

Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 22 (3555) 31 мая 2018 г.

Если говорить на языке сердца

Всё, что планировал оргкомитет праздника славянских культур «Культурные мосты Балтики», состоялось и прошло вполне достойно.



Есть в традиции праздника, который проходил уже в 22-й раз, кое-что неизменное. Во-первых, проводится он, как правило, в одно и то же время: в конце мая, когда славянский мир почитает создателей старославянской азбуки и

церковнославянского языка, христианских проповедников братьев Кирилла и Мефодия, которые способствовали тому, чтобы народы яснее услышали «глаголы жизни вечной», почувствовали вселенское дыхание христианства. Неслучайно и



православная, и католическая церковь причислили их к лику святых.

Во-вторых, традиционно основными гостями праздника являются представители трёх славянских стран – Республики Беларусь, России и Украины. И, как само собой разумеющееся, – эстонские коллективы, поскольку встречает гостей эстонская земля.

В-третьих, большой круг обязанностей при подготовке праздника берут на себя по-прежнему национальные общества города, поскольку изначально носителем идеи его проведения, его вдохновителем было славянское общество города под руководством Марии Фёдоровны Смолиной. И как на правопреемника общества славянского на нынешнее русское общество культуры во главе с Татьяной Осецовой ложится основная тяжесть организационных забот, без которых не может состояться праздник (встреча, размещение, питание гостей, организация их внеконцертного времени и т.д.). Для приезжих коллективов эти старания и на сей раз не остались незамеченными, они оценили их самыми тёплыми словами и особыми знаками внимания.

В-четвёртых, традиционно программа праздника включает отдельный концерт гостей в Центре культуры в пятницу, шествие всех его участников и большой концерт зарубежных и местных творческих сил в субботу.

Что отличало нынешний праздник от предыдущих? Пожалуй, в этом году новых моментов было значительно больше благодаря творческому подходу к подготовке праздника его главного сценариста Натальи Ермаковой и её коллег – «ульевцев». Эти новшества были заметны в оформлении праздничной колонны, залов, сцены, где проходили концерты, были введены в сценарий праздника.

22-й славянский праздник был посвящён юбилею Эстонии. Все его концерты были бесплатными для желающих их посетить: финансовые заботы взяли на себя местное самоуправление, спонсоры и ряд фондов, которым оргкомитет праздника благодарен. Их список «Силламяэский вестник» опубликует в одном из следующих номеров газеты.

(Продолжение на 2-й, 3-й и 24-й стр.)

Если говорить на языке сердца

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

Впервые зарубежные гости порадовали силламяэсцев не только концертами в Центре культуры и в спорткомплексе. Им была предоставлена площадка для выступлений в учебных заведениях города: в Ваналиннаской школе дали концерт артисты из Великих Лук, в Эстонской основной школе – украинские коллективы, в гимназии – белорусский ансамбль. Везде концерты прошли на хорошем эмоциональном подъёме, задорно. И артисты, и публика остались довольны друг другом.

Если раньше традиционной составляющей праздника была посадка каштана на бульваре Мере и делали это вместе с городскими руководителями официальные делегации, прибывшие на праздник, то впервые в нынешнем мае местом посадки был выбран городской парк, деревом – дуб, а в посадке его принимали участие все гости. Дуб был выбран тоже неслучайно – это символ силы, мощи, прочности, мужества и доблести, и посажен он был с надеждой, что поселятся в его ветвях добрые духи, способные осуществлять мечты. А на сцене в Центре культуры было установлено символическое дерево, на которое в знак дружбы и сплочения представители делегаций повязывали разноцветные ленточки, передающие многонациональный колорит праздника.

Были годы, когда для официального открытия славянского праздника была задействована городская лестница и почти никогда – непосредственно весь бульвар Мере. В этом году, когда он обновился, открыл себя водным просторам, грех было не показать его гостям. И уж тем более не проводить их к морю, которое является визитной карточкой Силламяэ. Люди всегда относились к воде, как к святыне. Вода, как известно, обладает особыми энергиями и используется как символ очищения, благосостояния, лечения и занимает не последнее место в жизни человека. Водная «церемония» была необычной и любопытной. Каждая делегация могла наполнить общую чашу, установленную на сцене Центра



культуры, водой из своих рек, а потом, двигаясь большим «ручейком» под аккордеон по новому бульвару, вылить воду в залив в знак единения. Кстати, гостям очень понравилась эта церемония. И вообще они искренне позавидовали тому,

что в Силламяэ так много того, что служит человеку: водные просторы, морское побережье, сосновый бор, тропа здоровья, парк в центре города... Наблюдала, как зарубежные гости в эти дни постоянно собирались на главной сил-

ламяэской лестнице, желая сфотографироваться, при этом они искали такой ракурс, чтобы было видно всё – сама местная достопримечательность, её вазоны, которые были украшены цветами, бульвар, беседка и море. Смелчаки, кстати, даже искупались в водах Балтики, правда, конкретизировав водные процедуры словом «окунулись».

А если говорить о концертах, то они ежегодно, безусловно, новые. Публике, как мне показалось, всего хватило с лихвой – песен, танцев, музыки, веселья. Дополнением к ним стало дефиле национальных костюмов, которые впервые показали украинские гости и гости из российского Лодейного Поля.

Не вижу смысла перечислять коллективы, которые участвовали в празднике (они в его преддверии были представлены в газете), и рассказывать, кто с чем выступал, кто что пел, танцевал: кто из силламяэсцев хотел увидеть праздничное действо, увидел его. Отмечу лишь, что очень красивыми были сводные номера детей из детских садов на открытии гала-концерта и танцевальных коллективов – на его закрытии, а также многоцветная «плетёнка», ставшая тоже визитной карточкой славянского праздника. Очень удачными были прологи концертов и в Центре культуры в пятничный вечер и в субботу в спорткомплексе. Что касается всех остальных номеров, вы уж, уважаемые зрители, наверняка оценили их сами, например, исходя из традиционных вариантов ответов в ходе опросов: очень понравилось, просто понравилось, не совсем понравилось... (а самых низких оценок, думаю, всё-таки никто не заслужил).

Участников праздника на его открытии приветствовали председатель горсобрания, председатель оргкомитета праздника Елена Коршунова, мэр Тынис Калберг, представитель Министерства культуры Эдуард Одинец, руководитель «Круглого стола национальных обществ Ида-Вирумаа» Александр Дусман. На закрытии праздника искренне поблагодарил его организаторов и все коллективы, принявшие в нём участие, генеральный консул Генераль-

ного консульства России в Нарве Юрий Грибков. Он вручил благодарственные письма российским участникам славянского праздника, а также силламяэским ансамблям «Сувернир» и «Антре».

