

# Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 19 (3600) 9 мая 2019 г.



*9 мая - самый торжественный, самый близкий, самый дорогой и одновременно самый грустный праздник - день памяти всех тех, кто смог подарить нам мирное небо над головой и заслуженную свободу. 9 мая - праздник, который заставляет вновь задумываться о мирном будущем грядущих поколений. Хотелось бы верить, что эта священная дата никогда не затеряется среди пыльных томов истории. Пусть не сотрутся из нашей памяти победные дни сорок пятого! Пусть мир будет крепким, отношения между странами добрососедскими, а между людьми царит взаимопонимание! Пусть над нами грохочут только праздничные салюты! Пусть слёзы на глазах будут только от радости и смеха, а мальчишки узнают о том, что такое война, лишь по книжкам и фильмам!*

*С Днём Победы, дорогие ветераны! Пусть главной наградой для вас станут крепкое здоровье и забота близких людей! Не теряйте свой боевой дух, не старейте душой, оставайтесь для молодого поколения всегда примером оптимизма и веры в лучшее!*

*Но в этот день хочется поздравить не только тех, кто отдал жизнь в борьбе за дело мира, в борьбе с фашизмом, кто прошёл всю войну и вынес победу на своих плечах, не только тех, кто пережил тяжелейшие блокадные годы, кто трудился в тылу, не покладая рук, работал на победу. Хочется поздравить всех! Эта победа общая, она одна на всех, как один на всех этот хрупкий мир, как один на всех у нас дом - наша голубая планета. С праздником!*

С наилучшими пожеланиями,  
редакция газеты «Силламяэский вестник»

## Бизнес и экология

# Несмотря на сопротивление

**Горсобрание Нарва-Йыэсуу в конце февраля этого года приняло и направило на публичную демонстрацию детальную планировку, позволяющую компании «Eesti Energia» построить четыре завода по производству сланцевого масла, завода последующей обработки масла, увеличить парк ёмкостей для маслопродуктов. Всё это добавится к уже действующему в Аувере предприятию «Enefit-280». Но ещё предстояло заслушать Отчёт стратегической оценки влияния на окружающую среду.**

Процедура ознакомления с Отчётом и детальная планировка нового завода проходила в период с 25 марта по 25 апреля, а публичное обсуждение по итогам демонстрации состоялось 29 апреля в Синимяэ.

Напомним, что у данной темы достаточно длинная история, которая началась в 2010 году, когда волость Вайвара инициировала упомянутую детальную планировку. После административной реформы волость Вайвара объединилась с Нарва-Йыэсуу, и окончательное решение принимала новая муниципальная власть.

Стоит напомнить, что публичные обсуждения стратегического воздействия на окружающую среду проводились по сланцеперерабатывающим заводам не раз. Свою точку зрения выражала силламяэская горуправа, общественность. Власть Нарва-Йыэсуу (до объединения) хоть и робко, но свою тревогу по поводу строительства новых мощностей по выпуску сланцевого масла тоже обозначали: как-никак город - курорт, и промышленные выбросы, которые могут его достигать, не лучшая реклама для отдыхающих.

Накануне публичного обсуждения, проходившего в Синимяэ, силламяэский муниципалитет за подписью мэра Тыниса Калберга направил городскому Управлению Нарва-Йыэсуу письмо следующего содержания (неофициальный перевод), где изложены предложения и возражения к детальной планировке:

«Настоящим сообщаем, что городское Управление Силламяэ представило свои предложения и возражения к детальной планировке находящегося в Аувере завода сланцевого масла и к его Стратегической оценке влияния на окружающую среду, которые были оставлены без внимания. Предлагалось:

1) разместить стационарную станцию мониторинга воздуха (соединения серы, углеводороды и летучие органические соединения) на территории города Силламяэ;

2) до начала строительства третьей и каждой последующей установки «Enefit» либо иной производящей эмиссии запахов установки развиватель должен договориться о дополнительных условиях и мерах не только с принимающим решением, но также с Силламяэским городским Управлением.

Вышеуказанные предложения и возражения не были учтены и объяснения недостаточны, поэтому Силламяэское городское Управление остаётся при пред-

ставленных ранее, еще в 2014 году, предложениях и замечаниях. При этом мы хотели бы обратить внимание на то, что средством достижения правильного и удовлетворяющего обе стороны результата является соответствующая процедура. Считаем, что если договорённости в части предложений и замечаний не достигнуты, то спор о планировке должен включать также анализ, соответствует ли процедура закону, и гарантировала ли она эффективное вовлечение заинтересованных сторон и учёт их интересов. Считаем, что процедура планировки не соответствует названным требованиям».

Почему вмешивается «не в свои дела» Силламяэ? А потому что, по закону, в планировочный процесс вовлечены и соседние с Нарва-Йыэсуу самоуправления, которые также могут ощутить влияние от планируемой деятельности.

«Ряд предложений повторялся неоднократно, однако, как кажется, имеется коррупционно-бюрократический механизм, поэтому многое остаётся нерешённым. В Эстонии действует ряд предприятий, производящих сланцевое масло, в том числе и частных, однако до настоящего времени экологического сертификата качества на эту продукцию в республике нет. Как показали наши исследования, при открытии ёмкостей концентрации в атмосферном воздухе соединений серы (сероводород) превышают нормы в сотни раз! Такой продукт с предприятия выпускаться не должен. Предлагаем осветить эти вопросы и представить конкретные решения к моменту строительства второго завода «Enefit-280», - отметил в своих замечаниях почётный председатель

Общества охраны природы Силламяэ Владимир Миротворцев.

Для «Eesti Energia» вопрос о сере имеет большое значение, так как требования к её разрешённому выбросу в атмосферу постоянно ужесточаются. Какой выход видится? Он в инвестировании средств для водородной обработки масел. Однако, по мнению руководства «Eesti Energia» (эта компания является государственной), оплатить закупку соответствующего оборудования следует с участием частных фирм - «VKG» и «Alexela». Водородная обработка позволяет дополнительно понизить содержание серы в извлекаемом из сланцевой породы масле, которое сейчас в среднем составляет 0,6%.

Но вернёмся к заводам, которые планируется построить. Как сообщается, на первом этапе «Enefit Energiatootmine» - дочерняя фирма «Eesti Energia» - займётся только одним предприятием в Ида-Вирумаа.

