

Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 28 (3561) 12 июля 2018 г.

Постучалось счастье в дом...

Традиционное чествование новорождённых состоялось в Центре культуры в день рождения города – 29 июня.



Церемония уже стала привычной. Однако раз в году она приобретает особую значимость, поскольку совпадает с днём рождения города, а потому и местом проведения для неё выбирается главный центр праздничных событий – Центр культуры. К тому же нынешняя церемония имеет ещё одну особенность, ведь год рождения детей совпал с годом 100-летия страны, в которой им предстоит расти, мужать, учиться и, хотелось бы надеяться, трудиться. Именно об этих двух датах – дне рождения города и юбилее страны – напомнили, обратившись к родителям новорождённых, бабушкам, дедушкам с приветственными словами председатель горсобрания Елена Коршунова, мэр города Тынис Калберг и член Рийгикогу Эви Паасмяэ.

Дети рождаются, чтобы быть счастливыми. А что такое счастье? Это когда мама с папой рядом, бабушки и дедушки окружили тебя заботой и вниманием, когда дом – тихий уютный родной уголок, когда тебе комфортно в детском саду, в школе, у тебя много друзей, когда ты можешь найти себе занятие по душе близко к дому – в кружках, сек-



циях, в школах по интересам. Силламяэ – это Дом, в котором всё есть для полноценного развития ребёнка. Поэтому на каждой церемонии чествования новорождённых звучит призыв от городских руководителей к родителям рожать больше, пользоваться тем, что создано в городе для развития и воспитания детей.

Однако, радуясь пополнению городского населения, с грустью называю число новорождённых – всего 27: именно столько мальчиков и девочек родилось в первые четыре месяца этого года. Детей стало

рожаться, как свидетельствует статистика, всё меньше и меньше. 27 – это примерно семь новорождённых в месяц. Представим, что до конца года их появится ещё человек 50-60. Всё равно за год, судя по тенденции, это будет меньше ста. Если даже обратиться к данным 2007 года, то свидетельств о рождении было выдано тогда 125.

Теперь перенесёмся на семь лет вперёд. В лучшем случае (если никто не поменяет место жительства) и первоклассников будет столько же, сколько новорождённых в году ны-

нешнем, и их придётся «поделить» на три основные школы. Низкая рождаемость уже сегодня сказывается на количестве детей в детских садах, которых у нас четыре. Наполняемость групп, опять же исходя из тенденции, будет снижаться и дальше. Город катастрофически стареет. Количество смертей ежемесячно втрое превышает количество новорождённых. Во всяком случае, так выглядит статистика за четыре месяца этого года.

Грустно, очень грустно! А так хочется, чтобы в каждую молодую силламяэскую семью **не однажды** постучалось счастье в виде маленького солнечного лучика, удивительного нежного и милого создания, которое позволило бы расцвести душе мамы и душе папы, окрылило бы их радостью, вдохновило на всё лучшее, на что способна полноценная семья. Держитесь за это счастье и приумножайте его, мамы и папы! Тогда и в городе больше появится малышей, которых ждут для продолжения в нём активной жизни.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Городское хозяйство

Программа по отходам: для кого и зачем?



Одним из важных вопросов этого года является составление новой программы по отходам.

Если в настоящий момент за утилизацию бытовых отходов мы платим всего лишь 2,82 евро в месяц с человека, то кажется, что тема и яйца выеденного

не стоит. А уж обсуждать её в летний период и во время праздников, отпусков, кажется, совсем не имеет смысла.

За примерами далеко ходить не стоит, достаточно вспомнить итальянские города Неаполь и Палермо 10-летней давности. Италия – большая и солидная страна, в которой город Неаполь третий, а Палермо – пятый по величине. Однако в этих городах возник мусорный кризис, когда люди складировали отходы тоннами на улицах города, никто их не вывозил и не утилизировал в течение длительного периода. За этим последовали различные проблемы: мусор стали поджигать, на улицах стало много грызунов, люди были напуганы загрязнением окружающей среды и его влиянием на здоровье. Решение проблемы стало возможным только после её обсуждения на уровне Европейского Союза.

Обращение с отходами регулируется законами в целях защиты окружающей среды, и местные самоуправления обязаны организовать этот процесс. В противном случае это может повлечь за собой серьёзные проблемы, которые упоминались выше. Программа по отходам – это документ, регулирующий планирование действий, связанных с обращением с отходами на уровне города. Сегодня городу требуется принять решение, чтобы выполнить требование Европейского Союза, создавая наибольшее удобство для жителей за приемлемую стоимость и обеспечивая при этом чистоту в городе.

Вопрос, который больше всего касается и волнует жителей города, – это вопрос организации системы сбора бытового мусора. Надо признать, что многие привыкли к работающей на данный момент системе, когда мусорная машина подъезжает к дому два раза в день. И надо отдать должное АО «Эковир», которое корректно исполняет свои обязанности: в любую погоду машины прибывают на

место точно по времени, и жители могут удобно избавиться от своего бытового мусора. Проведённая ранее экспертиза подтвердила, что существующая система имеет много плюсов в сравнении с контейнерной системой сбора отходов: принимающий может контролировать содержание отходов, в городе не расставлены контейнеры, и отсутствуют связанные с ними проблемы, такие, как сборища асоциалов, птицы, разносящие мусор, грызуны.

Однако есть ряд причин, по которым контейнерная система сбора отходов является предпочтительной. Многие жители выражали недовольство тем, что график приезда мусорной машины им неудобен или совсем не подходит, мусорная машина не заполняется за объезд полностью, следовательно, часть ресурсов расходуется впустую, требуя при этом затрат. Частично причиной этого является установка контейнеров на улице Ранна, возле спорт-комплекса, на улице Юрия Гагарина и в домике сбора отходов – там контейнеры наполняются очень быстро, снимая часть объёмов отходов с мусорной машины. На данный момент основным недостатком этой системы является ещё и то, что она не позволяет сортировать отходы, как того требует государство.

Зачем следует сортировать мусор – отдельная большая тема, однако другой альтернативы сортировке мусора, с точки зрения бережного отношения к окружающей среде и эффективному использованию ресурсов, ещё не нашли, и государство пытается внедрить систему сортировки мусора разными способами, в том числе и денежными – те, кто мусор не сортируют, облагаются более высокими налогами. Следует отметить, что в среднем каждый житель города Силламяэ образует около 269 кг бытового мусора в год, а все жители города вместе – примерно 4000 тонн в год. Государство заинтересовано в том, чтобы большая часть этого мусора была направлена на переработку во избежание перегрузки окружающей среды.

Ещё одним большим недостатком существующей системы является возникновение случайных свалок, когда люди самовольно начинают складировать мусор в том или ином месте (прежде всего, крупногабаритные отходы, такие, как ме-

бель, электроника, строительный мусор). В данном случае мы можем говорить о незаконном складировании мусора, за что можно штрафовать – это периодически город делает. Для избавления от такого вида отходов существует возможность заказать контейнер или отвезти их в домик для отходов, где их бесплатно примут. Ежегодно организуются и рейды по сбору крупногабаритного мусора. Ясно одно, что создание самовольных свалок в городе абсолютно неприемлемо как с эстетической точки зрения, так и с точки зрения возникновения опасности для окружающей среды. Конечно, встаёт и вопрос: кто должен оплачивать вывоз такого рода мусора?