... Не было бы всего этого, если бы в течение нескольких месяцев оргкомитет не отработал все нюансы, не решил массу организационных вопросов. Каждый в оргкомитете имел свои обязанности. Я, будучи его членом, ни разу и ни от кого не слышала: «Это не моё дело. Это в круг моих прямых рабочих обязанностей не входит!». Но, пожалуй, больше всех праздничных хлопот досталось молодёжному центру по интересам «Улей» во главе с Натальей Ермаковой, Центру культуры во главе с Алевиной Ермаковой, спорткомплексу «Калев» во главе с Николаем Денисенковым, руководителям национальных обществ Татьяне Осепповой, Ларисе Житник, Наташе Кочергиной, команде вице-мэра Эви Паасмяэ и, конечно, председателю оргкомитета Елене Коршуновой, руководство которой не сводилось к «персту указующему»: при подготовке к празднику она все вопросы держала на контроле, вникала в проблемы и активно содействовала их устранению. Оргкомитет чувствовал поддержку своих замыслов, идей со стороны директоров школ, гимназии, детских садов, центра профессионального образования... А сколько было задействовано на празднике тех, кто не входит в категорию «руководитель!» Повара, уборщицы помещений, охранники, оформители, изготовители разного рода праздничных «ак-



сессуаров», сувениров, звукооператоры, осветители, сопровождающие гостей, вахтёры, работники гостиниц, кафе... - да разве перечислишь всех, кто создавал общую атмосферу праздника, способствовал тому, чтобы всё прошло без накладок, достойно нашего города.

На приёме, который был устроен местной властью для руководителей коллективов гостей, довелось услышать

много хороших слов о Силламяэ, его людях, радушии всех, с кем приходилось им сталкиваться. А сколько похвал в адрес города, организаторов праздника звучало от коллективов-участников на вечере дружбы, который завершил трёхдневную программу! Если бы я все добрые отзывы записала и изложила в газете, поверьте, это заняло бы много места. Но один отзыв я всё-таки приведу: «Мы

напитались в Силламяэ атмосферой безграничного счастья!». Эти слова принадлежат представителю Великолуцкой администрации (Россия) Раиде Ежовой. А один из украинских гостей переименовал наш город в «Sillasõprus»...

Считайте, что слова признания любви к Силламяэ адресованы не только тем, кто проводил праздник и обеспечивал его общую атмосферу, но и вам, уважаемые силламяэцы. В многоцветном венке культур, традиций, языков, народов нет ни одного лишнего цветка! Мы расставались с надеждой на новые встречи и с желанием всегда говорить другу другу: «Вместе мы можем сделать наш мир добрее, счастливее, благополучнее, красочнее, а мосты дружбы укрепить так, чтобы каждый чувствовал себя на них уверенно и знал, что рядом – друзья!».

“Как возжеленно жаждет век нащупать брешь у нас в цепочке... Возьмёмся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке”.

Булат Окуджава написал эти строки в определённый период и по определённом поводу, но как они актуально звучат сегодня! Без всякой политической подоплёки будем считать это призывом, обращённым к нашим сердцам, душам и умам. И пусть помогают «браться за руки» культура и те «мосты», которые мы строим и укрепляем.

Лидия ТОЛМАЧЁВА,
член оргкомитета
праздника

Фото автора



Городское хозяйство

Посадки будут. Поэтапно

Заканчивается строительство сборной дороги вдоль Таллиннского шоссе и пешеходно-велосипедной дорожки от улицы Геологической до автостанции. Но оголённая в результате работ местность требует к себе внимания.

На минувшей неделе состоялось публичное обсуждение эскизного проекта озеленения участка. Стоит отметить, что разработкой проекта занималась та же фирма («Artes Terrae») и тот же архитектор (Сулев Нурме - на фотографии), которые трудились над озеленительной концепцией бульвара Мере. Это немаловажный штрих, так как г-н Нурме и его коллеги знают не понаслышке о грунте, на котором предстоят посадки. Не стоит забывать, что под нами – глинт, который диктует свои условия для деревьев и кустарников: не везде можно сажать хвойные деревья, не везде могут прижиться лиственные. Кроме того следует учитывать подземные коммуникации (газ, электричество, связь), от них тоже зависит, как «конструировать» ландшафтный дизайн.

Представителей общественности на обсуждении было немного, но у тех, кто не мог или не захотел прийти, была возможность высказать своё мнение и сделать предложения в ходе публичной демонстрации эскизного проекта.

Архитектор был достаточно убедителен в своём докладе, его рассказ на фоне карты-схемы определил тон общения – обсуждение, а не спор. Первое, что надо учесть, – это общее восприятие ландшафта, который должен быть приятен для глаза и уютен в тех «мини-парках»,



которые будут «сопровождать» сборную дорогу. Второе – шумопоглощающий эффект от посадок деревьев и кустарников. Третье – где и что может расти безболезненно. Четвёртое – участки, которые в детальной планировке города обозначены как площади для строительства.

Напомню, что был представлен эскизный проект. Предложения, прозвучавшие в ходе обсуждения, по возможности будут учтены. Но вряд ли даже при окончательном варианте проекта все будут довольны. Скажем, представитель

центра «Plaza» считает, что запланированные посадки будут закрывать вид на эту торговую точку, а жители некоторых домов ратовали за посадку высокорослых (в будущем) деревьев вместо кустарников или карликовых деревьев. Общество охраны природы обратило внимание на то, что ветер со стороны сланцевых предприятий в волости Вайвара приносит вредную «смесь», а потому нужно посадить больше лиственных деревьев, которые эту вредность будут поглощать.

А что предлагает для посадок архитектор? Сербские ели, сосны, лиственницы, а из кустарников – разновидность рябины. Возможно, что и липы появятся. Свободные площадки (не под застройку) предлагается использовать как места отдыха для взрослых и детей: первым – скамеечки, вторым – газоны для того, чтобы мяч летом погонять.

Теперь от перспектив эскизных к перспективам реальным. Даже если проект будет принят, то посадки начнутся, скорее всего, только в следующем году. Нужны деньги, а действующий бюджет Силламяэ пока не предполагает изменений в «посадочную сторону». А далее планируется поэтапная посадка – из года в год. Поступили в ходе обсуждения предложения провести «демонстрационную» высадку кустарников, чтобы «народ видел», а также «надавить» на Департамент шоссейных дорог, чтобы тот за свои деньги возместил вырубку елей во время строительства сборной дороги. Это записано в протоколе публичного обсуждения эскизного проекта.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора

В садоводческом товариществе

Отчёт за год и задачи на год

Состоялось собрание уполномоченных садового товарищества «Спутник». Были заслушаны и утверждены отчёты правления (оценка – удовлетворительно) и ревизионной комиссии о хозяйственной деятельности СТ за прошедший год, утверждена смета на год текущий.

