

# Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 18 (3551) 4 мая 2018 г.

## Подарок судьбы...

Первоначально чествование детей, родившихся в городе в четвёртом квартале 2017-го, было намечено на февраль. Однако из-за мороза и частых случаев заболеваний решено было перенести мероприятие на более тёплое время года. За этот период малыши подросли и на церемонии, которая состоялась на прошлой неделе, наблюдали за происходившим с большим любопытством, тянули ручонки за шариками, за подарками и даже реагировали на свои имена.



«Женихов» в четвёртом квартале прошлого года родилось на одного больше (16 мальчиков), чем «невест» (15 девочек). Так что за создание будущих семей город Силламяэ может не беспокоиться. Главное, чтобы все малыши выросли здоровыми, счастливыми, были окружены за-

ботой и любовью близких, переняли у своих мам и пап, бабушек и дедушек самые лучшие качества, которые стали бы основой для того, чтобы состояться в этой жизни.

Родителей поздравили с появлением в семьях младенцев и передали им по-



дарки, цветы председатель горсобрания Елена Коршунова, мэр Тынис Калберг, вице-мэр Эеви Паасмяэ. От библиотеки мамы и папы получили для своего малыша по книжке. Церемонию чествования подготовил молодёжный центр по интересам «Улей», программу вела Ирина Пархоменко. Лирические музыкальные поздравления адресовали всем присутствовавшим вокалисты из кружка академического пения.

Рождение ребенка – самое яркое и запоминающееся событие в жизни каждой семьи. Это огромное счастье и большая ответственность, это подарок судьбы. Пусть в каждом доме будут тепло и уют, пусть семейный очаг никогда не угасает и всегда слышатся детский смех и топот маленьких ножек.

**Лидия ТОЛМАЧЁВА**  
Фото автора





## С заседания горсовета

### О финансах, пособиях и почётном гражданине

Состоявшееся на прошлой неделе, 26 апреля, заседание горсовета рассмотрело четыре вопроса повестки дня: о втором дополнительном бюджете города на 2018 год; о порядке выплаты социальных пособий; о порядке оказания социальных услуг; о выражении признания городом Силламяэ.

Горсовет принял второй дополнительный бюджет. Доходы основной деятельности увеличились на 87 050 евро, в том числе доходы от хозяйственной деятельности учреждений – на 4 453 евро, дотации на деятельность – на 82 479 евро. Большую сумму в дотациях (70 349 евро) составляют целевые средства, выделенные Министерством образования и науки Эстонской основной школе для выплаты дополнительной заработной платы педагогам. Оставшаяся сумма (12 130 евро) – это целевые средства на текущую деятельность ряда городских учреждений. Прочие доходы увеличиваются на 118 евро за счёт средств, поступивших по договору страхования за разбитое стекло в спорткомплексе «Калев».

Расходы основной деятельности возросли на 110 035 евро. На какие цели направляются средства – по каждому учреждению вице-мэр Татьяна Иванова дала подробную информацию. Результат основной деятельности сокращается на 22 985 евро, то есть на такую сумму расходы бюджета превышают его доходы. Однако внесённые изменения в раздел «Инвестиционная деятельность» (она сокращается на эту же сумму – 22 985 евро) позволили бюджет сбалансировать.

Принят «Порядок выплаты социальных пособий». Он определяет условия и порядок выплаты социальных пособий за счёт средств городского бюджета. В документе зафиксировано, кто имеет право на пособие, виды пособий, порядок подачи ходатайств, их рассмотрения и назначения, а также выплаты пособия.

Речь идёт о таких видах пособий, как неотложная социальная помощь, пособия при рождении ребёнка, для оплаты места в детском саду, в связи с поступлением в школу, в связи с началом учебного года в школе, пособие ученику, окончившему гимназию с медалью, разовое пособие пенсионерам по старости. По каждому виду пособий в документе зафиксировано, кому оно предназначено, кто имеет право ходатайствовать о нём, что должно быть указано в ходатайстве. *(Полный текст постановления будет опубликован в одном из последующих номеров «СВ»).*

Принят «Порядок оказания социальных услуг». Исходя из этого документа, социальные услуги оказываются лицам, местом жительства которых по данным регистра народонаселения Эстонии является город Силламяэ. Неотложная помощь оказывается также лицам, кто по данным регистра народонаселения не является жителем города Силламяэ, но на момент возникновения необходимости в помощи находится на административной территории города Силламяэ. «Цель оказания социальных услуг – поддержка самостоятельного решения проблем повседневной жизни, работы и активного участия в общественной жизни, одновременно обеспечивая профилактику возникновения или ухудшения социальных проблем на уровне отдельного лица, семьи и общества» - говорится в постановлении.

Оказание социальных услуг организует отдел социального обеспечения Силламяэского городского Управления. Социальные услуги финансируются за счёт

средств, выделенных из государственного бюджета в бюджет города Силламяэ, из средств бюджета города Силламяэ, а также за счёт средств самого лица, получающего услугу, или за счёт самофинансирования лиц, имеющих обязанность по его содержанию. Учёт выделенных на социальные услуги средств ведёт социальный отдел. Социальные услуги оказываются, исходя из оценки необходимости в помощи и при согласии нуждающегося в ней лица. Принятый документ регламентирует, кем и как даётся оценка необходимости в помощи, что указывается в ходатайстве, как назначается социальная услуга и как определяется её стоимость. В одном из параграфов перечислены виды услуг, которые оказывает или оказание которых организует город: услуга на дому; общая услуга по уходу, оказываемая вне дома; услуга опорного лица; попечение над совершеннолетним лицом; услуга личного помощника; услуга ночлежного дома; услуга приюта; услуга социального транспорта; услуга долгового консультирования; услуга по присмотру за детьми. В постановлении расписано, кто имеет право на каждую из услуг. Назначенные в этом перечне услуги патроната и последующего попечения, а также услуги предоставления жилого помещения урегулированы другими правовыми актами горсовета.

