

Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 37 (3570) 11 октября 2018 г.

Учителя отметили **СВОЙ** день

День учителя 5 октября отмечают более чем в ста странах. Он поистине стал народным праздником, ведь нет такого человека, который не был бы связан со школой, у которого не было бы в жизни учителя. Торжественный вечер в честь учителей состоялся в минувшую пятницу в Центре культуры Силламяэ.



С приветственными речами к собравшимся в зале обратились мэр города Тынис Калберг, депутат Рийгокогу Эеви Паасмяэ и руководитель отдела образования и культуры горуправления Аннели Рантс. Затем состоялось чествование тех работников образования, кому присвоен в 2018-м титул «Учитель года». Это Аннели Тюлюков (детский сад «Пяэсупеса»), Нелли Окаманчук (детский сад «Пяйкесе»), Мария Терентьева (детский сад «Руккилилл»), Яна Аршинова (детский сад «Яаниуссике»), Меели Рябова (Эстонская основная школа), Юлия Захарова (гимназия), Людмила Кононенко (школа «Каннука»), Елена Бармотина (школа «Ваналинна»), Инна Аникина (музыкальная школа), Наталья Ермолина (молодёжный центр по интересам «Улей»). Зал приветствовал аплодисментами тех, кто в текущем учебном году только начал свой педагогический путь. Молодых педагогов четверо, все пришли на работу в детские сады города.

Для участия в номинации «Дело года

2018» были представлены от учреждений образования четыре заявки – от детских садов «Пяэсупеса», «Яаниуссике», «Пяйкесе» и школы «Каннука». Лавры первенства достались детскому саду «Яаниуссике».

Хорошее настроение в праздничный вечер помогали создавать юные гимнасты из секции художественной гимнастики спортивного клуба «Калев», мажоретки из танцевальной группы «Антре» и эстонская популярная певица, победитель первого сезона национального телешоу «Эстония ищет суперзвезду», представительница Эстонии на конкурсе «Евровидение 2013» Биргит Саррап.

Для того, чтобы раскрыть главный секрет, какой же учитель «самый-самый», организаторы вечера обратились к детям, у которых своё представление о хорошем учителе. Так каким же должен быть учитель, чтобы его любили дети? Самые разные определения услышал зал из уст детей в специально подготовленном к празднику видеоролике: умным, добрым,

который любит свой предмет и хорошо его преподаёт, весёлым, смелым, красивым, нарядным, чтоб у неё (у учительницы) было красивое платье, чтобы не ругался... Одним словом, учитель должен обладать самыми лучшими качествами и при этом носить красивые одежды. Этого мы и пожелаем всем учителям.

Праздничный вечер продолжался в фойе Центра культуры. Был фуршет. Было много хорошей музыки. Был диджей Дмитрий Борисов. Танцевали, общались, веселились – был праздник!

Свои поздравления учителям Эстонии направила и министр образования и науки Майлис Репс. «Спасибо вам за ту заботу, с которой вы относитесь к детям, которой вы учите их. Спасибо за то, что наши дети окружены вашим вниманием и научены нужным вещам» - говорится в послании министра.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Из официальных источников

Предупреждён – значит вооружён

По инициативе мэра города Тыниса Калберга (на снимке справа) в последний рабочий день сентября прошёл семинар для работников горуправления, руководителей учреждений, депутатов по разъяснению положений Закона о противодействии коррупции. В качестве комментатора закона был приглашён руководитель бюро по борьбе с коррупцией Идаского отдела Индрек Викаат (на снимке слева).



Тема интересная, разговор был полезный, тем более что о коррупционных деяниях применительно к разным ветвям власти, отдельным официальным и неофициальным лицам, крупным и мелким руководителям, чиновникам разного уровня довольно часто приходится слышать. Нередко звучит и расхожая фраза, что незнание закона не освобождает от ответственности. Однако некоторые законы написаны столь сложным юридическим языком, что докопаться до сути просто не представляется возможным. И даже Индрек Викаат, для которого борьба с коррупцией – это его прямые обязанности, говорил на встрече, что ему и его коллегам

нередко приходится обращаться для правильного толкования отдельных статей, параграфов законов за разъяснениями к их разработчикам.

Семинар начался с пояснения того, как толкуют нарушение ограничения на совершение действий Закон о противодействии коррупции и Пенитенциарный кодекс. А далее г-н Викаат говорил о том, что запрещено законом должностному лицу, что это лицо обязано делать, какие требования предъявляются к учреждениям, кто относится к должностным лицам и кто относится к аффилированным лицам (физические или юридические лица, способные оказывать влияние на деятельность юридических и/или физических лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность). В рамках толкования закона шла речь и о том, при каких обстоятельствах ограничения на совершение действия не применяются и о некоторых других нюансах. При этом г-н Викаат подчеркнул, что то, о чём идёт речь на семинаре, – лишь минимальная часть закона, он значительно шире, объёмнее. Отметил также, завершая ответы на вопросы аудитории, что коррупция боится гласности.

Стали ли участники семинара более «подкованными» в вопросах, касающихся коррупционных деяний, – не могу сказать. Я же, присутствуя на семинаре, в очередной раз убедилась в том, что, как считал мудрый римский философ Сенека, «закон должен быть краток, чтобы его легко могли запомнить и люди несведущие». А когда в нём столько всего, простите, «наворочено» на непонятном простом смертному юридическом языке – попробуй разберись, что можно, что категорически нельзя, а что вытекает из известной пословицы «Закон — что дышло: куда повернёшь — туда и вышло». Совсем, как у Василия Жуковского в стихотворении «Что такое закон?», написанном в 1814 году.

*Закон —
на улице натянутый канат,
Чтоб останавливать
прохожих средь дороги,
Иль их сворачивать назад,
Или им путать ноги.
Но что ж? Напрасный труд!
Никто назад нейдёт!
Никто и подождать не хочет!
Кто ростом мал —
тот вниз проскочит,
А кто велик — перешибёт!*

Конечно, я не призываю «проскакивать» или «перешагивать» законы. Будем исходить из латинской мудрости «Предупреждён – значит вооружён».

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Профессиональное образование и рынок труда

Правительство приняло новый закон о профессиональных учебных заведениях, основная задача которого – обеспечить создание более тесной связи между профессиональными училищами и рынком труда, а также обновление основ финансирования учебных заведений.

“В сотрудничестве с местными самоуправлениями и предпринимателями профессиональные училища смогут быстрее реагировать на потребности рынка труда, – сказала министр образования и науки Майлис Репс. – При новой системе финансирования у училищ будет больше свободы при постановке целей, также у них появится больше мотивации для улучшения учебных результатов”.

В дальнейшем государство вместе с партнёрами обсудит объёмы учебных курсов в сферах, особенно важных для государства. Объёмы курсов будет определять собрание советников училищ, утверждать – совет. Изменение позволит училищам быстрее реагировать на потребности учащихся и рынка труда, и делать это они будут совместно с местными предпринимателями, которые будут входить в вышеупомянутое собрание.

Изменение принципов финансирования расширит автономию училищ и послужит дополнительной мотивацией. Расходы на

деятельность профессиональных училищ в дальнейшем будут покрываться из государственного бюджета, также при необходимости будут выделяться отдельные средства на достижение конкретных целей. До 20 процентов от общего объёма расходов на деятельность профессиональных училищ будет составлять финансирование на основе результатов, которое зависит от достижений училища в учебной работе.

В рамках законопроекта расширится также число тех, для кого будут выделяться субсидии на школьный обед – теперь учитываться будут все учащиеся, не имеющие среднего образования, независимо от их возраста. Помимо этого молодые преподаватели профессиональных училищ смогут на тех же условиях, что и учителя и опорные специалисты общеобразовательных школ, получать подъёмное пособие, размер которого составляет почти 12 700 евро.