Это основные пункты повестки дня, которые больше всего интересуют садоводов. Правление предлагало увеличить членский взнос с 10 до 12 евро за сотку, собрание проголосовало за «компромиссный вариант» - 11 евро. Что это значит? Если на дорожные работы предполагалось использовать 14 тыс. евро, то теперь – это составит 7 тысяч, если на дренажные работы предусматривались 3 тыс. евро, то по решению собрания эта статья «ополовинена». Принято решение о целевом взносе в размере 21 евро, собранная сумма от которого пойдёт на продолжение реновации электросетей.

За прошлый хозяйственный год бюджет товарищества (доходы и расходы) был

выполнен с плюсом по статье доходы на 161 евро, но при этом задолженность по членским и целевым взносам составляла около 29 тысяч евро на первое мая с.г.

Основные проблемные точки «Спутника» прежние - дороги, вода и электричество. Реновация этих коммуникаций идёт не так скоро, как хотелось бы, но, как говорит пословица, по одежке (бюджет товарищества) протягивай ножки. По словам председателя правления Михаила Верзилова, оправдала себя замена аварийных участков трубопровода на пластмассовые трубы. Для ремонта внутрисадоводческих дорог уже завезены некоторые материалы. Реновацию (по технологии «двухслойный пирог») будет

проводить специализированная фирма, которая предложила самое лучшее ценовое предложение. Какова очерёдность ремонта? По линиям, где нет должников по взносам.

Уже после собрания, где принимались ключевые решения, Михаил Верзилов сказал корреспонденту «СВ», что правление работает «на всю катушку» (если по уставу СТ оно обязано собираться не реже одного раза в квартал, то за отчётный период таких заседаний было 16), бригадиры и учётчики перестали быть «сторонними наблюдателями» и активно идут в народ, объясняя необходимость работ, намеченных правлением.

...Не надо думать, что всё на общем собрании уполномоченных прошло «на ура». Как всегда, «оппозиция» заявила о себе. Но в таком большом хозяйстве (свыше 1000 участков) единодушие по всем вопросам достичь и невозможно: сколько людей, столько и мнений. Главное, чтобы в любом вопросе возобладал здравый смысл.

Николай КЛОЧКОВ

Спорная тема

Нескладушки-неладушки «проросли» вдруг по весне

Казалось бы, садоводческому товариществу «Спутник» грех жаловаться на муниципалитет: местная власть, как может, помогает СТ. Скажем, реновация электролиний на «Спутнике» проводилась при финансовой поддержке из горбюджета, автобус для садоводов-огородников в весенне-осенний период тоже дотируется городом. Но неожиданно-негаданно почувствовалось некоторое обострение в отношениях.

Идёт толока в Силламяэ. У конторы СТ «Спутник» председатель правления Михаил Верзилов сетует корреспонденту «СВ» на то, что город никак не помог в организации уборки. «Ни перчаток, ни мешков для мусора, ни другого инвентаря, как в другие годы. Всё приобреталось в магазине за счёт товарищества. Нас, что, уже от города отделили?», - задаётся вопросом г-н Верзилов. В этот момент, чтобы забрать меня на дальнейший проезд по «толочьим» делам, подъехала машина, в которой находился сотрудник горуправы. Предлагаю Михаилу выяснить отношения сразу. Вот же человек, говорю, кому резонно высказать претензии. Но председатель от него отказался. И тут мне стало ясно, что дорогу перебежала некая чёрная кошка. Попытался разобраться.

Начнём с толоки, а потом расскажем и о другом. 30 апреля отдел городского хозяйства муниципалитета направил в адрес «Спутника» письмо следующего содержания: «Городское Управление предлагает вам принять участие в субботнике и убрать территорию вдоль Таллиннского шоссе с южной стороны – от автовокзала до конечной границы города. Территория, на которую вы зарегистрировались на участие в субботнике, в настоящее время не актуальна в связи с малой загрязнённостью. Городское Управление организует её уборку в другое время и другими силами». Ответ в горуправу был отправлен по «электронке» 3 мая. По бумажному тексту, имеющемуся в распоряжении редакции, «спутниковцы» готовы были выполнить задание, но просили предоставить автобус для доставки работников на место «старта». Однако горуправа получила только «заголовок», а текст письма прикреплен не был - такое в э-переписке случается. Однако есть ситуационная «мелочь». «При доброй воле и по надобности руководство СТ обычно без проблем связывается с нами по телефону. А тут что-то не то. Люди на толоку обычно



собираются с утра, место сбора обговаривается заранее. Почему бы «спутниковцам», которым поручалась уборка на обочине Таллиннского шоссе, не собраться было, скажем, в районе автостанции. Мы бы их всем необходимым инвентарём снабдили, а так члены СТ проводили толоку по своему регламенту и с недовольством в адрес муниципалитета», - сказали «СВ» в отделе городского хозяйства.

Продолжим. Около «Спутника» имеется «прилегающая территория», то бишь городская земля. И тут загвоздка. «Сюда мешки с мусором ещё по осени привезли. Кто - не знаем. Но это не наши», - сказала женщина, когда мы остановились, чтобы «полюбоваться» на хлам. Может быть, и «не наши», но подъезд для транспорта с мусором «со стороны» вроде бы не удобен, а калитка (не ворота, которые на замке) в ограждении позволяет спокойно перемещать мешки с отходами (не пищевыми, иначе бы их птицы давно «раздолбали»).

Итак, имеем «городскую землю» и отходы из «неоткуда», которые надо вывозить за счёт горбюджетных денег. Правление СТ «Спутник» намекает на коллегу из «Дружбы». В письме в адрес горуправы от 15 сентября 2017 года за подписью г-на Верзилова говорится: «Просим обратить внимание на бездействие отдела городского хозяйства по организации утилизации мусора в СТ «Дружба» в связи с тем, что садоводы в течение многих

лет вывозят мусор в контейнер СТ «Спутник», а также выбрасывают мусор на прилегающие территории, которые приходится садоводам «Спутника» убирать во время субботника». И продолжение в письме того же адресанта тому же адресату от 9 ноября 2017 года: «Повторно просим обратить внимание отдела городского хозяйства на организацию утилизации мусора в СТ «Дружба»... Просим указать номер договора и фирму, организующую вывоз мусора с СТ «Дружба».

До нынешней весны дело как-то заглохло, но 19 апреля специалист по благоустройству муниципального отдела городского хозяйства написала г-ну Верзилову следующее: «Сообщаем Вам, что 18 апреля 2018 г. чиновниками городского Управления был проведён осмотр территорий, находящихся в неудовлетворительном состоянии в районе СТ «Спутник... Исходя из вышеизложенного, настоятельно просим Вас до 30 апреля 2018 года организовать утилизацию отходов на территории СТ «Спутник» и поддерживать на ней порядок». 20 апреля специалист получает «ответ», в котором говорится: «Сообщаем Вас, что на территории СТ «Спутник» организована утилизация отходов, имеется площадка для сбора мусора и установлен контейнер... Ваши угрозы от имени местного самоуправления считаю необоснованными», - подпись «Михаил Верзилов». Опять же это «бу-

ажная версия» ответа, так как к э-письму руководства «Спутника» прикреплено ходатайство не от 20 апреля, а старое - от 16 марта 2017 г. о выделении денежных средств в сумме 16500 евро на сезонное движение автобуса. «Опечатки» бывают даже в интернет-переписке, однако при нормальном отношении друг к другу шероховатости ликвидируются быстро.

