом корпусе два этажа, притом с высокими потолками. Фотографировать в цехах можно только то, что разрешено и не может раскрыть коммерческие тайны.

Один мой вопрос относился к разряду, так сказать, щекотливых. Я спросил о том, что почувствовал Михаил, когда стал директором завода, перешёл со второй роли на первую. «Момент был очень серьёзным, полным ходом шла стройка, и тут

на меня помимо производственных вопросов, за которые я отвечал, взвалились и строительные. Плюс к этому вопросы общеадминистративные, финансовые, которые решал Валерий Павлович. Втянулся, разобрался, коллеги помогли, стало легче. Стройка заканчивается - меньше головной боли, но производственные вопросы по её окончании усложняются, - ответил на мой вопрос г-н Фомичёв и продолжил разговор о стройке. - Строительство нового корпуса - это очень серьёзная инвестиция. Есть перспективные площади под новые планы. В данный момент ещё идет реконструкция «старого» корпуса, которая закончится к декабрю, а в первом зимнем месяце планируем официальное открытие. На предприятии практически всё автоматизировано, но имеются определённые операции, где без ручного труда пока не обойтись, но мы работаем над тем, чтобы свести его до минимума. При обновлении парка переходим на более передовое оборудование. Стандартный термопласт-автомат служит около десяти лет, затем морально устаревает. Раньше мы приобретали в основном машины с гидравлическим приводом, сейчас нацелились на полностью электрические, что уменьшает потребление электроэнергии и обеспечивает более высокий уровень технологического процесса. Это оборудование мы закупаем в Японии.

Техника безопасности, охрана здоровья, пожарная безопасность... Буквально в течение последнего месяца представители всех этих служб нас посетили».

Ещё один щекотливый вопрос, который я задал: не знаю, может ли что-то из материалов пригодиться для домашних нужд, но всё-таки не выносятся ли люди с предприятия что-то для «дома, для семьи»? «Таких подтверждённых фактов не было. Да и трудно это сделать, Вы же видели, что внутри и по всему периметру здания установлены видеокмеры», - сказал директор.

На складе на большую высоту уходят стеллажи, под стать им и подъёмники. Мне продемонстрировали, как они добываются до верхотуры.

И последний вопрос - о внутренней связи (при масштабах предприятия по нему за день так можно набегаться!): как решать вопросы, если они возникают? «Да, расстояния, которые приходится ежедневно преодолевать, немалые. Шагомер тому подтверждение. У каждого ответственного работника, начальника смены, участка есть персональный мобильный телефон, с которого возможно позвонить на любой настольный по внутренней телефонной сети. С коллегами из предприятий, расположенных в других странах, у нас регулярно проводятся оперативные совещания в режиме видеоконференции», - пояснил Михаил Фомичёв.



Николай КЛОЧКОВ
Фото с дрона и автора

Из официальных источников

По приглашению президента Эстонии

20 августа, в День восстановления независимости Эстонии, директор Силламяэского эстонского детского сада «Пяэсупеса» Маарика Приске по приглашению президента Эстонской Республики Керсти Кальюлайд посетила Розовый сад Кадриоргского дворца в Таллинне.

Здесь в праздничный день отметить знаменательную дату собрались почётные гости со всей Эстонии. Получить приглашение на такое торжественное мероприятие от президента Эстонской Республики - это прекрасная и достойная оценка работы всех сотрудников эстон-

ского детского сада, а значит, и директора как руководителя, уважаемого и опытного педагога, говорят в этом детском саду.

Напомним, что президент Эстонии Керсти Кальюлайд в ноябре 2018 года посещала эстонский детский сад «Пяэсупеса» и дала хорошую оценку его ра-

боте, педагогам. Нынешнее приглашение от президента на празднование Дня восстановления независимости уже второе в этом году. Первое приглашение было получено на торжественный приём 24 февраля 2019 года в день рождения Эстонской Республики. Как сказала директор детского сада Маарика Приске, к такому высокому доверию главы государства, а также признанию её работы и работы всего коллектива она и её коллеги относятся с благодарностью.

**Наш корр.
Фото представлено
эстонским детским садом
«Пяэсупеса»**



Обучение как стиль жизни

В Нарве состоялось встреча участников проекта «Обучение как стиль жизни», которой было ознаменовано завершение его первого года. Это уникальный проект, поскольку в нём на сегодня приняло участие больше 200 человек из Харьюмаа, Ида- и Ляэне-Вирумаа, Тартумаа, Пыльвамаа, Вильяндимаа, Вырумаа. За первый год проекта было проведено 4 заседания клуба английского языка, 5 учебных поездок для практики эстонского языка, 5 курсов «Умение учиться», один курс для преподавателей взрослых завершён и ещё один идёт.

20 августа в нарвском учебном центре Vestifex было много гостей - собрались участники и организаторы проекта «Обучение как стиль жизни» как из Восточной, так и Южной Эстонии, причём для многих этот визит в Нарву стал первым посещением Ида-Вирумаа.

«Проект прежде всего ориентирован на давно не учившихся, которые, участвуя в наших программах, развивают умение учиться, социальные навыки, знания эстонского и английского языков. Благодаря этому люди вновь открываются для обучения и контактов и становятся более активными на рынке труда и в целом в своём отношении к жизни, - рассказывает координатор проекта и руководитель проектов Vestifex Галина Кушанова. - Поездки для практики эстонского языка жителями Ида-Вирумаа дают возможность им использовать и практиковать язык в естественной языковой среде, таким образом способствуя преодолению языкового барьера».

Также благодаря проекту стало возможным создание группы для подготовки преподавателей для обучения взрослых с низким уровнем образования. «Отрадно отметить, что несколько участников группы обучения на преподавателей взрослых смогли после завершения учёбы сдать квалификационный экзамен, что дало им право преподавать», - рассказывает об итогах первого этапа проекта руководитель учебного центра Vestifex Елена Лохматова.

Гости делились своими впечатлениями, участвовали в различных рабочих комнатах, обменивались мнениями с другими участниками проекта. Рабочие комнаты прошли активно, работа шла на двух языках, что значительно разнообразило программу. Также для гостей была организована экскурсия по Нарве. «Сильные впечатления от всего дня. Я просто в восторге от того, насколько много было полезных мыслей сегодня, которые я обязательно возьму на заметку. Сама ат-

мосфера и организация были очень позитивными. Нарва также очень понравилась, я не исключаю, что хотя бы на время сама стану нарвитяжкой!», - сказала в конце встречи тартуская жительница Юлле.

Одна из участниц обучения «Умение учиться» в рамках этого проекта так рассказала о своих впечатлениях: «Я представила свою жизнь, как картинку из пазлов, и те места, которые до сих пор остаются пустыми, постепенно заполняю. Из этого курса я взяла для себя новые для меня методы изучения себя, уже увидела, куда мне дальше двигаться и где у меня трудности в познании себя. Появилась возможность сравнить свои понятия с понятиями других людей другого возраста, других профессий. Я пришла к выводу, что сколько бы я ни училась теоретически, только то, что я сама могу применить для себя, то есть узнать больше о себе, какие методы для меня подходят, что мне нужно в жизни и как этого достичь, позволяет увидеть свои ошибки или «узкие» места и действовать дальше».

В рамках проекта «Обучение как стиль жизни» уже 21 августа в Раквере стартовало обучение новой группы по программе «Умение учиться». Проект «Обучение как стиль жизни» поддержан Европейским Социальным фондом через Innove SA, бюджет проекта - 233 917, 20 евро.

По сообщению Vestifex Koolitus

Бизнес

Eesti Energia сократит работников меньше, чем предполагалось

Ожидание собственника Eesti Energia, которое заключается в обеспечении для государства наличия управляемых мощностей по производству электроэнергии в пределах среднего потребления, означает, что к концу года будет сокращено в общей сложности 324 рабочих места. Это значительно меньше, чем могло произойти.