*(Полный текст постановления «Порядок оказания социальных услуг» будет опубликован в одном из последующих номеров «Силламяэского вестника»).*

Горсовет в результате тайного голосования большинством голосов из числа присутствовавших на нём присвоило звание «Почётный гражданин города Силламяэ» Владимиру Миротворцеву, который длительное время работал главным экологом города. С 1994 года и по настоящее время является председателем правления Силламяэского отделения Общества охраны природы. Представление на звание было сделано этой общественной структурой.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

## Сотрудничество

### Подписан договор доброй воли

27 апреля в Нарвской городской управе Нарва и Союз самоуправлений Ида-Вирусского уезда (IVOL) подписали договор доброй воли с целью сотрудничества в подготовке заявки на титул «Культурная столица Европы» в 2024 году.

Свои подписи под текстом Договора поставили мэр Нарвы Тармо Таммисте, старейшина Тойлаской волости Эве Эаст, председатель горсовета Силламяэ Елена Коршунова, мэр Кохтла-Ярве Людмила Янченко, старейшина волости Йыхви Алексей Наумкин и председатель городского Собрания Нарва-Йыэсуу Вейко Луухалайд. Представители волостей Люганузе и Алутагузе подпишут договор на сле-

дующем заседании Союза самоуправлений Ида-Вирусского уезда.

По словам Тармо Таммисте, не только у Нарвы, но и у всего северо-восточного региона Эстонии может открыться уникальная возможность быть в центре внимания всей Европы. «Нам необходимо развивать и оживлять взаимное культурное общение между городами, вместе у нас будет гораздо больше шансов на по-

беду. Титул «Культурной столицы Европы» 2024 года привлечёт большое количество местных и иностранных туристов в Ида-Вирумэа, и мы все должны быть готовы к этому», - сказал Тармо Таммисте.

Представители самоуправлений Ида-Вирумэа высказали уверенность в том, что у города есть исключительно хорошие шансы добиться титула, поэтому они очень заинтересованы в сотрудничестве с Нарвой. На встрече прозвучали первые идеи, которые впоследствии могут стать частью большого общего праздника.

Нелли БУЙНИЦКАЯ,  
советник по связям  
с общественностью Нарвской  
городской канцелярии

## Общественная жизнь

### Официально - сегодня и завтра, а неофициально - как душа прикажет

Генеральная весенняя уборка городских территорий Силламяэ общественными силами началась сегодня, 4 мая. Завтра она продолжится, но и это ещё не финиш. Ведь люди самоорганизуются на совместную работу по наведению порядка вокруг своего дома, учреждения тогда, когда удаётся выкроить время. Просто 4 и 5 мая – наиболее удобные дни, поскольку собранный мусор будет оперативно вывезен.

В этом году всеэстонская акция «Сделаем!» («Teeme ära!») отмечает свое десятилетие. Силламяэцы – неперменные её участники. Вот и сейчас на карте, размещённой на сайте организаторов, наш город обозначен десятью толоками, которые зарегистрированы официально, однако, может быть, кто-то поскромничал и не заявил о себе.

Некоторые подробности о том, как шла подготовка к толоке в Силламяэ, «СВ» сообщила Лариса Лутсеп, специалист муниципального отдела городского хозяйства.

«Об участии в толоке заявили пятнадцать организаций. Ориентировочное количество участников – 600 человек. Это меньше, чем в былые годы, но мы надеемся, что подтянутся к работам добровольцы, которые не зарегистрировались ни в одной из команд. Как всегда, активность проявили школы, гимназия, профессиональное училище. Кроме них в заявке значатся учреждения «Сюгис» и «Лоотус», силламяэский попечительский дом, молодёжный центр «ESN», музей, горууправа, два квартирных товарищества, два гаражных кооператива, Общество охраны природы. Объекты уборки традиционные – берег моря, территория вблизи «пустыря», который постепенно застраивается, территории, относящиеся к квартирным и гаражным товариществам, водопад Лангевоя. Что касается «стартовых пакетов», то девять групп, участвующих в толоке, которые вовремя

зарегистрировались на сайте «Teeme ära!», должны их получить по указанному ими адресу, про десятую группу сказать не могу. Те, кто заявил о себе на городском уровне, получают обеспечение в виде рабочих перчаток, мешков для сбора мусора. Вывоз его будет производить АО «МЕКЕ Силламяэ». Сотрудники горууправы и депутаты будут работать на уборке территории, прилегающей к побережью», – сказала г-жа Лутсеп.