Накануне публичного обсуждения планировки председатель горсобрания Нарва-Йыэсуу Вейкко Лухалайд сказал порталу ERR следующее: «Промышленность нужна по всей Эстонии, мы это понимаем. С другой стороны, среду надо беречь, это мы тоже понимаем. И люди должны оставаться здесь жить, мы понимаем и это. В конце концов, мы пришли к тому, что представленный вариант нас удовлетворяет, но наверняка будут и противники».

На публичном обсуждении основными противниками планировки и представленного Отчёта стратегической оценки влияния на окружающую среду нового «Enefit-280», выполненного экспертами фирмы «Hendrikson & Ko», были экологи Общества охраны природы Силламяэ.

Значительную часть охваченной планировкой территории (она в целом составляет более 424 га) отводится под завод для последующей обработки масла, однако сроки строительства его пока не определены.

А когда начнётся строительство очередного предприятия «Enefit-280»? По словам директора по проектам «Eesti Energia» Тарви Томберга, это зависит от того, насколько будут благоприятны рыночные условия. На сегодня идёт предварительное проектирование, к концу года планируется выйти на стадию принятия инвестиционного решения. «Мы предусматриваем, что новый завод должен быть более надёжным, эффективным и экологичным. Мы также надеемся, что и более дешёвым», - сказал г-н Томберг. Стоимость строительства составит почти 200 млн евро, и сдать объект под ключ предполагается к 2022 году.

О потребностях рынка. Как считает Тарви Томберг, существует прогноз, что потребление жидкого топлива в мире будет расти следующие 20 лет, и тогда, действительно, будут строиться ещё заводы.



Подготовил  
Николай КЛОЧКОВ

## Из официальных источников

### Горуправление нацелено на обеспечение для силламяэцев льготного проезда на автобусах линии 33

**До административной реформы автобусную линию N 31, действующую по маршруту «Силламяэ-Сиргала-Вийвиконна» обслуживал город Кохтла-Ярве. Между городскими Управлениями Силламяэ и Кохтла-Ярве был заключён договор софинансирования. После проведения административной реформы эта автобусная линия стала внутренней линией города Нарва-Йыэсуу.**

С января по март прошлого года город Силламяэ финансировал нынешнюю 33 линию, согласно договору финансирования, с апреля же по декабрь никаких договоров у Силламяэ с Нарва-Йыэсуу не было.

Сегодня Центр общественного транспорта занял такую позицию, что линия N 33 станет уездной со следующего года, и начиная с февраля 2020 года будет найден перевозчик, заключён договор, и проезд станет бесплатным для всех при условии, что государство не отменит бесплатный проезд в уездном транспорте.

Сегодня город Нарва-Йыэсуу организует и финансирует перевозку пассажиров сам, что требует больших затрат. Все расходы курортный город покрывать не может, поэтому часть затрат компенсирует государство.

Для того, чтобы обеспечить льготный проезд на автобусах линии N 33 для жителей города Силламяэ, необходимо прийти к компромиссу и заключить договор финансирования между городами Силламяэ и Нарва-Йыэсуу. На финансирование пассажирских перевозок по этому маршруту автобусов в бюджете города Силламяэ на 2019 год предусмотрены денежные средства в размере 13 000 евро. При формировании бюджета гору-

права Силламяэ исходила из пожеланий пенсионеров и садоводов обеспечить им льготный проезд именно в летний период. Запрашиваемая же городом Нарва-Йыэсуу сумма на покрытие части расходов по пассажирским перевозкам на продлённый до курортного города маршрут в разы превышает заложенную в городском бюджете Силламяэ на эти нужды сумму.

«Нарва-Йыэсуу обратился к Силламяэ с письмом, в котором было указано, что курортный город хочет получить от Силламяэ 13 000 евро за период с января по апрель 2019 года. Продление линии автобусного маршрута N 33 до курортного города Нарва-Йыэсуу обсуждалось на комиссиях. Исходя из перспектив затрат, было решено такие изменения не вводить, поскольку с 2020 года данная линия всё равно станет уездной, а значит, бесплатной. Властями Нарва-Йыэсуу было решено, что автобусы до курортного города Нарва-Йыэсуу будут ходить с 1 мая. Это решение было принято ими единолично. Поскольку договора финансирования между двумя городами нет, то проезд является платным для пассажиров, которые не прописаны в городе Нарва-Йыэсуу. Поэтому все наши пенсионеры автоматически попали под платный проезд без всяких льгот.

Город Нарва-Йыэсуу хочет получить от Силламяэ финансирование за прошедший период, то есть с января по апрель. Город Силламяэ сделал встречное предложение заключить договор с 1 мая по 31 августа и софинансировать пассажирские перевозки за этот период с сохранением всех льгот для жителей Силламяэ.

Городское Управление Силламяэ было извещено об изменениях лишь за три недели до их вступления в силу. Если бы о планируемых изменениях стало известно раньше, то было бы возможно предусмотреть в городском бюджете больше средств для финансирования.

Наша цель - непременно сохранить льготный проезд для пенсионеров, так как именно эта категория жителей наиболее уязвима в финансовом плане. Было бы неплохо заключить договор с мая по октябрь, то есть вплоть до окончания дачного сезона. Мы готовы к переговорам в любой момент», - прокомментировал ситуацию вице-мэр города Силламяэ Алексей Степанов.

Сейчас городское Управление Силламяэ не может единолично влиять на сложившуюся ситуацию: предложение города Силламяэ об условиях оказания услуги в летний период 2019 года чётко сформулировано, ожидается ответ другой стороны. Прежде всего, город Силламяэ заинтересован в обеспечении льготного проезда для своих жителей. Если же поступит встречное предложение со стороны Нарва-Йыэсуу, то оно будет рассмотрено.

На данный момент ответа на обращение городского Управления Силламяэ и приглашения на переговоры от властей Нарва-Йыэсуу не поступало. Как только ситуация прояснится, жители Силламяэ будут проинформированы об этом.

**По информации Силламяэского горуправления**

### Необходимо обязательно сообщать

**На территории Эстонии по-прежнему находится много опасных взрывчатых веществ. Об обнаружении таких опасных предметов стоит немедленно сообщить на номер Центра тревоги 112.**

«С приходом весны всё больше людей проводят свой досуг на природе, поэтому мы решили напомнить всем элементарные правила поведения в случае обнаружения подозрительного предмета, который может оказаться взрывоопасным. Этой весной сапёры получили уже 190 вызовов, а также нашли и уничтожили 426 снаряда, которые остались со времён войны. Снаряды и мины можно обнаружить, выполняя работы

в лесу, в поле или у себя в саду. Даже тогда, когда вы не уверены, опасен ли найденный предмет или нет, стоит обязательно позвонить на номер Центра тревоги 112. Сапёры для того и есть, чтобы определить, опасен ли это предмет или нет и в случае опасности безопасно уничтожить его», - рассказал советник Центра разминирования Спасательного департамента Арно Пугонен.