В то же время к концу года в подразделении Eesti Energia по управлению активами появятся 126 новых должностей. До 40 из них смогут занять специалисты, работавшие на местах, попавших под сокращение. Для того чтобы помочь всем покидающим предприятие людям, Eesti Energia активно сотрудничает с Кассой по безработице и образовательными учреждениями. Для помощи уходящим работникам Eesti Energia создаст фонд размером в 2,5 миллиона евро.

«В середине августа собственник Eesti Energia выразил ожидание, чтобы до 2023 года Эстония была обеспечена мощностями по производству электроэнергии в объёме 1000 МВт. Это позволит нам гарантировать, что производственных мощностей в Эстонии в любой момент будет достаточно для покрытия среднего объёма потребления электроэнергии. Чёткое ожидание собственника сохранит рабочие места и сделает переход на эффективное совместное производство электроэнергии, масла и газа более плавным. Мы внедрим рабочий распорядок, который позволит нам при необходимости быстро выводить станции на полную мощность, – сказал председатель правления Eesti Energia Хандо Суттер. – Я рад тому, что у нас появилась ясность в отношении будущего крупной энергетики. Запланированное на конец года количество сокращаемых рабочих мест, которое мы сегодня представили работникам, является окончательным, поэтому теперь давайте сосредоточимся на трудовом мире и на восстановлении чувства уверенности работников».

Количество рабочих мест в Enefit Kaevandused сократится на 225, в Enefit Energiatootmine – на 76, а на предприятии Enefit Solutions, которое занимается работами по обслуживанию и ремонту, – на 63. В то же время 40 человек, рабочие места которых будут сокращены, получат предложение занять новую должность внутри предприятия в связи с победой Enefit Solutions в тендере на предоставление услуг по обслуживанию и ремонту котлов и турбин Нарвских электростанций. Уже в этом году Enefit Solutions наймёт в общей сложности 126 новых

работников. Таким образом, в сфере крупной энергетики в итоге будет сокращено 324 рабочих места.

Исчезнут рабочие места квалифицированных рабочих, специалистов и руководителей. Решение сократить рабочие места позволит предприятиям сферы крупной энергетики Eesti Energia постепенно перейти на полный рабочий день, чтобы не позднее ноября все работники, переведённые на неполный рабочий день, смогли вернуться к работе с полной нагрузкой.

«Мы подумали об уходящих людях, окажем им посильную помощь, чтобы они не остались в беде, – сказал Суттер. – Вместе с Кассой по безработице мы делимся с уходящими работниками информацией о свободных вакансиях в регионе и о возможностях переобучения. Вместе с Вирумааским колледжем мы также предлагаем возможность дополнительного обучения». Часть уходящих работников – люди пенсионного возраста, они будут получать государственную пенсию. Тем уходящим работникам добывающих предприятий и производства энергии, которым до пенсии осталось менее 5 лет, Eesti Energia будет выплачивать пенсию от предприятия в размере 365 евро в месяц. Работникам добывающих предприятий и производства энергии, которые не получают ни государственной пенсии, ни пенсии от предприятия, Eesti Energia предложит стипендию на переобучение в размере 440 евро в месяц. Для помощи людям Eesti Energia создаст фонд объёмом в 2,5 миллиона евро.

Руководитель ида-вирумааского отделения Кассы по безработице Аннеки Теэлахк говорит, что у людей, покидающих сланцевую промышленность, имеются хорошие возможности, чтобы найти новое применение на рынке труда. «У Кассы по безработице и у Eesti Energia общая цель: поддержать сокращаемых людей, предложив им возможность переобучения, чтобы новые вызовы не заставили себя долго ждать», – сказала Аннеки Теэлахк. По её словам, сотрудничество с Eesti Energia ведётся постоянно. «Общими усилиями мы вносим свой вклад в обучение и информирование работников Eesti Energia. Это даёт им преимущество

для успешной конкуренции на рынке труда», – добавила Аннеки Теэлахк.

В дальнейшем новые рабочие места в подразделениях крупной энергетики Eesti Energia будут создаваться благодаря проектам, связанным с производством жидких топлив. В этом году Eesti Energia планирует принять инвестиционное решение по строительству нового завода масел, а в 2021 году принять инвестиционное решение о создании совместного завода предварительной рафинации. Оба инвестиционных объекта создадут в период строительства в общей сложности около двух тысяч прямых рабочих мест, а после запуска – сотни новых рабочих мест. Эти проекты также помогут сохранить тысячи рабочих мест как в шахтах, так и в Ида-Вирумаа в целом. На сегодняшний день сланцевый сектор напрямую и опосредованно обеспечивает работой более 14 000 человек. В 2018 году сектор заплатил в государственный бюджет 122 миллиона евро. Сланцевая промышленность составляет примерно 4-5% от ВВП страны.

Eesti Energia также надеется значительно увеличить со следующего года производство электроэнергии и тепла из биомассы на Нарвских электростанциях. Этому способствует проект закона о рынке электроэнергии, подготовленный Министерством экономики и коммуникаций, который позволит выплачивать Eesti Energia субсидии на возобновляемую энергию, если предложение предприятия будет успешным на аукционе с понижением цены. Проект закона должен поступить в Рийгикогу в этом месяце.

Для выполнения ожидания собственника, то есть для покрытия среднего объёма потребления электроэнергии Эстонии, помимо новой электростанции Аувере и двух отремонтированных энергоблоков, Eesti Energia поддерживает в состоянии готовности два более старых энергоблока, которые оснащены фильтрами и соответствуют всем экологическим требованиям.

Если в 2018 году подразделения крупной энергетики произвели 8,7 ТВтч электроэнергии, в т.ч. 93 ГВтч возобновляемой энергии, то за первую половину текущего года крупная энергетика произвела 2,8 ТВтч электроэнергии. В то же время значительно увеличился объём производства масла: если в 2018 году концерн Eesti Energia произвёл за первые шесть месяцев 195 тысяч тонн сланцевого масла, то за первые шесть месяцев текущего года – 218,5 тысяч тонн. Для диверсификации портфеля топлив используется и крошка из старых шин, что позволяет решить и экологическую проблему, которую эти старые шины собой представляют.

**Прийт ЛУТС,
пресс-секретарь
Eesti Energia AS**

Сотрудничество

Центр пенсионеров расширяет границы дружбы

Недавно в Центре пенсионеров были гости из Таллинна, Козе, Нарвы и Нарва-Йыэсуу в рамках проекта таллиннского неходного общества «Коцебу», которое ставит своей целью возродить интерес, привлечь внимание общественности к незаслуженно забытому имени – Отто Евстафьевич Коцебу, который для Эстонии, по словам создателя общества Олега Тесла, должен быть «объектом» национальной гордости, это «магнит, который притягивает», и заслуги перед Отечеством которого неоспоримы, всемирно признаны.



Отто Коцебу (1788-1946) - всемирно известный мореплаватель. Он совершил три кругосветных путешествия. В 15 лет в качестве юнги-добровольца стал участником первого кругосветного плавания (с 1803 по 1806 годы) на парусном шлюпе «Надежда» под командованием И. Ф. Крузенштерна. Второй раз отправился в путешествие вокруг света с 1815 по 1818 год на бриге «Рюрик», открыл в Тихом океане 399 островов и к юго-востоку от Берингова пролива - залив Коцебу, а в январе 1817 года - архипелаг Румянцев.