Для того, чтобы сделать уровень образования более доступным, профессио-

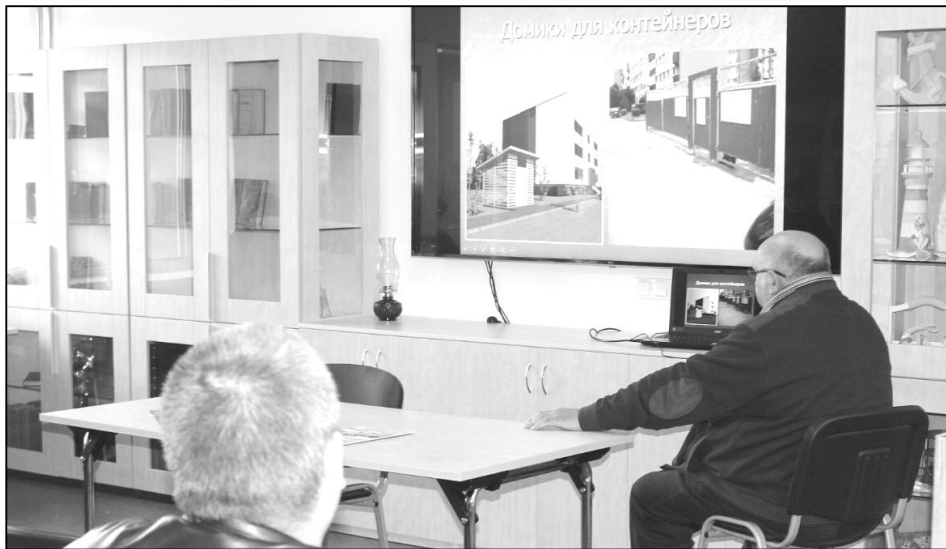
нальное учебное заведение в дальнейшем сможет обучать по программе, предусматривающей выбор профессии. Такая программа не предполагает получение одной специальности, а позволяет в ходе обучения на практике познакомиться с разными сферами деятельности. Также профессиональные училища получат право давать общее образование в нестационарной форме обучения, подобно тому, как это сегодня делают гимназии для взрослых. Это, в свою очередь, предлагает тем, кто поступает в училище, больше возможностей при организации своего обучения – появится возможность выбирать, например, курсы из общеобразовательной программы, и, наоборот, те, кто придёт за общим образованием, могут брать предметы по выбору из программы профессионального образования.

Елена ЗЕМСКОВА, консультант отдела коммуникаций Министерства образования и науки

Тема для обсуждения

Мусорные страсти-мордасти

Ничего нового, но, как нам объясняли в детстве, повторение – мать учения. На прошлой неделе поступило приглашение на встречу бывшего главного эколога Силламяэ Владимира Миротворцева с председателями квартирных товариществ и общественниками, где предполагалось обсудить болезненный на текущий момент вопрос о мусоре всех «рангов».



Как уже сообщалось, 19 октября состоится публичное обсуждение проекта Программы обращения с отходами в городе. Тема, обсуждаемая ныне на разных уровнях, – от «слышал, но всё предрешиено», до попыток всерьёз разобраться, по какому пути идти.

Можно только посочувствовать тем, кто, идя на встречу с г-ном Миротворцевым, рассчитывал на «вот сейчас начнут власть чехвости́ть». Разговор был дельным, а эмоции и комментарии – сопровождающим фоном.

Историю вопроса о нынешнем состоянии обращения с отходами излагать не буду, поскольку не раз об этом писалось, говорилось и «издавалось». Скажем, «Силламяэский вестник» сопричастен к подготовке пособия по сортировке отходов, которое появилось при поддержке городского Управления и Центра инвестиций в окружающую среду ещё в 2011 году, а чуть позднее к этому материалу был издан дополнительный «вкладыш». Издание было доставлено не только в каждый дом, но практически в каждую квартиру. И было любопытно, что люди, пришедшие на встречу, разбирали эту «раритетную» брошюру, как новинку. А о том, что и как нужно будет делать с отходами в будущем... Г-н Миротворцев констатировал, что проект Программы обращения с отходами, который подготовлен к публичному обсуждению, – это

не прихоть муниципалитета, а обязанность самоуправления, определённая государственным Законом об отходах. Он всё время дополняется из-за новых директив Евросоюза. Спорить с законом – себе дороже, надо думать, как его выполнять...

По словам Владимира Миротворцева, ныне действующая в Силламяэ система сбора отходов в основном отлажена, есть некоторые недостатки, но их можно исправить за счёт строительства в городе станции сортировки отходов. Это достаточно проблемный вопрос. Строительство станции (проект её существует давно, Центр инвестиций в окружающую среду готов поддержать эту идею) в подготовленном проекте Программы обращения с отходами «задвинуто» на 2022 год.

Альтернативные варианты, имеющиеся в проекте Программы, тоже проблематичны с разных точек зрения. Если отказаться от нынешней системы сбора отходов, перейдя на «контейнеризацию» (будь то большие сборные пункты или установка контейнеров для квартирных товариществ), то следует для начала прояснить для себя, а готово ли народонаселение Силламяэ к этому? По мнению докладчика и большинства пришедших на встречу, ответ «Нет». Просвещение силламяэцев по вопросам сортировки отходов ведётся, но требуется долговременная программа приучения к сорти-

ровочному процессу. Про то, какова на сегодня «мусорная культура» людей, говорят несанкционированные свалки в городе и ближайшей окрестности, забиваемые мешками с домашними отходами уличные урны, свалки у контейнеров на улицах Кеск, Ранна, Гагарина... «Сам видел не раз, как люди засовывают мешки в уличные урны», – сказал один из участников встречи. «Ну и что? Сфотографировали нарушителя? Задержали его? Сообщили о нарушении?», – спросил Владимир Миротворцев. Оказывается, нет. Видеокамеры наблюдения? Они тоже не панацея. Поставить у каждого контейнера муниципального работника, чтобы он вёл учёт и контроль? Бред.

То, что Программу обращения с отходами принимать придётся, понятно (закон един для всех), однако один из важных моментов, который следует **каждому** из нас учитывать – экономический. Какой из четырёх вариантов, заложенных в проекте, наиболее серьёзно ударит по семейному бюджету прямо или опосредованно? Прямо – через повышение тарифа на вывоз отходов, опосредованно – через городской бюджет, если город будет доплачивать фирмам за сбор и утилизацию. А то, что «ценовой удар» будет при любом раскладе, сомневаться не приходится. Вот информация из соседнего с нами города: «С 1 ноября вывоз мусора в Кохтла-Ярве подорожает почти на 80%. Плата за вывоз одного кубометра смешанных бытовых отходов вырастет с нынешних 2,92 до 5,32 евро (с учётом НДС). Предприятие «EkoVir» обосновало корректировку цен тем, что стоимость своих услуг повысила и уйкаласская свалка, на которую свозится мусор, а также подорожало моторное топливо». Можно, конечно, протестовать, требовать проведения нового конкурса госпоставки... Но где вы найдёте фирму-благотельницу, которая будет работать себе в убыток?

Если говорить честно, я порадовался, что встреча руководителей КТ и общественных активистов с Владимиром Миротворцевым состоялась. Почему? Меньше будет демагогического шума при обсуждении проекта Программы обращения с отходами 19 октября.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора

Культура

Звучала музыка с утра до вечера

1 октября Эстония отметила Международный день музыки, который начался с концертов утреннего пробуждения проекта «ЭР100» «Каждому ребёнку – свой музыкальный инструмент». В рамках крупнейшего музыкального подарка к столетию Эстонии на рассвете в восьми городах Эстонии, начиная с Нарвы, где ранним утром на променаде выступил духовой оркестр Нарвской музыкальной школы, дети и молодёжь исполняли музыкальные произведения на инструментах, полученных в рамках проекта.

«Выступлениями участников проекта «Каждому ребёнку – свой музыкальный инструмент» 1 октября мы завершим длившийся четыре года проект «ЭР100». По всей Эстонии в пользование детям было передано более трёх тысяч музыкальных инструментов, и теперь настало время для того, чтобы они зазвучали», – говорил в преддверии Международного дня музыки руководитель организационной команды «ЭР100» Яанус Рохумаа.



Музыкальный инструмент» было направлено 1,8 миллиона евро, на которые было приобретено около 3000 новых музыкальных инструментов для 413 учебных заведений по всей Эстонии, в том числе и силламяэскими образовательными учреждениями, о чём мы сообщали ранее.

Организаторами совместного подарка «ЭР100» «Каждому ребёнку – свой музыкальный инструмент» были Союз музыкальных школ Эстонии, Общество духовой музыки Эстонии, Эстонский центр фольклорной музыки, Эстонский союз образования в области эстрадной музыки, Союз симфонических оркестров Эстонии и организационная команда «ЭР100» Государственной канцелярии.

Но 1 октября звучала музыка повсеместно не только исполняемая на подаренных музыкальных инструментах и не только детьми. В Центре русской культуры Таллинна прошёл «Марафон классической музыки», который был посвящён памяти выдающегося эстонского певца и педагога Мати Пальма – обладателя роскошного бас-баритона, которому были подвластны и самые сложные оперные партии, и камерные произведения, и русские романсы. Мати Пальм часто бывал в столичном Центре русской культуры. Здесь проходили его концерты, лекции, мастер-классы, встречи со слушателями. Он всегда был активным участником Международного дня музыки. Начало «Марафона классической музыки» было положено шесть лет назад, и он стал уже тради-



В течение дня по всей Эстонии состоялись более 60 концертов в рамках этой специальной концертной программы.