В проекте новой программы по отходам предложены четыре альтернативных варианта. Первый вариант – оставить существующую бесконтейнерную систему сбора бытовых отходов. Вариант второй – создать сеть пунктов сбора бытовых отходов, примерно 26 точек сбора. В каждой точке сбора установить 3 глубоких контейнера для смешанного мусора, контейнер для сбора бумаги и картона и биологически разлагающихся отходов. Положительным моментом при создании такой системы будет создание возможности для сортировки мусора, контейнеры на колёсиках не будут нарушать картину города и опустошать их придётся реже, чем обычные контейнеры. Негативным моментом при внедрении данной системы является то, что их дальнейшее содержание достаточно дорогостояще. Вдобавок к этому мы не можем быть уверены, что туда не начнут складировать крупногабаритные отходы и строительный мусор, а это может повлечь за собой разрушение контейнеров. К тому же при таком варианте человеку придётся таскать мусор в ближайший пункт сбора отходов. Третий вариант предполагает установку домиков для отходов вместо крупных контейнеров, куда можно было бы разместить как контейнеры для смешанного бытового мусора, так и контейнер для картона, бумаги и биоразлагающегося мусора, а также в домиках для отходов было бы место для приёма крупногабаритного мусора.

Последний, четвёртый, вариант предполагает установку контейнеров с возможностью сортировки мусора около каждого жилого дома. Одной из проблем является то, что не у каждого жилого дома существует свободная территория, куда можно было бы установить контейнер и обеспечить возможность его обслуживания. Положительными моментами в этой системе является возможность выносить бытовой мусор в любое удобное время, оплатой же является не месячный

взнос с человека, а установленная сумма за объём мусора.

Сравнительный анализ всех систем показывает, что самым выгодным смог бы стать последний вариант (контейнер возле каждого дома), также именно этот вариант лучше всех помогает достичь поставленной законом по отходам цели, чтобы каждая недвижимость была связана с системой вывоза мусора. В третьем и четвёртом вариантах стоимость опустошения контейнеров значительно ниже, чем в первых двух предложенных вариантах.

Всё описанное выше – лишь малая выдержка из проекта программы по от-

ходам. Следует отметить, что, несмотря на то, что сбор бытовых отходов – важная и касающаяся нас всех тема, процент объёма бытовых отходов составляет всего 3,2 % от общего объёма возникающих отходов. В городе Силламяэ львиную долю (93%) отходов составляют промышленные отходы. Поэтому программа по отходам рассматривает огромное количество других вопросов, связанных с отходами, в том числе сбор бытовых отходов с территорий садовых товариществ, создание станции по отходам.

Обсуждение данного документа ещё впереди. Естественно, что изменения в системе обращения с отходами не про-

исходят в одночасье, и мы не сможем изобрести систему, стопроцентно отвечающую запросам всех жителей. Важно, чтобы каждый житель ознакомился с документом и при возникновении вопросов или предложений высказал их.

Тынис КАЛБЕРГ,
мэр города

P.S.

Официальное сообщение о сроках ознакомления с проектом Программы по отходам, предоставления замечаний, предложений и адресах, куда их присылать, опубликовано в этом номере газеты на 21-й странице.



Замечания и предложения

Очередной рейд провели сотрудники Спасательного департамента в многоквартирных домах. В Силламяэ помимо прочего были проверены квартиры, которые находятся на балансе города, так называемое «социальное жильё».

Поскольку управляет им АО «МЕКЕ Силламяэ», то и комментарий по итогам рейда мы получили в этой организации. По словам юриста Инны Дмитриевой, были сделаны замечания, по которым сейчас проводится работа. «Помимо дымовых датчиков, которые уже имеются, предложено в квартирах, где есть газовые колонки, начать установку датчиков угарного газа, так как уже в ближайшей перспективе они станут обязательными. Имеются замечания по электропроводке, которая в старых домах не реновировалась с момента их постройки. Это серьёзный денежный вопрос для каждого квартировладельца, будь то муниципальное жильё или личное. Розетки электрические, если они имеются в ванных комнатах, должны быть закрытого типа. Предложено предоставить акты от трубачиста, имеющего лицензию, по вентиляционной системе. Было проверено 25 квартир, в списке их больше, но не со всеми жильцами удалось согласовать время проверки», - сказала г-жа Дмитриева.

Теперь о финансовом вопросе. Если каждый квартирособственник несёт личную ответственность за исполнение замечаний, предложений и предписаний, которые ему сделаны представителями Спасательного департамента, то по социальному жилью нет чёткой регламентации. Должен ли муниципалитет оплачивать в них реновацию электропроводки, устанавливать датчики, «правильные» розетки и т.п.? По логике юридической, скорее да, чем нет, «по логике порядочности», скорее нет, чем да.

В городском бюджете на эти цели деньги не запланированы, наниматели могли бы самостоятельно установить оборудование, не требующее больших финансовых затрат, например, датчик угарного газа (его стоимость 22 евро), оплатить ремонт розетки, заменить батарейку в дымовом датчике. Учитывая, что жилым помещением наниматели пользуются без платы за наём, то эти расходы вполне разумные.

«Часть нанимателей категорически от-

казывается нести расходы, выходящие, по их мнению, за рамки их обычных. «За мной - квартплата, а устанавливать или ремонтировать что-либо не собираюсь, чья квартира, пусть тот и занимается этим» - такой вот у них лозунг. Однако квартплата - это хозяйственные расходы на обслуживание и управление долевой собственностью дома. Поддержание в нанятой квартире порядка, в том числе ответственность за исправность оборудования в ней, возлагается на нанимателей. Договор найма предусматривает, что наниматель несёт ответственность за противопожарную безопасность нанятого жилья. Ремонт розетки или установка дымового датчика или датчика угарного газа можно рассматривать как обычное обслуживание и расходы, связанные с пользованием жилым помещением. Наниматели часто путают понятия «владелец» и «собственник». Владелец – тот тот, кто держит вещь в руках, например, у кого ключи от квартиры, а собственник - тот, кто может распорядиться квартирой (продать, обменять, завещать) и при этом не владеть ею. Скажем, если я сдаю вам квартиру, то вы – владелец, но это не может помешать мне продать квартиру другому лицу, и отношения найма будут уже между вами и новым собственником», - пояснила Инна Дмитриева.

Николай КЛОЧКОВ

Подарки городу

«Ласточки» как флюгер

На площадке между бассейном и клубом «Эвайл Атлетикс» 29 июня, как и было обещано (смотрите «СВ» от 28 июня), открыли кинетическую скульптуру.



Минут за сорок до официальной части у постаментов ещё вовсю кипела работа: резали камни, укладывали их и утрамбовали, красили постамент, но к назначенной минуте была стопроцентная готовность. Руководил и лично участвовал в деле Андрей Матвеевков – разработчик скульптуры. Он преподаёт в Ида-Вирумааском центре профессионального образования слесарное дело.

Поспрашивал у силламяэцев, которые присутствовали

на открытии, какова их оценка эстетической ценности нового объекта. Из десяти опрошенных только одно мнение было нейтральным, но и то звучало так: «Не могу сказать ни да, ни нет, но вот дочке нравится, побежала фотографироваться на фоне скульптуры. Ей приятно, что это василёк, она же в одноимённый детский сад ходит». Все остальные респонденты были «за»: красиво и символично. «Молодцы ребята и их руководители, создавшие это. Для Силламяэ –

это отличный подарок. Очень красиво, великолепно. Своеобразно, оригинально. Туристам будет нравиться фотографироваться здесь на память. Силламяэские ребята принимали в создании скульптуры участие – это память для них на многие-многие годы. У Таллинна есть древний флюгер («Вана Тоомас»), а у нас появился свой, который тоже со временем станет реликвией, так что всё здорово» – такова «выжимка» ответов на мой вопрос.

Тем, кто не видел ещё скульптуру вживе, обрисую её вкратце с помощью фотографий. Она отображает символы Эстонии: большой василёк, на котором кружатся под порывами ветра ласточки, плюс камни и эстонский орнамент.