В январе 1823 года О. Е. Коцебу был

назначен командиром строившегося 24-пушечного шлюпа «Предприятие», которому предстояло доставить груз на Камчатку, а затем в течение года находиться у побережья Русской Америки для борьбы с контрабандистами и для защиты русских поселений от возможных нападений местных племён. В 1823-1826 годах он совершил на этом шлюпе своё третье кругосветное путешествие. По возвращении, в 1826 году, О. Е. Коцебу был произведён в капитаны 2-го ранга. Дальнейшую службу проходил в Ревеле (Таллинн), командовал кораблём «Император Пётр I». В 1829 году был



произведён в капитаны 1-го ранга. Из-за проблем со здоровьем, которое было подорвано в кругосветных путешествиях, подал в отставку. Последние шестнадцать лет жизни провёл в своём имении под Ревелем. Могила Отто Коцебу находится в Козе.

То, что делает недавно созданное общество «Коцебу», - это, по словам г-на Тесла, первые шаги в достижении поставленной им цели. Общество проводит встречи, пропагандирует имя Коцебу в ходе поездок по городам и весям, собирает материалы о мореплавателе и т.д. Нельзя сказать, что эта легендарная личность в Эстонии малоизвестна, ведь именем Коцебу названа даже улица в Таллинне, однако, считают г-н Тесла и его соратники, интерес к этой исторической личности может быть **большим**.

В Силламяэ гости совершили экскурсию в порт (поскольку группа была очень большая, пришлось сделать даже три автобусных рейса), познакомились с городом, тем более что ранее здесь бывал мало кто из них, музеем, пообщались. В зале силламяэского отделения Ида-Вирумааского профессионального центра состоялся концерт, в котором участвовали как представители принимающей стороны – Центра пенсионеров, так и гости, а также викторина на проверку знаний об Отто Евстафьевиче Коцебу.

Руководитель Центра пенсионеров Светлана Сажина благодарна директору музея Аале Гитт, сопровождавшей гостей по выставочным залам, Прийту Ораву, который провёл экскурсию по городу для эстоноязычной группы приехавших, и Ирине Молчановой за экскурсию на русском языке. Г-жа Сажина признательна также Андрею Бирову за организацию экскурсии в порт и за объёмную информацию о настоящем и будущем своего предприятия, а также училищным работникам – Андрею Измалкову, Галине Генераловой и поварам, которые быстро и вкусно накормили обедом 150 человек (столько было участников этой встречи).

В рамках одного из проектов неходного общества «Коцебу» группа силламяэцев, входящих в Центр пенсионеров, ранее посетила Таллинн, где были организованы экскурсии в Лётную гавань и викторина. В планах Центра побывать на могиле Коцебу.

Олег Тесла доволен, что удалось привезти сюда такую большую группу. Он говорит, что интерес к Силламяэ высок, тем более что он развивается как морской, портовый город. Руководитель общества «Коцебу» рассчитывает на дальнейшее сотрудничество и с Центром пенсионеров, и с другими общественными структурами, которые, по его мнению, могут способствовать в достижении целей общества.

... Проект поддержан Социальным фондом и Интеграционным фондом.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото Бориса СИНЦОВА, а также
представлено Центром пенсионеров

Культура

На фестиваль ждут всех, кто любит театр

Сегодня, 12 сентября, в Силламяэ открывается VI Международный театральный фестиваль «Любители?..», который продлится четыре дня. О нём, а также о завершившемся летнем сезоне мы беседуем с руководителем театра «Другое небо», организатором фестиваля Владимиром Вайкертом.



- Всё ли, Владимир Викторович, из летних планов удалось осуществить?

- Удалось самое главное: побывать в летнем лагере в Звенигороде (Россия), который проводил Союз театральных деятелей Российской Федерации под управлением Александра Калягина. В Звенигороде существует база отдыха, на которой и проводятся такого рода мероприятия, в том числе работают различные лаборатории. Мне довелось ранее побывать там неоднократно. Лагерь принимал 150 человек. Нам крупно повезло оказаться в их числе. Под «нами» я имею в виду семь молодых актёров, представлявших старшую и младшую детские группы нашего театра. Были мы в лагере

две недели. Программа была серьёзная, продуманная, интересная. Ребята получили такой заряд энергии! Да и я, несмотря на то, что всю жизнь работаю в этой сфере, узнал много нового для себя. Считаю, что если вдруг кому-то кажется, что нового для него уже ничего нет, надо уходить из профессии. Познаёшь сам – делишься этими познаниями и с другими. Этот процесс бесконечен, потому как останавливаться в своём развитии нельзя. О высоком уровне организации этого лагеря говорит уже хотя бы то, что занятия в нём проводили профессор ГИТИСа, известные деятели театрального искусства. Ребят разделили на группы. В первую половину дня они занимались с пе-

дагогом актёрским мастерством, пластикой, речью, танцем, вокалом, а мы, режиссёры театров, смотрели их занятия. Во второй половине дня они и мы работали над конкретными программами.

Ежедневно были какие-то показы, мы делали этюды, зарисовки, что-то придумывали, экспериментировали. В завершение лагеря каждый педагог, который вёл занятия с группой, показал свою работу. Атмосфера в лагере была великолепной. Мои ребята были большими молодцами: они прекрасно работали в группах и, несмотря на то, что оказались в другой обстановке, в чужой среде, чувствовали себя прекрасно.

- Дети, как я понимаю, остались довольны такой летней театральной тусовкой?

- Не то слово: не просто довольны, они заразились театром, они каждый день прибегают ко мне с желанием уже что-то делать, заниматься, им хочется действовать.

- Такой лагерь – дорогое удовольствие?

- Я ни к кому не обращался за финансовой помощью. Все расходы были собственными, то есть за питание и проживание платили родители ребят, как это делается и в обычных лагерях. Каждому это обошлось суммой в 300 евро. А оплату педагогов, расходы на обучение брал на себя Союз театральных деятелей России. Такой продолжительный по времени лагерь, да ещё и с участием профессионалов в организации занятий, я думаю, стоит этой суммы. И самое главное, это был не просто отдыхательно-развлекательный лагерь, а очень полезный с точки зрения приобретения новых знаний, нового опыта и с точки зрения общения со сверстниками, которые живут общими интересами.

- Думаю, каждый ребёнок был бы счастлив оказаться в таком лагере, провести две недели со сверстниками из разных стран, ведь, если я правильно понимаю, лагерь был международным?



- Да. Были ребята из Италии, Австрии, Финляндии, Америки. Кстати, были дни культуры каждой страны, что тоже было интересно, поскольку надо было представить свою страну каким-то театральным действием. Мы это сделали совместно с кохтляярвесцами, которые тоже участвовали в лагере.

- Что ещё примечательного было прошедшим летом?

- Наверное, можно ещё говорить об участии в Днях города и моря. Мы показали силламяэцам и гостям города два спектакля.

- А теперь плавно перейдём из лета в осень. Беседуем с Вами в канун фестиваля, а газета выйдет как раз в день его открытия. Не буду спрашивать о степени готовности к нему, поскольку всё уже должно быть к этому времени, как говорят, на мази. Судя по афише, международную составляющую на нынешнем фестивале обеспечивают театры из России и Швеции. В предыдущие пять фестивальных лет участников было вроде бы больше. Не говорит ли это о том, что фестиваль «затухает»? И заодно расскажите о том, чем порадуете зрителя в эти сентябрьские дни?