В период с 2015 по 2018 год на приобретение инструментов в рамках проекта «ЭР100» «Каждому ребёнку – свой му-



ционным, продолжив серию многочисленных музыкальных мероприятий, в течение всего года проходящих в Центре. Саму идею «Марафона» высказал и осуществил концертирующий пианист, педагог и композитор, руководитель Русского филармонического общества, лауреат многочисленных конкурсов Владимир Игнатов. Концерты длились целый день и начинались каждый час. В них приняли участие коллеги и ученики Мати Пальма. Кстати, в Таллине живая музыка звучала в самых неожиданных местах, даже в трамвае.

В Силламяэ в этот день дали концерт в музыкальной школе второкурники музыкального училища имени Георга Отса. В их исполнении звучали джазовые стандарты, но в собственной интерпретации. Зал школы в этот музыкальный час был полон. При этом зрителями-слушателями были не только учащиеся музыкальной школы и педагоги, но и учителя, школьники общеобразовательных школ и просто жители города. Музыкантов и зрителей приветствовал директор школы Владимир Высоцкий, отметив значимость этого дня.

...Международный день музыки отмечается ежегодно 1 октября, начиная с 1975 года. Он был учрежден по инициативе Международного музыкального совета (ИМС) при ЮНЕСКО двумя годами ранее на 15-й Генеральной ассамблее ИМС в Лозанне. Одним из инициаторов учреждения Международного дня музыки является композитор Дмитрий Шостакович.

Праздник отмечается во всём мире большими концертными программами с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры. Также проходят творческие встречи с композиторами, исполнителями, музыковедами, организуются тематические выставки и акции просветительского характера, что способствует цели распространения музыки как искусства в самых разных сообществах.

Подготовила Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Культура

«Ukraina-Fest» в Испании

С 11 по 17 сентября по приглашению украинской общины Испании «Джерело» представители украинского землячества «Водограй» приняли участие в IV международном фестивале украинской диаспоры «Ukraina – Fest» в городах Барселона и Мальграт-де-Мар (Испания).



За годы своей деятельности представители землячества посетили немало фестивалей, но испанский фестиваль «Ukraina – Fest» запомнился многими жанрами украинского искусства: от оперы, народного пения до современной эстрады и цирка. В фестивале приняли участие около 200 участников из 7 стран мира.

В рамках фестиваля прошла выставка мастеров народно-прикладного искусства из Украины, которая стала подарком для обмена опытом и сотрудничества, потому что представляли Украину члены Национального союза мастеров народного искусства - заслуженный мастер народного творчества Лариса Пелюгина, мастер вышиванки Татьяна Ваценко, мастер раз-

ных видов прикладного искусства, поэт, певица Ольга Угнивенко, заслуженный мастер народного творчества Украины Владимир Шерстий.

Очень приятно было встретить друзей, старых знакомых - ансамбль «Галатея» из города-побратима Бровары, актив общества «Украина-Свит» во главе с секретарем Аллой Кендзера, которая является одним из основателей этого фестиваля, с народной артисткой Лесей Горовой, с заслуженным деятелем искусств Украины Владимиром Гонским. Приятно было познакомиться и найти новых друзей. Незабываемой стала наша встреча с Ивановой Таратула Филиппенко и Джулианой Филиппенко (г. Сан-Франциско, США), на-

родной артисткой Украины Светланой Мирвода (г. Киев), которые провели для нас мастер-класс по пению, поддержали наших молодых исполнителей Анну Миронову и Алину Веймаер.

На фестиваль приезжало много известных и молодых художников, дизайнеров из разных городов Украины. Мы познакомились с Ксенией Прокорец, Оксаной Савченко и другими.

Встреча с Кристиной Козак, дизайнером костюмов Национального Академического театра оперы и балета г. Львова, стала событием, так как мы имели возможность принять участие в показе костюмов из оперы «Наталка Полтавка», на котором представляла Эстонию и землячество «Водограй» Тамара Паскаренко. Во время фестиваля познакомились с представителями украинской школы из Рима (Италия).

Главный редактор эмигрантского радио «Отчизна», писатель, журналист Иван Кокуца подарил свои книжки в нашу библиотеку.

Благодарим организаторов фестиваля председателя общества «Джерело» Ольгу Дзюбан и председателя секретариата общества «Украина-Свит» Аллу Кендзера за возможность знакомства и общения с украинцами из разных уголков мира, за посещение театра-музея Сальвадора Дали, Барселона и музыкально-светового шоу фонтанов.

Благодарим Испанию за солнце, море, впечатления и чувство единства украинского сообщества в мире.

Лариса ЖИТНИК, председатель украинского землячества Силламяэ «Водограй»

«Нарва как несостоявшаяся морская столица Петра I»

Нарва, а вовсе не Санкт-Петербург, могла стать Северной столицей России. Об этом расскажет на встрече с жителями Силламяэ историк и писатель Вадим Аристов.

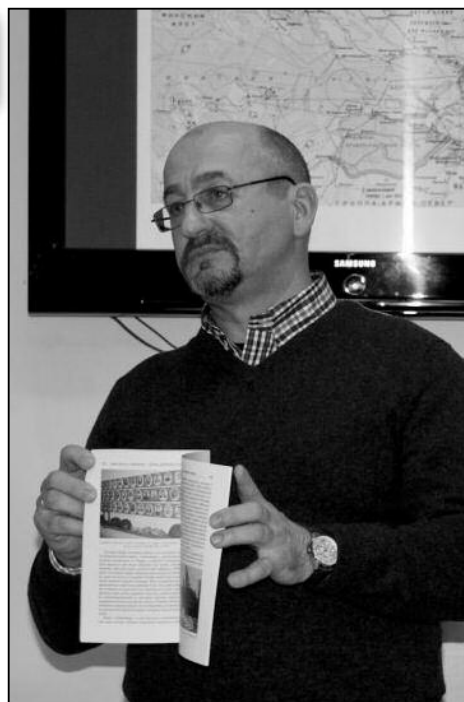
В 1700 году русский царь Петр I начал войну со Швецией за возвращение Ижорской и Карельской земель в состав России и выход к Балтийскому морю. Но вместо того, чтобы идти к устью Невы, где спустя три года он начал строительство Петербурга, Пётр пошёл к Нарве. В многочисленных статьях и книгах по истории Северной войны утверждается, что тем самым царь хотел разбить карельскую и эстляндскую группировки шведов, а также помочь своему союзнику Августу II, осаждавшему шведскую Ригу. Однако историк и писатель Вадим Аристов утверждает: «Петр I шёл на Нарву, чтобы именно её, а вовсе не город в устье Невы, сделать морской столицей России».

Вадим Аристов с отличием окончил исторический факультет Ленинградского государственного университета, получил направление

в аспирантуру, но резко изменил свою жизнь, уйдя в журналистику. Долгие годы работал в кингисеппских газетах «Время» и «Восточный берег». 5 лет проработал в газете «Российский курьер Центральной Европы» в Будапеште и по итогам этой «командировки» написал книгу-исследование «Русский мир Будапешта и Венгрии». Сейчас вышло уже несколько его книг об истории мореплавания и морской торговли на Балтике. Вадим Аристов - член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, член Союза писателей Москвы, президент Исторического общества Ямбурга-Кингисеппа.

Встреча с Вадимом Аристовым состоится в городской библиотеке Силламяэ (Виру, 26) 18 октября в 16.00. Вход свободный.

Наш корр.



В дошкольных учреждениях

Хочется - не хочется, а надо...

Если разбить фразу в заголовке по частям, то в глаголах обнаружим глубокое размышление, которое посещает не только взрослых. Правда, старшие по возрасту уже обыденно это словосочетание воспринимают, для малышни же в нём кроется серьёзный выбор. Что лучше: идти в детский сад или дома сидеть? Если дома, то одному скучно. Если в детский сад, то надо одеваться, а хочется поспать. А папа-мама уже зовут на выход. Надо...

Преследование незнакомки

Если приглашают в детский сад «Пяйксеке», то сразу догадываюсь, что речь пойдёт о чём-то нестандартном. Договорились о встрече с утра в понедельник. Выхожу в Силламяэ из автобуса, по обычаю желаю водителю хорошей дороги, а за спиной слышу, как кто-то дарит шофёру «Айте!». Уже интересно. Это кто же с утра в город пожаловал? Представитель языковой инспекции или кто-то из эстонских учителей-новобранцев? Юная дама обгоняет меня и куда-то движется целеустремлённо. Любопытно, что наш путь совпадает. Иду практически след в след. Она спешит, и я спешу. Нет, точно учитель, думаю, но чего и где? Неожиданно «преследуемая» сворачивает в сторону детского попечительского учреждения «Лоотус» и также неожиданно возвращается, сделав небольшой крюк, на нашу общую «тропу». И вдруг опять новый поворот в сторону «Яниуссике». Ага, понятно! Но не тут-то было: вновь «загогулина», и опять мы рядышком спешим. Подумалось, что дама хочет отвяжаться от моего «преследования», но ей никак это не удаётся. В итоге мы почти одновременно подходим к калитке и вступаем на территорию детского сада «Пяйксеке». У дверей в кабинеты руководства нас разделяют: дама – к директору Наталье Лангинен, я – к завучу Татьяне Тукановой.