Напомним, что в стартовые пакеты, укомплектованные при поддержке спонсоров и волонтеров, входят практичные и полезные вспомогательные материалы для проведения толок: аптечка, рабочие перчатки, книга «Цвета церковных уездов Эстонии» (на эстонском языке), кисточка, газета «Talguline», вкусное солёное и сладкое угощение, льготный купон в строительный и садовый магазины, крем-антисептик, плакаты для наружной рекламы вашей толоки, наклейки участника толоки и т.п.

Теперь немного статистики. На официальном сайте «Teeme ära!» говорится, что уже зарегистрировано 1500 толок и предварительное количество участников – 12000. Предварительные математические подсчёты таковы: на Силламяэ приходится один процент всех толок и 0,5 процента от тех, кто на толоки придёт. Это много или мало? Смотря как посчитать. В 2017 году в 2130 толоках участвовало 52650 человек, или 4% жителей Эстонии. То есть мы имеем дело с паде-



нием общественного интереса к мероприятию в целом по стране или причина в оттоке работоспособного населения из Эстонии? Наши старики ведь до последнего будут выходить на субботники-воскресники.

Из любопытного. Не знаю, успею ли я поспеть на пикник после толоки, который для силламяэских гимназистов уже стал обрядовым действием, но, готовя фоторепортаж с толоки, постараюсь узнать, будет ли внесено в меню нечто новое. Откуда интерес? А вот откуда. «Оргкомитет призывает организаторов толок побаловать своих участников блюдами национальной кухни и премирует желающих подарочной картой достоинством в 25 евро. По меньшей мере в 300 местах планируют предложить к обеду в день толоки какое-либо кушанье национальной или региональной кухни. Присланы рецепты национальных кушаний американской, английской, армянской, грузинской, египетской, латвийской, ливийской, мексиканской, немецкой, русской, удмурдской, украинской, французской, шведской и японской кухонь. В Эстонии больше всего рецептов прислано из следующих регионов: Лыуна-Ээсти, Ляэне-Вирумаа, Муху, Мульгимаа, Пейпсивезре. По уездам больше всего рецептов (согласно месту проведения толоки) поступило из Харьумаа (43 рецепта), с острова Сааремаа (29), из Пярнумаа (28) и Рапламаа (27). Самые любимые блюда организаторов толок: гороховый суп, ячменная каша и солянка», – сообщает сайт «Teeme ära!». А далее предлагается подборка наиболее интересных рецептов. Напитки – финский лимонный квас, лондонский имбирный напиток. Супы: удмурдский «Можгинский», египетский рыбный, мухуский картофельный, из корюшки (сету), пивной – от островитян. Главные блюда: белый колобок, капустные котлеты из Пейпсивезре, украинско-белорусские драники. На десерт: немецкий яблочный штрудель, кихнуская булочка, saarlaste saiapodi, торт из камы.

Это, конечно, изыски, а вообще-то после активной работы на свежем воздухе и хлеб с молоком лучше попкорна с пепси-колой.

Николай КЛОЧКОВ





## К юбилею государства

### «Художники в коллекциях»

**В рамках посвященного сотому дню рождения Эстонской Республики проекта «Художники в коллекциях» 10 художников современного искусства отправятся творить в малые музеи по всей Эстонии. Серия выставок обратит внимание на культурное наследие местных общин и предложит новые способы для его осмысления и нахождения связей с современностью.**

В рамках проекта «Художники в коллекциях», являющегося частью художественной программы «ЭР100», художники будут проходить резидентуру в музеях, знакомясь с их историей, развитием, ежедневной работой и коллекциями. «Приятно отметить, что музеи были согласны впустить художников на свою «кухню». Для участвующих в проекте художников это и эксперимент, и возможность более тесно познакомиться с одним из мест в Эстонии, отойти от обыденного галерейного круговорота и испытать свои идеи, методы работы и установки», – сказала

одна из кураторов проекта Маарин Эктерманн.

В результате резидентуры художников будет подготовлено 10 выставок, вдохновлённых постоянной экспозицией музеев или интерпретацией их коллекций. «Работа художников с коллекциями музеев или в их архивах является достаточно распространённой практикой в современном западном искусстве, однако проект такого объёма проводится в Эстонии впервые. В его фокусе – региональное измерение, возможность изучить каждодневную жизнь и культурное наследие в

разных уголках Эстонии и сотрудничество с местными общинами», – пояснила одна из организаторов Мари-Анн Тальвисту.

Курируемый Маарин Эктерманн и Мари-Анн Тальвисту проект «Художники в коллекциях» продлится весь 2018 год. В рамках проекта 11 современных художников и творцов (Янус Самма, Фло Касеару, Марге Монко, Евгений Золотко, Рауль Келлер, Михкель Илус, Лаура Пыльд, Яссе Каселаан, Ает Адер, Лаур Кауниссааре, Марит Илсон) будут работать в десяти малых музеях Эстонии, в их числе – Вырусский музей, музей Койдулы в Пярну, музей телерадиовещания Эстонии в Тюри, музей А.Х. Таммсааре в Варгамяэ, Сааремааский музей, музей Силламяэ, музей Лийви в Алатскиви, музей цемента в Кунда. Во всех музеях в конце проекта «родится» выставка.