- Участников фестиваля планировалось больше. Два коллектива, изъявлявшие желание приехать на фестиваль, в итоге не сумели собрать деньги на поездку. У коллектива из Белоруссии возникли проблемы с визами: вроде бы обещали в консульском отделе посольства Эстонии в Белоруссии их сделать бесплатно, а потом в бесплатной услуге отказали. Как видите, есть тому причины, почему зарубежных театров в этом году меньше. Даже состав жюри будет несколько в «урезанном виде», наши традиционные и уважаемые партнёры не смогли приехать: Алла Зорина в эти дни работает на фестивале в Гатчине, Борис Тух – в Чехии, Яак Аллик – в Тарту. Жюри будет представлено Томасом Лыхмусте (Таллинн) и Романом Калькаевым (ГИТИС, Москва). Это с одной стороны. С другой стороны, мы не гонимся за количеством участников. Куда важнее, чтобы те спектакли, которые мы предлагаем зрителям в рамках фестиваля, были качественными, разножанровыми. Кроме того, я действую по схеме: объявление о фестивале было распространено в социальных сетях, сроки и условия указаны, кому интересно принять в нём участие, тот шлёт заявку и находит возможности приехать. А хороший уровень нашего фестиваля давно и многим коллегам известен. К тому же я учёл пожелания о том, чтобы расширить участие в фестивале эстонских коллективов. В этом году будут представлены театры «16-я комната» из Нарвы (этот коллектив неоднократно бывал у нас) и молодёжный театр «Яблоко» из Раквере, который покажет два спектакля. Наш театр представит на фестивале спектакль «Чехов в Силламягах» по рассказам Чехова и «Второй выстрел» Робера Тома. К тому же мне хотелось, чтобы в рамках фестиваля были показаны и детские постановки. Как раз «16-я комната» приедет



со спектаклем «Жила-была Сыроежка» Валерия Зимина в постановке режиссёров Виталия и Ольги Катунцевых. Будут и два подростковых спектакля. Так что мы охватим все возрастные группы зрителей. Всего за дни фестиваля они могут увидеть восемь спектаклей.

В Таллинне готовится фестиваль под эгидой фонда Янно Пусеппа. Мне предложили поставить спектакль по его пьесе «Ты и Я» и выступить 12 октября там на фестивале. Сейчас идут репетиции. Хотим сыграть премьеру 15 сентября на закрытии нашего фестиваля. Такое вот добавление в программу.

Отвечая на Вашу первую часть вопроса, хочу сказать, что у меня, в общем-то, нет сомнения в дальнейшей судьбе фестиваля. Пока есть театр «Другое небо», пока я руковожу им, буду прилагать все усилия к тому, чтобы, вопреки трудностям (финансовым, организационным и прочим) любительские театры встречались в Силламяэ, ведь фестиваль – это общение, обмен опытом, знаниями, новыми наработками, школа мастерства, поскольку в его рамках проводятся и мастер-классы (нынче они тоже будут), и разбор спектаклей профессионалами. Нам важно встречаться, общаться, делиться друг с другом тем, что умеем, чем владеем.

- Кто финансово поддержал в этом году фестиваль?

- Силламяэское горуправление, фонд «Культууркапитал» и его уездная экспертная группа, IVOL. Силламяэское отделение Ида-Вирумааского профессио-

нального центра поспособствовало размещению гостей фестиваля и обеспечению их завтраками в училищной столовой, школа «Ваналинна» - обедами и ужинами. С этими учебными заведениями у нас всегда хорошие контакты, мы встречаем понимание и поддержку.

- Хорошего старта фестивалю сегодня, успешных творческих дней, приятных впечатлений, зрителей, которые любят театр, подпитывают его эмоциями, своим настроением и всегда рады встрече с актёрами! Напомню силламяэцам, что фестиваль пройдёт с 12-го по 15 сентября. Подробнее с афишей спектаклей можно познакомиться в предыдущем номере газеты и на 20-й странице этого номера. А познакомившись, что-то непременно выбрать для себя, поддержать своим зрительским присутствием театр «Другое небо» как организатора мероприятия и театры гостей. При этом не следует забывать, что в городе соберутся ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ театры. Хотя некоторые из них, уверена, не хуже театров профессиональных, однако актёрство для людей, в них занятых, - хобби, серьёзное увлечение, желание дарить радость себе и другим, а это заслуживает особого уважения и поддержки. Успехов фестивалю!

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото представлено театром
«Другое небо»

Снимки сделаны во время летнего театрального лагеря в Звенигороде

По Эстонии

Из школы Оскара Лутса в центр отдыха в Вудила

Прикоснуться к истории можно по-разному: можно изучить какие-то документы, вникнуть в суть их; можно почитать литературу; можно посетить музеи или пообщаться с очевидцами и участниками каких-то исторических событий... А можно так, как это сделали мы, участники экскурсии, организованной для представителей национальных обществ Ида-Вирумаа Министерством культуры и уездным Круглым столом национальных организаций (об этом я рассказывала в двух предыдущих номерах «СВ»).

«Хотите узнать, как учились в школе во времена Оскара Лутса более ста лет назад?», - спросила нас в музее его имени в Паламузе (уезд Йыгевамаа) экскурсовод Айли. Получив наше согласие, она предложила разместиться за партами. Здесь, в Паламузе, провёл свои школьные годы Лутс и об этом написал свою знаменитую повесть «Весна». Опубликованная в 1912 году, она вошла в золотой фонд эстонской литературы для детей и была переведена на 14 языков. Экранизация «Весны» (фильм снят в 1969 году) относится к лучшим эстонским фильмам. Снимался фильм здесь же, в Паламузе, и премьера его прошла в поселке на два дня раньше, чем в других местах. Съёмки стали предпосылкой для проведения в Паламузе ежегодного кинофестиваля.

В здании музея можно познакомиться с жизнью церковно-приходской школы. А в классе нам предложили пройти «приёмные экзамены», то есть проверить себя, как это было и в прошлые времена, как умеем читать, считать и насколько владеем знаниями о размерах Земли и о странах мира. В качестве счёта, например, была предложена такая задача: «Мужчина, который пришёл в Лифляндию первым провозгласить христианство, был смиренный мо-



нах по имени Мейнарт. Он стал здесь первым епископом. Он пришёл в Лифляндию в 1158 году. Сколько лет прошло с того времени до наших дней?».

А потом нам надо было хорошо спеть на эстонском языке песню на богоугодные стихи, по образу и подобию прошлого заполнить все графы в свидетельстве об окончании школы, исполняя роль учительницы: предстояло выставить себе как ученику оценки по поведению, указать, сколько раз не был в школе, сколько раз опоздал, сколько раз хвалён и сколько «хулён», какие летние дополнительные занятия посещал в каждый месяц. Ну и далее оценить себя по предметам, в числе которых были такие, к примеру, как катехизис, священная история,

церковные песни и т.д.

Таким образом мы, взрослые дяди и тёти, чуть-чуть поиграли, погрузившись в атмосферу вековой давности.

Музей в Паламузе хранит не только те самые парты, редкий орган, школьный дидактический материал, но и массу других любопытных вещей.

Знаю, что многие силламяэцы давно нашли сюда дорогу. Советую и тем, кто не бывал в музее, особенно ученикам и учителям, найти возможность побывать здесь, очутиться там, где получали уроки дети в конце 19-го начале 20-го веков, вот так же, как это сделали мы, окунуть перо в чернилицу и попробовать написать ровно хотя бы свою фамилию. Даже у нас, взрослых, которые ещё не за-

были уроки чистописания, как выглядят чернила и ручка с пером, не всем удалось это сделать.

Вернувшись не надолго в детство, мы продолжили путь «в современность» и заглянули на часок в местечко Вудила (это уже Тартуский уезд). Ах, как в Вудила здорово! Здесь есть всё для отдыха детей и взрослых: аквапарк на открытом воздухе, водная горка на трёх разных уровнях и быстрая 60-метровая водная труба, бассейн для купания и отдельные зоны для детей и малышей. В прохладную погоду можно согреться в банях. Масса уличных аттракционов, различные батуты, приключенческие тропы, корзины для диск-гольфа, трассы для фитнеса, лодки и водные мотоциклы, парк животных и многое другое. А какое удовольствие можно испытать, прокатившись на конной повозке! Хочешь лентяйничать и греться на солнышке – к твоим услугам лежачки на крыше здания кафе. Кстати, участвовать в аттракционах можно не только на свежем воздухе, но и в закрытых помещениях. Да и перекусить есть где – можно это сделать в специально отведённых для этого местах для пикников своим провиантом, можно – в бистро или гриль-доме....

