



ЕВРОПАРЛАМЕНТ ВЫБОРЫ 2019

В воскресенье, 26 мая, в Эстонии проходили очередные выборы в Европейский парламент. За места боролись 9 партий, 66 кандидатов, из которых 5 - независимых. Согласно сообщению республиканской избирательной комиссии, получены следующие результаты (по данным на вторник, 28 мая): больше всего голосов собрала Партия реформ (26,2% - 2 мандата), далее идут социал-демократы (23,3% - 2 мандата), Центристская партия (14,4% - 1 мандат), EKRE (12,7% - 1 мандат).

В Европарламент избраны: **Марина Кальюранд** (65 549 голосов, СДПЭ), **Андрус Ансип** (41 017, Партия реформ), **Урмас Паэт** (30 014, Партия реформ), **Яна Тоом** (26 990, Центристская партия), **Яак Мадисон** (22 819, EKRE), **Свен Миксер** (2886, СДПЭ). По сообщению Delfi со ссылкой на избирательную комиссию, Рихо Террас («Отечество»), набравший 21 477 голосов, пока является седьмым (запасным) избранным депутатом. Он сможет получить свой мандат в случае, если Великобритания покинет ЕС.

Политолог Пеэтер Тайм считает, что главными неудачниками выборов стали Таранд, Рыйвас и центристы. Про Индреку Таранду и про других, в чьих результатах разочаровался, он, в частности, говорит: «Было понятно, что на большое

число голосов Индреку Таранду надеяться не стоит. Разочаровал и Таави Рыйвас, шедший под вторым номером в списке Партии реформ. Видимо, избиратель не забыл всех его похощений после ухода с поста премьер-министра. В список неудачников я внёс бы и центристов. Эта партия потеряла много голосов». Причину низкой явки в Ида-Вирумаа политолог видит в том, что разочаровавшиеся в центристах избиратели не нашли для себя альтернативы. Это вылилось в решение вообще не идти на выборы.

Вот как прокомментировала низкий результат Центристской партии, по сравнению с выборами 2014-го, Яна Тоом: «Скорее всего, в определённой степени это и были выборы протеста, что неправильно, но очень понятно с эмоциональной точки зрения, так что тут людей обвинять неправильно». Как и на прошлых выборах, центристы получили один мандат. Причина, по которой не удалось нарастить результат, по словам Тоом, может крыться в системе самих выборов, поскольку ей кажется несправедливым, что партия, набравшая много голосов, опять получила только одно место. На вопрос о том, что она в течение следующих пяти лет будет делать в Европарламенте лучше, Тоом ответила: «Вероятно, лучше работать - что же еще?».

В Силламяэ был создан один избирательный участок, он находился в здании гимназии. Право голоса имели 3 335 че-

ловек. В голосовании приняли участие 763 избирателя, то есть чуть меньше 23 %, в том числе 190 человек отдали свои голоса электронным способом. Больше всех голосов в Силламяэ набрала Яна Тоом (341), за ней идёт Раймонд Кальюланд (97 голосов), затем Марина Кальюранд (46 голосов). Как сказал председатель городской избирательной комиссии Андрей Ионов, выборы прошли спокойно, с соблюдением всех законодательных процедур.

Городская избирательная комиссия утратила в понедельник, 27 мая, голоса пересчитала, результаты выборов утвердила и передала данные в республиканскую избирательную комиссию.

...Голосовать на выборах в Европарламент могли граждане Эстонской Республики, достигшие ко дню выборов 18-летнего возраста и не признанные недееспособными в части избирательного права, не осуждённые судом и не отбывающие наказание, связанное с лишением свободы.

Голосовать могли также не имеющие гражданства ЭР граждане Евросоюза, достигшие 18-летнего возраста, данные об адресе места проживания которых занесены в Регистр населения и которые не позднее 26 апреля представили соответствующее заявление Министерству внутренних дел.

По информации СМИ и городской избирательной комиссии



Июнь праздничный

15-й джазовый фестиваль

**JAZZ
TIME
FEST**

since 2004

Откроет первый месяц лета Международный день защиты детей, программа которого опубликована под рубрикой «Наша афиша». Учреждённый в ноябре 1949 года в Париже решением Международной демократической федерации женщин, впервые такой день праздновался в 1950 году. Но отмечается он, как правило, в городах, посёлках без особого «международного» размаха, в рамках узкоместных программ, как в Силламяэ. А вот неделей позднее, 8 и 9 июня, в нашем городе пройдёт фестиваль „JazzTime 2019”. Он, конечно, не занесён официально в перечень международных дней, но имеет статус международного, причём со дня его основания, поскольку участие в нём зарубежных групп стало не только доброй традицией, но и делом престижным, подчёркивающим интерес к большому музыкальному мероприятию.

В этом году это будет 15-й фестиваль. В первые годы он проводился по инициативе Силламяэской музыкальной школы, она была его главным вдохновителем и организатором. В последнее время вся организация фестиваля легла на плечи MTÜ „JazzTime” под управлением Владимира Высоцкого при активном участии Тойво Унта и помощи Леонида Люцкевича, конечно, не без содействия музыкальной школы и добровольцев. Целью фестиваля является поддержка имиджа Силламяэ как современного, открытого города, а также развитие музыкальной культуры, международного сотрудничества.

За 15-летию историю на площадках фестиваля выступали различные артисты из Эстонии, других Прибалтийских государств, Скандинавии, США, Японии, Франции, России... «Более того, - говорит Владимир Высоцкий, - мы не только сохраняем

статус международного фестиваля, но и расширяем географию - от Польши до США. Упор делаем на участие молодёжи и профессиональных групп. Фестиваль будет проходить в течение двух дней - 8 и 9 июня. Главной фишкой дня будет концерт молодой польской певицы Юдиты Писарчук, которая стала финалисткой международного джазового конкурса в Риге в этом году. Аккомпанировать ей будут профессиональные эстонские музыканты. Это будет вечернее мероприятие, которое начнётся в 18 часов, а днём, чтобы привлечь внимание к фестивалю, планируем выступление молодёжных групп в торговом центре «Фама» в Нарве.

В программе второго дня, которая «стартует» в 17 часов, выступление латвийского этноджазового коллектива «Барака», который аккомпанировал исполнителям во втором сезоне шоу талантов «Браво!».

Это музыкальная группа исполняет современную таджикскую эстраду в джазовой аранжировке и, конечно же, не только её. Участники коллектива — известные латвийские джазмены, многие из них преподают в высших музыкальных заведениях Риги.

В этот вечер выступит ещё один ансамбль, который наверняка знаком силламяэцам, поскольку в нашем городе давал концерт. Это Инга Тислар, участвовавшая в «Eesti Laul» с сольным проектом, и её команда «Soul Now» - небольшой, но очень мощно звучащий состав.

Все мероприятия пройдут в Центре культуры. Выбор количества групп для участия в фестивале ограничивают финансовые возможности, однако качество исполнения предлагаемых артистов продолжает оставаться одним из наших главных приоритетов. Думаю, что и на этот раз всё пройдёт, как нельзя лучше, и публика получит замечательные эмоции от фестиваля. Нас поддерживают в проведении фестиваля Силламяэское горуправление, Силламяэский порт, «Ээсти культууркапитал», нарвские торговые центры «Астри» и «Фама», «Орава талу».

Поскольку наш фестиваль - сторонник здорового образа жизни, работаем в тесном сотрудничестве с организаторами «Лестничного забега», который пройдёт 1 июня (они нас рекламируют, а мы поощряем лучших бегунов билетами на наше мероприятие).

Итак, до фестиваля остались считанные дни. Запасайтесь билетами, хорошим настроением и приходите слушать джаз!

Силламяэ готовится к своему дню рождения

Традиционные Дни города и моря пройдут в этом году 28-30 июня. Город будет отмечать 62-ю годовщину со дня своего рождения.