Что бы отметил я, так это

удачное месторасположение скульптурного объекта. Он гармонично вписался в окружающую среду и как бы объединил старое (спортивный зал) с относительно новым (бассейном). И кроме того это высокое сооружение будет прикрыто от штормовых ветров зданиями и парком. Хотя, как мне сказали авторы-исполнители, угрозы того, что шторм может повредить скульптуру, нет, поскольку у неё сильное основание. И важное примечание: скульптуру Силламяэ Ида-Вирумааский центр профессионального образования подарил. Естественный вопрос, а откуда у него деньги на столь широкие жесты, да ещё при том, что две другие аналогичные скульптуры центр установил в Йыхви и Нарве (в городах, где есть его отделения)? Ответ прост: материалы – расходные учебные, а труд – выполнение студентами практических заданий.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора



В социальной сфере

Быть свободным – быть за всё в ответе

Седьмой год Союз защиты детей Эстонии проводит конкурс проектов местной инициативы «Воспитываем вместе», и каждый год Силламяэское общество защиты детей брало за основу определенное направление воспитания.



К примеру, в 2012 году была выбрана тема умственного воспитания, и был издан сборник «По волнам познания»; в 2013 году - экологическое воспитание, и издан сборник «Экологические игры на природе»; в 2014-м - трудовое воспитание, издан сборник «Трудовое воспитание навстречу собственной судьбе»; в 2015-м - физическое воспитание, издан сборник «Ради безопасного детства»; в 2016-м - правовое воспитание, издан сборник «Путешествие в страну прав и обязанностей вместе с бабушкой»; в 2017-м - семейное воспитание, издан

сборник «Семейное воспитание - питание души».

В 2018 году, в год 100-летнего юбилея Эстонии, мы взяли за основу гражданское воспитание и в рамках этого направления подготовили сборник «Воспитание чувств свободы и ответственности».

Время летит, суть проблем практически не меняется, хотя вариантов решений становится больше. Я согласна со строчками и выводом Леонида Мартынова: «Я уяснил, что значит быть свободным, я разобрался в этом чувстве трудном, одном из самых личных чувств на свете.

И знаете, что значит быть свободным? Ведь это значит быть за всё в ответе!».

Тема свободы и ответственности многолика, мы постарались рассмотреть её более конкретно в рамках социальной свободы и личной ответственности как родителей, так и их детей, как в рамках семьи, так и школы, работы, т.е. в социуме – обществе. Актуальность темы социальной свободы, как и ответственности, очень важна, от наших действий, осознанности зависят состояние и успех каждого. В упомянутом сборнике 5 глав, 12 схем, 9 фотографий по проекту, имеется список полезной литературы и электронных носителей.

Дети - это будущее нашего города, а свобода и ответственность сопровождает каждого всю жизнь. На итоговом семинаре по теме говорили о том, что «свобода - это когда ненависть со временем утихает, обида проходит, злость угасает, а разочарование навсегда отдаляет друг от друга». Мы спорили об уровнях ответственности современных детей и родителей, говорили и о других проблемах, касающихся свободы и ответственности.

Ещё об одном мероприятии хочется сказать отдельно. Традиционно, 1 июня, провели награждение лауреатов конкурса «Друг детей» в 5 номинациях. Отмечена большая группа друзей детей. За благотворительность была отмечена в числе других директор молодёжного центра по интересам «Улей» Наталья Ермакова.

Финансово нас поддержали депутат Рийгикогу Дмитрий Дмитриев, Республиканский Союз защиты детей, «Tallink Hotels». Фонд SSCW вручил стипендии семье Хадзараговых.

**Ирина ГОЛИКОВА, руководитель
Силламяэского отделения
Союза защиты детей**

В правоохранительной сфере

Основной оклад патрульных полицейских и пограничников повысится до 1280 евро

Министр внутренних дел и руководство Департамента полиции и погранохраны достигли договоренности, что основной оклад патрульных полицейских и пограничников со следующего года повысится по меньшей мере до 1280 евро. К этому добавляются региональная и иные надбавки. Например, в Ида-Вирумаа реальный доход патрульного полицейского составит 1700 евро в месяц.

Для повышения зарплат в Департаменте полиции и погранохраны на следующий год предусмотрено 12,9 млн. евро, что позволит повысить основной оклад всех сотрудников ведомства в среднем на 10 %. Больше всего повысится зарплата работников так называемого переднего края, прежде всего, патрульных полицейских и пограничников.

„Патрульные полицейские и пограничники во многих ситуациях реагируют первыми, и именно от них зависит как оперативное и безопасное разрешение инцидента, так и чувство защищённости у жителей Эстонии в целом. Это накладывает

очень высокие требования к интеллектуальным и физическим возможностям наших сотрудников переднего края. Повышение зарплат позволит нам удержать имеющихся и привлечь новых лучших специалистов в своей области“, – отметил глава МВД Андрес Анвелт. Минимальный основной оклад патрульных полицейских и пограничников сейчас составляет 1075 евро, со следующего года он повысится, по меньшей мере, до 1280 евро. К этой сумме прибавится доплата за работу и дежурство в ночное время и в праздники. Таким образом, доход сотрудников переднего края со-

ставит не менее 1400 евро. И в дополнение к этому еще региональная надбавка – 200 евро в Таллинне и 300 евро в Ида-Вирумаа.

„Устроившийся на работу патрульный полицейский обязательно будет зарабатывать как минимум 1400 евро, что больше чем на 200 евро или почти на 18 % больше, чем сегодня. Такого серьезного повышения зарплаты в полиции не было, по крайней мере, последние десять лет“, – пояснил министр.

Также с будущего года значительно повысится средняя зарплата сотрудников, занимающихся расследованием киберпреступлений и дигитальными доказательствами, а также работников авиагруппы, поскольку в этих сферах требуются специалисты с очень специфическими навыками.

**Карин КАЗЕ,
советник по коммуникациям
Министерства внутренних дел**

В социальной сфере

Регистрация смертей станет электронной

Министерство социальных дел направило на согласование постановление о документировании услуг здравоохранения, при помощи которого в дальнейшем можно будет представлять справки о смерти лишь электронно. Также будут уточнены требования к направлениям, чтобы упростить переход на цифровую услугу.

При переходе на электронные справки о смерти люди больше не должны будут идти в местное самоуправление для регистрации смерти своего близкого. Медицинский работник или судебно-медицинский эксперт будет составлять в инфосистеме здоровья электронный документ о смерти и представлять его как в регистр народонаселения, так и в регистр причин смерти. Законопроектом предусмотрено, что в будущем местное самоуправление не должно будет отдельно представлять данные о смертях в регистр народонаселения, а они будут попадать туда автоматически, сразу же после констатации факта смерти. Информация о

факте и причинах смерти будет попадать в регистр причин смерти в течение 24 часов с момента подтверждения этих данных.

Также при помощи законопроекта будут обновлены требования к составлению, использованию и сохранению направлений, будут уточнены обязательные для направления данные и исключительные случаи, в которых обоснована замена цифрового направления бумажным. Учреждения, оказывающие медицинские услуги, будут обязаны сохранять цифровое направление в своей инфосистеме на протяжении 5 лет.

Проект постановления будет направлен

на согласование и выражение мнения в Департамент здоровья, Центр инфосистем здоровья и благополучия, Больничную кассу, Общество семейных врачей Эстонии, Союз врачей Эстонии, Союз больниц Эстонии, Объединение оказывающих лечение по уходу, Союз сестёр Эстонии, Объединение акушеров Эстонии, Союз пациентов Эстонии, Объединение лабораторной медицины Эстонии, Общество патологов Эстонии и Институт судебной экспертизы Эстонии.

Постановление вступит в силу на общих основаниях. Постановлением предусмотрено, что **полный переход на цифровые справки о смерти должен произойти к 1 июля 2019 года.** До этого справки о смерти можно будет представлять и на бумажном носителе.

О переходе на цифровые направления читайте подробнее здесь: <http://www.sm.ee/ru/cifrovoc-napравlenie>

Иван ЛАВРЕНТЬЕВ,
советник по связям
с общественностью Министерства
социальных дел

Для обнаружения поддельных лекарств

Министерство социальных дел направило на согласование поправки к закону о лекарствах, при помощи которых с февраля 2019 года станут внедряться дополнительные элементы безопасности для лекарств. При помощи применяемой по всему Европейскому Союзу директивы будет создана общеевропейская система проверки подлинности лекарств, которая поможет избежать попадания поддельных лекарств на европейский рынок.