...Всего-то день мы провели в поездке, но получили много интересной информации, открыли для себя новые адреса отдыха. Так что путешествуйте по Эстонии и получайте удовольствие! Уверена, вы тоже, уважаемые читатели, сделаете для себя немало открытий.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Мошенничество

Шутя о нешуточном

Под всё разными предложениями у людей пытаются выманить их данные, чтобы получить доступ к банковскому счёту.

Я - не исключение. Один активный господин в августе пытался, позвонив по телефону, заманить меня в биржевые игры с золотыми и алмазными приисками. Был господин активен, вещал о высоких доходах. Я задал совершенно деловой вопрос: «Сначала, конечно, надо вложиться?». Мне ответили: «Естественно, но это будет разовый взнос, а потом...». Что будет потом - мне уже давно ясно, поскольку отслеживаю тему способов мошенничества. Сказал господину, что меня этот «сыр в мышеловке» не интересует, и прервал разговор. И тут же новый звонок: «Почему вы бросаете трубку?!». Повторил то, что и раньше, пообещав о подозрительной бизнес-назойливости сообщить в полицию. Между прочим, не только пообещал, но и сообщил, указав номер телефона, с которого мне звонили.

Буквально на днях меня по телефону атаковала дама по имени Эмма. Для начала она задала ошарашивающий вопрос: «Вы знаете, что сейчас происходит в Бразилии?!». Стеснительно (вдруг я резко отстал от международной жизни?) ответил: «Нет». И Эмма вдохновенно стала мне рассказывать о том, что там горят леса, которые дарят людям кислород. Пригорюнился из-за бразильянцеv, но что могу я сделать, чтобы помочь их лесам? Оказывается, не только могу потушить пожары, но и крупно на этом деле заработать, надо только вложиться в акции некой компании, которая поставяет пожаротушащие смеси. Прибыль будет лично у меня в 300 процентов! Вежливо (не имею привычки хамить) попрощался с Эммой и опять же позволил себе заметить о мышеловочном сыре. Через несколько секунд вновь звонок, и опять тот же вопрос: «Почему вы бросаете трубку?!». Объяснил мягко - почему и отключился. У этой истории продолжении получилось вечером. Эмма атаковала меня аж три раза. Даже предостережение о звонке в полицию на неё не подействовало. Пришлось выключить телефон всерьёз. А я спать спокойно не мог: вдруг Эмма искренне решила спасти леса во всём мире и дать возможность мне заработать?

Ещё одна история «с пылу с жару». Жительнице Силламяэ на «мобильник» пришло сообщение якобы от телефонной

компании «Elisa», в котором говорилось, что производится розыгрыш призов в виде новых «мобильников», ответив на ряд вопросов, можно в нём поучаствовать. Почему бы и нет? Ответив на достаточно простые вопросы, получательница сообщений была приветствована очередным SMS-сообщением, что дама выиграла и ей осталось только: а) выбрать модель телефона, б) оплатить стоимость доставки выигрыша (от 1 до 5 евро), для сего достаточно сообщить номер банковского счёта и свои личные данные, а евро или пять их, «благотворители», сами с него снимут. Надо отдать должное «победительнице розыгрыша» - она тоже про вышеупомянутый сыр знает, а потому позвонила оператору фирмы «Elisa», чтобы узнать, всё ли это взаправду или как. Ей ответили: «Или как». Никаких подобных акций «Elisa» не проводила, это «раскрутка» мошенников. В доказательство того, как происходило развитие событий, потенциальная жертва предоставила «скрины» со своего мобильного телефона. Можете на них взглянуть.

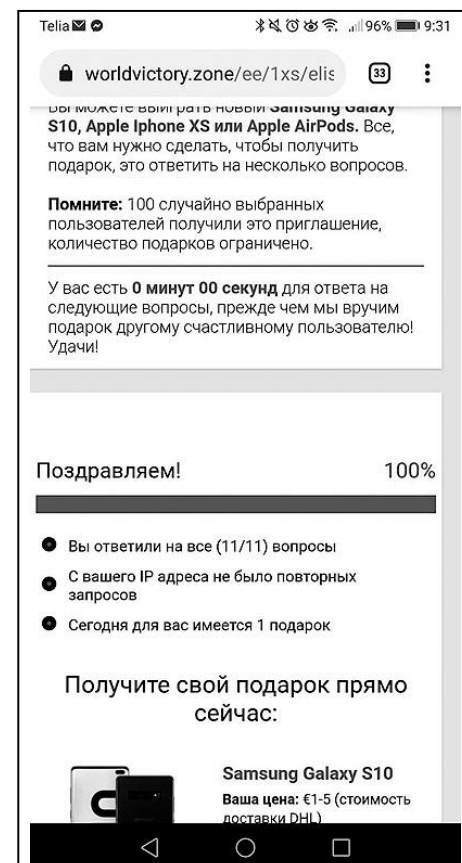
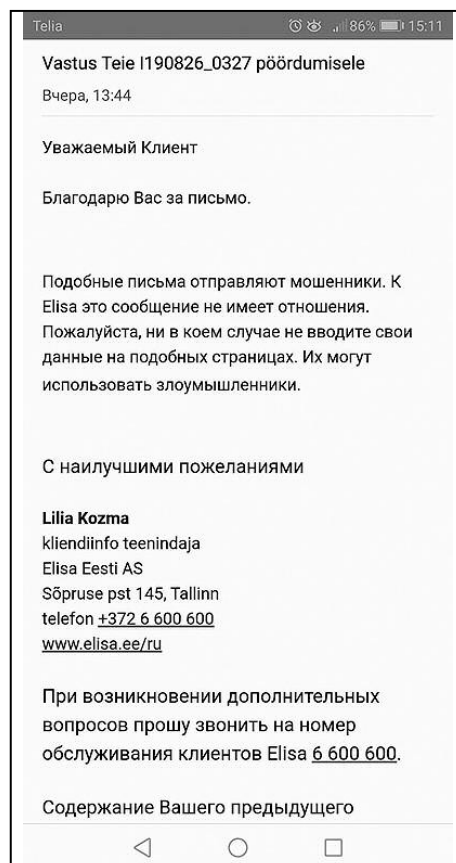
На что стоит обратить внимание: мошенники используют зачастую одинаково-

вые модели, в которую входит один евро. Недавно жителю Силламяэ позвонили и предложили некие лекарства (что вроде панацеи от всех бед) на бесплатную пробу. С теми же самыми условиями, как и при «выигрыше» телефона. Всего один евро - и «панацея» у вас в руках. Евро - это не очень большие деньги, а бесплатность «панацеи» - это хорошо, подумал силламяэсец и «купился». Но потом засомневался и вспомнил о мошенниках, побежал (скорее, пошёл, ибо человеку за семьдесят) в банковскую контору. Там ему объяснили, что он рискует остаться в дураках, и произвели нужные операции, чтобы сохранить в неприкосновенности его вклад.

Как-то меня спросили, откуда у мошенников номера телефонов? Не знаю, но если даже на редакционный адрес электронной почты поступают регулярно запросы о том, интересуют ли нас базы клиентских данных, то нетрудно догадаться, что они (данные) гуляют по белу свету.

Полиция справедливо обращается раз за разом к молодым «продвинутым», чтобы они проводили разъяснительную работу среди своих пожилых родственников на счёт мошенничества. Я под этим обращением подписываюсь.