Спасательный департамент напоминает, что взрывные устройства могут быть очень разной формы и размера. В Эстонии главным образом находят патроны, минометные мины, ручные гранаты и снаряды. Находят также авиабомбы и взрывчатые вещества.

При возможности оставайтесь ждать сапёров неподалёку от места находки. Если это невозможно, то отметьте место находки. Это можно сделать, например, с помощью мобильного телефона. Современные телефоны позволяют зафиксировать GPS координаты, которые можно передать Центру тревоги.

**По информации Спасательного департамента**

## Фоторепортаж

### Толока: импрессионистическое восприятие

Когда уже покидал «поля сражений», подумал, что каждый из нас импрессионист, то есть собиратель и излагатель своих впечатлений в разных жанрах – словесном, мимическом, фотографическом и так далее. И роль играют не детали, а общая картина в красках разных тонов. Постарался через предлагаемый фоторяд подкрепить те впечатления, которые произвела на меня весенняя толока в Силламяэ.

Для начала скажу, что с четверга по субботу, когда шли наиболее массовые «субботники», природный фон был серым. Больше всех не повезло учащимся из школы «Ваналинна». Старшие ребята собирали мусор вдоль Таллиннского шоссе, а те, кто помладше, работали в районе спасательной станции. На их долю пришла дождливая погода. Однако это не помешало выполнить поставленную задачу.

Пятница началась с переноса: из-за мокрого снега и холода свою толоку в детском саду «Пяйксеке» решили отнести на понедельник, когда, по прогнозу, будет комфортнее на дворе. Другой день для толоки подыскивают и в школе «Каннука». А вот работники горуправы и квартирное товарищество «Ранна, 4» от своего графика не отступили. Скучновато было смотреть на малочисленную группу управленцев. Вроде бы в муниципалитете людей больше, чем десяток, а если добавить к ним депутатские души, то команда на толоку могла бы собраться посOLIDнее. А так прочёсыванием большой поляны от парковки у тропы здоровья (неподалёку от ул. Геологической) занимались пятеро, остальные – в зарослях кустарника.



Куда веселее было на Ранна. И не потому, что шуток было много. Участок вдоль реки Сытке, который зачищали жители дома, требовал сосредоточенности: спуститься-подняться по крутому берегу с риском подвернуть ногу – это вам не фунт изюма. Кого вниз не допускали, так это детей, им доверили прибираться наверху. И вот тут, несмотря на хмурое небо и холодрыгу, увиделось мне светлое пятно. Его создали люди своим трудолюбием и настроением на коллективный труд. После толоки – чай с пирожками во дворе. Такова традиция.



А вот далее – серое на ещё более сером. В прошлом году обращал внимание горуправы на двор строения по адресу ул. Каяка, 26. Попасты туда труда не составляет – ворота настежь. Чего во дворе только нет, если говорить о хламе и мусоре! Может, инспектор по надзору как-нибудь наведается в это «заповедное место», дабы приструнить хозяина участка?



В субботу силламяэский люд трудился по всему городу, а поскольку начало работ пришлось практически на одно время, то не на всех объектах удалось побывать. Думаю, что, как и в прошлом году, горуправа поблагодарит всех, кто принял участие в толоке, через газету, а пока о тех местах, где побывал.

Не позавидовал иеговистам. Они взя-

лись за чистку небольшого овражка между бывшим филиалом завода «Тонди электроника» и баром «Кивилилль». Трудящихся было много, но и нагрузка на каждого выпала немалая. Бутылочные склады, сантехника б/у, стёкла ну и т.д., и т.п. Откуда всё это?



Владельцы гаражей около конечной остановки автобуса в микрорайоне, и тех, что неподалёку от перекрёстка Таллиннского шоссе с ул. Михаила Румянцева работали собранно и активно, управившись с работой где-то за полтора часа.



Естественно, самое массовое место приложения сил наблюдалось в садовом товариществе «Спутник». Если на территории СТ порядок и так поддерживается, то прилегающая к нему территория из года в год по весне преподносит неприятные сюрпризы. Хлама было собрано много, и это притом, что 4 мая – вторая



фаза толки. Первая была в конце апреля.

Вопрос на засыпку: что легче сбросить в каньон водопада Лангевоя - пружинный матрац и дохлую собаку или потом участникам толки доставлять их наверх? Но не только двумя этими объектами пришлось заниматься членам Общества охраны природы Силламяэ. Другого разного в каньоне тоже хватало. Поэтому и здесь работы велись в два этапа. Уже около



костра после работы пришлось услышать нелестные слова о тех, для кого природа имеет лично-прикладное значение.

Напомню, что день для участия в весенней толке каждый был волен выбирать сам. Поэтому не стоит удивляться, что шесть гектаров, относящихся к спорт-комплексу, подверглись чистке ещё в апреле. Кроме уборки территории велись и небольшие ремонтные работы, до которых без толки неизвестно когда бы руки дошли.

А в конце репортажа – сборная «фотосолянка».



Немного статистики. Нынешняя толка не самая большая по числу участников. В 2018 году было организовано 2177 толок и 53 128 участников. Этой весной цифры выглядят так: 2051 и 44046. Если брать по уездам, то, само собой, впереди всех Харьюмаа, а второе место у Ида-Вирумаа, где на толку вышли 3611 человек.

**Николай КЛОЧКОВ**  
Фото автора

## Праздники

# 10 мая в Силламяэ отмечается День Европы

С 1 по 12 мая в десяти городах по всей Эстонии отмечается День Европы, сообщает представительство Еврокомиссии в Таллинне. Мероприятия этого года посвящены выборам в Европарламент и 15-летней годовщине присоединения Эстонии к ЕС.

День Европы отмечается 9 мая. В этот день в 1950 году министр иностранных дел Франции Роберт Шуман выступил в Париже с речью, в которой предложил новый тип политического сотрудничества в Европе, которое сделало бы войну между европейскими народами невыносимой. Он предложил создание органа, который объединял и управлял бы производством угля и стали в Европе. Менее чем через год был подписан договор об учреждении такой организации, и началась экономическая и политическая интеграция европейских стран. Предложение Шумана считается началом нынешнего Европейского союза.