Согласитесь, что первый вопрос, который я задал Татьяне, вполне обоснован: «А кто эта незнакомка?». Ответ – это первая новость из «Пяйксеке».

Обкатывание и огранка

«В этом учебном году на-

чался пилотный проект Министерства образования и науки «Эстоноязычный учитель в группе детского сада с русским языком обучения», в котором участвуют 24 детских сада Таллинна и 12 – Ида-Вирумаа, среди которых три силламяэских. Он касается групп «частичного погружения» в эстонский язык. В «Пяйксеке» их пять из восьми. В одной из них, где работают два учителя, к ним добавляется третий, несколько необычный. Он не учитель эстонского (такой у нас давно ведёт занятия), а «языковой носитель». Его задача – дополнять уроки эстонского языка повседневным общением на нём», – пояснила Татьяна Туканова.

Тут я позволил себе перебить собеседницу. Знаю, что не в привычках «Пяйксеке» рапортовать просто о том, что, мол, «подключились к проекту». Поэтому попросил раскрыть «нюансики» ожидаемого результата. Новое «вкрапление» в коллективную работу – это не техническая мелочь, а достаточно сложный творческий момент. Ведь придётся «притираться» новому человеку к тем, кто уже работает, и им тоже «притираться». Тем паче, насколько я понимаю, обусловленных методичками задач «от сих и до сих» нет...

«Вы правы, но «не стандарт» – это привычное дело для нашего детского сада. Мы вместе будем думать, как интереснее задействовать нового учителя, используя его идеи. Потребуется время, но на то он и пилотный проект, что даёт возможность обкатать «камешек» или его огранить. Варианты «совместимости» учителей есть, однако ясно, что по ходу работы будут появляться предложения, которые могут занятия для детей сделать интереснее, веселее, полезнее. Постигание языка в бытовом общении для всех (а для детей особенно) – это нормально.

Учитель эстонского языка может поправить произношение, расстановку существительных, прилагательных, глаголов и предлогов, а вот общение «мимоходом» обогащает словарный запас, предлагает детям пользоваться языком помимо учебного процесса. Слышать русский язык в детском саду и дома для ребёнка обычное дело. Когда и эстонский станет для него столь же привычен, значит, уже есть подвижка, а если наши дети будут спокойно, не комплексуя, пусть даже перемежая русские слова с эстонскими, говорить с собеседником (учителем, между собой на игровой площадке) – это отлично. Не надо этого пугаться. Ведь всему своё время. А то, что дети усваивают языки легче, чем взрослые, общеизвестно», – сказала Татьяна Туканова.

В подтверждение приведу и мнение учёного: «Дело в различии работы мозга людей разного возраста. Детский мозг фактически «заточен» для изучения языков. Восприятие ребёнка поистине безгранично – сколько информации не дай, всё впитается, как в губку. Поэтому, если не упустить время, «на свежие дрожжи» можно добавить ещё и иностранный язык».

Если пилотный проект пройдёт удачно в детских садах, то он получит распространение и на школы.

Кино с титрами

В «Пяйксеке» работают люди, как говорится, на все руки мастера. Это – первый посыл из моих многолетних наблюдений. Здесь не приветствуется отсутствие свежих идей, а наличие их проверяется во многом по международной программе «Предприимчивая школа» – это посыл второй.

После окончания минувшего учебного года в «Пяйк-

секе» снимался фильм, заказанный Центром предпринимательства, который «Предприимчивую школу» поддерживает. В Ида-Вирумаа из тех учебных заведений, которые имеют «золотые стандарты», для съёмки были выбраны кивиыльская школа и силламяэский детский сад.

Оба фильма уже «вышли в эфир». Но поскольку кино «эстоноязычное», то для зрителей Ида-Вирумаа директор «Пяйксеке» Наталья Лангинен наложила на вариант для местного употребления субтитры на русском языке.

«Конечно, это наше субъективное мнение, но сюжет о «Пяйксеке» получился отличный, разносторонняя деятельность нашего детского сада получила отражение. Интересно, что приехали киносёмщики к нам на полчаса, а задержались на полтора с лишним. Не по нашей вине. Они настолько заинтересовались процессом детского труда (мы показали всего четыре группы), что стали вникать в подробности, не ожидая, что такое в детском саду можно увидеть», – сказала Татьяна Туканова.

Я фильм успел уже посмотреть. Тем, кто хочет сделать, полюбопытствуйте, зайдя в Интернет по короткой ссылке: goo.gl/C6voNt

Родительское «надо - не надо»,

Идешь по рабочим делам по Силламяэ, а журналистское ухо работает. «В детском саду осенняя выставка, да ну её, некогда возиться», – слышу от одной мамы. «Перестань. Вы же не для кого-то делать будете, а для себя. Мы даже бабушку задействовали, чтобы она помогла. Трудимся все, даже муж что-то подсказывает, придумал какую оригинальную подставку, но мы её забраковали. Мы же не шедевр создаём, чтобы посвятить ему дни и ночи, а что-то пусть простенькое, но вместе сыном. А он потом покажет свою поделку и своим друзьям», – это ответ мамы подруге. Междометия я убрал, но суть разговора отразил верно.

Если посмотреть на результат... Осенняя выставка открылась в «Пяйксеке» в



понедельник, а затем в течение недели всё пополнялась и пополнялась экспонатами. Выставка – это не обязательное задание на дом для детей и родителей, а побудительный стимул для совместной работы. Разглядывать осенние хохмы или грусть, воспоминания и мечтания, которые имеют конкретную форму и абстрактное содержание, – это фантазия, связанная с практикой. Так что огурцы или тыквы, ставшие «чудо-юдами», шишки-ёжики, сады с домиками из бумаги из всех-всех подручных материалов, всё, что сделано вместе с ребятами, – нескучное общение с детьми.

«Евгений Петрович сел за

стол и потянул к себе один из рисунков Серёжи. На этом рисунке был изображён дом с кривой крышей и с дымом, который, как молния, зигзагами шёл из труб до самого края четвертухи; возле дома стоял солдат с точками вместо глаз и со штыком, похожим на цифру 4.

- Человек не может быть выше дома, - сказал прокурор. - Погляди: у тебя крыша приходится по плечу солдату.

Серёжа полез на его колени и долго двигался, чтобы усесться поудобней.

- Нет, папа! - сказал он, посмотрев на свой рисунок. - Если ты нарисуешь солдата маленьким, то у него не будет видно глаз!».

Это небольшая вставка из рассказа «Дома» Антона Павловича Чехова, возможно, родителям что-то подскажет.

А возвращаясь в детский сад, скажу, что даже физкультурный праздник при участии родителей (вроде бы ничего особенного) в «Пяйксеке» умудряются провести не «в рамках международной недели спорта», а так, чтобы «рамки» остались за рамками и было весело и азартно. Предприимчивость «Пяйксеке» даже здесь сказалась: на всеевропейское спортивное действие детсад заявился официально, а в ответ получил призы для победителей и организаторов: последним – футболки, а первым – наборы из сухофруктов. Призы были получены от Олимпийского комитета Эстонии. Такой набор, кстати, в торговом центре стоит около пяти евро.

«Пчёлки жужжат» и программируются

Переходим вновь к новостям стратегическим. В «Пяйксеке» (в переводе – «Солнышко») будут и зимой жужжать пчёлы. «И мы вторглись в сферу робототехники. Сначала обучались учителя, теперь наступила пора ребят. Имеем «пчёлку», которые, если их правильно запрограммировать, могут передвигаться по мату, размеченному разрисованными цветными квадратами. Но чтобы они двигались так, как ребёнок вместе с пчёлкой решил мёд собирать, надо пчеле помочь, задав ей нужную программу. Вроде всё правильно сказала? Учителя и дети уже используют это программирование «роботов», а

мне предстоит подучиться. Что для ребят интересно особым, так то, что корпус «пчёлки» прозрачен, учитель может показать устройство робота», - сказала Татьяна Туканова.

Ну а потом были обучающие курсы для учителей детского сада по использованию конструктора «Лего» в работе с детьми. Значит, и дети «конструкторские задачи» скоро будут решать с помощью роботов.

«Понятно, что бесплатно такая робототехника нам не достаётся, но, благодаря участию в проекте, мы оплачиваем только 15 процентов её стоимости. Поскольку мы набрали роботооборудования на тысячу евро, то в качестве бонуса получили две обучающие практики-лекции для учителей», - сказала завуч «Пяйксеке».

Зачем пишите?