ника обсуждаются детали его организации. Нерешённых вопросов пока ещё много. Уточняются разные моменты, поскольку всё должно быть предусмотрено, ведь из мелочей складывается общая атмосфера праздника: как оформить уличную сцену; как и чем заполнить концертные паузы; где разместить палатки-столы для мастер-

классов; откуда удобнее организовать музыкальное приветствие городу; как и чем должна быть украшена колонна участников шествия, кто будет принимать в нём участие; что должно быть предусмотрено на случай дождя (большинство мероприятий запланировано на открытом воздухе)...

До праздника остался месяц, время поджидает и требует от отдела образования и культуры горуправления, на который возложено решение многих вопросов по организации праздника, уже иметь полную ясность по каждому запланированному мероприятию.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

P.S.

Кстати, если говорить об июне, то нас ещё ждут Яанов день, День победы, праздник выпускников и другие мероприятия. Ну а что касается разного рода всемирных или международных праздников в июне, то их множество: Всемирный день молока и Всемирный день родителей (1 июня); Всемирный день океанов, Всемирный день петербургских котов и кошек (8 июня); Международный день друзей и Международный день архивов (9 июня); Всемирный день борьбы с детским трудом (12 июня); Международный день блогера и Всемирный день донора крови (14 июня); Всемирный день ветра (15 июня); Международный день африканского ребёнка (16 июня); Всемирный день борьбы с опустыниванием и засухой (18 июня); Всемирный день мотоциклиста (17 июня); Всемирный день беженцев и Всемирный день защиты слонов в зоопарках (20 июня); Международный день скейтбординга (21 июня); Международный Олимпийский день и Международный день вдов (23 июня); Международный день борьбы с употреблением наркотиков и их незаконным оборотом и Международный день в поддержку жертв пыток (26 июня); Всемирный день рыболовства (27 июня)... И это не считая праздников, которые отмечаются в разных странах как праздники внутригосударственные или профессиональные.

Предусмотрено много мероприятий для горожан и гостей Силламяэ для всех возрастов. В программе праздника будут задействованы все городские учреждения. В рамках празднования состоятся такие мероприятия, как благотворительная ярмарка, чествование новорождённых, концерты детских садов, творческих коллективов Центра культуры, молодёжного центра по интересам «Улей», организации ESN, приглашённых гостей-артистов, дискотека, фестиваль велосипедного спорта, торжественное открытие скамейки поэту Серебряного века Константину Бальмонту, который был связан с нашим городом, экскурсии в порт, разные спортивные состязания, мастер-классы и т.д.

На заседаниях рабочей группы празд-

Из официальных источников

Возможности могут быть разными

По приглашению заведующей отдела образования и культуры Аннели Рантс городское Управление посетили глава Фонда интеграции Ирене Кяусаар и руководитель нарвского Дома эстонского языка Маргарита Кялло.

Гости были приглашены для обсуждения сотрудничества, целью которого является создание в Силламяэ возможностей и подходящих условий для изучения эстонского языка. Город Силламяэ на встрече представляли председатель горсобрания Елена Коршунова, заведующая отделом образования и культуры Аннели Рантс, специалист по развитию

Ксения Янушевская и специалист по информации и маркетингу Ольга Эскор.

«Встреча прошла плодотворно. Мы обсуждали возможность создания в городе Силламяэ инфопункта нарвского Дома эстонского языка для того, чтобы у жителей города появились различные возможности для его изучения», - сказала Аннели Рантс.

До рекордного уровня

Количество взрослых людей, участвующих в обучении, достигло рекордного уровня. Согласно последним данным, в Эстонии учится 19,7 процента населения в возрасте 25-64 лет, что на 2,5 процента больше, чем в 2017 году. По этому показателю Эстония занимает четвертое место среди стран Европейского союза.

Если десять лет назад в обучении в течение всей жизни было задействовано менее 10 процентов взрослого населения, а пять лет назад - порядка 12 процентов, то нынешние показатели являются для Эстонии рекордными. В Эстонии количество взрослых мужчин и женщин, принимающих участие в обучении, выше среднего показателя по Европе. По словам министра Майлиса Репса, статистические результаты оказались приятным сюрпризом. «При поддержке Европейского союза мы внесли значительный вклад в развитие образования для взрослых. Мы знаем, что лучшая экономическая политика - это образовательная политика. Создание возможностей для переобучения и получения дополнительного образования, а также информирование людей о нали-

чии этих возможностей является залогом того, что люди смогут найти для себя подходящую должность, а это приведет к уменьшению нехватки рабочей силы», - сказала министр Репс.

«Эстония вплотную приблизилась к цели достичь к 2020 году показателя в 20 процентов взрослого населения, принимающего участие в обучении, - сказала руководитель отдела образования взрослых Терье Хайдак. - В Эстонии много замечательных преподавателей, которые отличаются требовательностью к себе и усиленно занимаются самосовершенствованием. Это позволяет быть уверенными в том, что и в последующие годы всё больше взрослых людей будет задействовано в сфере образования».

Среди стран Европы в тройку самых

На встрече было решено, что первый инфочас в нашем городе состоится в сентябре. Какие именно мероприятия, направленные на повышение уровня владения эстонским языком будут проходить в Силламяэ, пока не определили. Будут рассматриваться различные варианты, в числе которых кино вечера, встречи в языковом кафе, вечера с приглашенными гостями, различные игры. Мероприятия должны быть, прежде всего, интересными и стимулировать жителей города изучать эстонский язык.

Ольга ЭСКОР, специалист по информации и маркетингу горуправления

успешных входят Швеция (29,2%), Финляндия (28,5%) и Дания (23,5%). При этом в некоторых странах наблюдается и отрицательная тенденция, например, в Дании по сравнению с 2017 годом количество взрослых учащихся сократилось на 3,3%.

Государство прилагает значительные усилия для того, чтобы всё больше взрослых людей принимало участие в обучении в течение всей жизни. В начале этого года Министерство образования и науки при поддержке средств Европейского социального фонда в очередной раз организовало бесплатные курсы для взрослых. За полгода в 836 различных курсах по всей стране приняли участие почти 11 тысяч человек.

В рамках Недели взрослого учащегося ежегодно выбирают учащегося года и отмечаются соответствующие достижения. Кандидатуры на конкурс принимаются до 10 июня.

Елена ЗЕМСКОВА, советник отдела коммуникаций Министерства образования и науки

“Сотня для старта”

В ходе проекта по продвижению детского и молодежного спорта «Сотня для спорта» поступило около 460 заявок, среди которых были тренировочные группы из каждого уезда Эстонии, занимающиеся более чем 30 видами спорта. Из Ида-Вирумаа в число сотни выбранных вошло 9 спортклубов, тренировки которых посещают около 1000 детей и подростков.

Больше всего наборов по распределению попадает молодым футболистам, легкоатлетам, волейболистам, баскетболистам, пловцам, борцам, а также хоккеистам и лыжникам. В ходе всеэстонского проекта Benu Apteek в сфере здравоохранения 100 спортшкол или клубов для молодежи получают хорошо оснащенные наборы для быстрого и адекватного оказания первой помощи.

По словам члена жюри проекта «Сотня для спорта» и исполнительного руководителя Benu Apteek Кайди Кельт, начинание было принято молодыми спортсменами сверх ожидания очень хорошо. «Активное участие подтвердило, что здо-

ровые в молодежном любительском спорте находится на важном месте. Среди ходатайствующих о наборах мы увидели много инициативы, а также желание развивать местное сообщество в целом, в том числе и предлагая детям и молодежи проводить свободное время, занимаясь разными видами спорта уже с малых лет по всей Эстонии», - сказала Кельт.

«Выбрать сотню получателей было не так просто. Жюри предпочло клубы, которые работают, скорее, в небольших местах, где в целом возможностей меньше. В то же время мы тщательно оценивали ходатайства, чтобы определить, почему именно этот клуб или тренировочная

группа должны получить себе бесплатный набор для оказания первой помощи», - добавила Кельт.