«Использование поддельных лекарств – растущая проблема по всему миру, и всё чаще такие лекарства встречаются и на европейском рынке. Обычно поддельные лекарства содержат вещества низкого качества, не содержат предусмотренного действующего вещества или содержат его в неверном количестве. Такие изделия представляют серьёзную угрозу здоровью людей, – сказала руководитель отдела лекарств Министерства социальных дел Эда Лопато. – Отличать поддельные лекарства от настоящих сложно даже каждому ежедневно занимающимся этими темами специалистам, поскольку не все различия могут быть видны глазу. Поэтому в Европейском Союзе создаётся система, которая в дальнейшем позволит определять подлинность лекарства на каждом этапе его поставки».

Согласно новым требованиям, производитель лекарств должен установить на упаковку элементы безопасности – уникальный 2D-код и, например, что-то в виде наклейки, препятствующей порче упаковки. Оптовые торговцы и аптекари должны будут проверять эти элементы. Также будет создана общеевропейская система баз данных, которая будет управ-

лять этой информацией. Это позволит в любой момент цепочки сбыта лекарства убедиться при помощи сканирования, что это законное лекарство. В Эстонии базой данных элементов безопасности лекарств будет управлять Эстонское целевое учреждение по контролю за подлинностью лекарств.

По словам члена правления целевого учреждения Рауля Милля, начиная с февраля следующего года людям можно будет продавать только такие рецептурные препараты с элементами безопасности, подлинность которых предварительно была проверена в базе данных. «Со стороны Эстонии к данному моменту система технически готова, и к концу текущего года к ней присоединятся оптовые торговцы лекарствами, аптеки и больничные аптеки. Внедрение целостной системы предполагает дальнейший вклад всех сторон, – сказал Рауль Милль. – С точки зрения внедрения системы, ключевую роль играет наличие лекарств с элементами безопасности, из-за чего самая большая нагрузка ложится на производителей лекарств, которые также финансируют и создание системы».

Проведённые в Европе исследования

показали, что в 2007 году в ЕС было продано 1,5 миллиона упаковок поддельных лекарств в легальной торговой сети, что составляет порядка 0,005% от всех проданных лекарств, то есть одно поддельное лекарство на 20 000 проданных лекарств. При этом выявлено, что, по разным оценкам, число поддельных лекарств растёт на 10% в год. Это значит, что к 2020 году объём продаж поддельных лекарств в легальной сети сбыта составит уже 42 миллиона упаковок, если не будут приняты дополнительные меры для предотвращения распространения поддельных лекарств. В Эстонии до сих пор был выявлен лишь один случай с подделкой в цепи сбыта – лекарство было подлинным, но был подделан прилагающийся к партии лекарства сертификат качества.

Запланированные изменения касаются всех участников цепи сбыта лекарств в Эстонии – производителей лекарств, обладателей разрешения на торговлю лекарствами, оптовых торговцев лекарствами, аптекарей и медицинских учреждений, а также Департамента лекарств и Департамента здоровья.

Применение элементов безопасности лекарств в Европейском Союзе регулируется директивой Европейской комиссии (ЕЛ) 2016/161, которая была принята 2 октября 2015 года и вступит в силу 9 декабря 2019 года. Произведённые до 9 февраля 2019 года лекарства можно сбывать без элементов безопасности до истечения их срока годности.

Иван ЛАВРЕНТЬЕВ,
советник по связям
с общественностью Министерства
социальных дел

Чем живёт округа

Ударили автопробегом...

Уже после того, как удалось собрать немного мысли в кучку, позвонила коллега-журналист с «Радио-4». Спрашивает, могу ли я высказать свой взгляд на прошедший пресс-тур? Выказал, и тем, кажется, помог в создании радиорепортажа. А теперь сел отписываться для своей газеты.



Что это? Зачем это?

И что такое журналистская солидарность

Сторонний взгляд на пресс-туры таков: везут журналистов туда-то и туда-то, показывают, демонстрируют, рассказывают, кормят-поят (а в дальних поездках и спать укладывают). Взгляд «изнутри»: для журналиста - это «пахота». Надо впечатления впитывать, фиксировать на диктофон, в блокноте, в фотоаппарате то, из чего потом вырастет статья, репортаж.

В этот раз журналистов Вирумаа пригласил в поездку IVEK (Ида-вирумааский центр поддержки предпринимательства). Действует при нём туристический кластер, в котором и Силламяэ участвует. Предлагалось посмотреть на новое, что появилось в уезде и пока остаётся вне поля зрения потенциальных потребителей туристических и отдыхательных услуг, а потом подключиться к пропаганде и агитации за Ида-Вирумаа на уровне региона, страны и далее.

Состав журналистский был смешанным (русскоязычные и эстонскоязычные СМИ). Сработала коллегиальность. Понимать о чём речь – одно, а уловить нюансы – другое. Поэтому, чтобы не было проблем, наши товарищи по профессии сами предложили, чтобы встречи в ходе тура проходили на русском языке. По ходу же дела мы друг другу помогали в уточнении языковых деталей.

Романтика и проза жизни

Исходя из отсутствия личного транспорта и желания лишний часок поспать, решил, что присоединюсь к туру в яхтенному порту в Тойла. Поэтому о «романтическом завтраке», который прошёл в СПА отеле «Мересуу» (Нарва-Йыгсуу), могу судить по отзывам коллег. «Бокал шампанского, закуски, кофе, великолеп-

ный вид на залив с высоты одиннадцатого этажа – это здорово!» - так мне коротко описала впечатление редактор газеты «Виру проспект».

Вообще-то на 11-м этаже отеля «романтический завтрак» - это эксклюзив для журналистов. Тут проводятся «романтические ужины»: столики на двоих и официант, который обслуживает только вас. Удовольствие не дешёвое (без одного евро сто), но зато тет-а-тет и при романтических видах.

Пока коллеги пили шампанское с утра, как аристократы, я мирно брёл по тойласкому парку к яхтенной пристани. Благодать! Кроме журчащей речки тишину ничто и никто не нарушал. Даже первая чайка клёкотнула уже у самого залива. Шёл и жалел, что редко в Тойла выбираюсь. Красота!

Так как первым прибыл на причал, то успел полюбоваться, сидя на пляжной галке, волнами, набегавшими и убегающими. В Силламяэ тоже есть такие симпатичные прибрежные места, осталось только рыбачий «шанхай» облагородить.

Что в тойласком порту (он находится на правом берегу реки Пюхайыги, впадающей в залив) есть? Лодочные гаражи, «капитанская», кафе, коктейль-палатка, платная автостоянка, помещение, где базируются добровольные спасатели на воде и проходят теоретический курс юные яхтсмены из округи. На берегу - лодки (для молодых и постарше), умеющие ходить под парусом. Записаться на курсы «юного яхтсмена» можно, но заранее, а в июне занятия только уже набранных в мае групп.

Пока дождался пресс-группу, успел побеседовать с «гидом». Им стала Кристи Руусамяэ, которая на паях с сестрой является арендатором кафе, следит за порядком на территории порта. Граница портовой территории проходит рядом с курортным пляжем и не отделена от него. Порт – собственность волости.