Натыкался несколько раз на критику такого рода: «Что, нечего писать, как о детских садах?». Возможно, такие «крики души» идут от тех, кто детей, внуков-правнучек не имеет. Но интерес к образованию и воспитанию не «вообще», а и конкретно в Силламяэ, для людей, думаю, имеется. А поскольку для родителей детская жизнь должна быть небезынтересна, то и поэтому пишем. И когда ребёнок идёт в детский сад не только потому, что надо, но и потому, что хочется, – это хорошо.

Николай КЛОЧКОВ
Фото представлено
детским садом
«Пяйксеке»



Правопорядок

Надо “разговаривать” словами, а не кулаками

Жизнь как в стране в общем, так и в нашем городе в частности из года в год, благодаря совместным усилиям полиции, других государственных и общественных организаций, местного самоуправления и самих жителей, становится безопаснее. Количество преступлений постоянно снижается. Однако просматривая статистику о совершённых преступлениях за восемь месяцев этого года, одна цифра вызывает беспокойство - по числу совершённых насильственных преступлений Силламяэ, как и Нарва, находится сейчас, к сожалению, на первой строчке. По статистике, на 1000 жителей в нашем городе совершается семь насильственных преступлений. Это очень много. Для сравнения, средний уровень по стране ниже в два раза и составляет 3,43 преступления. В соседнем Ляэне-Вируском уезде этот показатель составляет 3,1 и в Таллинне - 3,34.



В нашем регионе во многом задают тон конфликты, происходящие в стенах дома, который должен быть для каждого человека самым безопасным местом. В этом году по состоянию на конец сентября число зарегистрированных преступлений, касающихся насилия в отношении близких, выросло почти на треть. Если в 2017 году почти за девять месяцев было зарегистрировано 41 такое преступление, то в этом году за тот же период - 54. Это случаи преступлений, когда насилие происходит между близкими людьми, супругами, спутниками жизни, а также бывшими супругами либо людьми, которые были в близких отношениях, а также родителями и детьми любого возраста (то есть имеет место как применение физической силы родителями к несовершеннолетним, так и конфликты между взрослыми детьми и пожилыми родителями).

Очень часто большую роль в конфликтах, заканчивающихся насилием, играет алкоголь, когда в состоянии опьянения находится или одна, или обе стороны конфликта. В таких ситуациях больше всего страдают дети. Из 54 преступлений в 20 случаях эти преступления случались в присутствии несовершеннолетних, из них в трёх случаях - по отношению к самим детям.

Дети, которые растут, думая, что это нормальная ситуация, берут такую модель поведения с собой, взрослея, начиная близкие

отношения, создавая свою пару, а дальше семью. Сейчас мы видим, что эти дети и подростки, не имея дома лучшего примера, уже употребляют алкоголь, курят, пытаются пробовать наркотики, начинают сами совершать правонарушения, кражи.

Однако рост числа зарегистрированных преступлений не означает, что самих случаев семейного насилия стало больше. Это означает, что жертвы и свидетели стали смелее и чаще сообщать о преступлениях в полицию. Мы видим, что люди хотят получить помощь, выйти из сложной ситуации, чтобы нормализовать свою жизнь и жизнь своих детей.

Что же делать, если человек всё же ощущает себя в замкнутом кругу? Самое главное - не убеждать себя в том, что это нормальная ситуация, что многие тоже так живут и терпят, что вы не справитесь самостоятельно в материальном отношении, что главное у детей есть отец/мать. Не надо себя уговаривать потерпеть или думать, что вы заслужили плохое обращение к себе, что на самом деле суп был чуть недосолен или вы не успели убрать разбросанные детьми игрушки. К сожалению, это на самом деле те поводы, по которым некоторым женщинам наносят побои “в качестве наказания” - за то, что она не является, по мнению супруга или спутника жизни, достаточно хорошей хозяйкой. Никто не имеет права поднимать на вас руку, будь вы женщина, мужчина, пожилая мать, бабушка-пенсионер, девушка-подросток или младший школьник.

Если родственники, соседи, учителя в школе знают, что в какой-то семье уже давно сложилась напряжённая ситуация, присутствуют постоянные брань, угрозы, рукоприкладство, не бойтесь вмешаться, сообщите о такой ситуации полиции. Насилие в близких отношениях, семейное насилие нельзя искоренить усилиями одной полиции. Для этого нужно изменить отношение общества к этой проблеме, которую

сейчас многие считают частным делом конкретной семьи.

Самый первый шаг - поставить свою жизнь и жизнь своих детей на первое место или отмахнуться от мысли, что это не ваше дело, если вы хотите сообщить о возможной жертве, набраться смелости и обратиться за помощью. Это можно сделать, как непосредственно позвонив на номер 112, если помощь и вмешательство полиции требуются незамедлительно, а также обратиться в службу помощи жертвам, которая работает при всех отделениях полиции, или непосредственно к нам, вашим участковым полицейским.

Нам можно позвонить, договориться о встрече, мы вместе обсудим ситуацию и попытаемся вместе найти решение. Надо учиться разговаривать словами, а не кулаками. Никакому насилию нет оправдания.

Контакты силламяэской группы участковых полицейских:

Тарво Кайва, руководитель участковых. Часы приёма - по средам с 9.00 до 12.00, ул. Ивана Павлова, 4, телефоны 337 2505; 5349 5832, e-почта tarvo.kaiva@politsei.ee

Участковый города Силламяэ Алексей Васильев. Часы приёма - по средам с 9.00 до 12.00, ул. Ивана Павлова, 4, телефоны 337 2535; 5303 7512, e-почта aleksei.vassiljev@politsei.ee

Участковый посёлка Синимяэ Кирилл Ярвалт. Часы приёма - по средам с 10.00 до 12.00, ул. Парги, 2, телефоны 337 2533; 5309 6141, e-почта kirill.jarvalt@politsei.ee

Инфотефон Департамента полиции и погранохраны 612 3000, работает с 8 до 19 часов по будним дням.

Тарво КАЙВА, капитан полиции, руководитель участковых полицейских силламяэской группы Нарвского отделения полиции

Опасные ситуации на дорогах

С опасностями сталкивалось большинство водителей. Дикое животное на дороге видели более чем 90% ответивших, 98% респондентов видели переходящих в неположенном месте дорогу пешеходов. Специальными системами безопасности пользуется 70% респондентов.

80% испытало на собственном опыте неконтролируемое скольжение на мокрой дороге. Эта ситуация обусловлена тем, что при езде на большой скорости между дорогой и покрышкой возникает слой воды. Покрышки теряют контакт с поверхностью дороги, и машина будто бы едет по воде. Управляемость автомобиля в такой ситуации в значительной мере снижается, и если ско-

рость слишком большая, то водитель теряет контроль над автомобилем.

Оценивалась и общая культура поведения на дорогах Эстонии. 33% респондентов были в своих оценках нейтральными и нашли в культуре поведения и хорошее, и плохое. Негативных ответов было всё же больше, чем позитивных (41% из числа ответивших). Вот некоторые выдержки из от-

ветов: «В автошколе учат сдавать экзамен, а не быть участником дорожного движения», «Молодых «зелёных» водителей зачастую обижают, видя на их машине кленовый лист», «Многие водители не знают правил дорожного движения», «Отсутствует общая вежливость, не пропускают другие машины, вызывая таким образом опасные ситуации», «Особенно грустно становится из-за нетрезвых водителей, в этой связи полиция делает обобщения в отношении других водителей, что влияет на отношение граждан к государственным органам правопорядка».

Из результатов опроса, составленного по инициативе дивизиона коммерческих автомобилей «Volkswagen»

Мнение

А чему нас учат в школе?..

Будучи учеником уже 12 класса я, оглядываясь назад, на пройденный путь, не перестаю задавать себе один и тот же вопрос: а на что я потратил последние два года учебы? Мысли о том, что это были пустой тратой времени, оказывается, не являются для меня нечто совершенно новым: что-то похожее я испытывал и в 9 классе. Но теперь этот внутренний голос звучит всё настойчивее: а что я делал в школе? Чему меня там учили и чему продолжают учить в формально отделенном от школы учреждении, коим является гимназия? Критическая масса сомнений в эффективности современной образовательной системы Эстонии (как я догадываюсь, имеющей всемирное происхождение), её способности справиться с таким делом, как воспитание и образование человека, набрана: долой сомнения! Я ставлю вопрос чётко и однозначно: а чему нас учат в школе? В данном материале я намерен публично подвергнуть критике сложившуюся и действующую ныне систему образования, потому как считаю, что давно назревшее недовольство (так хорошо ощущаемое в разговорах старшеклассников на школьную тему) пора озвучить публично и во всеуслышание.

Дабы избежать недоразумений и неверного истолкования моих слов, я хотел бы, прежде чем начать, обратить внимание читателей на ряд ключевых моментов, которыми я руководствовался при написании данного материала.