Собирая этот набор, аптекари Benu имели в виду как потребности молодых спортсменов, так и тех, кто стремится к спортивным вершинам. В этом наборе есть средства для всех наиболее частых проблем, связанных с занятием спортом: охлаждающие и согревающие гели, спреи, средства для очистки и ухода за ранами, различные пластыри, бинты, эластичные перевязки, обезболивающие, а также медикаменты от судорог и от проблем с пищеварением.

О наборе для оказания первой помощи могли ходатайствовать тренировочные группы, занимающиеся различными спортивными дисциплинами с детьми и молодежью 3-16 лет. Из всех поступивших заявлений экспертное жюри выбрало 100 тренировочных групп или клубов, которые получают эти наборы. Больше информации: www.sajagasporдиеест.ee

По информации Benu Apteek

Из истории города

От первой «ночѣвки» до нынешней

Ещё до того, как «Ночь музеев» стала проводиться в Эстонии, как говорится, «в рамках», в Силламяэ она прошла вне их. Продолжая рассказы о малоизвестных праздниках и памятных датах с опорой на экспонаты из музея Силламяэ, сегодня о музейной ночи и поговорим. Но, возразят мне, «Ночь музеев» - акция достаточно известная. Соглашусь. Однако новое про прошлое читатель узнает.



Как силламяэцы путь прокладывали

Впервые «Ночь музеев» прошла в 1997 году в Берлине, то есть 22 года назад. В Эстонии её стали организовывать на общегосударственном уровне в 2009 году. А вот энтузиасты из Нарвы и Силламяэ определили многих эстонских коллег, проявив самостоятельность. Рассказывает директор музея Силламяэ Аала Гитт.

- В тот год «Ночь музеев» в республике не объявлялась, действовали на уровне самодеятельности. Считаю, что та первая «Ночь» была самой правильной по своему духу. Мы подошли к делу честно и

наивно. Давайте взглянем на время проведения, которое сейчас задаётся сверху: с 18 до 23 часов. Это же не ночь, а вечер! А в тот раз мы и нарвляне, действительно, организовали «ночѣвку»: началось всё в девять вечера и заканчивалось в три часа ночи. Потом ещё у нас, организаторов, был уборочный час, так что домой мы шли уже при солнышке. Радовались за себя и публику. Народу первая «Ночь» собрала тьму. Тогда ещё не было даже ставшего теперь для музея Силламяэ традицией театрализованного действия, тогда мы ещё только-только вообще приходили к логическому построе-

нию музейных и художественных экспозиций (постоянных и меняемых), а потому просто вели народ по залам, рассказывая о том, что есть и что будет. Саа Пополютов устроил отличную выставку, связанную с огнём в быту. Керосинки, печные изразцы и задвижки, дверцы... Все мы работали, готовясь к «Ночи» с азартом. Наибольший наплыв публики пришёлся на период с 11 часов вечера до часа ночи. Да, после полуночи приходили компании молодых людей в лёгком подпитии, но вели они себя в музее нормально. Может, времена были другие, о том, чтобы обеспечивать порядок с помощью секьюрити, мы и не думали.

Один из благодарных откликов на ту «Ночь» был от путешественников. «Мы только в Силламяэ и Нарве ощутили, что именно ночь придаёт посещение музеев особое очарование. Необычайно! Это событие, которое будет помнить долго». Именно необычность позволила детям лечь спать позднее обычного - родители не были ради похода в музей ночью особенно строги к режиму.

Потом года два нас «сверху» не обязывали, а просто намекали, что вот надо бы... Была полная самостоятельность, была полная свобода творчества в выборе темы и подаче её.

Когда «верхи» проснулись...

Так как «Ночь музеев» в мире становилась всё популярнее, то в Эстонии решили не пускать дело на самотёк, а придать ему значимость. Поручили это Союзу музеев Эстонии и представительству ICOM (Международный совет музеев - неправительственная организация) в Эстонии. И «значимость» началась с рамок: на каждую ночь задаётся определённая тема. Это мне напоминает школу: вот вам,

дети, тема для сочинения. Правда, в школе рядом с заданными существует и тема свободная. Музеи этого лишены.

Впервые в 2009 году они отражали «Объекты в ночи», в 2010 году - «Истории в ночи», в 2011 году - «Сокровища в ночи», в 2012 году - «Кино в ночи», в 2013 году - «Люди в ночи», в 2014 году - «Звёзды в ночи», в 2015 году - «Музыка в ночи», в 2016 году - «Волны в ночи», в 2017 году - «Игры в ночи» и в 2018 году - «Праздник в ночи». Ныне тема, как уже сообщалось, - «Орнаменты в ночи».

Как гласил нынешний официальный пресс-релиз, «Орнаменты в ночи» дадут посетителям возможность уловить орнаменты, узоры, паттерны (схемы, образы. - Прим. редакции) и повторяющиеся мотивы в повседневной жизни - в культуре, обществе, природе - и задаться вопросом, частью какого орнамента являемся мы сами. Какие узоры мы замечаем и от каких повторяющихся паттернов хотим освободиться? Почему мы ведём себя в определённых случаях одинаково? Какие орнаменты используются в производстве и технике?

Как там говорил Остап Ибрагимович Бендер: «Красиво излагает...».

Дозволенная интерпретация

Рассказывает Аала Гитт.

- То, что «Ночь» уже не ночь, я говорила. С одной стороны, и время от и до, и задаваемые темы снимают «бремя задумчивости» с музейных работников. Уложись в рамки и поставь галочку. Но и нам, и посетителям не хочется скуки, поэтому каждый раз мы ищем в теме *свой* интересный уклон. Это импровизация в обозначенных рамках. Отсюда включение в реализацию замысла музыкантов, танцоров, артистов.

Мы, скажем, привлекаем к сотрудничеству при подготовке «Ночи музеев» силламяэский театр «Другое небо». Его руководитель Владимир Вайкерт (вот умница!) подготовил для нас несколько сценариев. Скажем, тему «Игры в ночи» мы решили сделать, исходя из истории дачной



жизни прошлого века. Название говорило само за себя «Дачные игры в Силламяях». Во что играли во времена, когда в наших местах отдыхал академик Иван Павлов? Мы это показали и дали зрителям самим попробовать себя в играх. В программу вошла и постановка «Дачники» по произведениям Антона Павловича Чехова. Здорово, что эта краткая сценическая вещь затем переросла в полноценный спектакль театра «Другое небо» по чеховским рассказам, новеллам, зарисовкам.

В этот раз, 18 мая, «Ночь музеев» и наше участие в проекте «От столицы до границы» (подробнее о нём см. в «СВ» N 20. - Прим. редакции) позволило нам в теме узоров поработать в переплетающихся направлениях, рассказать об отдыхавших в Силламяях и проезжавших по Ревельскому тракту, который проходил через Вайвара, людях известных. Наш сотрудник Елена Антунеева провела очень большую работу, разыскивая малоизвестные широкой публике факты в литературе. Цитаты сопровождают выставку портретов, которая нами подготовлена.

Почтовой станции в Силламяях не было, но было почтовое отделение, располагавшееся в кургаузе (одно из названий курзала), помещении, предназначенном для отдыха и проведения культурно-развлекательных мероприятий. В кургаузе были помимо почтового отделения зал для танцев и представлений, библиотека, чайная. Дорога от Вайвара на курорт, как и положено, была отмечена верстовыми столбами. Они стали одной из оформительских деталей.