В Таллинне День Европы, 9 мая, начнётся в 14.45 на площади Вабадузе. Здесь предложат программу "Рейс вокруг Эстонии" с участием кандидатов на выборы в Европейский парламент и легендарного популярного ведущего Иво Линна. Музыкальные паузы заполнят известная румынская группа Mr. Jürgak, Сисси Нилья Бенита, Уку Суviste, Антти Каммисте и Иво Линна с ансамблем Supernova. Ведущие дня Пирет Ярвис-Мильдер и Николай Бентслер. С речью вступят Михаил Кылварт и Керсти Кальюлайд. Желающие смогут сыграть в игру "Паспорт". Играть можно индивидуально или классным коллективом. Между всеми индивиду-



альными участниками игры "Паспорт" будут разыграны 5 туристических чеков стоимостью 400 евро. Между классами будет разыгран поездка в сердце Европы – в Брюссель!

А стартовал День Европы в Эстонии 1 мая в Пайде. 2 мая он отмечался в Пярну, 4 мая – в Хаапсалу, 7 мая в Пылыва, 8 мая – в Выру, **в Силламяэ День Европы будет отмечаться 10 мая вместе с популярной программой ETV и с любимым легендарным исполнителем Иво Линна.** Как сказал редакции «СВ» специалист отдела культуры и образования Антон Диев, мероприятия

начнутся в 15 часов на площади около Центра культуры. Участниками и гостями программы будут кандидаты в депутаты Европейского парламента. Для гостей праздника выступит группа Surrenova с участием Иво Линна и Антти Каммисте. Праздничное настроение поддержат выступления танцевального коллектива «Антре», вокальной группы «eX-promt», группы мажореток, вокального кружка академического пения и других творческих коллективов. Дети города Силламяэ порадуют весёлым концертом. В рамках мероприятия можно будет посетить языковое кафе, а вечером насладиться постановкой театра-студии «Другое небо» в Центре культуры. Всех ждут весёлые игры и различные мастерские, в которых можно будет научиться чему-то новому в рукоделии.

11 мая эстафету празднования примет Валга, завершит праздничный цикл Раквере.

Мероприятия Дня Европы организуют эстонское представительство Европейской комиссии и бюро Европейского парламента в Эстонии, инфоцентры Europe Direct. Программа всех мероприятий для участников бесплатна.

Наш корр.

## Награды

# Премированы юные пианисты

Юные пианисты Силламяэской музыкальной школы являются постоянными участниками республиканских и международных конкурсов разного уровня на протяжении многих лет. Они неизменно добиваются успеха и получают профессиональное признание. Этот учебный год не стал исключением. Три республиканских конкурса - и во всех успешно выступили наши пианистки: Милана Панова, Дарья Павлова, Диана Фирсова, Екатерина Марченко (педагог Инна Аникина) и Анна Ляблина (педагог Светлана Россева).

В декабре в Таллинне прошёл Республиканский конкурс «Eesti Kõla VII». Нашу школу представляли Милана Панова, Анна Ляблина и Екатерина Марченко. Милана и Катя стали дипломантами, а Анна Ляблина - лауреатом первой премии.

В феврале Дарья Павлова и Анна Ляблина приняли участие в XIII Республиканском конкурсе инструментального концерта, организаторами которого являются Нарвская музыкальная школа и Нарвский городской симфонический оркестр под управлением Анатолия Шуры. На этом конкурсе маленький музыкант имеет прекрасную возможность играть фортепианный концерт с большим симфоническим оркестром. Дарья получила диплом, а Анна Ляблина, став облада-

тельница специальной премии жюри – «Премии Надежда», приняла участие в гала-концерте лауреатов, где ещё раз исполнила с оркестром концерт Ристо Лаура «Девочка и Дракон».

В апреле завершился Республиканский конкурс пианистов «Лучший инструменталист Эстонии 2019». И вновь наши пианистки получили высокую оценку жюри: Дарья Павлова и Екатерина Марченко стали дипломантами, Диана Фирсова и Анна Ляблина - лауреатами третьей премии, а Милана Панова заняла первое место.

Кубки и дипломы победителям были торжественно вручены в прекрасном зале Тартуского университета, где наша юная победительница Милана Панова приняла участие в заключительном кон-



церте лауреатов.

Поздравляем наших учеников, их педагогов, родителей и школу с очередным успехом!

**Светлана РОССЕВА,**  
завуч Силламяэской музыкальной школы

# Образование

## Открывая мир художественного чтения

Читают ли наши дети? К сожалению, на этот вопрос всё чаще приходится отвечать отрицательно. Интернет и компьютерные игры – вот что занимает практически всё свободное время современных детей и подростков. Чтобы хоть немножко сгладить эту негативную тенденцию, нужно показать ребятам, что существуют и другие, не менее интересные и увлекательные миры и в том числе – мир художественного чтения. Я думаю, помочь в решении такой задачи может конкурс выразительного чтения.



Почти 100 человек приняли участие в юбилейном десятом конкурсе чтецов, который состоялся в последний день предпоследней четверти в школе «Ваналинна». Открывая конкурс, Надежда Викторовна Григорьева, его инициатор, организатор и режиссёр, сказала о том, что растёт год от года мастерство и артистизм его участников, осознанность и прочувствованность в выборе стихотворения для исполнения. Очень важно найти «свое» стихотворение, созвучное своему внутреннему «Я», ведь только тогда, когда ты говоришь от себя и о себе, можно увлечь слушателей.

Дети подготовились к конкурсу основательно. Помимо выразительного художественного слова, что являлось главным критерием конкурса, дети оказались очень артистичными, использовали возможности жестов, мимики, некоторые из выступавших даже были в костюмах, то есть пытались более глубоко прочувствовать художественный текст, стать немного актёрами.

Конкурс принёс нам много удовольствия, позитивных, радостных эмоций, ведь задачей его было помочь детям поделиться друг с другом радостью открытия, созвучного их собственным переживаниям литературного сюжета, помочь найти в писателе интересного собеседника и советчика, встретить своих героев, найти свои маяки и ориентиры,

которые ребята смогут пронести через всю жизнь, послушать своих сверстников.

Праздник удался! Спасибо учителям и родителям, которые помогли ребятам подобрать стихотворения и подготовиться к конкурсу!