Николай КЛОЧКОВ



Гости Силламяэ

Путешествующий комонист

Лука

Всегда интересно поговорить с коллегами, которые заглядывают в редакцию. Всегда присутствует обмен новостями и мнениями по разным поводам. Удивляться появлению коллег не принято, оказать посильную помощь, если она требуется, - всегда готовы. И когда итальянец переступил порог редакционного кабинета, ничего особого тут не было. Пришёл журналист к журналистам - будем знакомиться. Некоторое удивление вызвало только прекрасное владение коллеги русским языком. Время было предвыпускное - очередной номер «Силламяэского вестника» готовился к сдаче в типографию, поэтому первый разговор был коротким, но договорились встретиться в более спокойной обстановке.

Визитка есть, а Интернет подскажет

На визитной карточке итальянского коллеги значилось (на русском): Лука Каррьера. Переводчик, журналист, шопинг ассистент. Озеро Комо. По ходу первой встречи Лука сказал, что представляет это «Озеро», то есть ежеквартальный журнал с таким названием, а оно берёт исток от названия озера. Издание, как сообщают издатели, «является ориентиром для культурного обмена между Италией и Россией, послем итальянского стиля и вкуса жизни в России и во всём русскоязычном мире».

Если верить не только журналу, но и тому, что я нашёл в Интернете, то Комо может гордиться, гордиться и гордиться собой. Тут тебе и озеро длиной 47 км, шириной до 4 км и глубиной до 410 м - треть по величине в Италии (самое глубокое в Европе), и главный собор города - Санта-Мария-Ассунта, заложенный в 1396. Тут тебе и более современная архитектура - строение Каса-дель-Фашио - первое в мире здание в стиле рационализма (1936 год) архитектора Джузеппе Терраньи, уроженца Комо, и физика - Александру Вольта (одному из основоположников учения об электричестве) тоже угораздило родиться здесь. В октябре 2015 года появился ещё один монумент в его честь - авангардистская инсталляция Life Electric весом 27 тонн, установленная прямо на озере. Автор композиции - известный американский деконструктивист Даниэль Либерскинд воплотил в металле образ «вольтовой дуги» как символ электричества, поставленного на служение человечеству. В общем, кругом романтика, история, архитектурные стили, а также шопинги при спокойствии от суеты больших городов - в Комо всего чуть больше 80 тысяч жителей, среди которых есть и небольшая русскоговорящая коммуна.

Мечта? Приплыть на корабле

Теперь, когда вводные данные о Комо



я дал, перейдём к интервью с Лукой о его явлении в Силламяэ, интересах и сравнениях.

- Итак, Лука, приступаем к «допросу». Откуда такой хороший русский язык у итальянца с озера Комо?

- Интерес к языку идёт от интереса к культуре народа. Её начал постигать, когда ещё при Борисе Ельцине в Ставропольском крае итальянская компания, в которой я тогда работал, строила современную по тому времени телефонную станцию возле города Лермонтов. Эти командировки на Кавказ для меня стали незабываемыми. Тогда в соседней Чечне шла война.

- Кстате, Лука, российский город Лермонтов был в то время городом-побратимом Силламяэ.

- Вот как! Но тогда меня заинтересовало, что неподалёку, в Георгиевске (около Пятигорска) во времена правления Екатерины Второй был подписан трактат о принятии Грузии под покровительство России, о чём просил Картли-Кахетинский царь Ираклий Второй. Чтобы говорить на эту тему, английского языка мало (про итальянский и не заикаюсь) - он не на-

столько в тех краях был распространён. Когда вернулся в Италию, решил учить русский. Сначала у меня была учительница-итальянка, которая давала мне грамматику. Я настолько влюбился в язык и русскую культуру, что продолжил освоение языка уже с русской учительницей. А совершенствовал его во время своих поездок по республикам бывшего СССР - России, Украине, Грузии, Белоруссии, странам Прибалтики, где есть русскоязычные люди. Даже когда отдыхал на море, чтобы не потерять языковые навыки, всегда искал курортные места, которым отдаю предпочтение русские - Кипр, Турция, Египет.

Однажды решил бросить работу в сфере электронной телефонной связи, по которой я впервые познакомился с Россией. Познакомился с Татьяной Рыкун - издателем журнала «Озеро Комо». Она 18 лет живёт в Италии и первый гид по её северной части. Решил работать с ней. Я в издании единственный итальянец, работаю в «Озеро Комо» уже пятилетку, с момента его создания. Этот журнал - первый в Италии на русском языке, который держится так долго. До того были попытки что-то создать, но из-за финансовых затруднений у изданий было недолгое существование.

«Озеро Комо» - бесплатный журнал, издающийся на средства спонсоров, он ориентируется на русскоязычных людей, которые хотят переехать в Комо, купить здесь виллу, которые ценят глубоко Италию, любят её культуру, хотят знать её историю и приезжают сюда не на выходные, чтобы сделать шопинг.

Я пишу для журнала статьи об итальянцах в России и про русских в Италии - Суворове, Шаляпине, Дягилеве, Бенуа, Горьком. Это всё известные исторические персонажи, принявшие Италию как вторую родину, отдавшие ей свою любовь. Например, Николай Бенуа родился в Санкт-Петербурге, корни имел французские, но переехал в Италию и похоронен здесь. Моя коллега, Влада Нава, написала о нём первую книгу на итальянском языке. В Италии Николай Бенуа до того очень мало знали, думали, что он француз, исходя из фамилии.

Могу теперь без преувеличения сказать, что у меня вечная любовь к России, в которой живёт много людей разных народов. У меня есть друзья в Бурятии, в Туве и других местах. Мне интересны и вопросы веры, жизнь лютеран, староверов - у них особый менталитет. В Таллинне у меня есть друг Олег Стефанов - глава лютеранской церкви. В Нарве мне понравилась встреча представителей финно-угорской культуры, где я познакомился с людьми из Удмуртии, Мордовии. Это безумно интересно, поскольку в Италии такого разнообразия культур, как в большой России или даже в маленькой Эстонии, не найдёшь.

- У Вас нет сожаления, что сменили

профессию инженера на журналистику?

- Нет. Но благодаря прежней работе я познакомился с людьми разных национальностей. В одной команде работали на Ставрополье сибиряки, армяне, грузины, русские, итальянцы. Жили дружно. В России в то время были сложности с деньгами. Зарплату платили картошкой и луком. Иностранцы специалисты получали её в долларах, а потому все ждали, когда мы их получим, чтобы купить их у нас за рубли, чтобы предохранить себя от девальвации. Сейчас итальянская технология в сфере связи потерялась на фоне китайской, из-за этого ушли и рынки, на которых мы работали.

- А «попадание» в Эстонию - как и почему?

- На вторую часть вопроса я уже ответил, говоря о многонациональности страны и разнообразии в связи с этим её культуры. А что касается первой, то она из-за бюрократии экономности: скажем, виза в Россию в Италии стоит дорого и довольно сложно её получить, приходится заранее составлять план, когда я поеду. А здесь я визу в Россию на месяц оформил за 80 евро, в Италии мне это обошлось бы в 150. Ну и интересные возможности смотреть и видеть. Из Силламяэ доезжаю до Нарвы, перехожу пешком границу, сажусь в Ивангороде в такси, еду до Кингисеппа (Ямбург), а потом на маршрутке в Санкт-Петербург. Это же приключения и впечатления! Это не в скоростном экспрессе, где за окном что-то мелькает и мелькает, или на самолёте по маршруту Милан – Санкт-Петербург. Моя мечта приехать в Россию на корабле. Посмотреть, как работает морская таможня.

- Поскольку Вы, Лука, ещё молоды, то есть шанс приплыть на корабле в Питер из Силламяэ. Витала идея маршрута Котка - Силламяэ - Санкт-Петербург, но, как известно, сказка прощще сказывается, чем дело делается.

- Это было бы интересно, но сейчас я принял к сведению другое - возможность оформления электронной визы из Эстонии в Россию. Пусть она не на долгий срок, но на время свидания с друзьями может хватить.