Из порта перебираемся в парковое кафе. Оно тоже находится в аренде от волости. Основной доход от него летне-сезонный. Как говорит арендатор, прибыли особой нет, но на жизнь хватает. Известная русская пословица говорит: «Рыба ищет, где глубже, а человек, где лучше». И не надо думать, что за этим стоит чисто материальный интерес. Тут, на мой взгляд, играет главную роль комфорт душевный. Продав человек квартиру в Таллинне, купил жильё в Тойла, переехал сюда с семьёй, открыл кафе и чувствует себя отлично. Вместе с женой управляет с «кофейным хозяйством». Глава семьи работал около двадцати лет барменом в Таллинне, затем - в Финляндии, супруга - учительница. «Здесь очень хорошие и дружелюбные люди, мы ни разу не чувствовали себя «чужаками», прекрасная природа. Что ещё человеку нужно?», - сказал встретивший нас на летней веранде г-н Аэтенурм.

Пирожные, чай, кофе, вкусные безалкогольные коктейли для детей и взрослых, прохладительные напитки – такой вот немудрёный, но востребованный гуляющими по тойласкому парку набор. А теперь о новом: в ближайшее время здесь можно будет поесть блины. «В прошлом году несколько дней летом готовили блины на улице. Сейчас сделали всё необходимое, чтобы печь блины в самом кафе. Есть идея: в хорошие дни зимой по выходным дням тоже приглашать «на блины» тойласцев и гостей волости. Нужно провести только утепление кафе. Языковой барьер в общении с клиентами? Нет такого. Английский, русский, финский ну и, само собой, эстонский. Этого хватает, чтобы объясниться», - сказал глава «общепитовской точки».

Николай КЛОЧКОВ
(Продолжение следует)



Гости города

Силламяэ есть что показать.

Экскурсантам есть на что смотреть

Редкий летний день, когда в городе не увидишь автобусов, микроавтобусов и легковых авто, чьи пассажиры не заглянули бы к нам с экскурсионными целями. Открытый для гостей Силламяэ принимает их и поодиночке, и небольшими группами, и целыми коллективами.



Интерес у гостей вызывает всё: архитектура, отдельные объекты, музей, Центр культуры, с недавних пор – бульвар Мере... И что необходимо заметить, так это то, что более частые посетители города – эстонземельцы, то есть жители других регионов нашей страны. Многие из них никогда не бывали в Силламяэ ни в советский период (это неудивительно из-за закрытости его), ни в перестроечные годы, ни в настоящее время.

На прошлой неделе очередных экскурсантов в количестве почти 40 человек местный краевед, работник музея Александр Пополитов знакомил с историей города через экспонаты музея советского периода и с его настоящим, проводя их по улицам и бульвару Мере, который вызвал особый интерес у гостей. Экскур-

сантами были пожилые люди из пенсионерской общины Кейла в сопровождении своего руководителя Эви Петерсон. Вполне естественным был их интерес и к жизни местных пенсионерских организаций, к дневным клубам. Поэтому после экскурсии по городу их путь лежал в открытый дневной центр «Феникс», который, благодаря Светлане Прокофьевой, руководителю попечительского учреждения «Сюгис», чьим структурным подразделением он является, а также клиентам «Феникса» во главе с Терезой Печниковой, всегда гостеприимно распахивает двери для желающих сотрудничать. Специально к приезду гостей была оформлена выставка рукодельниц «Феникса». Были, конечно, угощение, разговоры «за жизнь», о том, «как у вас и как у нас», обмен контактными

данными и желание сотрудничать далее. Принимающая сторона получила приглашение посетить Кейла с ответным визитом. Чтобы встреча проходила в более уютной атмосфере, музыкальный фон обеспечивал Валерий Черных.

Город гостям понравился. От силламяэцев нередко слышишь: «Да что смотреть у нас? Что здесь есть такого, чем можно удивить?». Это у нас глаз «замылится», а приезжие, оказывается, замечают то, на что мы уже не обращаем никакого внимания, поскольку привыкли к этому. «Даже ни одного окурка не увидели!», – выразила всеобщий восторг от знакомства с Силламяэ г-жа Петерсон.

А месяцем ранее ещё один пенсионерский центр побывал в Силламяэ. Это были гости из социального центра Хааберсти, причём уже не первый раз, но в обновлённом составе. Им тоже было интересно познакомиться и с городом, и с местной пенсионерской жизнью. Экскурсоводом для них был Прийт Орав, которого, кстати, нередко приглашают на эту роль, если гости хотят слушать рассказ о Силламяэ на эстонском языке. Пенсионеры из Хааберсти побывали в дневном центре «Мерелайне». Михаил Кафанов вкратце рассказал о деятельности общества ветеранов-атомщиков, Светлана Прокофьева – о целях, задачах и делах «Сюгиса», Людмила Шилова-Мандель – о работе руководимого ею дневного центра.

В Хааберсти силламяэцы прежде бывали. Так что на своей территории они встречались с гостями уже как старые друзья.

Светлана Прокофьева с благодарностью отзывается об Александре Пополитове и директоре музея Аале Гитт, которые с готовностью принимают гостей «Сюгиса», помогая таким образом сделать их пребывание в Силламяэ более интересным и содержательным.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Фото представлено учреждением «Сюгис»

Возьмите на заметку

Учебный кредит в размере 2000 евро

Согласно решению правительства, в новом учебном году максимальный размер учебного кредита составит 2000 евро на одного просителя.

При определении максимального размера учебного кредита учитывалось, что тех, кто берёт кредит, очень мало, и при таком уровне максимального размера учебного кредита у студентов после окончания университета возникает заметная кредитная нагрузка. В нынешнем учебном году максимальный размер учебного кредита составил 1920 евро.

По сравнению с временами, когда возможность получить учебный кредит только появилась, характеристики целевой группы этого кредита заметно изменились. Учащиеся с полной нагрузкой больше не платят за учебу, помимо этого расширились и возможности для получения различных

пособий – появилось учебное пособие по потребностям, специальное пособие и несколько видов стипендий.

Если в 2008-2009 учебном году учебный кредит взяли 38% всех студентов, имевших на это право, то в 2016-2017 году таковых было всего 6%, то есть примерно три тысячи человек. На сокращение числа берущих учебный кредит среди прочего повлияло и обстоятельство, что начиная с 2009 года учебный кредит больше не погашается автоматически в случае, если его получатель работает на государственной службе или является родителем ребёнка младше 5 лет. Общее социально-экономическое положение улучшилось, и

люди с большей сознательностью относятся к рискам, связанным с финансовыми обязательствами и к возможному последствию.

Учебный кредит могут брать учащиеся и студенты вузов, прикладных высших учебных заведений, профессиональных училищ в Эстонии и зарубежных учебных заведений (в случае, если заведение и форма обучения эквивалентны эстонским), которые соответствуют требованиям, установленным законом. С 2015-2016 учебного года учебный кредит могут брать и учащиеся с частичной нагрузкой.

Согласно закону об учебных пособиях и учебном кредите, правительство утверждает максимальный размер учебного кредита ежегодно не позднее 1 июля.

Елена ЗЕМСКОВА,
консультант отдела коммуникаций
Министерства образования и науки

Пора отпускная

В дворовых «закутках»

Отпускная и каникулярная летняя пора – время путешествий в ближние и дальние края. Кто-то сторонник коллективных поездок, а кто-то, как и я, предпочитает одинокие, когда не надо ходить «экскурсионной толпой» или общаться поневоле, чтобы не прослыть бирюком. «Безэкскурсионным», собирающимся в Санкт-Петербург, советую посетить несколько малоизвестных не только для приезжих, но и питерцев мест.



На Фонтанке (дом 50) вы можете увидеть дом Карлсона, того самого, который живёт на крыше, ему там выдали «квадратные метры», исходя из того, что Швеция неподалёку, а иностранным гостям в Петербурге с времён Петра Первого всегда были рады, но в случае чего и спуску не давали.