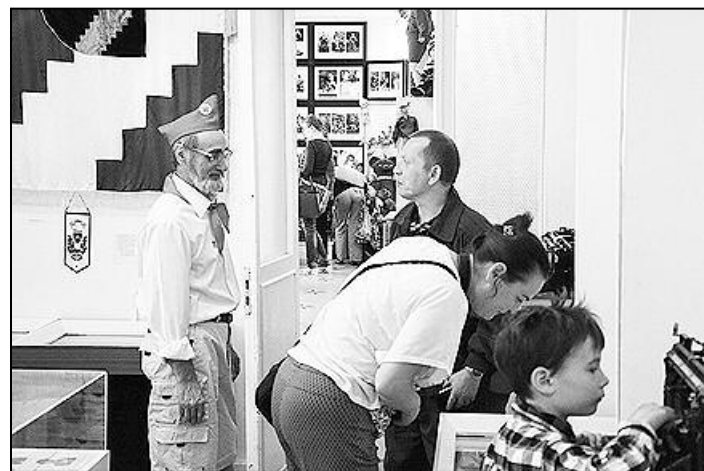
В деле всё для атмосферы

Танцы под патефон (граммофон только для декорации, его берегут). В чайной - травяные напитки, которые ещё в прошлые «Ночи» обрели своих почитателей. Меню было, как и указатели, оформлено в стародавнем духе. Имелось два отличия. Первое - в меню вместо чарки водки за семь копеек был отмечен чай полезный. Второе - русское написание на табличках (как это было) дополнено перево-

дом на эстонский (чего не было), дабы соблюсти нормы нынешнего языкового закона. Чайная привлекала своими травяными настоями так, что, несмотря на все усилия, всем желающим отведать напитки по второму разу не удалось. В почтовом отделении проходил мастер-класс по каллиграфии, а затем у каждого была возможность сдать написанное на почту, где почтальон ставил сургучную печать. Тем самым письмо становилось сувениром, который подтверждал участие в музейной ночи. Кстати, листочки для писем повторяли своим размером и оформлением те, что характерны для дней кургауза.

«Фишкой» уже стали кукольные спектакли на музейные темы, в которых участвуют музейные крысы. Спектакль - единственное, что в «Ночь музеев» стоило для посетителей денежного взноса.

Спектакль, чай, танцы, а музейное-то где? А везде! Все атрибуты, все «детальки» из больших до маленьких - из фондов музея. Каждый экспонат имеет свою историю и помогает восстанавливать атмосферу того времени, в которое посетителей «Ночи музеев» стараются погрузить сотрудники музея. А как и о чём рассказывала музейная крыса крысёнку в этот раз (на фоне камней и прочего-прочего), надо было самим послушать. Всё то, что на снимках, было



задействовано в музейные ночи ранее и нынче. В том числе и «бабушкин сундук», в котором обнаружилась большая цветная книжка-раскладушка, ведущая ребят из столетия в столетие по истории местности, на которой ныне живёт город Силламяэ.

Музей благодарит за по-

мощь в проведении «Ночи» волонтеров Любовь Петрову, Диану Игнатенко, Никиту Будовой, Анатолия Герасимову, Михаила Афанасьева.

Николай КЛОЧКОВ
Фотографии
с нынешней и былых
музейных ночей



Вести из профцентра

Знания логистики и языка очень пригодились

10-12 мая мы, учащиеся Ида-Вирумааского центра профессионального образования, ездили на экскурсию в Финляндию. Главной целью поездки было посещение порта в городе Котка.



Порт Котка - самый большой грузовой порт Финляндии. Он состоит из двух частей: в самом городе Котка и в городе Хамина-Котка. Что узнали мы в ходе экскурсии? Самой большой частью финского экспорта являются лесоматериалы, химические удобрения, нефтепродукты, насыпные и навалочные грузы. В данный момент на территории порта Хамина-Котка лежат сотни труб, которые приготовлены для прокладки по дну Балтийского моря трубопровода «NORD STREAM 2». На территории портов мы увидели очень много погрузо-разгрузочной техники, различные краны и т.д. В общей сложности в портах работают 5000 человек.

Множество компаний предлагает ежедневный трансфер в один из крупнейших транзитных портов Финляндии – город-порт Котку. Особенно способствует такой популярности города его выгодное географическое расположение: Котка находится в 280 километрах от Санкт-Петербурга, в 150 - от Хельсинки и в 50- от российско-финской границы.

Порт Котка включает многофункциональный, оснащённый современной техникой, портывый комплекс Муссало, в котором осуществляется перевалка химических, навалочных, контейнерных, насыпных и жидких грузов, следующих

в более чем 20 направлениях (общая площадь Муссало составляет около 300 гектаров); порт Хьетанен с одним из самых крупных в Финляндии автомобильным терминалом, пропускной способностью до 150 000 автомобилей за год; порт Кантасатама – центральная часть Котки, излюбленное место туристов и горожан (начиная с 1962 года в Кантасатаме ежегодно проводится масштабный летний фестиваль «Морские дни в Котке») причалы Халла и Пуоланлайтури, именуемый «польским причалом»; портовые территории Сунила.

Также на территории порта Котка находится крупный офисный центр «Меритуули», в котором работают более 50 компаний транспортной логистики. Тут же расположены офисы железной дороги «VR Cargo» и местной таможни, в которых можно оформить пропуск на территорию порта.

Порт Хамина – основной кластер лесной промышленности Финляндии с высочайшим уровнем эффективности и качества услуг портовых операторов. Оптимальными для данного портового района являются навалочные, жидкие, сыпучие и другие грузы. Терминал для жидких грузов и газа в Хамине – крупнейший в масштабах Финляндии центр химической переработки с множеством

производственных предприятий. Портывый район Хамина располагает обширными территориями для предприятий транспортной логистики и зависимой от порта промышленности. Он как нельзя лучше подходит для логистических и производственных предприятий, а также для компаний, работающих в сфере услуг. В настоящий момент на территории работают сотни организаций, предоставляющих клиентам порта стивидорские, экспедиторские, транспортные, терминальные и складские услуги. Большие открытые площади и разнообразие возможностей образуют комфортную среду для работы предприятий.

В Котка мы провели первый день нашего пребывания в Финляндии. После тяжелого, но интересного и познавательного дня мы поехали заселяться в гостиницу «HOTELL LEIKARI». Гостиница находится в очень живописном месте. Она как будто бы встроена в скалу, вокруг красивый лес, есть смотровая площадка, с которой можно наблюдать за перелетными птицами.

Второй день мы начали с посещения Порвоо, города с многовековой историей. Упоминания о нём встречаются уже в летописях IV века, поэтому нет ничего удивительного в том, что практически на каждом углу в этом городе можно встретить исторические свидетельства его становления. Основная часть исторических зданий сосредоточена в Старом городе. Эта часть Порвоо и по сей день сохранила свой старинный колорит и средневековую планировку: узкие извилистые улочки, вымощенные камнем, и невысокие дома, раскрашенные в яркие цвета. В 1760 году случился пожар, уничтоживший значительную часть этого района, и проектом по его восстановлению занимался архитектор Карл Людвиг Энгель. Многие из отстроженных в тот период зданий как раз и образуют нынешний Старый город, в самом центре которого расположен Кафедральный собор Пресвятой Девы Марии. Старинный туристический городок с множеством интересных мест, здесь мы были 3 часа, выполнили задание по ориентированию на местности и познакомились с главными достопримечательностями и отправились





в Хельсинки. Буквально в трёх минутах ходьбы от хостела, где мы поселились, находится один из морских терминалов, где стояли 2 огромных, настоящих военных натовских корабля.

В Хельсинки мы посетили океанариум и парк аттракционов. Было очень интересно, множество различных обитателей океана - от акул до морских звёзд. Очень познавательно!

Во время поездки нам пригодились знания логистики и английского языка, на нём мы общались с персоналом гостиниц и океанариума. Жаль только, что не владем финским, было бы тоже очень кстати. Мы убедились в том, что знание языков открывает дополнительные воз-

можности для общения и делают тебя более уверенным в себе. Поездка очень понравилась! Благодарим руководство за предоставленную возможность. Спасибо большое учителям, сопровождавшим нас, Марине Король, Марине Колодяжной и Ирине Бурцевой за хорошо организованную поездку.

**Евгения АНДРЕЕВА,
Илья ГОРЮШКИН,**
учащиеся складского отделения
Ида-Вирумааского центра
профессионального образования
(Силламяэ)

Фото предоставлено IVKHK



Все дороги ведут в IVKHK

В 2017 году Ида-Вирумааский центр профессионального образования (IVKHK) впервые провёл не совсем традиционное для себя мероприятие – театральный фестиваль, который сразу стал международным. Как сказал на открытии первого фестиваля Ханнес Метс, директор IVKHK, мы обучаем в нашем центре различным профессиям, и хотя театр - это не наша сфера, но актёр – это тоже профессия, и поэтому в наших стенах родилась такая идея.