- Вы выбрали Силламяэ для отпуска как «перевалочную базу»?

- Журналист, как Вы сами знаете, даже в отпуске работает. Я накапливаю материал по теме, которая интересует меня и которая может быть интересна нашему журналу. Побывал в российском Калининграде и в Литве, в Эстонии ездил в Муствеэ к староверам, в Йизаку был в удивительном музее, который тоже говорит о многогранности культур. Узнал, например, о таком религиозном направлении, как полуверы. Силламяэский музей - это тоже впечатление за впечатлением. Эстония для меня, действительно, в какой-то мере стала отправной точкой для других маршрутов. Я здесь не первый раз. Жил в предыдущие приезды в Таллинне, в Нарве, а теперь - в Силламяэ. Что нравится в вашем городе и что несколько удивляет - тишина и спокойствие, с одной стороны, а с другой стороны, пустота на улицах после ужина. Это уже чересчур! Если в Силламяэ редко услышишь эстонскую речь, то в Муствеэ я столкнулся с тем, что там мне не повезло встретиться с человеком, говорящим на русском или понимающим английский.

- Алису из «Страны чудес» Льюиса Кэрролла беспокоил «вопрос питания». Ну а как Вы питаетесь, отдаляясь от привычной итальянской кухни?

- Мне всегда интересно попробовать традиционные национальные блюда. Но в Эстонии мне этого не удалось. Здесь всё европеизировано. Признаюсь, я - гурман, люблю вкусно покушать и при этом попробовать то, что не ел никогда. Нигде мне не сказали, что вот это - наше национальное эстонское блюдо. У литовцев ел цеппелины, у украинцев - борщ, у россиян - рассольник. В эстонских кафе,

как в супермаркетах, есть «стандартный набор».

- Знаете, Лука, зайдите в супермаркет и спросите мультискасад. Конечно, в консервированном виде (а не в домашнем приготовлении) это не совсем то, но всё-таки намёк на национальное блюдо есть.

- Обращу внимание. Ещё много слышал о миногах. Попробовал и суп из них в Нарвском замке, миногу на гриле, но для меня это очень жирная рыба. Я предпочитаю кавказскую кухню.

- О, здесь наши вкусы сходятся. Вы как итальянец любите остроту.

- Да, есть в Йыхви ресторан, где есть грузинские блюда, есть в Нарва-Йыэсуу. Хачапури, хинкали, харчо... Это мне нравится, больше схоже с тем, что едят в Италии. Грузинский сыр, грузинское вино - это вкусно. Был в Литве и попробовал там домашнее вино. Что-то малиновое, но до виноградного не дотягивающее. Интересный крепкий напиток ээсти петух, если я правильно запомнил («Kannu Kukk» - Прим. редакции).

- В Италии Вы живёте...

- ... Около озера Комо, к северу от Милана, в котором я родился. От нашего городка Булгарограссо (или посёлка по меркам России) до границы со Швейцарией 10 километров. В нём около четырёх тысяч жителей, всё у нас есть, кроме больницы.

- И чем зарабатывает себе на жизнь местное население?

- Ездит на работу в Милан, в Комо, в Швейцарию. В Швейцарии востребованы официанты-итальянцы. Раньше была в ходу контрабанда.

- Большое спасибо за интересный разговор. Ариведерчи!

- Если соберётесь в Италию, может быть, увидимся.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора

Валерия Чкалова, 1а

О городском транспорте (деловые предложения)

Существующий маршрут №34 предназначен более для людей, работающих на заводе и на предприятиях, находящихся за пределами. Все торговые центры и большие магазины находятся в микрорайоне. А как быть жителям «старой» части Силламяэ, где нет ни одного «большого» магазина? К тому же маршрут №34 неудобен, очень маленький промежуток по времени между расстоянием «туда-обратно». Нет регулярного маршрута до Синих гор, до кладбища. Когда-то в городе было два маршрута автобусов - №№ 23 и 34. Автобус, используемый для садоводов «Спутника», вечером идёт за людьми пустой и не делает остановок,

как утром. Многие садоводы могли бы воспользоваться им и вечером.

Очень тяжело приходится пожилым людям, инвалидам и жителям, не имеющим своего автотранспорта. Почему бы муниципалитету не обзавестись хотя бы одним микроавтобусом и не создать маршрутное такси для жителей города с остановками на улицах Ранна, Валерия Чкалова, Кеск, Юрия Гагарина и не организовать 1-2 рейса до кладбища с оплачиваемым проездом и льготой для инвалидов и пенсионеров?

Частные такси, имеющиеся в городе, дорогие. Автобусы до Нарвы или Йыхви бесплатные, а на такси же, чтобы доехать

от начала улицы Валерия Чкалова или Кеск до автостанции, надо заплатить 3 евро, тогда как, например, в Нарве такси по городу стоит 2,50 евро. И в Йыхви, и Нарве таких, как у нас, вопросов у жителей не возникает, там есть и автобусы, и маршрутки, и такси. Если у города нет возможности, так, может, этот вопрос решить с владельцами торговых точек, то есть скинуться на микроавтобус и его обслуживание для покупателей. Обидно, что интересы тех, кто развивал, отстраивал наш замечательный город, делал его лучше с каждым годом, решал все социальные вопросы, в том числе строил торговые точки в шаговой доступности, хотя и не был «бизнесменом» от политики, сейчас мало учитываются.

Жители города О.Головина,
И. Кузнецова, И. Петрова

Разное

12-15 сентября – Международный театральный фестиваль «Любители?»

Программа фестиваля

12 сентября

19.00 – открытие фестиваля в Центре культуры.

19.30 – «Чехов в Силламягах» по рассказам А.П. Чехова. Театр «Другое небо» (Силламяэ).

13 сентября

12.00, в Центре культуры - «Жила - была Сыроежка», Валерий Зимин, сказка. Театр-студия «16 комната» (Нарва).

14.00, в Центре культуры – «Требуется мама». Татьяна Комылина. Театр-студия «16 комната» (Нарва).

19.00, в зале театра (Валерия Чкалова, 25) – «Второй выстрел» Робер Тома.

14 сентября

14.00, в Центре культуры - «Сотворившая чудо», Кирилл Королев по пьесе Уильяма Гибсона. Театральная студия «Ступени» (г. Кузнецк Пензенской области, Россия).

16.00, в Центре культуры – «Мамки», Ася Котляр. Молодёжный театр «Яблоко» (г. Раквере, Эстония).

19.00 в Центре культуры - «Отель двух миров», Эрик-Эмануэль Шмитт. Философская притча. Театр-студия «АБЫР-ВАЛГ!» (г. Стокгольм, Швеция). Спектакль идёт на русском языке.

15 сентября

14.00, в зале театра (Валерия Чкалова, 25) – «Коллидор» Илана Чубарова, моноспектакль. Молодёжный театр «Яблоко» (г. Раквере, Эстония).

17.00, в зале театра (Валерия Чкалова, 25) – закрытие фестиваля.

13 сентября 2019 года в 12:00 EuroChem terminal Sillamäe AS проведёт в городе Силламяэ и на территории силламяэского порта **испытание автономной системы оповещения**. Сигнал сирены означает испытание автономной системы оповещения, на которое люди не должны реагировать. **Продолжительность сигнала – 7 секунд.**

День донора

Служба крови Кохтла-Ярве проводит в поликлинике Силламяэ **18 сентября с 10.00 до 13.00 День донора**. Приглашаются для дачи крови все желающие в возрасте от 18 до 60 лет с документами, удостоверяющими личность. Нужно быть сытыми, здоровыми, иметь вес более 50 кг. Донор получает справку и набор продуктов на выбор. «Примите участие в этой благородной акции. Помогите нашим больным людям, которые для спасения жизни нуждаются в переливании крови», - призывает служба крови.