1. Та критика, которую я оставляю на этих страницах, — это критика не школ и не гимназии Силламяэ, как и не критика учителей и директоров школ Силламяэ. Я говорю в целом о неудачах образовательной системы.

2. Целью своей критической заметки я ставлю анализ и последовательную критику общих черт и положений современной школы в деле воспитания и образования учащихся, присущих в равной степени большинству учреждений страны.

3. Совершенно не понимая необходимости «дербанить» школу, отрывая от неё три класса (10, 11 и 12), но видя, что по своей сути гимназия и школа идентичны, во всяком случае, придерживаются одинакового подхода к образовательному процессу, просто потому, что мне так удобно, я в своей критике буду апеллировать в основном к гимназии, но имея её в виду как часть школы. Поэтому говоря гимназия, я подразумеваю и школу тоже. И наоборот.

4. То, о чем я пишу, не является абсолютной истиной. Я говорю о господствующей тенденции. Хорошие грамотные педагоги — не большее исключение, чем плохие и не грамотные. Но стоит понимать, что каждый отдельный момент требует отдельного разбирательства, тенденция же для всех общая.

Опросив одноклассников, давних знакомых и друзей из разных школ Эстонии, сверив их представление о происходящих в гимназии делах с моим собственным, наконец, собрав имеющиеся мысли воедино, я получил картину, которая позволяет прийти к конкретным тезисам. Дабы придать мыслям порядок и последовательность, я переношу эти тезисы на страницы данной статьи и предлагаю чи-

тателю пройти по ним вместе со мной.

Непоследовательность

Всякое дело, особенно дело общественной важности, требует последовательности. Прежде чем браться изучать какое-то знание, какую-то науку, это знание и эту науку необходимо сперва понять: что это, как оно (она) возникло (а), какой этап развития прошло (а) в истории, чему и для чего служит. Научное знание совершенно бесполезно, если неясно его чисто прикладное предназначение. Зачем ребёнку изучать физические константы, химические свойства воды, математические формулы, если ему даже не объяснили их бытового значения, их применения в повседневной жизни? И объяснить надо бы не парой слов в две минуты, а объяснить конкретно и основательно: зачем, почему, для чего. Взять для этого целый урок (периодически) и провести ревизию знаний у учеников, дабы убедиться в том, что они понимают, зачем изучают эти предметы, что эти знания не оторвались в их сознании от жизненной почвы.

Конечно, для целого ряда предметов, чья очевидная необходимость для ученика не требует доказательств (вроде языков или большинства тем по математике), это не имеет смысла. Тут всё очевидно, и дети сами понимают предназначение изучаемых предметов. Но что с гуманитарными науками? Я не могу знать, о чём думают учителя, но я прекрасно вижу, как рассуждает ученик: «На фига мне история? Зачем запоминать все эти даты, события, какой смысл?». Всё в голове перемешивается: одни даты, имена и события сменяются другими, а вопрос «на фига?» так и остаётся висеть в воздухе. «В каком году образовалась первая антинаполеоновская коалиция и почему?». Да в грубу они видели этого Наполеона. И не в том, в котором он действительно лежит, а в том, куда они бросают физику, химию и биологию.

Кстати, об этих науках! Важность их знаний для ученика неочевидна, как бы не казалось учителям обратное. Я стабильно наблюдаю уже третий год подряд потоки учеников, которые ненавидят уроки химии. Не потому, что учитель плохой, нет. Химию (как и математику) ненавидят за то, что её не понимают, не знают, и она им не интересна. Они ничего не могут сказать на этом уроке. Они ничего не знают, им этот предмет кажется ненужным. И так с некоторыми другими.

Конечно, отдельно взятые ученики, которым «дано», берут всё от этих уроков: они-то прекрасно понимают, зачем им эти науки и эти знания нужны, им не надо объяснять их значение в повседневной жизни. Они даже ужасаются и не понимают своих одноклассников, не владеющих такими простыми, на их взгляд, истинами. Но это — отдельно взятые ученики, основная же масса тупо не понимает, а потому и спрашивает: «на фига?». И этот вопрос с каждым новым классом звучит все громче.

Школа не объясняет происхождение, значение, смысл и прикладные задачи предметов, ученики их не понимают, постоянно задают один и тот же вопрос «а где мне это пригодится в жизни?». Вместо этого школа даёт им давно устоявшиеся аксиомы и говорит ученику «учи». Ученик, не понимая ни историю развития предмета, ни на кой лад он вообще ему сдался, начинает тупо зазубривать эту данную школой аксиоматику. «Надо» — так «надо», вторят школе родители. И хоть ты тресни, но чтобы выучил! Ну, ученик и учит: тупо, бездумно, лишь для того, чтобы сдать и чтоб «отстали». Выучив, он сдал, от него «отстали» и тут же «пристали» вновь, но уже по новой теме — точно так же не пояснив для него смысл и предназначение вдалбливаемого в его голову знания.

Повторяющаяся из года в год зубрёжка голых аксиом, разрозненных знаний, которые не объяснены ученику в отдельности, не сведены под общую систему закономерностей, которая бы как инструмент живого знания давала бы ученику то ценное, что только и может дать ему научное знание: понимание мира. Цельное с соблюдением межпредметной связи, с пониманием того, как чисто технические науки соприкасаются с гуманитарными и наоборот, как они служат человеку и его производительной, политической, общественной и культурной жизни.

Вместо живого знания школа даёт ученику мертворожденную, разобранную на отдельные смрадные куски, не способную служить ему ориентиром, мерилем мира, аксиоматику; целый ряд положений, принимаемых школой и учеником без доказательств, без понимания и осознания того, каким целям они служат.

(Окончание на 17-й стр.)

А чему нас учат в школе?..

(Окончание. Начало на 17-й стр.)

Которые он не понимает, которые его не способны заинтересовать, а значит, ему остаётся их только зазубрить. А оторванные от жизни знания, единожды выученные за партой, не имея причин храниться в голове, неминуемо забываются как ненужные.

Это неэффективно. Это бессмыслица, такая учеба – громадная трата человеческих сил и здоровья; а еще более того – это вредно.

Догматизм

Школа утопает в догматах. Наука тогда из науки превращается в догматику, когда вместо живого инструмента понимания, изучения и преобразования мира (коим целям и служат человеку наука и знание) даёт список единожды открытых и установленных аксиом, заставляет их бездумно заучивать, не задаётся вновь вопросом: а почему мы принимаем те или иные положения за истину.

Задача школы, на мой взгляд, – раскрыть истину знания, вложить в голову всю прикладную мощь этого знания посредством всестороннего изучения закономерностей мира, его устройства, организации, наконец, его развития, то есть развития природы, человеческого общества и мышления; путем изучения не только знания, но и науки, её метода познания, самого предмета, его познаваемого, убедить ученика в том, что он занимается не зазубриванием пустых и бессодержательных аксиом, открытых в стародавние времена давно мертвыми людьми, а изучением мира живого, развивающегося.

Изучать, понимать мир, значит, владеть знанием всех закономерностей этого развития, а не отдельно взятыми их частями, которые «наиболее мне пригодятся в жизни, как я думаю».

Не обогащая сознание ученика знанием, а засоряя его догмами (на половину забываемыми, на 1/3 бесполезными и только на оставшуюся часть годными к использованию), школа оказывается не способной дать человеку инструмент сведения знаний в общую сумму, в систему, определенную философию, которую можно было бы использовать в повседневной жизни, при принятии ключевых для себя и общества решений, которой можно было бы руководствоваться на всём протяжении этой жизни.

И особенно всё ухудшается, когда сперва школа теоретически обосновывает, а затем уже гимназия практически проводит в жизнь политику разделения учеников на гуманитариев и технарей. Это разделение (которое для

первых отсекает львиную долю математики, настраивает против точных наук, а вторых убеждает в предрассудках относительно общественных наук) – и об этом молчать нельзя – калечит, уродует сознание человека! Намеренно ограничивает его развитие, морально «освобождая» от изучения взаимосвязанных сфер науки.

Школа заканчивается, бывшие ученики становятся взрослыми самостоятельными людьми, а вложенная ею неполноценность сознания – позиционирование себя только как гуманитария или только как технаря – остаётся с человеком и ограничивает его развитие, сужает его, уродует его разум.

Таким образом выходит, что если школа является местом, в котором а) зубрят, б) не понимают, что и зачем зубрят, в) не дают инструмента понимания, изучения и преобразования мира, то мы должны задать очень серьезный вопрос школе.

Кого растит и готовит школа?

Школа проваливает по всем фронтам выполнение своей задачи: воспитание и образование человека. Такое воспитание и образование в школе происходит только при всестороннем, то есть попросту полноценном развитии с изучением наук, не оторванных от бытовой практики, а сведённых к общему знаменателю, к общей системе знаний, как инструмента познания и преобразования мира.