**Майя БУРЛАКА, консультант по общению с прессой «ЭР100»**

### Дети получают более тысячи музыкальных инструментов

**Определены результаты последнего тура подачи ходатайств по проекту «Каждому ребёнку – свой музыкальный инструмент». В рамках проекта-подарка «ЭР100» в юбилейный год будет оказана поддержка 254 детским учебным заведениям по всей Эстонии на приобретение 1031 музыкального инструмента.**

«Каждый музыкальный инструмент дарит огромную радость, которая благодаря будущим виртуозам и их игре распространяется по всей Эстонии и за её пределы, – сказал член руководящей группы «ЭР100» Госканцелярии Тийт Пруули. – Всего благодаря начинанию «Каждому ребёнку – свой музыкальный инструмент» 412 учебным заведениям в разных местах Эстонии подарено более 2700 новых музыкальных инструментов.

Тур подачи ходатайств для получения поддержки в приобретении музыкальных инструментов 2018 года был открыт с 1 февраля по 20 марта. Всего представили ходатайства 279 учебных заведений на приобретение 1363 музыкальных инструментов. Поддержка была выделена 254 учебным заведениям на покупку 1031 музыкального инструмента.

«Детям нравится учиться игре на музыкальных инструментах, а проект «Каждому ребёнку – свой музыкальный инструмент» сделал это возможным для многих юных любителей музыки по всей

Эстонии, – сказал руководитель проекта Аллан Тамме. – По результатам тура подачи ходатайств этого года, поддержку на приобретение различных музыкальных инструментов получают многие музыкальные школы, оркестры, детские сады и прочие учебные заведения. В том числе благодаря начинанию в музыкальных школах Антсла и Кейла, а также в Центре обучения Кохила появятся теперь и электроорганы.

В комиссию, принимавшую решения о распределении средств проекта, вошли Валдо Рюйтельмаа (Общество духовой музыки Эстонии), Ахто Абнер (Эстонский союз образования в области эстрадной музыки), Юри-Руут Кангур (Союз симфонических оркестров Эстонии), Кадри Лейватегия (Союз музыкальных школ Эстонии), Кайри Лейво (Эстонский центр фольклорной музыки), Аллан Тамме (руководитель проекта «Каждому ребёнку – свой музыкальный инструмент»).

Все желающие могли поддержать приобретение музыкальных инструментов

и на специальной странице платформы Hooandja pill.hooandja.ee или позвонив по номеру 900 5505. На сегодняшний день благодаря поддержке людей собрано более 26 000 евро, на эти средства были приобретены музыкальные инструменты для детей в 23 учреждениях. В настоящее время можно поддержать ещё четыре проекта в Нарве, Козе, Виймси и Аудру.

Начинание «Каждому ребёнку – свой музыкальный инструмент» является подарком к столетнему юбилею Эстонской Республики. Более подробная информация о юбилейных мероприятиях приведена на странице [www.ev100.ee/ru](http://www.ev100.ee/ru)

**Майя БУРЛАКА, консультант по общению с прессой «ЭР100»**

**P.S.**

Комиссия, распределявшая средства проекта в этом туре, среди прочих поддержала также и ходатайства ряда силламяэских учреждений: музыкальной школы, молодёжного центра по интересам „Улей» и Эстонской основной школы. Так, музыкальная школа поучает средства на приобретение гитары, аккордеона и синтезатора, «Улей» – на приобретение бас-гитары и усилителя для неё, Эстонская школа – на два усилителя для электрогитары и на один усилитель для бас-гитары. В предыдущих турах также были поддержаны ходатайства ряда силламяэских учреждений.

## ***В социальной сфере***

### **«Замещающий дом», «замещающие родители»**

**Не берись судить - хорошо это или плохо, когда начинается «госстандарт». Особенно, если речь идёт о детях. Но с государством не шибко-то поспоришь. Вот взяло оно курс на «семейную жизнь» в детских социальных попечительских учреждениях - надо исполнять. В Нарве и других местах уже существуют «детские деревни», в Силламяэ тоже она должна появиться.**

Вопрос: как это сделать, не нарушив сложившийся привычный быт с весьма приличными бытовыми условиями, который имеется в нашем «Лоотусе», ради исполнения правительственного задания? Этой теме было посвящено «выездное» заседание депутатской комиссии по социальным вопросам, проходившее по «месту жительства» попечительского учреждения - в доме на улице Юрия Гагарина. По итогам обсуждения темы, важной для города и дальнейшего развития «Лоотуса» комментарий «СВ» дала вице-мэр Эви Паасмяэ. Как я понял, задача - превратить место проживания из «общежития» в «многоквартирный дом». Вместо воспитателей должны появиться «мамы

и папы», которым предстоит иметь дело с восемью ребятами, а в будущем - и с шестерыми.

«Чтобы создать условия для осуществления государственной программы в Силламяэ, необходима перепланировка задания, где сейчас действует «Лоотус». Необходимо каждой «семье» иметь свою квартиру и комнату для «родителей». Столовая и гостиная могут быть общими. Значит, предстоят серьёзные перестройки внутри здания. Как лучше и как безболезненно для воспитательного процесса провести работы? Какие средства понадобятся для этого? Можно спросить: зачем что-то перестраивать, не лучше ли «раздать» ребят по другим «детским деревням»? Но давайте не

будем забывать о детской психике. Вас отрывают от привычного «Лоотуса», где всё знакомо, где рядом есть друзья и подружки не только внутри «общежития», но и вне (детский сад, школа, гимназия, профессиональное училище), поддержка со стороны взрослых (среди «шефов» есть и предприятия, и пенсионерские организации), родственники не так далеко, и вдруг - переезд в незнакомые места. Это хорошо? Сейчас «Лоотус» уже наполовину работает по «семейной методике». Рабочий день у «мам и пап» в группах стал длиннее, значит, надо упорядочить их переработку. Позитив - семейное общение с ребятами, когда взрослые проводят с ними больше времени, вникают в детали успехов и неудач детей, поддерживают их устремления и поднимают жизненный тонус, если что-то не получается. Негатив, который надо снять, - переутомление физическое и эмоциональное «пап и мам». Свои предложения комиссия оформила, они пойдут на согласование в горуправу. Окончательное решение будет за депутатами», - сказала Эви Паасмяэ.