**Вот наши победители** (в скобках SVK – Силламяэская Ваналиннская школа,

KK – школа «Каннука», SKK – Силламяэское отделение центра профобразования, Eesti põhikool – Эстонская основная школа):

### 1-2 классы:

**первое место** – Ульяна Гаврюшина (SVK), Карп Малышев (KK), Ксения Барнинова (SVK), Екатерина Ермакова (KK); **второе** – Мартин Корепанов (SVK), Алекс Чехомов (SVK), Роман Шилов (KK), Милана Пешина (KK); **третье** – Нелли Саакян (SVK), Злата Капушак (SVK), Олеся Макарова (KK);

### 3-4 классы:

**первое место** – Полина Кудряшова (SVK), Ульяна Орикова (KK), Диана Милонидова (KK), Артём Лагунов (KK); **второе** – Давид Сафиуллин (SVK), Вероника Кудряшова (KK), Милана Мосякина (KK), Иван Манекин (KK); **третье** – Григорий Голицын (KK), Алиса Павлюченко (KK), Лика Соловьёва (KK).

### 5-7 классы:

**девочки – гран-при** – Диана Якимова (SVK); **первое место** – Мария Афонская (KK), Диана Соколова (KK); **второе** – Алина Миронова (KK); **третье** – Лиза Романова (Eesti põhikool), Марьяна Тюлюков (Eesti põhikool); **мальчики – первое место** – Егор Покровский (KK); **второе** – Никита Муравлёв (SVK); **третье** – Антон Волосатов (SVK).

**Старшая группа, девушки: первое место** – Анастасия Булатова (SVK); **второе** – Олеся Попова (KK); **третье** – Веста Жванская (SVK), Вита Федина (гимназия).

**Старшая группа юноши: гран-при** – Евгений Васильев (SKK); **первое место** – Семён Грачёв (SVK), **второе** – Никита Боржицкий (SKK); **третье** – Даниил Клименко (SVK).

**Елена МОСКАЛЬЧУК, учитель Ваналиннской школы, член жюри**



# Дела молодёжные

## Сведём воедино

**В конце апреля мы встретились с Михаилом Куликом, чтобы поговорить за жизнь, а точнее, о жизни «Нового поколения». Под таким названием действует то ли кружок, то ли клуб для неформального общения. Общение - это не просто «поговорили и забыли», а процесс выработки идей и путей их достижения. Михаил - руководитель «Нового поколения». По ходу сезона мы рассказывали о некоторых делах кружка-клуба, а теперь попробуем собрать воедино то, что давалось отрывочно.**

- Итак, Михаил, на дворе уже май, учебный год скоро завершится. Знаю, что «Новое поколение» живёт не только от сентября до июня, а практически круглогодично, но всё же основная часть работы приходится на то, когда молодёжь «при школе». Поговорим о пройденном пути.

- Наш путь - это общий путь «Улья». Мы - составляющая часть молодёжного центра по интересам. Где-то мы «на подхвате», где-то играем главную роль - это жизнь всего коллектива Центра. При проведении больших фестивалей, таких, как, скажем, «Трумания», ребята работают рядовыми волонтерами.

Продолжаем сотрудничество со школами. Из «Ваналинна» к нам приводят первоклассников как бы в группу продлённого дня. После занятий ребятам хочется развлекаться, а у нас хорошая игротека. В начале года ходили к нам две группы, а сейчас - одна. Заходят поиграть и просто ребята с улицы, кружковцы, если пришли на занятия раньше времени. В каникулярное время ребят особенно много.

Из серьёзного. С сентября по апрель была активная фаза театрального проекта «Молодёжь приглашает к диалогу», на поддержку которого удалось получить деньги.

- Да, я был на премьерном выступлении, писал о нём. И спустя время ещё ощущаю реакцию зала. Равнодушных не было.

- Нас это тоже порадовало. Удалась же постановка, в первую очередь, потому, что в основу её легли темы спорные, но близкие молодым. Сценарий составлялся не взрослыми (хотя и при их участии), а самими «новопоколенцами».

- Помимо представления в Центре культуры должны были состояться ещё несколько. Отсюда вопрос: удалось ли сохранить премьерный запал или уже не было того эмоционального подъёма?

- Были выступления в силламяэском отделении Ида-Вирусского центра профессионального образования и на нарвском фестивале «Золотая рыбка». Второе выступление было чуть-чуть слабее, чем премьерное. Конечно, провала не было, но подъёма не чувствовалось. А к третьему представлению нам удалось собраться и выдать то, что и хотелось. На азарт сработало то, что играли на новой для себя сцене, перед зрителями другого города.

- Что ещё новенького в жизни?

- В феврале мы подали конкурсную заявку в фонд поддержки открытых мо-

лодёжных центров. Проект назывался «PR-ojekt». Идея - обучение молодых представлять себя, то есть как себя рекламировать, как создавать видеоролики для раскрытия себя или своей деятельности для широкой публики. Планировалось приобрести видеокамеру, оборудование для монтажа, провести несколько обучающих мастер-классов. Поскольку финансовую поддержку мы получили не в том объёме, как хотелось бы, то из проекта мастер-классы выпали. Будем искать «внутренние резервы», чтобы их всё-таки провести. Надеемся на сотрудничество с молодёжным центром ESN, в ближайшее время обратимся туда со своими предложениями. Проект начинаем реализовывать в мае. Временных рамок нет, поэтому будем работать спокойно и последовательно. Конечно, отчёт о работе мы представим, в том числе и виде конкретной видеопроодукции. Проект предполагает, что в течение двух лет мы будем обеспечивать молодым освоение заявленных в программе целей. Купленное оборудование должно быть активно задействовано, а не пылиться в кладовке. Положительный результат по другому проекту, который сродни нынешнему (имею в виду студию аудиозаписи), есть. Студия не скушает уже третий год.

- А не думали о синтезе видео и аудио?

- Думали, так как к роликам нужна будет озвучка, сводка текстов, музыкальный ряд. Всё это делается через студийное оборудование.

- Кто будет заниматься сценарными планами «видеопропаганды»?

- Проект - результат «революции снизу». Как расширить информацию о деятельности кружков «Улья»? Как рассказать о том, что занятия в кружках - это очень интересно? Ребята и предложили пойти по пути видеопопуляризации. Размещение пиар-роликов в интернетовских соцсетях - один из вариантов, который нужно разрабатывать. Сами кружковцы будут сценаристами, поскольку им виднее, как лучше о себе заявить.

Несколько слов про аудиостудию. Мы уже пришли к тому, что делаем не только аудиоклипы, но и фонограммы для театра, школ, детских садов, коллективов «Улья». Есть опытные ребята, которые всё делают самостоятельно, есть начинающие, которым мы показываем возможности, предоставляемые техникой.