Что из бумажной переписки следует? Виноваты якобы садоводы «Дружбы», которые втихаря подбрасывают свой хлам к воротам «спутниковцев», и вообще непонятно, к чему отдел горхозяйства придирается. Однако в «Дружбе» отвергают инсинуации коллег из «Спутника». «У нас 80 хозяйств, есть контейнер для «мелочи», а для большого хлама два раза в год мы заказываем крупногабаритный контейнер. Этого вполне достаточно для нашего маленького товарищества», - сказали «СВ» в правлении «Дружбы».

И как тут быть? Организовать долговременную засаду в кустах, чтобы вылавливать нарушителей закона? Установить видеокамеры? Вариант первый хорош, но кто в засаде будет сидеть день и ночь? Вариант второй тоже хорош по инновационности, вот только как долго просуществует видеокамера в «закутке» у ворот «Спутника» (не парадных, а хозяйственных)? Да её же быстро «утилизуют», то есть, грубо говоря, сопрут.

Предлагаю читателям «СВ» решить задачу (исходные данные изложены выше). Земля за воротами «Спутника» - городская, следовательно, город и должен сваленный мусор вывозить. «Ввозят» или приносят на площадку у «Спутника» хлам горожане - то ли из «Дружбы», то ли «спутниковцы» (вряд ли кто-то из «транзитников» с трассы Таллинн-Нарва «зарулит» сюда, чтобы столичный или приграничный мусор оставить нам на память). И кому платить за вывоз хлама? Муниципалитету из горбюджета (а он складывается в большей части из налогов, которые мы платим) и не делать другие необходимые работы в городе, или «Спутнику» из своего бюджета (который складывается из членских взносов садоводов)? Или... Попрошу тех, кто решит это уравнение со многими известными и неизвестными, сообщить редакцию. Любопытно ведь.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора

В социальной сфере

Касса расширяет сферу услуг

О том, какие новшества грядут в деятельности Кассы по безработице, мы рассказывали в номере от 10 мая (статья «Работайте и учитесь»). Теперь продолжение темы. Два значимых для Силламяэ мероприятия провела Касса по безработице в мае для ищущих работу и тех, кто готов работу предоставить. Сначала был инфодень для предпринимателей, а затем – «Ярмарка труда» (о ней в следующем номере «СВ»). Казалось бы, зачем работодателям приходиться на инфодень, если на сайте Кассы по безработице все пояснения даются как на эстонском, так и на русском языках. Отвечу так: имеются нюансы, которые иначе как в личном общении со специалистами не выразишь.

ниматель решает, взять ли человека на работу? Скажем, вспомогательными средствами. Примеры. Дама, у которой нет зубов, получила возможность работать диспетчером. За счёт Кассы ей были сделаны вставные челюсти, дабы речь была разборчивой. Пасечник (ФИЕ – частное лицо предприниматель) одорукий. Ему был изготовлен протез за счёт Кассы. Слабослышащей женщине, которая работает на сборке дигибоксов, куплен слуховой аппарат... И вот тут «мелочь»: поскольку «зубы», «рука», «уши» являются «вспомогательным» оборудованием, то работник должен оставлять его на рабочем месте: диспетчер – в диспетчерской, пчеловод – на пасеке, сборщица – в цехе. Интересно, а как это выглядит в реальности? Некий контролёр кладёт ежедневно «вспомогательное» оборудование в сейф и опечатывает или пломбирует? Или контролёр налетает внезапно на пасечника и обнаруживает искусственную руку, не оставленную на виду ульев, за что «руку» и отнимает, как используемую не по назначению? С «наушниками» проще – сдай мастеру смены и требуй обеспечение их сохранности. Это – не анекдоты, а жизнь. Уволится диспетчер – куда зубы девать? Закрыл своё медовое дело пчеловод – кому искусственную руку «передать по наследству»? Со слуховым аппаратом проще: пойдёт на пенсию дама, и её «вспомогательное средство», возможно, передадут кому-то другому – это же не рука и не зубы, к которым требуется врачебный индивидуальный подход. Поскольку учёт и контроль необходимы, то освободившиеся «вспомогательные» средства отправляются на склад.

«Конверт» и предупреждение

Начнём с общей информации. В Силламяэ среди клиентов Кассы 286 женщин и 267 мужчин – почти гендерное равенство. 220 клиентов – из «группы риска», то есть те, кто либо не владеет государственным языком на должном уровне, либо люди с пониженной работоспособностью. 201 клиент имеет статус «долгосрочного безработного». Любопытно, что среди «соискателей» рабочего места больше всего строителей, разнорабочих, горничных, администраторов.

Никто не возьмётся утверждать, что строители не востребованы, но и отрицать, что «теневая экономика» в Эстонии себя изжила, тоже нелепо. Есть два варианта: человек «втихаря» от Кассы работает сам на себя, либо работает на «дядю», но в «конвертном варианте».

Пожалуй, самая уязвимая позиция – педагогическая. Конечно, пять человек – не самый «количественный контингент» для силламяэского бюро Кассы, однако и не беспроблемный тоже. На кого пересчитываться учителю со стажем, который до пенсии не доработал из-за недостаточного знания госязыка? А молодому педагогу не всегда удаётся стать учителем. Пример: человек учился в Нарвском колледже Тартуского университета, но диплом не получил, поскольку не сдал экзамен на нужную языковую категорию. Устроился в фирму. Благодаря отличному знанию английского и русского, нормальному – эстонского, порядочности и аккуратности быстро продвинулся по служебной лестнице. Но мечтал-то он стать учителем. И, может быть, осуществит свою мечту, благодаря «учебной карте», которая тоже является одной из услуг Кассы по безработице.

С 1 мая 2017 года Касса начала предлагать услуги, направленные на предупреждение безработицы. Они предусмотрены для работников, которым необходима поддержка во время смены или сохранения рабочего места, в связи с тем, что отсутствуют или устарели необходимые навыки, а также для работодателей, чтобы поддержать их в поиске рабочей силы с необходимыми навыками при подготовке и проведении реструктуризации. Что это значит? Пособие на

участие в уровне обучении для работников или зарегистрированных безработных, которые поступают учиться для получения прикладного образования, высшего прикладного образования или степени бакалавра (130 евро ежемесячно для людей, получающих доход); 260 евро ежемесячно для людей без дохода); обучение для рынка труда с «учебной картой» для работников, которые находятся под риском потерять работу (до 2500 евро можно использовать в течение трёх лет); услуга по поддержке получения квалификации для работников, которые прошли обучение для рынка труда или обучение при поддержке учебного пособия (до 500 евро можно использовать в течение трёх лет); пособие для работодателя на организацию обучения, направленного на развитие знаний и навыков работников при их трудоустройстве и на адаптацию к изменениям, связанным с хозяйственной деятельностью работодателя (до 2500 евро).