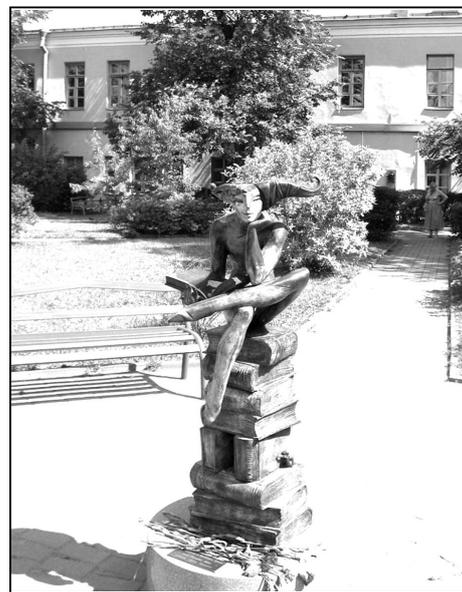
Советы от бывалого

Первый совет – не надо торопиться, поскольку «нельзя объять необъятное» (афоризм Кузьмы Пруткова), а Петербург необъятен. Речь не о размерах города, а о тех впечатлениях, которые он дарит. Совет второй – выбирайте какой-нибудь один район и гуляйте по нему ножками, не ускоряя шага. И моцион будет, и отдохнёте от суеты, а заодно и познакомитесь с тем, чего из окна экскурсионного автобуса не увидишь. Совет третий – не ставьте конкретных задач: сегодня, мол туда, а завтра – сюда, а действуйте по наитию. Совет четвёртый – не бойтесь заблудиться (Питер – не глухой лес), наоборот, сбившись с курса, опять же набредёте на что для вас уникальное.

Мы не пойдём простым путём

Переходим к делу. В каждом городе, посёлке, деревне, где доводилось бывать, меня мало интересовали «магистральи», интереснее были закоулки и дворы. Один из них рекомендую в Питере посетить. Врать не буду, в тот раз гулял я с компанией общей численностью в четыре человека. Побродив в Михайловском саду, кто-то предложил пойти посмотреть «мозаичный дворик». Где-то об этом слышалось, но до сих пор не виделось. Кое-какие ориентиры у «гида» были, а «там найдём». Перешли Фонтанку через мост у «чижика-пыжика», свернули направо и начали «тыкаться» во дворы. И «дотыкались». Интересное зрелище, однако

двор-колодец, традиционный для питерской архитектуры прошлого и позапрошлого веков, понизу весь мозаичный. Это труд художника Владимира Лубенко и творческая лаборатория для его учеников. В 1984 году при Государственном Русском музее была основана школа воспитания искусством «Вулкан», теперь она называется «Малая академия художеств». Владимир Васильевич Лубенко – заслуженный художник России. В «колодце» появился сказочный мир из цветного стекла: всё – от лавочек до стен и поребриков «разрисовано», а к тому же ещё есть и мозаичные скульптуры (люди, звери, птицы). Самое любопытное, что «мозаичный дворик» – это не денежный проект за счёт городского бюджета или каких-то фондов, а творческий порыв молодых художников, вдохновлённых идеей своего руководителя. Кстати, обращу внимание тех, кто захочет дворик отыскать. Со стороны Фонтанки туда бывает вход закрыт, поэтому, случись такое, зайдите с другой стороны (ул. Чайковского, 2/7). Вход бесплатный, а ощущение, как будто в музее побывал. Лучшее время для знакомства с «мозаичным двориком» – солнечный день, когда мозаика играет красками. Само здание – памятник истории архитектуры. Это построенный в 1780 году Придворный прачечный дом. Он славен тем, что в нём жил историк Владислав Михайлович Глинка, который с 1944 года был главным хранителем Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа, в нём он проработал много лет.



Обычно я избегаю суетливого Невского проспекта, но куда же без него в Питере. В самом начале проспекта (дом 3) имеется «двор ангела». Вообще в Питере всё, как у нас: есть дома, где живут люди вполне или более-менее состоятельные, а есть «пензионерские» или «безработные». В первых можно увидеть «перформансы», во вторых – запущенность близкую к крайней степени. Об этом мне рассказывала давняя моя подружка, коренная петербурженка, когда мы решили пошататься по моим любимым со студенческих лет местам. «Хочешь посмотреть нечто?», – спросила подружка (всё-таки она в советские времена в «Интуристе» работала, а потом в другой компании экскурсоводом и руководителем гидов, а потому гидовские навыки не растеряла). Что сказать? Может быть... Но мне этот парк современной скульптуры во дворике филологического факультета Санкт-Петербургского университета (Университетская набережная, 11) не шибко понравился. Во-первых, вторичный «модернизм», а во-вторых, ничего нового.



Николай КЛОЧКОВ

Анонс

«Miss Baltic Coast» приглашает

Если Вы посещали мероприятия города Нарва-Йыэсуу и Нарвы, вы точно заметили девушек в ярких белых футболках, активно участвующих и задорно подбадривающих – всё это участницы конкурса красоты нового формата «Miss Baltic Coast».



Конкурс стартовал в начале июня. Для 16 участниц и команды организаторов это ознаменовало начало увлекательного приключения. Сам формат подразумевает не только публичные выходы и акции, но и, прежде всего, учёбу для участниц, чтобы оставались не только положительные эмоции, но и полезные знания, которые можно использовать и практиковать в реальной жизни. Первый выход девушек на публику состоялся в рамках открытия пляжного сезона Нарва-Йыэсуу, и уже тогда публика фотографировалась и активно общалась с участницами, практически не представляя, что именно с того дня начался интенсивный двухмесячный «марафон красоты».

«Я в восторге от наших красавиц! – говорит главный организатор конкурса Андриана Чупова. – Они активные, яркие и позитивные, украшают любое мероприятие и заряжают публику».

Говоря о причинах, почему девушки решили принять участие в проекте, нельзя выделить что-то специфическое: кто-то хочет получить опыт, кто-то - приобрести знакомства, а кто-то - показать себя. «Любой конкурс для меня - это борьба с самой собой. Мне хотелось попробовать что-то новое, выйти из своей зоны комфорта. Но для этого было необходимо пересилить себя, перешагнуть через внутренние барьеры. Чтобы добиться в жизни чего-то большего, нужно развиваться в разных направлениях, поэтому я выбрала для себя новое испытание - участие в «Miss Baltic Coast», – комментирует свою мотивацию одна из конкурсанток.

Каждую неделю несколько раз под руководством чутких тренеров Яна Гольнского и Андрианы Чуповой для участниц проходят различные групповые тренировки. Предварительно девушки получили всю необходимую информацию

и узнали секрет здорового образа жизни. Павел Боровков, тренер «Kobra Ladies Fitness Club», провёл семинары и показательные тренировки, где они ознакомились с принципами построения сбалансированного рациона и правильного питания, а также учились бегать «с умом» и сохранять свою физическую форму и здоровье.

Чтобы не отставать от современных тенденций, Даниэль Ефимов провёл открытый мастер-класс по «house» – современному виду танца, где конкурсантки и гости вместе двигались в ритме стильной музыки и просто веселились.

Каждая девушка хочет быть красивой, и в этом им помогли мастерские по визажу и причёскам от Марины Поляковой («Makeup Studio») и «Ilustudio Elite».

Главным же обучением июня стал мастер-класс «Кто я?» от Валерии Лавровой. Тренинг занял рабочий день и состоял из двух блоков, ведь «поиски себя» – это самая настоящая работа. Вторая часть была посвящена ораторскому искусству и публичным выступлениям, а также созданию персональной бизнес-модели.

Первый этап конкурса подходит к завершению, скоро финал: трое участниц получают заветную путёвку по решению жюри, трое – по системе оценивания и одну финалистку выбираете Вы на странице конкурса в Facebook. Финалисток ожидают новые испытания и вызовы в рамках конкурса, а победительница «Miss Baltic Coast» будет выбрана 11 августа на сцене Дня города Нарва-Йыэсуу. Приглашаем силамяэцев стать зрителями этого мероприятия.

Познакомиться с участницами и календарём публичных мероприятий можно на сайте www.mbc.ee и на официальной странице в Facebook и Instagram.