Я повторил это уже десяток раз за всю статью, потому что речь идёт об архиважном: воспитании и научном образовании общества, то есть о предназначении самой школы.

Дать человеку совокупность научных знаний, сведённую под определенную философскую систему закономерностей, трактовок и понимания бытия – значит, воспитать общественное существо, условия полноценного существования которого неизбежно соприкасаются с такими понятиями как «общественно важное», «общественно необходимое» и «общественно полезное». Ведь такое учение – это учение о том, что человеку, этому общественному животному, для выживания и подлинного развития необходимо действовать как общественная сила, кооперируясь между собой, действовать совместно, всем обществом; что не собственный эгоизм, не стремление к эгоистической выгоде за счёт и в ущерб общества, а чёткое представление общественной выгоды, то есть выгоды каждого члена общества и сознательное целенаправленное

действие на обеспечение этого блага.

Такое понимание, осознание этой общепризнанной ценности, инструмент материального обеспечения этого дела может дать только последовательное изложение чисто прагматического значения наук с точки зрения их общественно-важного действия. Каждого знания, каждой науки в отдельности и соединение их межпредметной связью в цельную закономерную картину мира. Вот она, задача школы – то самое её обещание воспитать гражданина, которому она бессовестно изменяет.

Нет большего насилия над человеком, чем заставлять его зубрить оторванные от жизни аксиомы и догмы, масса которых растёт с каждым годом учёбы, пока не наступает момент экзаменов – тот самый момент, когда все те бесчисленные, до того казавшиеся бесполезными формулы и факты, приходится помещать в одной голове, чтобы выдать их все, набрать определенное количество баллов, выйти из школы и предать забвению, как попросту ненужные и бесполезные, засоряющие голову современного эгоистически настроенного человека. И для чего тогда, спрашивается, нужны все эти усилия учителей и учеников? Их труд тратится вопиюще непроизводительным образом! Если не воспитание сознательного члена общества, всесторонне развитого и подготовленного для борьбы за общественное благо является целью современной школы, то, я полагаю, обществу стоит задаться вопросом: чему нас тогда учит школа?..

Вместо послесловия

На самом деле я не написал и половины из задуманного – столь обширен вопрос о современной школе. Пришлось оставить в скобках многое: усталость и утомленность учащегося в течение учебного года и годов, их заваленность «домашней», кучей зубрежки, нехватку никаких сил (ни физических, ни моральных) на саморазвитие (без жертвования так называемой успеваемостью), вымотанность старшеклассников, их унылый взгляд на будущее, в котором читается только волнение перед еще большей загруженностью в университетах и бесперспективностью работы по интересной им, а не выгодной рынку профессии. Я был вынужден взять только самое главное: школьную догматику и обязательку, не раскрывающую силу знания, не вдохновляющую людей на продвижения в познании мира и взаимодействии с ним, взамен этому высасывающую их жизни и калечащую их сознание.

Эдуард РАЧИНСКИЙ

Разное

ID-карты с новым дизайном

Не позже 1 января 2019 года бюро обслуживания Департамента полиции и погранохраны будут выдавать ID-карту нового образца. Кроме обновления дизайна у новой ID-карты будут новые защитные элементы и бесконтактный интерфейс.

ID-карты, карты вида на жительство, диги-ID и дипломатические удостоверяющие личность документы с нового года будет производить новое предприятие. Новая ID-карта будет отличаться не только дизайном, но и содержанием. Фотография ID-карты нового образца будет цветной, на карте будет также секундарная фотография, то есть повторение фотографии документа, а также прозрачное окно.

“В оформлении ID-карты мы использовали разные элементы, символизирующие Эстонию. На обратной стороне карты изображено эстонское болото и спрятано несколько мелких изображений, - рассказала главный эксперт Департамента полиции и погранохраны Элийза Сау. - На новой ID-карте есть несколько защитных элементов, некоторые из них видны невооружённым глазом, а некоторые можно рассмотреть при помощи вспомогательных средств. Если карту разглядеть внимательно, то можно увидеть разные картинки и фразы об Эстонии”.

При разработке дизайна новой карты и выборе защитных элементов Департамент полиции и погранохраны опирался на знания как своих, так и зарубежных экспертов. “Защитные элементы мы выбирали в сотрудничестве с Эстонским институтом судебной экспертизы, а дизайн разрабатывали с помощью Целевого учреждения развития предпринимательства (EAS)”, — сказала Сау.

В ID-карте будет использован новый чип с двумя интерфейсами - обычный контактный и бесконтактный. “Чип стал объёмнее, что позволяет использовать больше приложений. Например, электронный билет общественного транспорта или какую-либо справку, которая выдаётся в электронном виде. Проставление дигиподписи и аутентификация пока возможны лишь при помощи контактного чипа. При использовании бесконтактного интерфейса надо исходить, в первую очередь, из принципов безопасности, и это должно быть сделано так, чтобы была исключена возможность счи-

тывания данных с карты без ведома пользователя карты”, — сказал руководитель сферы электронного идентитета Департамента государственной инфосистемы Маркус Арм.

Все выданные ранее карты действуют до указанного на них срока, и менять их не надо. Все карты с дизайном старого образца, которые уже готовы, но за которыми ещё не пришли, будут храниться шесть месяцев в бюро обслуживания, после чего будут уничтожены.

С приходом новых документов в формате ID-1 обслуживание карт будут предлагать и зарубежные представительства Эстонии. Это означает, что в будущем в 40 посольствах Эстонии по всему миру можно будет приостановить действие сертификатов либо аннулировать приостановление, а также заменить конверт с PIN-кодами.

Департамент полиции и погранохраны заключил договор с французским производителем документов «IDEMIA» 27 апреля 2017 года. Договор был заключен на производство ID-карт, карт вида на жительство, дигитальных удостоверений личности и удостоверений личности дипломатов. Максимальный объем пятилетнего договора составляет 40 млн евро.

По информации Департамента полиции и погранохраны

Ходатайствуя о визе

С 1 октября на сайте Департамента полиции и погранохраны можно забронировать время для посещения бюро обслуживания для подачи ходатайства о долговременной визе.

„Эта услуга предназначена тем иностранцам, которые уже находятся в Эстонии на законных основаниях и желают работать или учиться в Эстонии, — рассказала советник-эксперт Департамента полиции и погранохраны Лийс Валк. - Ходатайство о визе D-вида мы советуем подавать в первую очередь в посольстве Эстонии той страны, гражданином которой является иностранец до приезда в Эстонию. Иностранцы, которые уже находятся в Эстонии на других законных основаниях, могут подать ходатайство о долговременной визе и в Эстонии в наших бюро обслуживания. Приглашаем местных работодателей активно пользо-

ваться услугой бронирования и планировать время посещения бюро вместе со своими иностранными работниками заранее. Это сэкономит вам время и избавит от необходимости ждать в бюро в живой очереди”.

Время посещения бюро можно бронировать и для других услуг. “В этом году подлежат обмену документы многих жителей Эстонии, поэтому просим заранее проверить срок действия своих документов. Также очень важно, чтобы ваш адрес в электронной среде eesti.ee был перенаправлен на тот адрес э-почты, которым вы активно пользуетесь. Таким образом вы сможете получить уведом-

ление от нашего департамента о том, что срок действия ваших документов подходит к концу. Оповещения мы вышлем за 90 дней до окончания срока действия документов, что позволяет заранее запланировать время посещения и забронировать удобное для себя время без спешки”, — добавила Лийс Валк.

Больше информации о подаче ходатайства о долговременной визе можно найти на сайте Департамента полиции и погранохраны или получить по инфотелефону департамента 612 3000, который работает с 8 до 19 часов по будним дням. Иностранцы и их работодатели могут получить совет и информацию у консультантов по миграции Департамента полиции и погранохраны в заранее забронированное время в бюро обслуживания либо по Skype.

По информации Департамента полиции и погранохраны

Вымогатели опять активизировались

Департамент государственной инфосистемы (RIA) сообщает, что в течение пары последних недель снова начали активно распространяться письма с sextortion-вымогательствами. Департамент просит игнорировать такие письма и не отвечать на них.

Цель преступников — напугать получателя письма утверждением, что у них есть доступ к ИТ-устройствам жертвы и обзор сайтов, которые человек посещал. Вдобавок сообщают, что доступ есть и к веб-камере, на которую сняты интимные ситуации получателя письма, которые точно не должны стать достоянием общественности. Для того,

чтобы письмо с вымогательством было правдоподобным и воспринималось серьезно, преступники используют утекшие за годы пароли и прилагают к письму старый пароль жертвы, адрес электронной почты или номер телефона. Большая часть паролей, которые используют преступники, утекла несколько лет назад.