**Николай КЛОЧКОВ**

### **Пока идёт «пересчёт поголовья»...**

**С одной стороны - правильно, а с другой - вопрос как жить, если финансовые перспективы не очень ясны.**

До сих пор муниципалитетом не утверждена дотация на детско-юношеский спорт силламяэским спортклубам на 2018 год. Причина? Затянувшаяся ревизия «детских душ», которые числятся за клубами, но неизвестно, занимаются ли в них. Не спорю, учёт и контроль нужен, но вот как выстраивать клубную денежную стратегию на год и решать тактические задачи хотя бы на квартал?

А пока скажем о том, на что муниципалитет целевым назначением деньги выделил. «Ежеквартально общественные организации и спортивные клубы подают в городское Управление свои ходатайства о поддержке мероприятий, коллективов, отдельных людей. Что касается спорта, то на проведение некоторых соревнований, что уже прошли, и на те, что состоятся, как говорится, вот-вот, выделено на второй квартал 1455

евро. На мероприятия культуры выделено в общей сложности 3800 евро русскому, эстонскому обществам и украинскому землячеству «Водограй» на проведение фестиваля «Культурные мосты Балтики». Поддержано денежно (450 евро) выступление Нарвского симфонического оркестра, который приедет в Силламяэ в рамках программы фестиваля Евгения Мравинского. Хочу напомнить, что ходатайства на поддержку спортивных, культурных и общественных мероприятий на третий квартал можно подавать до первого июня», - сказал «СВ» сотрудник муниципально-го отдела образования Антон Диев.

**Николай КЛОЧКОВ**

### **Всё не бесплатно**

**Любой проект подразумевает, что деньги нужны. Не только с одной стороны (той, что готова проект поддержать), но и с другой (той, что готова вложить свои средства). «Другой стороной» является, если говорить о городских делах, бюджет Силламяэ.**

Муниципалитет направил новое ходатайство в Фонд поддержки предпринимательства (EAS) о поддержке проекта по продолжению реставрации детского сада «Пяйксеке». Цель - достигнуть по энергосбережению класса «С» (то есть скакнуть сразу через одну ступеньку из класса «Е»). Чтобы не вдаваться в технические детали, скажем только, что «С» означает: здание по энергосбережению находится в нормальном состоянии.

Ещё одна программа, в которой город намерен участвовать - это помощь людям с ограниченными возможностями, в рам-

ках которой можно будет сделать переоборудование в квартирах, чтобы удобнее было передвигаться на колясках, приспособить туалет, ванную комнату с учётом потребностей человека или построить пандусы, чтобы на улицу или с улицы в дом легче попадать, то есть по возможности улучшить передвижение и быт людей с ограниченными возможностями. «Ходатайство об участии в программе можно будет подавать в июне, но до того сотрудники нашего социального отдела должны дать свои предложения, исходя из оценки необходимой помощи. Это

нужно, чтобы в ходатайстве от города всё было чётко обосновано. Помимо этого и горсобрание должно утвердить порядок оказания помощи», - сказал специалист отдела развития Антон Макарьев.

«Появился вариант с помощью фондов провести работы, облегчающие быт людей с ограниченными возможностями. Надо этим вариантом воспользоваться. Сотрудники социального отдела выясняют, где и в чём можно помочь. На майскую сессию горсобрания мы должны выйти с конкретными предложениями, в том числе и по изменению в тех городских уложениях, которые касаются оказания помощи людям с ограниченными возможностями, согласовать наши «параграфы» с условиями программы. Для участия в ней такие «бюрократические тонкости» играют значительную роль», - пояснила вице-мэр Эви Паасмяэ.

**Николай КЛОЧКОВ**

# Проекты

## Театральные размышления

**Силламяэский молодёжный центр по интересам Улей» получил поддержку очередного проекта. Как всегда, денег выделено меньше, чем хотелось бы, но и 2150 евро – это солидная сумма, которая позволит осуществить идею. В чём она заключается? Рассказывает руководитель проекта Ирина МЕЛЯКОВА.**

- Эстонский центр молодёжной работы, находящийся под эгидой Министерства образования и науки, регулярно проводит конкурсы для осуществления проектов, которые представляют открытые молодёжные центры республики. В уставе «Улей» есть раздел «Открытая молодёжная работа», что позволяет участвовать в конкурсах. В этот раз мы представили проект, который в переводе на русский язык звучит так: «Молодёжь приглашает к диалогу». Это идея социального театра. Подготовительные работы начались ещё в марте, а завершится проект в ноябре. Что предполагается сделать? В «Улей» есть активные ребята в театральном кружке, у них есть друзья. Вот они и предложили «дебатные вопросы», которые прозвучат не просто как речи с ка-

федры, а как повод для размышления через театральные миниатюры. Причём в каждой из них не будет однозначного ответа. Свои варианты будет предлагать зрительская аудитория. Когда «сериал» будет отыгран по частям в учебных заведениях, состоится «полнометражка» уже с концовками (в разных вариантах) от зрителей. На её показ будут приглашены действующие политики, у которых тоже есть своё мнение. И вот в столкновении мыслей молодых и людей, умудрённых в политико-государственной деятельности, возможно, родится взаимное понимание, что реально сегодня, что можно реализовать завтра, а что «запредельная фантазия».