Леонид ЛЮЦКЕВИЧ,
координатор общественных связей
«Miss Baltic Coast»

«Viru Folk» отметит день рождения Эстонии

Фестиваль «Viru Folk», который пройдет с 10 по 12 августа в Кясму, отметит 100-летие Эстонской Республики. На шести сценах выступит более 300 артистов, публике будет также представлена обновленная программа фильмов и театральных постановок, программа окружающей среды, а также будут организованы занятия для детей и ярмарка рукоделия Эстонии.

«Крупнейший фестиваль капитанской деревни вернулся в юбилейном году в родной край и посвятит три дня музыки сотому дню рождения Эстонии, – сказала руководитель программы «ЭР100» Государственной канцелярии Маарья-Лийза Соз. – Особенно радуется то, что находящиеся в фокусе празднования «ЭР100» детей и молодёжь ожидает насыщенная детская программа фестиваля».

«В программу фестиваля в честь дня

рождения Эстонии мы собрали лучших местных фольклорных музыкантов как из области камерной, так и рок-музыки, благодаря чему программа фестиваля в этом году будет особенно разнообразной», – сказал главный организатор фестиваля Пееп Вездла.

На фестивале выступят «Zetod», «Metsatõll», «Свята Ватра», Лаури Саапалу, Марко Матвере & VLÜ, «Naised Kõõgis», «Curly Strings», Яан Сэйт &

Андре Маакер, «Röögiõ», Рихо Сибул & Яак Туксам, «Puuluup», «Kiriko», «MandoTrio», «Trio Romansid» и многие другие исполнители.

В рамках программы фильмов и театральной программы фестиваля состоится показ эстонских фильмов и театральных постановок. Программа окружающей среды познакомит с природой Кясму и представит возможность поговорить на тему проблем охраны природы. Самых маленьких посетителей фестиваля 12 августа будет развлекать Лотте со своими друзьями.

Фестиваль «Viru Folk», который ежегодно посещает около 10 000 любителей этномызыки, является двукратным лауреатом знака качества Европейского Союза фестивалей EFFE. Подробная информация на странице www.virufolk.ee

Тайми ВЕЭДЛА, координатор связей с прессой «Viru Folk»

В мире интересов

«Танцующие цапли» - приходите полюбоваться!

**Вновь засияло
В разрывах туч грозových
Вечернее солнце.
На эту сторону гор
Белые цапли летят...**

- так пишет японский поэт об удивительной длинноногой птице, красоту и изящество которой так редко замечают люди. Полюбоваться на этих птиц, а также на краски нашего неба и моря можно будет до конца июля в библиотеке Силламяэ (Виру, 26) на фотовыставке Бориса Синицова «Танцующие цапли». Выставка задумывалась к Дням города и моря, но её сроки было решено продлить, чтобы фотографии успело посмотреть больше зрителей.

Цапли добывают пищу на берегах рек с медленным течением, на мелководье в солнечных морских заливах. В зимнее время охотятся на мышей, поедают ягоды. Гнезда птицы строят на прибрежных деревьях или в зарослях тростника. При массе в полтора-два килограмма длина крыла цапли достигает полуметра. Благодаря размеренным движениям крыльев полёт птицы выглядит очень элегантно. Не следует без причины беспокоить цапель в местах гнездования, поскольку они очень пугливы и могут их покинуть.

О цаплях, которые обитают на берегу нашего залива, мы

поговорили с автором фотографий Борисом Синицовым и вот что выяснили. Цапля – птица осторожная, она не подпускает к себе близко, поэтому история фотографий длится с прошлого года. Цапля обычно появляется на берегу моря рано на рассвете или в сумерках, садится там, где нет людей, и улетает при малейшей опасности. Задачей фотографа было застать цаплю в самых первых лучах солнца, и началась фотоохота: на восходе есть фотограф – нет цапель, есть цапли и фотограф – нет солнца, есть цапли и солнце, но фотограф в другом месте... Но тем ценнее кадры!

Вот цапля замирает на камне и стоит долго-долго, не дви-

гаясь, издали похожая на «кегля». Некоторые фотографии говорят, что её такую и фотографировать неинтересно. На самом деле – это миф, просто надо иметь терпение, выдержку и уметь ждать, и тогда перед тобой развернется целое представление. Вот цапля видит рыбу, крадётся, ныряет – и в клюве она, долгожданная добыча! А момент взлета или посадки, раскрытые крылья, серо-черная гамма перьев... – всё это запоминается надолго. Что говорить о цаплях танцующих – это настоящие длинноногие артисты, наблюдать за которыми одно удовольствие.

Кроме цапель, на выставке можно увидеть и других при-



брежных обитателей – чаек. Между птицами за камни и добычу идёт настоящая конкуренция, которая на фотографиях выглядит, как отдельные птичьи диалоги. Чайки всегда летят туда, где замечают цаплю, это похоже на то, как рыбацкая всегда идёт к рыбаку, зная, что там точно есть рыба. Часто чайки хватают рыбу больше, чем могут проглотить, поэтому, чтобы справиться с трофеем, они садятся не на воду, а на берег. И здесь фотографу остается лишь узнать «точный адрес» места, куда они сядут.

К Дням города и моря на выставке планировалось показать лишь фотографии моря, но при просмотре снимков нас покорили изящные птичьи силуэты, не напечатать которые оказалось невозможно. Ведь эти птицы живут рядом с нами, а мы их не видим, так было принято решение специально показать эти кадры. И получилась фотовыставка из серии «Удивительное – рядом». Приходите полюбоваться!

Татьяна БОРИСОВА



Солнце одно, а шагает по всем городам

Дорогие читатели и друзья библиотеки!
Наступило лето – время расцвета природы, отпусков и каникул, время путешествий и радостных впечатлений! Смартфоны и камеры не выпускаются из рук, оставляя на память самые яркие, летние, интересные моменты и события. Псковская областная универсальная научная библиотека, Силламяэская библиотека и Витебская областная библиотека Республики Беларусь приглашают читателей и друзей библиотек, а также всех желающих создать международный летний виртуальный фотоальбом «Солнечный мир». Организаторы проекта – Псковская библиотека - выбрали главной темой для ЭТОГО альбома - СОЛНЦЕ! Эпиграфом к альбому послужила строка Марины Цветаевой:

**Солнце - одно, а шагает по всем городам.
Солнце - моё. Я его никому не отдам.**

Порядок и условия размещения фотографий в виртуальном фотоальбоме

*Альбом формируется из фотографий, присланных в период с 1 июля по 21 сентября 2018 г.

*Принять участие в проекте может любой желающий, независимо от места проживания. Преимущество в приёме и размещении фотографий будет отдаваться детям и молодёжи в возрасте от 5 до 14 и с 14 до 25 лет.

*Фотографии присылаются по электронной почте slib@hot.ee или 2010tb@mail.ru (с обязательным указанием имени, фамилии и возраста автора фотографии, с пояснительными комментариями, 2-3 предложения). Фотография в формате JPG размещается в письме как вложение (прикрепленный файл).

*ОДИН участник (независимо от того, индивидуальный он или коллективный) предоставляет в альбом только ОДНУ фотографию.

*Размещая фотографии в виртуальном альбоме, участник гарантирует, что размещаемые фотографии не нарушают прав на неприкосновенность частной жизни, прав на публичность, авторских прав, прав интеллектуальной собственности и других прав любого лица.

Требования к фотографиям

*Формат - jpg

*Размер - до 2 мегабайт, но не менее 800 пикселей по вертикали и 1200 пикселей по горизонтали.

Не принимаются в фотоальбом фотографии плохого качества; фотографии, источником которых является Интернет; не соответствующие тематике проекта; нарушающие общепринятые морально-этические нормы.

Работы, не отвечающие теме проекта, технически выполненные не качественно или вызывающие сомнения в авторстве, не будут выставляться в открытом доступе. Свои вопросы, вы можете присылать на e-mail: slib@hot.ee.