Что ещё? В этом году попробовали

провести «Музыкальный ринг». Состоялись три встречи, потому что уже первая вызвала интерес. На ней было 14 участников, на второй - 30, на третьей тоже желающих посоревноваться было много. В весенние каникулы организовали «Дорогу добра». В ходе обсуждений участники пытались наполнить понятие «добро» конкретными примерами. И кроме того был возможность посмотреть добрую сказку. 27 апреля прошёл мастер-класс по диджеингу на виниловых пластинках. Что это такое - трудно передать обычными словами, но те, кто уже работал или хочет поработать диджеем, создав оригинальную программу, наверное, разобрались и в терминах, и в технических нюансах.

- Слышал, что команда «Нового поколения» ездила в Болгарию...

- Да, мы участвовали в международном проекте «Я - это ты». Тема - беженцы и отношение к ним. Мы побывали в регионе, который граничит с Турцией. Здесь находится «коридор беженцев», которые прибывают из Сирии, Афганистана. Жили в трёх километрах от границы в деревне Бродилово, что неподалёку от небольшого города Царёво. В течение недели мы миграционную тему рассматривали со всех сторон. Сами прикидывались беженцами в городе, смотрели, как люди на них реагируют. Прошли горной тропой беженцев, водной (на лодках и катерах). Опыт интересный и поучительный. Заметил, что у нас поменялось отношение к проблеме. Одно - когда твоё представление о ней формирует телевизор, другое - когда сам попадаешь на место действия. Встречались с реальными беженцами. Рождалось чувство жалости к ним, меньше становилось «негатива».

- А как местное население к беженцам относится?

- Участники проекта подготовили небольшие видеофильмы, которые показали жителям Царёво (это стало событием для них), встречались с руководством муниципалитета, полиции. Отношение рядовых жителей к беженцам, скорее, сочувственное, они чем могут стараются помогать. Но единого мнения нет. Есть те, кто пострадал от пришельцев и, естественно, смотрит на них без участия. На сочувствии же отражается то, что в регионе живут люди, чьи предки сами бежали в Болгарию, спасаясь от ига Османской империи. Для властей же беженцы - проблема. Тут и правопорядок, и санитария, и недостаток средств, которые выделяет центр на беженцев.

- В этом году «Новое поколение» как-то забросило одно из своих направлений. Имею в виду походы.

- Мы от них не отказались, но решили отнести их на более тёплое время года. Скоро отправимся путешествовать. Присоединяйтесь!

- Спасибо за приглашение, удачи в делах!

**Николай КЛОЧКОВ**



## Гости

# Митрополит Таллиннский и всея Эстонии Евгений посетил Силламяэ

3 мая в силламяэской церкви Казанской иконы Божией Матери состоялось праздничное пасхальное богослужение, которое возглавил митрополит Таллиннский и всея Эстонии Евгений (Валерий Германович Решетников).



В богослужении приняла участие большая группа священнослужителей православных церквей региона. Со светлым праздником Пасхи прихожан, а в их лице и всех православных поздравили не только митрополит, но и настоятель церкви Казанской иконы Божией Матери протоиерей Николай Терентьев. После литургии состоялись крестный ход и трапеза. Поскольку митрополит впервые в Силламяэ, отец Николай познакомил гостя с домом при церкви, где размещаются воскресная школа, другие службы, рассказал вкратце о городе, о своём приходе. «Приход дружный, спа-



янный, всё делается общими усилиями. Служить здесь, когда тебя во всём поддерживают, легко и радостно», - говорил настоятель силламяэского храма. Митрополит, со своей стороны, отметил ценность такого единения.

... Митрополит Евгений родился 9 октября 1957 года в Казахстане, отроческие и юношеские годы его прошли в Кирове (Россия). После восьмилетки учился в Кировском строительном техникуме, в 1977-1979 годах служил в армии. Окончил Московскую духовную семинарию, затем Московскую духовную академию. Кандидат богословия, защитил диссертацию на тему «Пастырство в Русской Церкви в X-XIII веках». Многие годы служения были связаны с преподавательской деятельностью: был заместителем ректора московских духовных школ, ректором Ставропольской духовной семинарии, исполняющим обязанности председателя учебного комитета при Священном Синоде русской православной церкви, а затем и его председателем. В 2004 году удостоен учёного звания профессора Московской духовной академии. В 2005-2007 годах был членом Комиссии Московского патриархата по диалогу с русской зарубежной церковью, в 2011-2018 годах - членом Высшего церковного Совета русской православной церкви, в 2012-2018 годах - членом Межведомственной координационной группы по преподаванию теологии в вузах.

5 мая 2018 года на заседании Синода Эстонской православной церкви Московского Патриархата избран одним из двух кандидатов на должность предстоятеля Эстонской православной церкви. 14 мая того же года Синод утвердил это решение, 29 мая на внеочередном Соборе ЭПЦ избран предстоятелем ЭПЦ. 3 июня 2018 года святейшим патриархом Московским и всея Руси Кириллом возведён в сан митрополита. Имеет немало церковных и светских наград.

Интервью с митрополитом Таллинским и всея Эстонии Евгением читайте в одном из следующих номеров «Силламяэского вестника».

Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Фото автора

# Праздники



## У всех мам 12 мая праздник!

«...Мы любим сестру, и жену, и отца, но в муках мы мать вспоминаем...» - эти строчки русского поэта Николая Алексеевича Некрасова лишний раз доказывают, что жизнь каждого из нас начинается на руках матери, которая становится самым близким и родным человеком. День матери - традиция этого праздника берёт начало из мистерий древнего Рима, где почитали Великую Марию - богиню, мать богов.

Каждая страна имеет свою дату празднования. В Эстонии День матери отмечается во второе воскресенье мая. В этом году это 12 мая. Этот праздник необходим, чтобы показать значимость, истинное предназначение женщины. Она хранит уют и тепло в доме, заботится о своём чаде, нося его под сердцем, поддерживает, оберегает на протяжении всей жизни. В этот день принимают поздравления от близких и родных как уже состоявшиеся женщины-матери, так и готовящиеся к получению столь высокого звания беременные дамы.

Нет ничего сильнее, чем материнская любовь. Нет ничего важнее, чем материнское сердце. Нет ничего бесценнее, чем материнское тепло. Пусть же каждая мама хранит светлое чувство, связывающее её душу и душу ребёнка!

С Днём матери!

Редакция «СВ»

**Уважаемые ветераны!**  
Поздравляем вас со светлым праздником – Днём Победы!  
Желаем вам долголетия, здоровья, бодрости духа, сил и терпения.

Пусть вас питают своей любовью и своим вниманием ваши близкие люди!