Инициативная группа – это десять молодых людей, но надеемся и верим,

что по ходу работы «проектный» коллектив» количественно возрастет. Сюжетные ходы – за юными авторами, а в помощь в оформлении сценария и постановке окажут специалисты в театральном деле из «Улей» и Центра культуры. Финальный показ запланирован на конец августа, когда будет отмечаться Международный день молодёжи. Но надо учитывать форс-мажорные обстоятельства. Они для каникулярного времени весьма вероятны: кто-то из актёров уехал, кто-то ещё не приехал...

На что выделенные деньги пойдут? На радиомикрофоны. Артисты же не просто стоят, а существуют на сцене в движении. Если нет хорошей акустики, то публика либо недослышит слова, либо выступающим придётся «горло драть». Мы рассчитывали, что удастся купить десять радиомикрофонов, но денег хватит только на пять. Значит, придётся иначе выстраивать сценарный план. Но что хорошо, так это продолжение: «гаджеты» будут хорошим подспорьем в дальнейших постановках театрального кружка.

**Николай КЛОЧКОВ**

## «Заметь в человеке чудо»

**- так назывался годовой проект к 100-летию Эстонской Республики. В рамках его были подготовлены и проведены три кастинга: танцевальный в Йыхвиском концертном доме, ораторский в театре «Ванемуйне» Тарту и музыкальный в концертном доме «Линдакиви» в Таллинне.**

Цель их – помочь талантливым детям попасть на большую сцену концертного дома «Нордеа» и участвовать в музыкальном шоу «Аэлига 2.0». В общей сложности к мероприятиям были привлечены более 1000 школьников, 876 зрителей посмотрели шоу воочию. Участники получили подарки от спонсоров: флажки Эстонии, воздушные шары цветов национального флага, конфеты от фирмы «Калев». Накануне кастингов были проведены семинары в Нарве и Таллинне, где школьники и студенты писали эссе «Будущее Эстонии, год 2100». На основе их идей был разработан сценарий шоу. Сотни талантливых детей и коллективов из разных мест Эстонии приняли участие в репетициях, которые проводились каждую субботу и воскресенье и длились два месяца.

Презент «Аэлига 2.0» состоялся, диалог между «землянами» и «инопланетянами», показанный с помощью слов, музыки и танца, был великолепным, отзывы были восторженные. Зрители из школ и организаций Ида-Вирумаа на трёх автобусах могли поехать на праздник, благодаря поддержке Силламяэского порта. Особая благодарность за это Андрею Бирову и вице-мэру Силламяэской гору-

правы Эви Паасмяэ, а также старейшине Йыхвиской волости Алексею Наумкину.

К 100-летию Эстонии Силламяэское общество защиты детей сделало 10 подарков - это десять выставок по истории Эстонии, правам детей, памятным датам и творческим работам членов общества. От нашего молодёжного фонда 10 детей получили стипендию, 10 человек были номинированы в конкурсе «Друг детей». За год 45 человек получили бесплатную юридическую помощь, 85 человек участвовали в школе для родителей «Воспитываем вместе», которая была организована в «Тойла СПА». Были также проведены инфокампании, семинары в Раквере, Кивийли, Майдла, Йыхви, Нарве и выпущен методический сборник «Семейное воспитание – питание души».

Ещё один годовой проект «Образование без границ» завершился большой международной конференцией и первым изданием в Эстонии книги на арабском языке, а также на французском и эстонском языках. В 11 школах Ида-Вирумаа и Таллинна при подготовке молодёжи к выборам в рамках годового проекта «Гражданское общество: молодёжь идёт» состоялись семинары, исследования, конкурсы эссе. Был также создан сборник

«Мечты, реальность и ностальгия ида-вирумаасцев». В рамках годового проекта «Сотрудничество» в трёх городах проведены диалоговые сессии и дебаты, а также 10-часовое обучение 400 гимназистов и создан сборник «Местное самоуправление - власть и молодёжь». Как подарок к юбилею города и Эстонии для 165 человек стала возможность бесплатно побывать на Певческом празднике, посетить музей «КУМУ», пообедать и по-полдничать и получить книгу о празднике.

На городском уровне были предоставлены услуги психологической помощи, работало семейное кафе, проведены празднования дней рождения детей, встречи с политиками, работниками посольств России, Туниса, министерства социальных дел. Мы занимались подготовкой опорных лиц, семинаров для мам детей аутистов.