Мысль об организации фестиваля давно зародилась в IVKHK, потому что под крышей учебного центра обучаются студенты различных профессий, и для каждого из них важна не только теория, но и практика. Когда результаты практики видны в масштабах крупных мероприятий, это вызывает гордость за свою будущую профессию и развивает профессиональные навыки.

В первый год фестиваль проходил два

дня, было показано 19 спектаклей. На следующий год фестиваль вырос и продолжился три дня, количество спектаклей тоже увеличилось до 26. В этом году в те же сроки количество заявок дошло до рекордного числа, и в период с 30 мая по 1 июня зрители увидят 30 спектаклей в исполнении театральных коллективов из четырёх стран: Эстонии, Латвии, Республики Беларусь и России.

У фестиваля есть ещё одно интересное

дополнение, которое сразу полюбили всеми участниками – на протяжении всех трёх дней ведётся прямой эфир в интернете, что даёт возможность смотреть спектакли не только гостям в зрительном зале, но и в любом уголке мира, сидя дома в уютном кресле. По окончании фестиваля у режиссёров есть возможность скачать свои спектакли в хорошем качестве, что очень немаловажно для любительских коллективов.

Открытие фестиваля «Все дороги ведут в театр» состоится **30 мая в 10.00 в Ида-Вирумааском профцентре в Силламяэ (Таллинское шоссе, 13)**. Сразу после открытия начнутся спектакли первого фестивального дня. Вход на все представления свободный. Приглашаем всех желающих посетить IVKHK в эти дни.

Анна ТЕРЕЩЕНКО,
главный организатор фестиваля

Мнение зрителя

Майские подарки

Начало мая было богатым на подарки городу от творческих коллективов: их мероприятия хорошо освещены в городских средствах массовой информации.

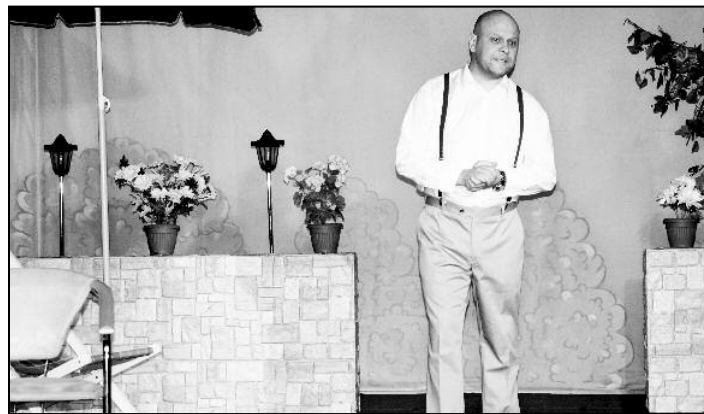
Но мне хотелось бы рассказать о подарках городу от театра «Другое небо», и о людях, сделавших их. Итак, 4 мая состоялась премьера спектакля «Красная шапочка». Кто-то может сказать: «Подумаешь, «Красная шапочка», нашли, чем удивить». Уверю Вас, вы ошибаетесь. Спектакль действительно удивил своей оригинальностью постановки, ведь ставили его современные дети в современном видении, правда, направляемые умелой и талантливой рукой их руководителя Владимира Викторовича Вайкерта. Спектакль получился добрым, весёлым, заставившим сопереживать даже взрослых. Дети, сыгравшие в спектакле, а это Аня Рудаковская, Кирилл Радаев, Ваня Кузмич, Маргарита Чирухина, Роман Усов, Роман Шилов, Надя Алексеева, Кира Шпаковс, занимаясь в студии, научились творческому подходу, бережному отношению к тому, что делают. И спектакль получился живым, динамичным, увлекающим и добрым. А если кто не верит, приходите 1 июня в профучилище и проверьте.

10 мая в Центре культуры Наталья Борисова и Геннадий Тюлюков сыграли спектакль «Бред вдвоём», но здесь не обошлось без «накладки», но не по вине артистов. Совсем случайно я узнал, что гости из Петербурга, прочитав в газете «Силламяэский вестник» о спектакле «Бред вдвоём», не могли узнать, в какое время. Думаю, почему, ведь в афише Центра культуры должно быть указано. Читаю афишу и что я вижу. Там пишется, что в 18.00 «театральное представление» театра-студии «Другое небо» (ни слова о спектакле «Бред вдвоём») и пунктирная стрелка указывает (вероятно, тематику представления) — игры, забавы для детей. Так и хотелось воскликнуть: «Алё, гараж, Вы там ничего не попутали?» Эта пьеса Э.Ионеску «Бред вдвоём» со сложным философским подтекстом, который не всякий взрослый поймёт. Детская забава??? Думаю, что ответа я не услышу.

17 мая прошла премьера спектакля «Второй выстрел». Поражаюсь увлечённости и трудолюбию людей, которые после работы допоздна готовили этот спектакль, работая до «седьмого пота». И спектакль получился! Кристина Чирухина, создавшая образ главной героини, этаким наивно-глуповатой, трусоватой, но по сути расчётливой жестокой аферистки, была настолько достоверна, что я, если бы не знал её в реальной жизни, подумал бы, что в жизни она такая и есть. Но в жизни она... Впрочем, по порядку. Впервые совершенно случайно увидел её ещё год назад в детском саду. Такая энергичная, увлечённая воспитательница. Но главное, что я увидел, — это яркие, завороченные глазёнки детей, глядящие на неё. Тогда ещё подумалось: «Как хорошо, что у наших детей такие воспитательницы». А чуть позже встретились в театре «Другое небо». И там, общаясь, узнал, какой это чуткий, добрый, тактичный, с широким кругозором человек, общаясь с которым сам становишься лучше и добрее. Её партнёр по сцене Александр Чирухин человек очень добросовестный, внимательный, интеллигентный, прекрасно создал образ настоящего француза. Во всех сценах был безупречно достоверен, а в сцене признания в любви даже более чем достоверен. Из зала прекрасно было видно, что, говоря о любви к Кристине, Александр не играет, а говорит от души. Учитесь мужчины не скрывать своих чувств!

Не устаёт удивлять Геннадий Тюлюков своим сценическим многообразием, причём каждому образу, создаваемому им, полностью веришь. А эти взгляды (прекрасная находка режиссёра) с его неподражаемой мимикой, добавляющей комизма... Могу только сказать: «Молодец, Гена, у тебя всё получилось прекрасно!».

Этих артистов я уже видел на сцене, а вот за Алексея Афанасьева я откровенно волновался, ведь на сцене мне



видеть его не приходилось. Но он превзошёл все мои ожидания: прекрасно создал образ наглеца-афериста. Причём всё делалось естественно, без «штампов», раскованно, свободно. Действительно, это УСПЕХ! Хотелось бы особо отметить работу звукооператора и осветителя Евгения Соловьёва, создавшего атмосферу приближённости к реальности, чётко всегда попадая светом и звуком в «ноту». Спектакль получился насыщенным, динамичным, идёт на «одном дыхании» — так, что теряешься во времени. Был удивлён, посмотрев на часы после спектакля. Казалось, что

прошло всего лишь полчаса, а оказалось — полтора. Это, несомненно, успех руководителя театра Владимира Викторовича Вайкера. За такие спектакли можно сказать Владимиру Викторовичу Вайкерту «БРАВО!».

P.S. Спектакль «Второй выстрел» желающие могут посмотреть 29 июня в театре «Другое небо» по адресу: ул. Валерия Чкалова, 25.

Олег ЦУПСМАН

**Фото
Лидии ТОЛМАЧЁВОЙ.**

Снимки сделаны на спектакле «Второй выстрел».

В общественных организациях

Вопрос о войне и мире

Вопрос о войне и мире в каждом мае, начиная с 1945 года, обозначается резче, чем обычно. Этому способствует то, что на сегодняшнюю ситуацию накладывается память – у кого-то о Второй Мировой, у кого-то - о Великой Отечественной.