Швейное дело может заглохнуть

Стон о том, что в Эстонии не хватает квалифицированных специалистов, раздаётся давно. А кого катастрофически не хватает? Швей! По мнению предпринимателей, если дело так и дальше пойдёт, то швейные предприятия страны начнут закрываться. Пока они выживают за счёт спецов, подготовленных ещё в советские времена. Современному молодому человеку нужно иметь или склонность к монотонной конвейерной работе, или безысходность, чтобы на неё соглашаться. И не важно, будь это швейная фабрика, кассирская должность в супермаркете либо сборка «мобильников».

Эстония при поддержке еврофондов пытается вовлечь в трудовую деятельность людей с ограниченной трудоспособностью. А их становится среди клиентов Кассы всё больше. Сейчас они составляют одну треть от соискателей работы, но темпы растут, и, как говорят специалисты, этот контингент может составить в недалёком времени 50 процентов.

Как Касса помогает людям с ограниченными возможностями, если предпри-

«Тень» и заграница

Нарва. Петровская площадь. Приезжает частник (фургон) с самодельным сыром. Задача – перетащить товар на российскую территорию. Очередь из тех, кто стоит на «бирже труда». Каждый делает несколько ходок «на ту сторону» и получает «конверт». Деньги небольшие, но тут тебе и прогулка, и заработок. Попробуй «прижать»: да меня попросили знакомые, а деньги дали в благодарность за помощь. Про швей я уже сказал, но в связи с «убёгом» среднего поколения и молодой поросли в страны ЕС, где «посытнее», обнаружилось «дыры» и в других местах, которые приходится латать за счёт притока «граждан третьих стран». В медицине это, в первую очередь, украинцы. Тут интересны для меня два пункта: пригласить на работу «спеца» из вне ЕС – значит не найти «аналога» в Эстонии, во-вторых, гарантировать ему зарплату не ниже средней по Эстонии (1200 евро). Все остальные житейские вопросы, «бонусы» или наоборот решаются в частном порядке.

Николай КЛОЧКОВ

Награды

Учебный год к концу, а работа к венцу!

День за днем, неделя за неделей - так и подошёл к своему завершению очередной учебный год в музыкальной школе. Именно вторая его половина изобилвала наиболее яркими событиями.



В марте состоялся республиканский конкурс «Лучший юный инструменталист», где блеснули своими талантами наши аккордеонисты Давид Сафиуллин (2-е место) и Анна Сирош (3-е место), а также гитаристка Анна Борунова (отмечена дипломом), порадовав своих педагогов Татьяну Данилову, Людмилу Ткаченко и Сергея Марченко.

18 апреля в Йыхвиском концертном доме состоялся удивительный концерт-представление, главным героем которого стала десятилетняя ученица фортепианного отделения нашей



школы Екатерина Марченко. Выиграв отборочный интернет-конкурс, Катя стала одним из участников проекта, посвящённого 100-летию Эстонии. А автором, композитором и режиссёром этого уникального проекта является известная эстонская пианистка, композитор и педагог Катри Ребане. 11-го мая Катри провела в нашей школе мастер-класс, на котором поделилась многолетним педагогическим опытом, познакомила со своими новыми сборниками, превосходно играла.

В недавние выходные семеро юных пианистов нашей школы успешно выступили на традиционном фестивале «Ida-Viru Klaveripäevad» в Нарве. Пятеро из них получили «золотые» дипломы: Егор Бородин (педагог Галина Карханина), Анна Ляблина (педагог Светлана Россева), Милана Панова, Диана Фирсова, Екатерина Марченко (педагог Инна Аникина), двое – «серебряные» дипломы: Дарья Павлова и Марта Мягкова (педагог Инна Аникина).

Анна Ляблина сразу после своего выступления отправилась в Ригу на другое состязание пианистов, теперь уже международное. Её выступление было оценено жюри дипломом первой степени.

Инна АНИКИНА, педагог музыкальной школы

В общественных организациях

Посвящалось мамам

В Центре пенсионеров все значимые даты принято отмечать вечерами отдыха. При этом количество желающих участвовать в них раз от раза растёт. Не стал исключением и праздник, посвящённый Дню матери.

Вот какое письмо редакция получила от правления Центра пенсионеров: «Благодарим Галину Цыбулька за прекрасный вечер, посвящённый Дню матери, который она проводила для пенсионеров нашего центра. Вечер прошёл очень весело. Был приглашён из Нарвы ансамбль под руководством Надежды Москалёвой «Тальяночка», который развлекал нас весь вечер: гости пели песни, играли на баяне и на ложках, научили нас танцевать танец «Краковяк». Спасибо Людмиле Чургель за то, что она выступала у нас на празднике, посвящённом дню 8 марта, и за предоставленную возможность услышать и увидеть «Тальяночку». Выступали и наши женщины - Людмила Малиновская, Зоя Зимина. Все пели и танцевали с большим удовольствием! Благодарим Светлану Павлову за то, что она помогла Галине Цыбулька накрыть на столы для вечера».

Концерт, посвящённый Дню матери, состоялся также в Центре культуры. Мероприятия прошли и в ряде других учреждений.

История же сегодняшнего Дня матери такова. В 1907 году молодая американка Анна Джервис из Западной Вирджинии выступила с инициативой чествования матерей в память о своей матери, которая преждевременно ушла из жизни. Анна писала письма в государственные учреждения, законодательные



органы, выдающимся лицам с предложением один день в году посвятить чествованию матерей. Её старания увенчались успехом: в 1910 году штат Вирджиния первым признал День матери в качестве официального праздника. В 1912 году была создана Международная Ассоциация Дня матери с целью распространения сознательного празднования этого дня. Хотя по сути это праздник вечности: из поколения в поколение для каждого из нас мама - самый главный человек. С 1914 года этот праздник получил официальный статус в США. Безусловно, День матери - это один из самых трогательных праздников, потому что все мы с детства и до своих последних дней несём в своей душе единственный и неповторимый образ - образ своей мамы, которая всё поймет, простит, всегда пожалеет и будет беззаветно любить, несмотря ни на что. Сегодня День матери отмечается во многих странах.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Культура

Все дороги ведут в театр

Театральный фестиваль «Все дороги ведут в театр» приведёт гостей и зрителей в Ида-Вирумааский центр профессионального образования.



В начале июня 2017 года в Силламяэ прошёл первый театральный фестиваль «Все дороги ведут в театр», организатором которого был Ида-Вирумааский центр профессионального образования. Автор идеи его проведения – Анна Терещенко, руководитель театра «UNDERWORLD» и руководитель по интересам нарвского отделения Ида-Вирумааского центра профессионального образования. В этом году этот опыт решили повторить.