Сейчас идёт подготовка ко Дню мам, к Международному дню семей, к Международному дню защиты детей. Наша тематика весеннего проекта нацелена на воспитание чувства свободы и ответственности. Семинар по этой теме состоится 18 мая, запись для участия по почте Irina@sscw.ee или по телефону 5555 0303. Вручение стипендий и награждение друзей детства состоится 1 июня в нашем офисе: Виру, 39а. Инфо на сайте www.sscw.ee

**Ирина ГОЛИКОВА,**  
руководитель Союза защиты детей  
(Силламяэ)

# Юбилей

## Гран-при руководителю

**Юбилейный концерт хореографической студии «Этюд» начался несколько неожиданно – не с танцев, а со стихов и благодарностей. Стихами собственного сочинения руководитель коллектива Лилия Худякова, которая выполняла в этот вечер и роль ведущей, представила свою студию. А благодарственные слова – дань уважения и признания тем, кто помогал в становлении студии, кто её «обшивает», обслуживает технически, поддерживает морально и материально.**

Начался этот список помогающих и поддерживающих с Виктора Феофанова, который 30 лет назад, будучи директором Центра культуры, предложил Лилии Худяковой организовать балетный кружок, которого до этого здесь не было. Интересы руководителя учреждения и Лилии Худяковой, которая до переезда в Силламяэ танцевала в балете, совпали. Шаг с той и с другой стороны, как показала жизнь, был сделан верный.

Ну а далее в благодарственном списке значились такие фамилии, как Вера Гудамова, Татьяна Никитина (костюмеры), Людмила Купцова, Тамара Писчасова (родительский комитет), Александр Малышенко, Наталья Кайдалова, Роман и Маргарита Васильевы, Елена Аминчикова (технический персонал), Максим Ермаков, Николай Корнев (специалисты по свету и звуку), Алевтина Ермакова (директор Центра культуры).

Отдав должное партнёрам, друзьям, Лилия Худякова пригласила на сцену самых маленьких танцоров, которые пока ещё не очень уверенным шагом, но старательно и искренне выделывали своими ножками и ручками витиеватые движения, низко клаялись зрителям, сразу же настроив их на хорошее настроение, на доброе восприятие того, что последует далее. А далее было ещё 29 танцев – сложных по технике исполнения, лиричных, как вальсы, заводных, как еврейский, нежных, чувственных, исполненных группами и сольно. А между ними – видеоклады из жизни коллектива, включающей репетиции, концерты, поездки, совместный отдых. «Большой путь проделала наша студия, много видела профессиональных артистов, приняла участие в спектакле с прославленной Людмилой Гурченко, Ларисой Удовиченко. Танцевала на одной сцене с «Песнярами». Наши студийцы с удовольствием перени-



мают опыт известных хореографов на мастер-классах, которые проводятся на международных конкурсах», - рассказывала г-жа Худякова о своём коллективе залу.

Если же говорить о наградах, то предлагаю тем, кто не видел их выставку в день концерта в фойе Центра культуры, представить зрительно: они заняли целый простенок в фойе – кубков множество, а ещё есть дипломы и прочие награды, в том числе и самого высокого достоинства – гран-при. Только нынешний сезон принёс несколько наград. Поездка на международный конкурс в Болгарию оставила воспоминания не только в памяти, но и в званиях: старшая группа «Этюда» стала лауреатом первой степени, солисты Дарья

Шепелева, Юна Черняева, Анастасия Купцова, Ева Аминчикова названы лауреатами разных степеней, к тому же дети заслужили кубок от «Россотрудничества» и ценный приз от китайского посольства. Осенняя поездка на международный фестиваль-конкурс в Ригу закончилась тоже достойным результатом: два первых места, третье место в групповых номерах, Мария Барсукова, Дарья Шепелева и Ева Аминчикова стали опять же лауреатами разных степеней. Плюс к шести наградам коллективу выдан сертификат на участие в следующем международном рижском фестивале-конкурсе. «Кем только ни были они... От «мышки» добрались до феи! Не ослепили многих рамп огни... В

борьбе добыты честно все трофеи!» - звучало со сцены.

Выпускники студии работают и танцуют не только в Эстонии, но и за её пределами. В программу концерта было включено выступление бывшей выпускницы «Этюда» Натальи Игнатенко-Варки. Есть и в этом году в студии выпускница – Мария Барсукова, к которой по окончании концерта руководитель обратилась с такими словами: «Упорна, вдумчива, послушна – какая ты – не перечить! Отметить главное мне нужно: в тебе есть совесть, долг и честь».

Танцевальные подарки от студии «Болеро» и «Анфасовая линия», цветы и самые нежные слова признательности от родителей, от председателя горсобрания Елены Коршуновой, которая вручила студии и её руководителю благодарственные письма, от директора Центра культуры Алевтины Ермаковой – всё, как и положено на юбилее. Но об одной награде следует сказать особо: Людмила Купцова от имени родителей вручила персональный кубок Лилии Худяковой, обозначив его как гран-при, и искренне поблагодарила её и концертмейстера Галину Тофферт за всё то, чему они научили детей, за любовь к ним, за терпение, за самоотдачу. На сей счёт г-жа Худякова пошутила, что такой высокой личной награды – гран-при – она ещё не получала. Так оценили её труд родители. Ну а зрители отблагодарили Лилию Худякову, Галину Тофферт и весь коллектив аплодисментами и «утопили» в цветах.