С наилучшими пожеланиями,  
Westaqua-Invest OÜ



## Наша афиша

### Центр культуры

**12 мая в 13.00** - на улице возле Центра культуры (в случае неблагоприятных погодных условий - в здании ЦК) праздничный концерт "Вместе с мамой веселей!". Конкурс для зрителей на лучшее поздравление мамы и множество приятных сюрпризов.

**13 мая в 18.00** - музыкальный спектакль по поэме А.С.Пушкина «Цыганы». Рустем Галич (Нью-Йорк) с участием трио «Сеньо» и танцевального ансамбля «Антре». Цена билета - 8 евро.

**18 мая в 14.00** - отчётный концерт танцевального коллектива «Antree» «Танец больше, чем жизнь!». Зрителя ждут разнообразные стили танца и новые номера! Цена билета - 5 евро. Билеты в продаже в кассе Центра культуры.

**21 мая в 18.00** - концерт „Весенний перезвон» ансамбля украинской песни «Явір». Цена билета - 2 евро. Билеты в продаже в кассе Центра культуры.

### Театр «Другое небо»

**17 мая в 19.00** в театре (ул.Валерия Чкалова, 25) - премьера спектакля: Робер Тома «Второй выстрел». Детектив. Постановка Владимира Вайкерта. Цена билета - 5 евро.

### Городская библиотека

#### По адресу Калда, 12

**По 31 мая** - выставка "Роспись по стеклу". Автор Алина Сазонова.

**По 31 мая** - выставка работ учащихся отделения изобразительных искусств СМЦИ "Улей" "Весеннее настроение".

**14 мая в 15.00** - фильм "Приезжая" (1977 г.).

#### По адресу Виру, 26

**11 мая в 13.00** - открытие фотовыставки "Мужской и женский взгляд". Авторы Тармо Кальме (Нарва-Йыэсуу), Людмила Круглова (Москва).

**12 мая в 13.30** - музыкально-поэтическая программа участников литературных объединений Ида-Вирумаа.

**15 мая в 15.00** - ретрокино «Подвиг разведчика» (1947 г.).

**По 31 мая** - выставка художественных работ "Розы на холсте". Автор Марью Мыру (Люганузе).

### Спорткомплекс «Калев»

**11 мая в 10.00** - футбол: U12, SJK Dina-FC Phoenix. Искусственное поле.

**11 мая в 11.00** - лёгкая атлетика: Майский бег. Тропа здоровья.

**11 мая в 12.00** - футбол: U15, FC Kalev- Maardu LM. Искусственное поле.

**11 мая в 13.00** - футбол: вторая лига, JK Kalev-JK Welco. Основное поле.

**14 мая в 17.00** - футбол: U17, FC Kalev-Saku Sporting. Искусственное поле.

### Дневной центр «Мерелайне»

**10 мая в 10.30** - «Взгляд солдата» - рассказ о Чернобыле Олега Цупсмана.

**15 мая в 11.30** - «Когда сцена не спит» - беседа Лидии Джембулатовой.

**17 мая в 11.30** - встреча с депутатом Дмитрием Леттом.

# Спорт

## Лёгкая атлетика

### Рекорд Екатерины

В Литве прошли соревнования по спортивной ходьбе среди спортсменов стран Балтии в классах U20, U18, U16.

Представительница нашего «Калева» Екатерина Миротворцева на дистанции 5 километров по шоссе преодолела дистанцию за 23,51 минуты, установив новый рекорд Эстонии для спортсменов классов U18 и U20.

## Гимнастика

### Командная «бронза»

На прошедших выходных в Минске прошли заключительные тестовые соревнования II Европейских игр по гимнастическим видам спорта.

В групповых упражнениях победила сборная Беларуси, «серебро» у России, представленной командой Санкт-Петербурга. «Бронзу» завоевала сборная Эстонии, за которую выступала гимнастка силламяэского спортклуба «Калев» Арина Окаманчук (на снимке - вторая справа).

### «Золота» и «серебра» поровну

На чемпионате Эстонии по кроссу, который проходил в Ярваканди, спортсмены силламяэского клуба «Калев» показали хорошие результаты.

В классе U20 победу праздновала Елизавета Шевцова, Сайна Мамедова завоевала «серебро». Екатерина Миротворцева показала лучший результат в классе U18. Станислав Агапчев стал вторым в классе U14.



### Пойдём по старшинству

В конце апреля начале мая детские и юношеские команды клубов Силламяэ провели очередные игры в первенствах Эстонии. Всего в турнирах задействовано пять наших команд. Пойдём, оценивая игру и результаты, от старшего класса к младшему. В скобках указываются фамилии силламяэских игроков, которые забивали мячи.

Класс U17 (третья лига). В ней выступает «Kalev». Тут, как мы уже сообщали, у команды перерыв до 14 мая, когда предстоит встреча на своём поле с «Saku Sporting».

Класс U15 (первая лига). Здесь тоже Силламяэ представляет «Kalev». На старте в марте «калевцы» проиграли 1:2 столичному клубу «Nõmme United» (Григорий Мицук), затем последовали три победы подряд над «Phoenix» - 3:1 (Илья Осипов, Роман Бажков, Ярослав Черкасов), над тартускими командами «Laagri»

- 5:2 (Никита Подлипский - 4, Данил Фёдоров) и «Tammeka-1» - 1:0 (Роман Бажков). В результате «Kalev» к воскресной встрече с «Tabasalu» подошёл в ранге лидера турнира. И то, что это справедливо, наша команда доказала игрой, победив на выезде со счётом 3:1.

Класс U13 (группа «В»). Команда «Sillamäe» проводила 5 мая свою первую игру в первенстве. Соперник - команда «Kalev» из Куусалу. Силламяэцы одержали победу с крупным счётом - 10:1 (Никита Наговицын - 3, Лев Лужин - 3,

Артур Казимир - 2, Александр Блинов плюс автогол игрока из соперника), но, понятно, одна игра - это не показатель силы нашей команды.

Класс U12 (третья лига). В этом классе выступает «Dina». В конце апреля наши во втором туре обыграли раквереский «Tarvas» со счётом 2:1 (Кристина Боротынская, Степан Большаков). Игра проходила с преимуществом «динавцев», но в конце матча, когда гости отыграли один мяч и всей командой пошли в наступление, пришлось понервничать нашим игрокам и тренеру. А в субботу состоялся третий тур, где на выезде силламяэцам довелось играть со столичной командой «Levadia Roheline». Наши проиграли 2:5 (Марта Панова - 2), однако не стоит судить о том, что происходило на поле, только по результату. «Dina» не уступала по игре сопернику, но вот в реализации голевых моментов таллиннцы были успешнее.