Свою долю в весенние размышления о войне и мире через стихи и песни внесли и те, кто посещает дневной центр «Феникс» и его гости. Концертную программу в этот раз подарили ветеранам, которые пришли на встречу в Центр, - Александре Николаевне Севальевой, Валентине Сергеевне Мацегора и Валентине Александровне Тихомировой.

Мне уже доводилось писать о сольных и хоровых талантах «фениксовцев», об

их песенном репертуаре, выбираемых не из-за модных пристрастий, а за мелодичность и содержание текста. Уже не первый раз участниками концертов в Центре были Денис Потапов (песни под гитару) и Александр Гущин (соло и песенное сопровождение на саксофоне). Выразительно прочитала стихи ведущая концерта и руководитель «Феникса» Тереза Печникова. Доброжелательно было встречено выступление ребят - посети-



телей дневных центров попечительского учреждения «Сюгис».

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора



Практические советы эстоноземельца



• Косите меньше травы и старайтесь использовать травяное сено в менее используемых частях сада. Каждый квадратный метр, где цветут цветы, - это маленький кусочек природы.

• Выращивайте богатые долголетние цветущие виды растений на пне, в балконных ящиках и в садах, которые дают пищу пчёлам, шмелям и бабочкам.

• Собирайте семена с наших лугов от природы и выращивайте их в своём саду, обеспечивая среду обитания для видов растений, которые имеют узкое месторасположение в остальной части сельской

местности. Если купите семена видов, произведённых за границей, вы можете угрожать генотипу внутренних популяций видов при их посеве.

• Установите птичье гнездо и гостиницу для насекомых в саду.

• То, что вам кажется необработанным, может стать прекрасным домом для многих: биоразнообразие благоприятствует необработанный садовый уголок, упавший и гниющий штамм, старый каменный сад, куча листьев, мох, моховый камень.

• Не выращивайте и не продвигайте инвазивных чужеродных видов, которые при попадании в окружающую среду угрожают нашим местным видам (например,

курдский ястреб, лерема верев, канадская золотая рыбка).

• Оцените и удерживайте маленькие «водяные глаза»: пруды, канавы, небольшие ручьи важны для многих видов как место обитания и место для питья.

• Кустарники и живые изгороди обеспечивают гнездование и укрытие для птиц.

• Не используйте синтетические средства защиты растений в домашнем саду или в городской местности.

• Не боритесь с сорняками там, где это не мешает вам: одуванчик, расторопша и многие другие вредные виды очень важны для опылителей и других важных насекомых.

Разное

Будьте осторожны на воде

Несмотря на то, что количество людей, погибающих в водоёмах, с каждым годом уменьшается, в прошлом году резко возросла доля утонувших людей в престарелом возрасте: более половины утонувших были пожилые.

«Анализируя эти случаи, сложно сказать, почему именно тонут пожилые, и как найти этому решение. Очень часто причиной смерти становится просто несчастный случай – пожилые люди спотыкаются и падают или у них заканчиваются силы во время плавания. Годами причиной гибели на воде было и употребление алкогольных напитков. В случае пожилых людей, однако, алкоголь не является острой проблемой. Тут важно помнить о состоянии здоровья и безопасности», – пояснил эксперт по водной безопасности отдела превенции Спасательного департамента Микко Виркала.

В 2018 году утонуло 43 человека, их низ 22 были в возрасте более 60 лет. Всего утонуло 15 мужчин и 7 женщин. Чаще всего пожилые люди тонут летом. Находясь в воде, свои силы переоценили и утонули 4 человека, 7 человек упали в воду и 6 человек в престарелом возрасте утонули во время рыбалки. В состоянии алкогольного опьянения находился каждый третий человек, 4 из которых занимались рыбалкой.

«Мы можем сказать, что пожилые люди переоценивают свои силы, и поэтому происходят несчастные случаи. Основной мотив нашей социальной компании – «Устают даже чемпионы». Стоит помнить, что у пожилых людей уже не та реакция и не те силы, что в молодости. Конечно, это не означает, что теперь следует прекратить заниматься спортом и прочими хобби, связанными с водой. Просто стоит относиться к этому более внимательно и при необходимости принять более безопасные решения», – дополнил Виркала. Например, для купания стоит выбирать безопасные пляжи со спасателями, а рядом иметь друга и не заплывать далеко от берега.

В некоторых случаях люди просто падают в воду. Например, набирая воду из пруда, переходя через мост на речке или запутавшись в рыболовных сетях. По узким мостикам и обрывистым берегам реки стоит передвигаться с осторожностью, а для полива огорода необходимо использовать поливные шланги, а не таскать воду ведрами из водоёма. Зачастую берега прудов и озёр крутые, а земля вокруг скользкая, в этом случае передвигаться с тяжёлыми ведрами воды опасно – вполне может произойти несчастие.

Несмотря на умение плавать, отправляясь на рыбалку, необходимо надевать спасательный жилет и учитывать погодные условия. «Конечно, никто не застрахован и от проблем со здоровьем. Хронические заболевания могут напомнить о себе неожиданно, а если это происходит на воде, то может стать жизненно опасным. Поэтому если у вас есть определённые хронические заболевания, то тоже следует быть крайне осторожными, отправляясь на водоём», – добавил Виркала.

Идёт социальная кампания Спасательного департамента по водной безопасности, которая в этом году направлена на превенцию несчастных случаев с пожилыми людьми. Дополнительную информацию можно найти на сайте www.vseeohutus.ee

Цель Спасательного департамента – к 2025 году совместными усилиями всего населения сократить количество несчастных случаев и масштаб ущерба от них до уровня Северных стран. Это означает, что к 2025 году необходимо снизить количество погибших в результате пожаров до 12, а утонувших – до 20 человек в год.

Рийн ОЭСЕЛЫГ,
пресс-секретарь
Спасательного департамента

Город Силламяэ поможет обустроить жильё людям с недостатками здоровья

У жителей города Силламяэ, имеющих недостаток здоровья, есть возможность ходатайствовать о пособии на адаптацию своего жилья. **Сроки подачи ходатайств 27.05.2019 – 01.07.2019.** В период выполнения работ, который продлится до 31.08.2021 г, планируется осуществить приспособление жилья для 7 нуждающихся. Пособие для адаптации жилого помещения можно получить один раз. Для получения пособия на адаптацию жилья в социальный отдел подается письменное ходатайство, в котором указывается:

- 1) имя и фамилия ходатайствующего, личный код и контактные данные;
- 2) адрес адаптируемого жилого помещения и основания для пользования помещением (договор, собственность, совместная собственность);
- 3) цель адаптации жилого помещения (улучшение условий для передвижения, гигиенических условий и возможности для действий на кухне).

Вместе с ходатайством подаются следующие документы:

- 1) решение об определении недостатка здоровья;
- 2) ценовое предложение по адаптации;
- 3) договор на пользование жилым помещением, если ходатайствующий не является собственником адаптируемого помещения;
- 4) письменное согласие собственника жилого помещения на адаптацию помещения, если ходатайствующий не является собственником этого помещения;
- 5) письменное согласие на адаптацию от совместного собственника помещения, если ходатайствующий является не единственным собственником жилого помещения;
- 6) согласие квартирного товарищества, если связанные с адаптацией жилого помещения работы проводятся вне предмета особой собственности квартирной собственности;
- 7) при наличии – оценка эксперта о необходимости адаптации жилого помещения.

Консультацию для подачи документов оказывает специалист отдела социального попечения Татьяна Самохвалова тел. **392 5750.**

Время приёма отдела социального попечения: понедельник, вторник, четверг - 9.00-12.00 и 14.00-16.00; среда - 14.00-17.00.

Ходатайствующим следует обратить внимание, что приспособление жилого помещения для человека с недостатками здоровья – это не обычный ремонт за счёт государственных и городских денег, это реальная помощь государства и местного самоуправления в улучшении качества жизни человека.

Общество благодарит

Общество «Милосердие» отметило своё 30-летие.