Целью фестиваля «Все дороги ведут в театр» является не только приобщение активной молодёжи к театральному искусству и актёрскому ремеслу, но и возможность показать учащимся, что Ида-Вирумааский центр старается дать своим студентам возможность не только полу-

чить специальность, но и развить себя как личность, помогать раскрывать свои творческие способности и приобретать уникальные навыки и умения.

Учащиеся разных отделений помогли в подготовке и организации фестиваля. Например, учащиеся швейного отделения шили костюмы и декорации. Будущие сварщики создавали эксклюзивные символические призы для участников фестиваля. Будущие повара обеспечивали организацию питания на протяжении всего мероприятия. Учащиеся отделения деревообработки изготавливали призы для актёров и другие необходимые вещи. Таким образом, в подготовке и проведении фестиваля были задействованы учащиеся всех филиалов Ида - Вирумааского

центра профессионального образования. Оценить масштабы прошедшего мероприятия вы можете, посмотрев видео с открытия и закрытия фестиваля 2017 года:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=Fohx-5iOv2w

https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=rtfjGyus62E

В этом году фестиваль «Все дороги ведут в театр» стал ещё масштабнее и насыщеннее: в нём примет участие множество коллективов со всей Эстонии и из России. Проведение фестиваля в этом году является официальным подарком к столетию Эстонской республики.

Фестиваль будет проходить в период с 31.05.2018 г. по 2.06.2018 г. в силламяэском отделении Ида-Вирумааского центра профессионального образования. Официальное открытие состоится 31 мая в 10.30, и сразу после открытия начнётся показ спектаклей, которые продолятся в этот день до 21.30!

Всего за три дня фестиваля будет показано 26 спектаклей самых разных жанров и в разных возрастных категориях. Прийти к нам и насладиться искусством сможет зритель любого возраста. В программе фестиваля предусмотрен показ двух спектаклей на эстонском языке.

Мы надеемся, что читатели «Силламяэского вестника» не останутся в стороне от этого мероприятия и обязательно посетят фестиваль «Все дороги ведут в театр», поддержат не только выступающие коллективы, но и всех учащихся, которые так или иначе будут заняты в организации и проведении фестиваля.

Анна ТЕРЕЩЕНКО,
руководитель театра
«UNDERWORLD IVKHK»,
организатор фестиваля

«Музыка семи городов»

Планируемый с 29 июня по 15 июля в 20-й раз летний фестиваль с 20-ю концертами займёт центральное место в музыкальной жизни Ида-Вирумаа.

Изначально идея фестиваля - семь дней, семь концертов, семь городов - со временем была дополнена, и теперь «Музыка 7 городов» стала крупным событием со значительно большим количеством концертов во многих интересных местах региона. Программа этого года – словно ретроспектива истории фестиваля, где каждый найдёт что-нибудь для себя, себе по вкусу. 29 июня в 19.00 в церкви Ийзаку в исполнении Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга прозвучит романтическая хоровая музыка. В тот же день и в тот же час в народном доме в Сака выступит семейный ансамбль Вирве Ярсумяэ. Кихнуская Вирве, любимая эстонская народная песенница, автор более 400 песен, была, кстати, участницей праздника славянских культур

в Силламяэ в 2016 году. 30 июня в 20.00 в Йыхвиском концертном доме состоится концерт классических хитов в исполнении трио музыкантов. 1 июля в 16.00 в Нарвском музее зрителей ждёт встреча с «Notus Musicus», который позиционируется в основном с ранней музыкой. В тот же день в 19.00 в Йыхвиском концертном доме выступит Петербургский большой симфонический оркестр Северо-Запада России – «Gala Grande». 3 июля в 19.00 в Кохтла-Ярвском Центре культуры концерт даст вокальный ансамбль «Others». Во внутреннем дворе Белой виллы в Тойла 4 июля в 19.00 ждут публику на концерте «Urmas Alenderi Laulud» («Песня Урмаса Алендера»).

Силламяэцам организаторы фестиваля рекомендуют послушать 5

июля в 18.00 в Центре культуры «вечные и забытые мелодии в мыслях и Георге Отсе» в исполнении трио. Программа называется «Juhuslik kohtumine» («Случайная встреча»). Цена билета – 5 евро.

В последующие дни состоятся также разнообразные концерты в разных местах региона: в церкви Св.Михаила в Йыхви, во внутреннем дворике отеля «Ноорус», на Полярной мызе Кукрузе, на мызе Сака, в шахтёрском парке-иузее в Кохтла-Нымме, в ресторане СПА-отеля Тойла, в крепости Пуртсе, в порту Тойла, на мызе Мязтагузе, в кафе Тойлаского парка, в СПА-отеле «Мересуу» в Нарва-Йызуу. **Заключительный концерт пройдёт 15 июля в 19.00 в Йыхвиском концертном доме, где выступит китайский музыкант Цзюмин Шен, в исполнении которого прозвучат произведения Гайдна, Шумана и Скрябина.**

Следите за афишами и наслаждайтесь в прекрасный летний сезон хорошей музыкой!

Наш корр.

Дела молодёжные

Перед «стажировкой» в Штатах

Существует такая американская программа «FLEX», которая с 1992 года предлагает учащимся пройти совершенно бесплатно годичный курс обучения в школах США с проживанием в «принимающей семье». Пройти через конкурсный отбор очень-очень непросто. Но в этом году впервые отборочное сито прошёл силламяэский юноша. Это - Владислав Виртонен, ему место уже забронировано. А вот выпускнице этого года силламяэской Эстонской основной школы Диане Черкассов прямого попадания в финал чуть-чуть не получилось, однако если вдруг по каким-то обстоятельствам место освободится, то она от Эстонии – кандидат номер один. О том, какой путь пройден и какой предстоит пройти по программе, – в беседе корреспондента «СВ» с Владиславом и Дианой.



- Если верить «Википедии», то, по статистике, участником программы становится один из пятидесяти. А каковы этапы отбора, Владислав?

- Программа рассчитана на будущих лидеров, а пока надо было доказать свои лидерские возможности уже на нынешнем жизненном этапе. Изначально она была нацелена на страны, образовавшиеся после распада СССР, на улучшение связей между ними и США. В 2014-м году из программы вышла Россия, и за счёт такого большого государства появились вакансии для стран Европейского Союза. От Латвии, Литвы и Эстонии это будет третий поток по программе. Её финансирует полностью правительство США. Программа намечена на поддержку людей с отличием в образовании и занимающихся общественной деятельностью. Сначала в режиме он-лайн заполняется заявка, чтобы организаторы поняли, кто ты есть, каковы направления твоей деятельности. Сразу скажу, что в результате он-лайн собеседования ясной становится мысль о том, что надо

всегда оставаться самим собой и не лгать, пытаюсь представить себя лучше, чем ты есть. О своих недостатках тоже надо говорить откровенно. Почему? Это даёт понимание, что у тебя есть потенциал для развития.