ТЕЛ. ДЛЯ СПРАВОК: 339 5117.

Школа языков «Вестля» сообщает: в Силламяэской гимназии приступила группа эстонского языка с аттестацией на уровень «В 1». Продолжаем комплектовать группу «В 2». Начало занятий **16 сентября**. Приглашаем желающих начать изучение эстонского или английского языков. Во всех группах занятия проводят высококвалифицированные силламяэские преподаватели. Предлагаем утренние и индивидуальные занятия. Сотрудничаем с предприятиями. **Тел. 336 1080, 5551 4902.**

Наша афиша

Центр культуры

20 сентября в 19.00 - бенефис “главной свекрухи” Светланы Рожковой. Цена билета - от 12 до 18 евро. Скидка пенсионерам 15%. Билеты в продаже в пунктах Piletilevi (www.piletilevi.ee) и в кассе Силламяэского Центра культуры.

Дополнительная информация: объявлена дополнительная скидка на билеты **50%**! *Поспешите, количество билетов по сниженной цене ограничено!*

27 сентября в 18.00 - музыкально-поэтический вечер по рассказам о любви Ивана Бунина. Выступает Рустем Галич (Нью-Йорк). Музыкальное оформление - трио Senjo (Нарва). Цена билета - 10 евро. Билеты в продаже в кассе Силламяэского Центра культуры.

12 октября в 18.00 - Jazz Time Club совместно с Jazz.ee LIVE представляют: Тийт Каллусте с презентацией нового диска “Полуденное солнце”. Тийт Каллусте - аккордеон, Аллан Ярве - труба, Йоэль Реммель - клавишные, Хейко Реммель - контрабас, Каспар Каллусте - ударные. Цена Билета 5/3 евро. Скидка на билет для учеников, учителей и пенсионеров. Билеты в продаже в кассе Центра культуры.

Городская библиотека

По адресу Виру, 26

15 сентября в 13.30 - «Битвы Вселенных» - музыкально-поэтическое состязание поэтов Ильи Маслякова (Йыхви) и Лилии (Самсон) Новогрудской (Ору). Вход свободный.

18 сентября в 16.00 – презентация книги Е. Погосян и М. Сморгжевких-Смирновой «Православный Ревель Петра I» и творческая встреча с авторами.

21 сентября в 13.30- собрание литературного объединения Силламяэ.

До конца сентября открыта выставка народного театра «Вега» (Таллинн) «Мини-национальный костюм».

До 7 октября – открыта выставка работ фотографа Ирины Недялковой (Москва).

По 9 октября – открыта выставка «Женщины в сердце общества».

Спорткомплекс «Калев»

14 сентября в 13.00 - футбол: вторая лига, JK Kalev-SK Noorus-96. Основное поле.

14 сентября в 18.00 - футбол: U17, FC Kalev-FC Ajax. Искусственное поле.

Совет ветеранов, Объединение российских соотечественников

19 сентября в 11.00 - возложение цветов к могиле Неизвестного солдата и монументу «Воинам-освободителям» (на площади у почты) в связи с 75-й годовщиной освобождения Силламяэ от фашистских захватчиков. Приглашаются все желающие.

Общество ветеранов атомной промышленности

27 сентября в 14.00 в помещении силламяэского отделения профцентра – вечер, посвящённый Дню работника атомной промышленности. **Инфо то тел. 5593 2524, 5742 6575.**

Дневной центр «Мерелайне»

13 сентября в 11.30 – «Говорите правильно» - беседа Е.Леппинен о культуре родного языка.

17 сентября в 11.30 – встреча с инспектором социальной службы В.Кузнецовым.

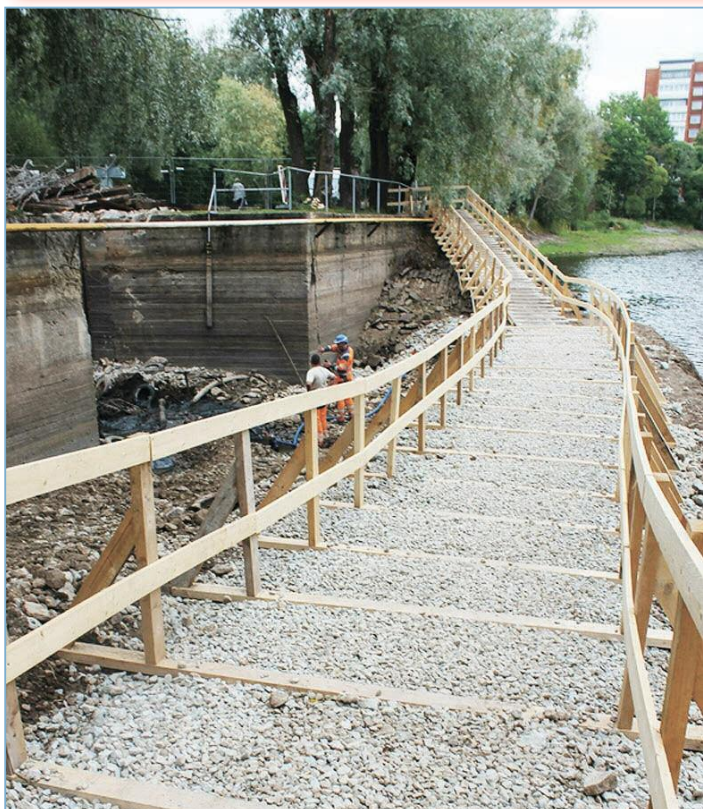
18 сентября в 11.30 - встреча в клубе «Кипарис» (руководитель М.Кафанов).

20 сентября в 11.30 – литературные встречи с Л.Джембулатовой.

Фотофакты

Не откладывайте на завтра и на долгое послезавтра

Скажем, преображённый бульвар Мере у нас есть, реновация лестниц на улице Каяка близится к завершению, променад - в перспективе. Чтобы горожане и гости Силламяэ не заскучили в ожидании того, что будет, предлагаю дополнительный сегодняшний «туристический маршрут».



Иду от улицы Льва Толстова в сторону редакции, и на подходе к дамбе через реку Сытке показалось, что я прочитался: там дорогу раскопай так, что... Но впереди меня, в отдалении, вырисовывается женская фигура, которая уверенно сворачивает от дамбы налево и скрывается за поворотом. Я-то знаю, что там никакой дороги в город нет. Интересно, не по грибы же дама

пошла. Следую за ней и... Спуститься почти до самой воды в водохранилище по деревянной лестнице, пройти по временной дамбе по «деревяшкам», по ним же подняться в горку к улице Кеск - в детстве своём я бы считал это таким приключением, а детство нынешних хуже, что ли?

Знаю, что строители меня за такой «туристический маршрут» не похвалят. Но и дамбу в разобранном виде, и временный деревянный лестничный переход пропустить...

Может быть, через энное время повзрослевшие дети будут шутить, что кто-то из них пропустил вот ТАКУЮ лестнично-дамбовую историю.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора



Красиво и с фантазией

Мини-выставка работ женщин-рукодельниц открыта в эти дни в Центре пенсионеров.

Свои творения представили Валентина Васильева, Галина Цыбулька, Нина Макарова, Галина Семенченко, Мария Ант, Мария Корелина, Валентина Ананьева, Татьяна Нечаева, Зинаида Голубева и Лидия Фёдорова. Все они занимаются в кружке рукоделия при Центре пенсионеров. Комната Центра, где размещены работы, – это, конечно, не выставочный зал, но вместила много. Картины из лент, валяные, вязаные, шитые изделия, лебедь из бумаги, свинья из пластика, игрушки, кружевные салфетки, декорированные бутылки и другие работы выполнены с фантазией, любовью и очень аккуратно.

Наш корр.