В кафе «Перенайне» для нас приготовили вкусный обед, за что большое спасибо работникам общепита. В концертной программе выступили танцевальный коллектив «Гротеск», певцы из хора «Надежда» (Нарва-Йыэсуу).

Помогли в организации юбилейной встречи Палата людей с особыми потребностями, городское Управление, клиника «Альмеда» и другие.

Общество благодарит тех, кто делал взносы в чашу пожертвований. От горуправы общество получило благодарственное письмо и цветы. Всем спасибо за помощь сегодняшнюю и в будущем, ведь в общество «Милосердие» обращается много людей.

Николай ДЕЖИН, председатель общества

Спорт

Лёгкая атлетика

Екатерина вновь побила рекорд

В литовском городе Алитус спортсмены взрослые и юниоры боролись за Кубок Европы. В составе эстонской сборной было четыре представителя силламяэского клуба «Калев».

В спортивной ходьбе на десять километров у девушек была очень сильная конкуренция, если посмотреть на уже имевшиеся результаты сезона. Тон задавали турчанки: их троица рассчитывала занять все призовые места, но в их расчёты вмешались французенка (третье

место) и Екатерина Миротворцева. Силламяэская легкоатлетка хотя и заняла четвертое место, но сумела обновить рекорды Эстонии от взрослого до всех уровней ниже. Стоит отметить, что Екатерина была самой младшей в компании 30 спортсменов, которые дошли до фи-

ниша. Поскольку на дистанции учитывался не только личный, но и командный результат, то вместе с одноклубницей Аллой Шубиной заняли общее пятое место.

«Время, которое Екатерина Миротворцева показала на Кубке Европы, позволяет ей принять участие в Международных молодёжных играх, которые пройдут в Баку (Азербайджан) в конце июля», - сказал тренер Евгений Терентьев.

Дмитрий Буценко на дистанции 10 км вошёл в третью десятку лучших юниоров Европы. Андрей Баулин во взрослом разряде принёс зачёт участия сборной Эстонии, пройдя 20 километров.

Футбол

Три очка в плюсе, три очка в минусе

Состоялись очередные игры на уровне чемпионата Эстонии, а также первенств среди юношеских и детских команд.

Силламяэский «Kalev» (вторая лига) в домашнем матче не без труда обыграл одного из аутсайдеров турнира - команду «Jõgeva Wolves» со счётом 2:1, уступая по ходу дела 0:1. Но во втором тайме дважды отличился Роман Травкин, и в копилку «калевцев» добавилось три очка. Победа подвинула наших с шестой на пятую строку в таблице чемпионата.

2:1 светились на табло и после окончания игры «Järva-Jaani» - «Sillamäe» (третья лига), хотя здесь счёт был не в пользу силламяэсцев.

У молодых в классе U17 наш «Kalev» (третья лига) победил «калевцев» из Куусалу - 4:1. Продолжает лидировать в классе U15 силламяэский «Kalev», в очередном туре он взял верх в непростом матче также с одноклубниками, но из Таллинна. В первом тайме наша команда доминировала на поле, о чём говорят два мяча в ворота гостей (Никита Подлипский), а вот во втором в течение десяти минут в ворота силламяэсцев были назначены два пенальти, которые были реализованы. Окончательный счёт

в матче установил всё тот же Никита Подлипский. Победа на своём поле 3:2 и отрыв от ближайшего конкурента - «Tabasalu» - в шесть очков. Правда, у «табасалусцев» игра в запасе, а потому нашим не стоит расслабляться.

Из других событий отметим участие силламяэских футболисток в первенстве страны (U13, девочки). Они в составе объединённой команды под эгидой таллиннского клуба «Levadia» на первом этапе турнира, проходившем в столице республики, взяли максимум - 12 очков из 12 возможных. Было забито 37 мячей и не одного пропущенного. За объединённую команду играли Ксения и Валерия Назаровы, Анастасия Буркова, Марта Панова. Кристина Боротынская пропустила матчи из-за травмы.

Николай КЛОЧКОВ

Физкультура

Готовимся к фестивалю

В Силламяэ планируется Фестиваль велосипедного спорта, который входит в программу Дней города и моря.

«Велосипед - самый доступный вид активного отдыха и хороший способ привести себя в форму, отличный способ сбросить вес без вреда для здоровья. Регулярная езда на велосипеде отлично укрепляет сердце, сосуды, улучшает состояние крови, сжигает лишний жир. Практика показывает: чтобы избежать лишней нагрузки на суставы, педали надо крутить часто - не ниже 80-90 оборотов в минуту. Пусть вас это не удивляет, на современных велосипедах не зря стоят передачи: 3 шестерёнки («звёздочки») спереди и 6 или 7 - сзади. Чем меньший размер «звёздочек» вы выберете ручками на руле, тем легче крутить педали. Значит, тем чаще вы сможете это делать. А «педальная быстрота», по мнению спортивных врачей, - профилактика заболеваний коленных суставов, хороший способ помочь ногам, склонным к варикозному расширению вен, а также выровнять разную длину ног. Не смущайтесь периодически слезать с велосипеда и идти пешком. Катание-ходьба-катание-ходьба - отличный вариант для похудения.



Смена типа движения не даёт мышцам привыкнуть к нагрузке и за счёт этого повышается количество сжигаемых калорий. Прогулка позволит отдохнуть спине и рукам, если они затекают с непривычки. И справиться с неподходящим для похудения участком (например, крутым подъёмом) без вреда для здоровья. Езда на велосипеде - хорошее времяпрепровождение. Совместные поездки позволяют людям разного возраста ехать с одинаковой скоростью достаточно легко. Кроме того, в поездках есть на что посмотреть», - говорит организатор фестиваля Александр Гушин.

Это - предисловие. Что будет предложено на фестивале? Церемония открытия пройдёт 29 июня в 12.00 на площади перед муниципалитетом. Там же состоится веловикторина. В 12.30 стартует велопоход

по маршруту Силламяэ - Тойла - Силламяэ протяжённостью в 34 километра.

Для детей велосипедные мероприятия начнутся в 13.00 на тропе здоровья.

30 июня в 11.00 - новый велопоход. Старт и финиш в Силламяэ, а середине пути - Нарва-Йыэсуу. Расстояние, которое предстоит преодолеть, - 38 км. В 15.00 в городском парке запланирован мастер-класс по фигурной езде на велосипеде.

1 июля в 11.00 - начало велоралли по маршруту Силламяэ - Пиместику - Силламяэ.

«Поскольку дистанции велопоходов достаточно протяжённые, то и подготовка должна быть серьёзной. Проверьте тормоза, покрышки. Хорошо смажьте цепь, все трущиеся части велосипеда. Переключение скоростей также нуждается в регулировке, даже если ваш велосипед стоял в сухом и теплом месте и тросики были заменены - за зиму они, скорее всего, растянулись. Если ощутим люфт или слышны какие-либо щелчки, колёса нуждаются в чистке, смазке и регулировке втулок. Проверьте спицы - они должны быть хорошо натянуты, а также, если велосипед оборудован ободными тормозами, восьмёрки должны быть устранены, чтобы обод не терся о тормозные колодки, когда тормоз не зажат. Велосипедист должен иметь шлем и веложилет», - говорит Александр Гушин.

Николай КЛОЧКОВ

Разное

Инцидент в школе

В минувший понедельник, 27 мая, перед началом учебного дня в Ваналиннаскую школу заявился мужчина, сопровождавший пятиклассницу.

Как рассказали «СВ» в школе, мужчина пытался разобрататься с одним из мальчиков за якобы нанесённую психологическую травму сопровождаемой им девочке. А затем в поисках классного руководителя и администрации школы столкнулся в коридоре со старшеклассниками, в поведении которых ему что-то не понравилось, и в крайне возбуждённом состоянии угрожал чем-то похожим на оружие. После чего мужчина покинул здание, однако в понедельник днём сам явился в полицию. Заведено уголовное дело по статье о грубом нарушении общественного порядка. Как сообщила пресс-советник Вирусской окружной прокуратуры Елена Филиппова, мужчина задержан полицией в качестве подозреваемого и будет допрошен. По словам Филипповой, пока нельзя утверждать, было ли в руках у подозреваемого действительно оружие. “Это будет выяснено в ходе уголовного расследования, пока ещё уточняется. В полицию он пришёл без оружия”.