От Эстонии поступает каждый год разное количество заявок (от пятисот до тысячи). После первого тура остаётся около сотни претендентов. Второй тур самый сложный. У нас кандидаты или иначе - полуфиналисты собираются в трёх «опорных местах» Эстонии (Нарва, Таллинн, Тарту) с участием родителей, без официального разрешения которых участвовать в программе нельзя. Затем для молодых проходят личные интервью, работа в группах, где выясняется уровень коммуникативности, проводится языковой тест на знание английского. Кроме того мы писали два эссе в условиях ограниченного времени. После интервью выдаётся бумажный «анкетный блок», то есть заявка, в которой много страниц и которая выжимает из тебя всю «подноготную». Всё это доводится через организаторов «экзаме-

на» на местах до организаторов в столице США. Собирается комиссия, которая заявки и приложения к ним рассматривает. Она и определяет финалистов. Мне удалось им стать.

Теперь всех финалистов соберут на собеседование в посольстве США для оформления визы. Состояние здоровья, прививки... Медицинские стандарты США отличаются от наших.

- Вам Европа, по которой немало поездили, уже надоела, хочется в американские «пампасы и прерии»? То есть вопрос: почему Вы подались в эту программу?

- Новые впечатления необходимы, поскольку я человек подвижный и многим интересующийся. Хочется узнать, понять что-то большее, чем есть в учебном «рюкзаке». Поучиться в обычной американской школе и сравнить с ней европейскую – очень любопытно. Да и для будущей карьеры – это «большая галочка» в CV. Меня интересует в будущем дипломатия.

- Деньги на Ваше прожи-

вание и пропитание госдеп США гарантирует в «принимающей семье», но ведь молодому человеку хочется иногда и пожурить. Родители будут Вам денежное пособие присылать?

- Выиграв конкурс, мы будем получать стипендию 125 долларов в месяц, ну и есть возможность подрабатывать. Школы в Америке большие, там есть кафе и магазинчики, где школьникам разрешается работать.

- Диана, Вы альтернативный финалист. Если вдруг всё «срастётся», Вам не страшно будет после школьной «девятилетки» на год оторваться от дома и вокальной группы «Капель»?

- Когда я ещё училась в восьмом классе, к нам в школу приходили представители, которые курируют эту программу в Эстонии. Я тогда не подходила по возрасту, но очень хотелось попробовать себя в будущем. Чётко поставила себя цель. И считаю, проявила себя успешно. Упорно учила английский, неплохо им владела благодаря курсам, где преподавал мистер Василий Носов. Да и по школьным предметам волей-неволей надо было иметь отличные оценки. Очень хочется попасть в дружную среду обитания. В путешествиях, которые уже были, накопился определённый опыт, но всё-таки прожить год в другой стране, провести его в школе и семье с другим укладом – это так интересно, да и полезно тоже. Мои родители полностью меня поддерживают в этом начинании. Они понимают, что для меня начинается взрослая жизнь, и старт её – когда уходишь из зоны своего комфорта. Если всё сложится, как задумывается мною, то хочу реализовать себя в сфере международных отношений. Даже если я не поеду в США учиться, то Влад станет «послом Эстонии» в каком-то американском штате. Это тоже важно для нашей страны, которая на карте мира такая маленькая.

- Хорошей дороги, Владислав, и Вам, Диана, если из альтернативного финалиста действительным финалистом программы «FLEX».

Николай КЛОЧКОВ

Образование

«Мы длинной вереницей пойдём за Синей птицей...»

Необычная и талантливая пьеса Метерлинка «Синяя птица» призывает всех нас отправиться в путешествие за мечтой. Известно, что есть и вариант «проще» самой пьесы – детская сказка, но и она требует в некоторой степени философского осмысления, проникнута глубокой идеей автора «быть смелым, чтобы видеть скрытое». Сказка, как и сама пьеса, о смысле бытия. По мнению писателя, смысл жизни заключается в том, чтобы понять, зачем ты в этот мир пришёл. Синяя птица – это символ счастья, которое люди ищут повсюду в дальних странах и далеких землях, в прошлом и будущем, призывая тёмные и светлые силы, не замечая, что это счастье находится рядом с ними, под их рукой, в их собственном доме, что на самом деле счастья искать не надо: его надо уметь увидеть, потому что оно везде и повсюду, как солнечный свет.



По примеру героев Метерлинка третьеклассники школы «Ваналинна» тоже решили отправиться в путешествие за Синей птицей, которая должна дать им здоровье и счастье. И сделали это с помощью таллиннской актрисы Русского кукольного театра Ирины Марьяпуу, которая с готовностью откликнулась на приглашение учительницы Елены Бармотиной к сотрудничеству и предложила поставить спектакль по «Синей птице» с детьми её 3а класса в школьном кукольном театре. Чтобы что-то получилось, надо было много и усердно потрудиться: только постепенно можно было подвести маленьких детей к осмыслению жизни. «Синяя птица» Метерлинка – благодатная почва для того, чтобы дети «заговорили» на эту тему.

Работа над спектаклем строилась не на пустом месте. Елена Бармотина начала знакомить своих подопечных с кукольным искусством ещё два года назад, когда они были

первоклассниками. Тогда по проекту, разработанному работником городского музея Ириной Замариной «Театр. Куклы. Дети», учительница возила своих маленьких кукольников на мастер-классы в йыхвиский театр кукол «Лепатрийну». По завершении учёбы во втором классе сказку «Синяя птица» прочитали, обсудили, поразмышляли над ней. После летних каникул, в сентябре, взялись за постановку спектакля, в котором был занят **весь** класс. Представьте: были задействованы в показе все 24 ребёнка, в течение 40 минут они были почти постоянно на сцене, и каждый играл свою роль. А они, дети, такие разные – с разными настроением, умением, желанием, пониманием, темпераментом, характером, а некоторые – и с особыми потребностями в обучении. Задача и для учителя, и для режиссёра вовлечь и увлечь каждого была из сверхсложных. Дети учились обращаться с

куклами, развивать пластику тела, память, воображение, слушать музыку, танцевать, работать с театральным реквизитом, расширять свои познания секретов театра теней... – много в процессе репетиций для ребят было новым, неизведанным, любопытным. Чтобы окунуться в мир настоящего кукольного театра, встретиться с настоящими актёрами, пообщаться с ними, школьная администрация сделала классу подарок: он получил возможность посетить спектакль «Золотые слова», поставленный известным эстонским режиссёром Рейном Агуром в Таллинском Русском кукольном театре к 100-летию Эстонии. Этот спектакль на нескольких языках, где зрители слышат красоту языков живущих в Эстонии народов и стараются понимать их взаимосвязь. В качестве отправного текста за образец взят прекрасный язык – произведение А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

И, кстати, художником этого спектакля является актриса, а для Ваналиннской школы ещё и режиссёр, Ирина Марьяпуу.