Все ваши фотографии будут переправлены организаторам проекта и займут свое место в международном летнем виртуальном фотоальбоме. Поделитесь своим солнечным настроением - ждём вашего эксклюзивного, авторского, неожиданного взгляда на мир, в котором мы живём!

Силламяэская городская библиотека

Комментарий специалиста

Если вы ухаживаете за близким человеком

Если для повседневной способности самостоятельно справляться с делами человек нуждается в посторонней помощи, то с этим ему должен помочь орган самоуправления по месту жительства. Для получения помощи необходимо предоставить ходатайство в орган местного самоуправления, который выяснит, в какой именно помощи нуждается человек и в каком объёме, чтобы обеспечить ему возможность справляться с повседневными делами, пишет главный специалист отдела попечительства Министерства социальных дел Кетри КУППЕР.

О попечителе

При необходимости местное самоуправление назначает человеку попечителя. Как правило, попечитель помогает человеку справляться с теми повседневными делами, в которых ему нужна посторонняя помощь. Например, в приготовлении пищи, проведении гигиенических процедур, сопровождении на визит к врачу, помощи в делах по хозяйству и т. п. Конкретные задачи попечителя оговариваются тремя сторонами – получающим уход лицом, попечителем и местным самоуправлением. Человек может выбрать попечителем того, кому он доверяет, например, знакомого или соседа, способного выполнять обязанности попечителя. Если человек сам не может найти себе попечителя, то это должно сделать местное самоуправление. Помните, что попечителя можно назначить только с согласия нуждающегося в уходе лица.

В случае если местное самоуправление отказывается назначать попечителя, то в письменном решении следует указать причины отказа и пояснить, каким образом были приняты такие выводы. Вне всяких сомнений, отказ в назначении попечителя человеку, у которого есть дети или совершеннолетние внуки, то есть законные лица, обязанные обеспечивать содержание, противоречит закону. Несмотря на то, что ответственность за обеспечение выполнения своих повседневных задач в первую очередь ложится на самого человека, во вторую — на его семью, в третью — на орган местного самоуправления и государство, обязанность по предоставлению содержания не приравнивается к обязанности по уходу. К сожалению, многие местные самоуправления до сих пор приравнивают одно к другому и тем самым оставляют нуждающегося в помощи человека без необходимой поддержки.

Обязанность по предоставлению содержания

Обязанность по предоставлению содержания означает, прежде всего, финансовую поддержку нуждающегося в помощи члена семьи, если у него нет финансовых средств, чтобы самостоятельно справляться с делами. Например, если члену семьи нужна круглосуточная услуга по уходу, стоимость которой составляет 800 евро в месяц, и человек не способен сам покрыть эти расходы, то члены семьи, на которых возложена обязанность по содержанию, должны помочь ему с оплатой этих услуг. При этом выплата содержания нуждающемуся в помощи члену семьи не должна наносить вред привычному укладу жизни человека, обеспечивающего содержание. В случае если у лиц, обеспечивающих содержание, нет возможности финансово помочь своему нуждающемуся в помощи члену семьи в оплате услуг, то оплатить услуги поможет местное самоуправление. Орган местного самоуправления должен рассматривать каждый случай в отдельности.

Основная цель социальной защиты заключается в том, чтобы поддерживать и повышать способность человека самостоятельно справляться с делами, предотвращать безработицу, а также поддерживать возможность совмещения работы и семейной жизни. Это означает, что предлагаемая помощь должна способствовать возможности человека самостоятельно справляться с делами и участвовать в общественной жизни тем людям, на которых возложена обязанность по уходу. Местное самоуправление должно предлагать людям решения, способствующие самодостаточности. Поэтому орган местного самоуправления не вправе отказывать в установлении попечения и назначении попечителя ис-

ключительно из-за наличия законных лиц, обязанных обеспечивать содержание.

В значении закона прямая обязанность по уходу возлагается только на родителя в отношении несовершеннолетнего ребёнка, поэтому несовершеннолетнему ребёнку обычно не назначается попечитель. Если у совершеннолетнего лица имеется обоснованная потребность в назначении попечителя, то органам местного самоуправления в любом случае придётся организовать ему попечителя.

Блага попечителя и социальные гарантии

Местное самоуправление – волость или город – выплачивает назначенному попечителю попечительское пособие. Как правило, размер пособия зависит от серьёзности потребности в уходе, а также от приоритетов и возможностей органа местного самоуправления. В частности, орган местного самоуправления оплачивает социальный налог за тех получателей попечительского пособия, кто не работает, не является получателем государственной пенсии и не является лицом с частичной или отсутствующей трудоспособностью. Оплата социального налога гарантирует попечителю наличие медицинского страхования.

Кроме того, попечителем должны соблюдаться требования активности – не работающие лица с частичной трудоспособностью для получения пособия по трудоспособности обязаны быть активными. Это значит, что человек вправе получать от Кассы по безработице денежное пособие и всестороннюю помощь, необходимую для трудоустройства. Однако человеку необходимо самостоятельно предпринимать шаги для поиска работы и использовать предлагаемые ему услуги, чтобы способствовать нахождению работы, соответствующей его способностям, и удержаться на этой работе.

Помимо трудовой занятости и поиска работы человек может исполнять требование активности, осуществляя уход за человеком с недостатком здоровья. Требование активности считается выполненным попечителем, если орган местного самоуправления назначил человека с пониженной трудоспособностью попечителем совершеннолетнего лица и выплачивает за это пособие. При этом долгосрочный уход не является целью как таковой, поскольку это лишает попечителя возможности работать.

Выставка

А если оторваться от ...

Не о кулинарных изысках речь пойдёт, а об искусстве. Приходишь усталый домой, бросаешь своё мягкое место на мягкий диван, включаешь «телек», жуёшь пельмени под новости о терроризме или о том, что происходит в политических террариумах, – это и называется жизнь?

Будет время (денег не надо) – сходите в библиотеку. Куда я вас приглашаю? Не только к книгам, но и к «выставочным

простенкам». Они обычно не пустуют, а сейчас заняты живописными работами таллиннской студии «Bastor», объеди-

нённые темой «Эстонские пословицы». Выставка посвящена 100-летию Эстонской Республики. Участники – художники-любители разных возрастов. Руководитель студии – Илона Матсон, магистр педагогики.

Чем, на мой взгляд, выставка привлекательна? Прежде всего, калейдоскопом авторских подходов (реализм, импрессионизм, примитивизм или работы на грани этих стилей), ну и использованием различных техник. Что удивительно: при всей яркости красок они не бьют по глазам, так что жизнерадостность (порой с ностальгическим уклоном) не переходит в парадность. На многих полотнах присутствует «узурчатость», переведенная на плоскость, проявляющая себя в шероховатой фактуре иногда с включениями элементов коллажа. «Образы прошлого органично наслаиваются на со-

временность и обратно, рождая новый, причудливый, меняющийся мир. Совместная работа участников студии над темой привела к своего рода „мозговому штурму“, и картины, созданные в предельно короткое время, всего за полгода, удивляют своей фантазией. Всех студийцев, представивших на выставке свои работы, объединяет одно желание – вовлечь вас, уважаемые зрители, в соавторы, чтобы вы смогли домыслить всё по-своему. Именно поэтому так необходимы нам ваши разглядывания наших размышлений вслух», – сказала Илона Матсон.

Есть одна «заморочка»: пословицы, которые отражены в картинах (текст на эстонском есть), не всем будут доступны из-за незнания языка. Делать буквальный перевод? Потеряется «естественный аромат». Может быть, поскольку время позволяет (выставка продлится до конца августа) подобрать аналоги русских пословиц в качестве дополнения к эстонскому? Это так – мысль, пришедшая по ходу осмотра выставки, я на ней не настаиваю, если вдруг она идёт вразрез с общей концепцией.

Николай КЛОЧКОВ