Директор Ваналиннаской школы Ирина Лю сообщила новостному интернет-порталу rus.err.ee, что она сожалеет о том, что взрослый человек смог беспрепятственно пройти в их школу. Об этом же она сказала и «Силламяэскому вестнику» во вторник. “Вынуждена признать, что пространство в школе организовано так, что охрана не может контролировать его всё. У нас родители могут приводить детей до гардероба, но иногда они проходят из гардероба на другой этаж, чтобы пройти к администрации или учителям. В понедельник утром охранник был замещающий и не знал всех родителей в лицо, поэтому мужчина, который пришёл в школу рано утром вместе с ребёнком, не вызвал подозрений. Сложно утром ограничить поток людей и контролировать всё пространство школы, но после инцидента мы уже обсуждаем, как улучшить систему охраны школы», - прокомментировала директор.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

N-CONSTRUCTION.EE
Все виды крыш от А до Я, по доступным ценам.
Тел. 5803 8899.

Скошу траву
триммером.
Тел. 5850 1968.

Продажа париков.
Доставка на дом.
Звоните 5682 4659.

Постройка, ремонт и демонтаж домов, бань, гаражей, сараев, теплиц и прочих конструкций.
Замена старого поликарбоната на новый на теплицах. Новые железные и деревянные теплицы.
Обьявление не стареет.
Тел. 550 0562,
5831 1811.

В цветочном магазине
по адресу: бул. Виру, 6 (оранжевый магазин) в продаже похоронные венки, корзины, искусственные цветы, пишем траурные ленты.
Тел. 508 2874.

Наша афиша

Центр культуры

31 мая в 19 00 – спектакль по произведениям Михаила Зощенко «Соседи» в постановке «Dream theater» молодёжного центра по интересам «Улей». Вход свободный

5 июня в 10.00 - интерактивный кукольный спектакль “Приключения петуха” в постановке театра “Pmarine” для детей от 3-х лет. Длительность спектакля 40 минут. Цена билета 3.50 евро.

Молодёжный центр по интересам «Улей»

1 июня – День защиты детей

11.00- парад колясок (от бассейна через парк к Центру культуры)
11.30 – конкурс рисунком на асфальте. Надувной батут.

11.45 – большой сюрприз для маленькой компании (игровая программа). Мастерская по омоложению игрушек, пункт приёма и обмена игрушек.

13.00, зал Центра культуры – показ видеороликов акции «Вместе с семьёй». Спектакль «Лукоморье» театра ростовых кукол г. Великие Луки.

Городская библиотека

По адресу Калда, 12

С 3-го по 28-е июня - выставка открыток “Волны. Ветер. Паруса.”

По адресу Виру, 26

5 июня в 15.00 - ретрокино “Первый троллейбус” (1963 г.).

8 июня в 16.00 – лекция историка, дипломированного гида Александра Опенко «О старинных открытках из Нарвы до Гунгербурга».

9 июня в 13.30 – Летние Пушкинские чтения. В программе музыкально - поэтические композиции Людмилы Токаревой (Нарва) и семьи Перминовых (Санкт-Петербург).

По 15 июня - фотовыставка “Мужской и женский взгляд”. Авторы Тармо Кальме (Нарва-Йыэсуу), Людмила Круглова (Москва).

Спорткомплекс «Калев»

1 июня в 10.00 - Силламяэский лестничный бег. Бульвар Мере.

1 июня в 11.00 - футбол: U12, SJK Dina-Raasiku FC Joker. Искусственное поле.

1 июня в 14.00 - футбол: третья лига, FC Sillamäe-Türi Ganvix JK. Основное поле.

1 июня в 14.00 - лёгкая атлетика: Кубок Эстонии по ходьбе. Тропа здоровья.

2 июня в 11.00 - футбол: U11, FC Kalev-FC Olymp. Искусственное поле.

2 июня в 17.00 - футбол: U13, FC Sillamäe-JK Loo. Искусственное поле.

5 июня в 19.00 - футбол: Кубок Эстонии, FC Sillamäe-JK Poseidon. Основное поле.

1 июня - IV Лестничный бег

9.45 – регистрация (бул. Мере, 2).

10.15 – забег детей – 150 м и 450 м.

11.00 – забег школьников – 3 км.

11.30 – молодёжный и народный забеги – 5 км.

12.00 – забег фирм «Rat Race» - 2,5 км.

12.15 – основной забег – 10 км.

13.30 – награждение.

Силламяэское отделение Ида-Вирусского профцентра

30 мая – 1 июня – фестиваль «Все дороги ведут в театр» с участием театральных коллективов Эстонии, Латвии, Республики Беларусь, России. **Открытие фестиваля состоится 30 мая в 10.00.**

«Танец больше, чем жизнь»

Танцевальный ансамбль «Антре» объединяет столько групп и ведёт столь активную творческую жизнь, что за его темпом угнаться сложно. Казалось, только что был большой сольный концерт мам детей, которые занимаются в детских группах – «Антре 18 +» («СВ» писал об этом 18 апреля с.г.), группа мажореток из «Антре» участвовала в чемпионате Европы в Италии («СВ» от 18 апреля и «СВ» от 3 мая), и вот вновь большой концерт всех составов групп, который ансамбль дал 18 мая.



Билеты были проданы задолго до выступления. Аншлаг говорил о том, что коллектив любим, востребован, у него прекрасный имидж. Свою программу он назвал «Танец больше, чем жизнь». Конечно, не для всех и не для каждого. Впрочем, «Антре» этот лозунг и не распространяет на всех. Танцоры говорят про себя, про свою любовь к танцам, про преданность коллективу и его руководителю Надежде Слюсаренко, про отношение к делу, которым занимаются с большим желанием и вдохновением. Это именно для них танец больше, чем жизнь. А для нас, зрителей, это источник положительных эмоций, хорошего настроения, это одна из возможностей добавить ярких красок в свою жизнь.

На последнем концерте, который состоялся 18 мая, ди-

ректор молодёжного центра по интересам «Улей Наталья Ермакова многих танцоров поблагодарила за вклад в успехи коллектива в сезоне 2018-2019, особенно выпускников (к сожалению, такая участь ждёт каждый самодеятельный коллектив, когда приходится прощаться с теми, кто завершает своё обучение в школе

и, возможно, покидает город). В «Антре» провожали в этот раз четырёх выпускниц: Елизавета Беликова, Диана Малинина, Юлия Зыкина и Екатерина Женихова подошли к финишу, обучаясь в гимназии. «До свидания!» пришлось сказать и талантливой, большой умнице Евгении Сирош, которая тоже покидает коллектив

в силу объективных причин. Выпускники подарили своему руководителю отдельный номер программы, который подготовили самостоятельно. Так было трогательно! Конечно, для руководителя коллектива расставание с девушками – это не просто «спасибо вам за то, что вы у меня были», это слёзы, это как будто отрываешь что-то от сердца. Но такова жизнь. На их места придут другие и так же, как они, будут постигать азы танцевального искусства, расти, совершенствоваться, становиться солистами и жить танцами.

Танец – огромный мир, чтобы его покорить, надо иметь терпение, быть трудолюбивым, не жалеть ни сил, ни времени. Успехов всем, кто идёт по этому пути! Успехов и Надежде Слюсаренко. Она «вторая мама» для своих подопечных, которых у неё много, и каждый требует любви, заботы, внимания, теплоты души, такта. Надежда Слюсаренко всем этим обладает сполна. И это наверняка способствует тому, что так много желающих танцевать в «Антре», что нет проблем с набором в коллектив, через который все кружки вынуждены проходить перед каждым новым сезоном.

Планы на будущее? Ответ на этот вопрос у руководителя «Антре» прост: «Работать, работать, работать...».

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