Работая над «Синей птицей», для постановки танцевальных движений в помощники пригласили руководителя ансамбля «Антре» Надежду Слюсаренко. В ходе многомесячной работы от каких-то идей отказались, что-то откорректировали.

Что получилось в итоге – родители это могли видеть 14 апреля, сверстники и другие гости – 10 мая. Наверное, самый главный результат кроется в том, считают и Елена Бармотина, и Ирина Марьяпуу, что дети сумели, пройдя большой путь в поисках Синей птицы, постичь некоторые истины и сделать собственные выводы о жизни. Они уже способны рассуждать о слагаемых счастья, о том, что его нельзя выбрать или получить в подарок, что надо иметь желание что-то в этой жизни изменить, надо не ждать, а действовать, то есть пройти путь самовоспитания.

Что хотят дети? О чём они говорят языком героев Метерлинка?

- Чтобы никто не ссорился.
- Чтобы все жили в дружбе.
- Чтобы не было войны.
- Чтобы у всех были семьи.
- Чтобы друг друга любили.
- Чтобы изобрели таблетку вечной жизни...

«Я почувствовала, что Синяя птица изменила детей, они как-то враз повзрослели, задавали много вопросов, рассуждали на темы, к которым раньше не обращались...», – говорит Елена Бармотина и искренне благодарит всех, кто содействовал достижению этого результата: режиссёра Ирину Марьяпуу, которая приехала почти еженедельно на репетиции из Таллинна, администрацию школы, Надежду Слюсаренко, молодёжный центр по интересам «Улей», Центр культуры, который дал аппаратуру для спектакля, фонд «Культууркапитал». Директор школы Ирина Лю, оценив итог работы, говорит, что всегда хочется поддержать того, кто много работает и делает это с горящими глазами, с интересом, творчески, вдохновенно.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Разное



RAHVA-KONTUMISED



6 июня премьер-министр Эстонии и председатель Центристской партии Юри Ратас встретится с жителями Силламяэ



- Что удалось сделать правительству за полтора года своей работы?
- Кто выиграл от налоговой реформы?
- Как будет реформирована пенсионная система?
- На что нацелена программа развития Ида-Вирумаа?

На эти и другие вопросы силламяэсцев готов ответить Юри Ратас.

Встреча состоится 6 июня в 18 часов в Силламяэском Центре Культуры по адресу Кеск, 24.

Во встрече примет участие депутат Европарламента Яна Тоом и министр государственного управления Янек Мягги.

На месте организован перевод.



Анонс

Праздник джаза

10 июня Силламяэ станет столицей джаза Эстонии. 14-й фестиваль «Jazz Time 2018» соберёт любителей импровизационной музыки в стенах Центра культуры Силламяэ.

Откроет фестиваль хор мальчиков Национальной оперы «Эстония» под руководством дирижера Хирво Сурва, который исполнит популярные песни под аккомпанемент джазового ансамбля. Свою программу представят также молодёжные ансамбли из Силламяэ, Нарвы и Таллинна. Приятным сюрпризом для зрителей станет возвращение на сцену ансамбля «More Drive» после двухлетнего перерыва.

Второй концертный блок откроют финалисты музыкального шоу «BRAVO!» Алика Милова и Владислав Одинцов, которые исполняют хиты в стиле рок и рок-н-ролл.

Гвоздём программы «Jazz Time» станет победительница престижного конкурса «Riga Jazz Stage» Кристина Ковалева (Санкт-Петербург). Сопровождать солистов будет авангард эстонской джазовой музыки в составе: Александр Пааль (саксофон, флейта), Владимир Высоцкий (фортепиано), Михкель Мьяганд (бас) и Ахто Абнер (ударные). Традиционный джем-сейшн станет ярким окончанием праздника джаза!

Наш корр.

«Милосердие» благодарит

Общество, которое помогает людям с ограниченными возможностями, отметило свой очередной день рождения.

«Мы благодарны всем, кто не только дал возможность организовать праздник, но и постоянно поддерживает деятельность «Милосердия» через спонсорство и пожертвования, а также городскому Управлению, которое оплачивает коммунальные услуги нашего офиса. Нам ока-

зывают помощь по мере сил и возможностей «Силмет», «Порт Силламяэ», фирма «Irtari», клиника «Альмеда», Палата инвалидов и другие. Праздник украсило выступление ансамбля «Явир». Мы будем и дальше работать, чтобы людям с ограниченными возможностями было легче преодолевать возникающие трудности», - сказал председатель общества Николай Дежин.

Наш корр.

Наша афиша

10 июня – Международный фестиваль «JAZZ TIME 2018». Начало в 15.00.

Центр культуры

2 июня в 17.00 – концертная программа «Время» танцевальной студии «Импульс». Цена билета - 3 евро.

5 июня в 14.00 - чествование лучших учеников.

7 июня в 18.00 - показ цикла документальных фильмов «Солдаты Чернобыля». Вход свободный.

Молодёжный центр по интересам «Улей»

1 июня с 10.00, на площадке около «Улья» - «Праздник намечается – все просто закачаются»: конкурсы, соревнования, развлекательная программа.

Городская библиотека

По адресу Виру, 26:

6 июня в 15.00 - ретрокино по средам: «Крепкий орешек» (1967 год).

По 8 июня - «Познать, чтобы сберечь!» - выставка фотографий природы Бориса Синицова.

По 8 июня - выставка черно-белых фотографий «Моя Усть-Нарва. Человек и море». Фотограф Людмила Круглова (Москва/Нарва-Йыэсуу).

10 июня в 13.30 - Летние Пушкинские чтения с участием театральной группы НКО «Святогор» и польского клуба «Полонез» (танцы XIX века) из Нарвы, а также бардов и поэтов из Нарва-Йыэсуу, Ору, Йыхви, Нарвы и Таллинна.

Спорткомплекс «Калев»

31 мая в 19.00 – футбол: вторая лига, «ФК Калев» - «ФК Нарва Транс». Основное поле.

2 июня в 11.00 - футбол: U17, «ФК Калев»-«ФК Таммека». Искусственное поле.

2 июня в 13.00 - футбол: третья лига, «ФК Силламяэ»-«ФК Ания». Искусственное поле.

1 июня – III Силламяэский лестничный забег

Забег пройдет с обновлённого бульвара Мере, вдоль берега моря, по историческим лестницам и городскому парку.

Программа:

13.45-15.00 – регистрация (буль. Мере, 2).

14.45 – молодёжный забег, 3 км.

15.30 – забег малышей - 100 м, и детский забег - 400 м.

16.00 – концертная программа (буль. Мере).

16.30 – основной забег – 10 км и народный забег – 5 км.

16.55 – оздоровительный забег – 5 км.

17.30 – награждение (на лестнице, буль. Мере).

Дополнительная информация
<http://siltrepjooksru.blogspot.com/ee/>

Если говорить на языке сердца