### Взяли «своё»

Есть такое в футбольной среде понятие, как «взять свои очки». Оно означает, что у соперника классом ниже команда-фаворит обязана выигрывать.

Не всегда теория сходится с практикой, но на то он и футбол. Фаворит может расслабиться, недонастроиться, выставить второй состав против аутсайдера и за такой подход поплатиться. Хорошо, что в седьмом туре, когда силламяэский «Kalev» отправился в Йыгева на встречу с командой «Noogus-96», шапкозакидательских настроений у наших не было.

По игре «Kalev» соперника явно пре-

восходил во всех игровых компонентах, что сказалось уже на первых минутах встречи. Не отступал секундомер и 120 секунд, как Кирилл Новиков забил первый мяч в ворота йыгевасцев, а на 12-й минуте Кирилл отличился ещё раз. Дальше игра пошла спокойнее. Хозяева пытались организовать атаки, но близко к «калевским» воротам не подбирались. А в концовке первого тайма отличился Александр Муттик. Такой задел вполне силламяэсцев устроил, позволив без проблем довести матч до победы.

А теперь чтобы понять, насколько «калевцы» серьёзны в своих намерениях по выходу вторую лигу «А», давайте придём 11 мая на силламяэский стадион и посмотрим. Играть нашим предстоит против одного из лидеров турнира - тартуской

команды «Welco-2».

В третьей лиге команда «Sillamäe» играла с не блещущей пока в турнире командой «Anija». Здесь тоже всё решилось в первом тайме, когда на 28-й минуте Владислав Ильин открыл счёт, а на 37-й Арчили Безхуашвили его удвоил. Чувствуется, что «Sillamäe» старается в играх пробовать разные сочетания игроков по позициям. На второй тайм наша команда вышла, проведя в перерыве три замены, а затем последовали ещё две. Пока «Sillamäe» отстаёт от лидера на три очка, но имеет игру в запасе.

Страницу подготовил  
Николай КЛОЧКОВ  
Фото с домашней страницы  
сборной Эстонии

## Культура

# Балет, балет... И не только!

Хотя балет как искусство тонкое считается не самым популярным в мире среди народа, но в настоящее время оно становится всё более востребованным.



Пример тому – ежегодные международные фестивали балета в Йыхвиском концертном доме, которые собирают огромную аудиторию балетоманов. Нынешний фестиваль – не исключение. Была на двух балетах этого сезона – на балете «Анна Каренина», поставленном Театром танца “Balletto di Milano” (Италия) и на балете «Трамвай «Желание» в исполнении Эстонского национального балета. И, скажу вам, зал был переполнен.

Но речь не только и не столько о профессиональном балете, ведь повсеместно действуют студии, кружки для тех, кто хочет примерить балетные туфельки и балетную пачку, чтобы потом не снимать их много-много лет. А потому перехожу к балету любительскому – к силламяэскому «Этюд», однако уточню... Руководитель «Этюда» Лилия Худякова решила «разбавить» балетный репертуар другими танцами, в том числе и эстрадными, которые хотелось танцевать детям и молодёжи – и «Этюд» несколько лет назад в своём названии слово «ба-

летная» заменил на слово «хореографическая» студия, тем более что слово «ballo» в переводе с итальянского означает «танец» в широком понимании значения (именно в Италии в XV веке и зародился балет). Конечно же, студия, введя в репертуар разножанровые танцы, не исключила балетные номера, которые, в общем-то, и составили основу недавнего концерта в Центре культуры. В балете выросли солисты Дарья Шепелева, Юна Черняева, Мария Барсукова, Анастасия Купцова, Лия Йосепсон, которые переданы коллективу много лет,

занимаются любимым делом ответственно и увлечённо. Дарья и Юна нынче выпускницы. В их адрес по завершении концерта было сказано много хороших слов, Лилия Худякова называет девушек «безграничными фанатами танца», очень работоспособными, трудолюбивыми.

Подрастает в «Этуде» и хорошая смена: Ева Аминчикова, Алина Писчасова, Милана Тофферт, Лина Пабат, Нелли Саакян, которые только пробуют себя в сольных номерах, но уже с заметным успехом.

Как говорит Лилия Худякова, есть два типа танцоров: яркие личности с неповторимым стилем и индивидуальностью и те, кто в это не верят, а «пашут» в зале. Она за второй тип: «Даже талантливый может быть ленивым, заносчивым, а есть те, кто достигает отличных результатов, проливая пот и слёзы». Её воспитанницы-солистки тоже, похоже, из второго типа танцоров.

Коллектив давно состоялся. Безусловно, не без поддержки родителей, поскольку возникает масса вопросов, которые можно решить с их помощью, к примеру, в организации поездок детей, в оснащении танцоров (требуются немалые средства на обувь, на костюмы) и т.д. «Мы постоянно с родителями на связи, – говорит Лилия Худякова. – Приходят, звонят, пишут... – рука «на пульсе» всегда. Очень помогает родительский комитет и его председатель Людмила Купцова».

Опорой и поддержкой для руководителя, конечно же, яв-



ляется концертмейстер Галина Тофферт. Ну а что касается костюмов, то Лилия Худякова благодарна не только родительской поддержке, но и администрации Центра культуры, которая выделяет, по мере возможности, средства на «обмундирование» студийцев. А талантливые швеи Вера Гудамова и Ольга Сергеева умело воплощают идеи в жизнь.

Коллектив живёт полноценной жизнью, которая включает много интересного. Сезон обозначен участием в «Еurostage 2018» в Риге (Латвия), откуда «Этюд» вернулся с богатым «куловом»: 6 дипломантов, 5 лауреатов. В ближайшие планы вписаны концерты в летние месяцы в своём городе, а также в российский Кингисеппе в рамках празднования его дня рождения, международный конкурс-фестиваль в Болгарии, который очень полюбился «Этуду». В этом году его ждут там достойные соперники из Малайзии, Кубы, Европы, России.

После своего концерта в Силламяэ «Этюд» отметился ещё одним выступлением: 5 мая он принял участие в детском гала-концерте, который проходил в Йыхвиском концертном доме в рамках Международного балетного фестиваля.

... Есть много интересных фактов о балете. Один из них связан со страхами танцовщиков. Оказывается, большего всего они боятся веника, завёрнутого в газету, который кидают на сцену вместо букета плохим танцорам, поэтому иной раз балерин пугают поговоркой «Дождёшься веника в газете». «Этуду», уверена, это не грозит.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