“Такие письма с вымогательствами следует игнорировать. Если вы знаете, что приложенный к письму пароль утёк или по-прежнему используется, то советуем обязательно сменить его. В различных средах следует использовать разные пароли и избегать повторного и перекрёстного использования паролей”, - сказал эксперт по защите информации CERT-EE Янно Арнек.

На сайте «Have I Been Pwned» можно проверить, какие связанные с адресом электронной почты пароли могли утечь.

Письма с вымогательствами RIA просит отправлять на имейл CERT-EE: cert@cert.ee

Разное

**Городское Управление сообщает:
публичное обсуждение проекта
Программы по отходам состоится
19 октября в 13 часов
в конференц-зале на втором этаже
Силламяэского Центра культуры.**

Уважаемые читатели «Силламяэского вестника»!

В 2019 году газета «Силламяэский вестник» будет доставляться так же, как и в этом году, - бесплатно в пункты, которые действуют в настоящее время. Те, кто хочет воспользоваться платной услугой доставки, то есть получать газету в 2019 году в личные почтовые ящики, могут оформить услугу в редакции (ул. Валерия Чкалова, 1а, центральный вход, второй этаж) **в любой рабочий день с 9.00 до 17.00 начиная с 15 октября по 21 декабря 2018 года.**

Стоимость доставки для физических лиц (для жителей города) – 30 центов за номер, годовая – 14.40 евро; для предприятий, организаций, расположенных в черте города, - 40 центов за номер, годовая – 19.20 евро; для иногородних физических и юридических лиц – 50 центов за номер, годовая – 24 евро.

Уважаемые силламяэцы! Давайте не портить опрятный вид города!

Напоминаем вам, что крупногабаритный мусор нельзя складировать на городской земле, если на это нет специального разрешения местных властей. Жители города, должны самостоятельно перевозить личным или заказным транспортом крупногабаритный мусор в домик отходов, который находится на перекрестке улиц Льва Толстого и Сытке. Домик отходов работает **ежедневно с 10:00 до 18:00.**

Складирование крупногабаритных отходов на территории города **ЗАПРЕЩЕНО!** В противном случае город может наложить штраф за неправильное обращение с отходами.

Горуправление

В учреждение социального попечения «Сюгис» требуется музыкальный работник.

Предлагаем частичную занятость (почасовая оплата) для работы с клиентами учреждения.

Требования: музыкальное образование (фортепиано), позитивный настрой.

Инфо по тел. 392 5793

Наша афиша

Центр культуры

12 октября в 17.00 – концертная программа к 66-летию СМЦИ «Улей» - «День рождения с друзьями». Вход свободный.

13 октября в 13.00 – в рамках фестиваля «Золотая маска в Эстонии» спектакль «Волшебник страны Оз» театра-студии «Небольшой драматический театр» (Санкт-Петербург). Цена билетов - 6 - 8 евро. Группам скидки. Билеты продаются в пунктах «Piletilevi», в кассе Центра культуры.

19 октября в 18.00 - концерт коллективов Центра культуры «Букет Эстонии», посвященный 100-летию Эстонской Республики. Вход свободный.

20 октября в 18.00 – спектакль «Авантюристка или как найти мужа». Цена билетов - 16 – 22 евро. Билеты продаются в пунктах «Piletilevi», в кассе Центра культуры.

21 октября в 18.00 – Jazz Time Club - «Inga Tislar & Soul Now»: Инга Тислар – вокал, Джейсон Хантер – клавишные, Марти Лаас – бас, Дмитрий Николаевский - ударные. Цена билетов – 3 и 5 евро.

23 октября в 11.00 - детский спектакль «Дюймовочка» в постановке детского интерактивного театра «Фантазеры». Цена билета - 5 евро. Билеты продаются в кассе Центра культуры.

25 октября в 18.00 - Ян Максин: всемирно известный виолончелист возвращается в Силламяэ с концертом. Вход свободный.

Музыкальная школа

20 октября в 12.00 - фестиваль «Muinasjutt muusikas», посвященный творчеству Раймонда Валгре. Вход свободный.

Городская библиотека

По адресу Калда, 12:

По 31 октября - выставка «Мое хобби - вышивка». Автор: Екатерина Иванова.

По адресу Виру, 26:

13 октября в 15.00 - встреча для тех, кто интересуется фотографией.

17 октября в 15.00 - ретрокино «Стряпуха» (1966 г.).

18 октября в 16.00 - лекция президента исторического общества Ямбург-Кингисепи Вадима Аристов «Нарва - несостоявшаяся морская столица Петра I».

20 октября в 13.30 – презентация книги Виктора Булкина «Цветы в огне войны».

По 31 октября - выставка лоскутных работ мастеров Прибалтийских стран «Празднуем вместе!». Организатор: некоммерческое объединение «Club Patchwork plus» (руководитель Наталья Капаева).

Спорткомплекс «Калев»

13 октября в 11.00 - футбол: U17, «ФК Калев» (Силламяэ) - «ФК Калев» (Таллинн). Искусственное поле.

13 октября в 12.00 - футбол: третья лига, «ФК Силламяэ» - «ФК Коеру». Искусственное поле.

14 октября в 10.30 - мастер-класс по художественной гимнастике чемпионки Эстонии Ольги Богдановой. Малый зал.

Дневной центр «Мерелайне»

17 октября в 11.30 - «Мы помним, как всё начиналось», «Буду вечно молодым» - беседа М.Кафанова.

Разное

Ветераны-атомщики отметили значимую дату

Силламяэская общественная организация ветеранов-атомщиков, то есть людей, которые свою трудовую жизнь связывали с Силламяэским сланцехимическим заводом, входящим в советское время в систему Министерства среднего машиностроения СССР, 28 сентября отметила день основания Государственной корпорации по атомной энергии «РОСАТОМ».



Согласно списку, в местной организации ветеранов-атомщиков числится 751 человек. В настоящее время идёт перерегистрация состава организации, которую уже прошли 160 человек. На вечер отдыха, организованный активистами организации, собралось 65 человек. Вечер прошёл на хорошем уровне, его

вечер своим выступлением. Немало приятных минут доставил участникам вечера и их коллега Александр Васильевич Аксёнов, который поздравил сотоварищей собственными стихами. Организаторы праздничного мероприятия искренне благодарят руководство Центра профессионального образования, а конкретнее –

его силламяэское отделение за поддержку ветеранов завода: был выделен бесплатно автобус для перевозки участников вечера, зал, столовая.

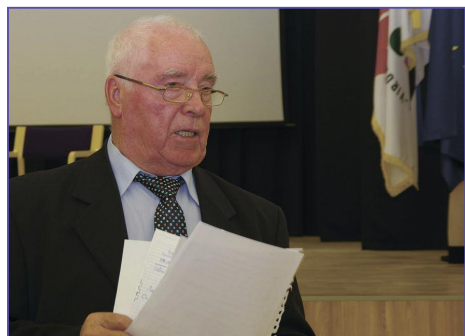
Сейчас силламяэская организация «атомщиков» нацелена на подготовку к 75-летию создания «РОСАТОМ», которое отмечается в 2020 году.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Фото Бориса СИНИЦОВА

Для справки: «РОСАТОМ» – российский государственный холдинг, объединяющий более 360 предприятий атомной отрасли. В состав его входят все гражданские атомные компании России, предприятия ядерного оружейного комплекса, научно-исследовательские организации, а также атомный ледокольный флот.

Госкорпорация является одним из лидеров мировой атомной промышленности, занимает второе место в мире по запасам урана и пятое по объёму добычи, четвёртое место в мире по производству атомной энергии, контролирует 40 % мирового рынка услуг по обогащению урана



участники имели возможность не только попеть, потанцевать под аккомпанемент Константина Фомичёва, пообщаться, поделиться воспоминаниями друг с другом, послушать приветствие своего руководителя Николая Сурувикина, но и посмотреть отрывок из спектакля «Чехов в Силламягах» театра «Другое небо». Кстати, премьера спектакля состоялась в театре на следующий день. Один из лидеров организации ветеранов-атомщиков Михаил Кафанов говорит, что с театром и его режиссёром Владимиром Вайкертом у них давно сложились дружеские отношения, актёры театра не первый раз откликнулись на просьбу правления общества украсить



и 17 % рынка ядерного топлива.

«РОСАТОМ» является некоммерческой организацией, при этом в её задачи входит как развитие атомной энергетики и предприятий ядерного топливного цикла, так и выполнение функций, возложенных на неё государством, — обеспечение национальной безопасности (ядерное сдерживание), ядерной и радиационной безопасности, а также развитие прикладной и фундаментальной науки. Кроме того, госкорпорация уполномочена от имени государства выполнять международные обязательства России в области использования атомной энергии и режима нераспространения ядерных материалов.