**Лидия ТОЛМАЧЁВА**  
Фото автора



## Возьмите на заметку

# И на кладбище нужно соблюдать правила

Городское Собрание Нарва-Йыэсуу (напомним, что в результате административной реформы Вайварская волость и Нарва-Йыэсуу образовали единое местное самоуправление с центром Нарва-Йыэсуу) приняло 21 марта 2018 года Правила пользования кладбищами города Нарва-Йыэсуу. Эти Правила распространяются на все кладбища, которые находятся в собственности или во владении Нарва-Йыэсуу и которыми управляет целевое учреждение «Vaivara Kalmistud Sihtasutus», учредителем которого в том числе является и местное самоуправление Силламяэ. В совете этого учреждения есть и представители города Силламяэ. Правила пользования кладбищем существовали и ранее. Принятое 21 марта этого года постановление обновлено. Оно вступило в силу с 1 апреля 2018 года. Напомним некоторые его пункты, которые следует знать жителям города. Полный текст Правил публикуется на сайте города Силламяэ.

### Что запрещается на кладбище?

**Требования определены в статье 4 названного постановления. Запрещается:**

1. Повреждать здания, ворота, ограждения, места набора воды, могилы, надгробья и сооружения.
2. Ломать кусты и рвать цветы, ломать деревья и сучья, а также без согласования с управляющим кладбищем вырубать деревья.
3. Приносить (привозить) на кладбище бытовые отходы, складывать мусор в непредусмотренных для этого местах или захламлять территорию кладбища каким-либо иным способом.
4. Самовольно увеличивать размеры места захоронения, а также без согласования с управляющим кладбищем устанавливать, сносить или менять надгробья и ограждения;
5. Выполнять строительные работы в период с 21.00 до 06.00.
6. Самовольно перемещать, смещать почву.
7. Без разрешения управляющего кладбищем ездить по территории кладбища на моторных средствах передвижения или велосипедах.
8. Разводить костры, за исключением проводимых управляющих работ по уборке территории кладбища.
9. Находиться на территории кладбища с животными, за исключением специально отведённых для этого мест.
10. Хоронить животных.
11. Осуществлять иную деятельность, нарушающую общественный порядок, благоустройство и покой на кладбище.

### О местах для захоронения

**Статья 6. Отвод места для захоронения и выдача права на пользование.**

- (1) При отводе места захоронения или передаче его для повторного использования управляющий кладбищем заключает с лицом, организующим похороны, договор на пользование участком захоронения. Форму договора утверждает городское Управление.
- (2) В договор на пользование участком захоронения вносятся данные пользователя и размеры участка. Оговариваются вытекающие из договора права и обязанности сторон, срок его действия, порядок изменения, прекращения и передачи договора на пользование третьему лицу; требования по оформлению и уходу за участком, ответственность сторон и порядок решения споров, а также подтверждение лица, пользующегося участком захоронения, что он ознакомлен с правилами пользования и обязуется их выполнять.

(3) В случае, если пользователь участка захоронения пожелает заказать услуги у управляющего кладбищем, то между пользователем участка и управляющим кладбищем заключается отдельный договор на оказание услуг, в котором оговариваются требуемые услуги, их стоимость и порядок оплаты.

**Статья 7. Срок действия договора на пользование.**

- (1) Договор на пользование заключается сроком на 20 лет.
- (2) С наступлением срока окончания договора на пользование договор считается законченным. За шесть месяцев до истечения срока действия договора управляющий кладбищем извещает об этом пользователя участком, направив ему письменное со-

общение на указанный в договоре адрес.

(3) Лицо, которое до этого являлось пользователем участка захоронения, имеет первоочередное право на заключение нового договора на пользование. Для заключения нового договора пользователь участком захоронения должен в течение месяца до конца срока действия договора подать управляющему кладбищем письменное заявление. В случае если такое заявление подано не будет, договор на пользование участком считается законченным, даже если пользователь участка захоронения будет продолжать им пользоваться.

**Статья 8. Передача и переход договора пользования другому лицу.**

(1) Пользователь местом захоронения может с согласия управляющего кладбищем передать договор пользования третьему лицу. Передача договора пользования оформляется в конторе управления кладбищем.

(2) В случае смерти пользователя участком захоронения, право получить вместо него участок в пользование имеют член его семьи, организатор похорон или наследник. Организатор похорон может вступить в права пользования участком, если он сам является наследником, если наследник отсутствует или наследник отказывается от пользования участком захоронения в пользу организатора похорон. Управляющий кладбищем письменно оформляет вступление в права пользования при предъявлении свидетельства о смерти пользователя участком захоронения.

**Статья 9. Окончание договора пользования.**

- (1) Договор пользования заканчивается по истечении срока договора или в случае отказа от договора.
- (2) Пользователь местом захоронения может в экстренном порядке досрочно прекратить договор в одностороннем порядке, представив управляющему кладбищем письменное заявление о прекращении договора.
- (3) Управляющий кладбищем вправе в экстренном порядке досрочно отказаться в одностороннем порядке от договора, если участок захоронения будет в соответствии со статьей 17 настоящих правил признан неухоженным участком.
- (4) Участок захоронения, договор на пользование которым закончился, управляющий кладбищем берет на учёт как бесхозный участок в соответствии со статьей 16 настоящих правил.

### Организация похорон и оформление участка захоронения и уход за ним

**Требования к организации похорон зафиксированы в статье 10.**

(1) Управляющий кладбищем оформляет похороны на основании свидетельства о смерти покойного и документа, удостоверяющего личность организатора похорон, если место захоронения с организатором похорон согласовано, и заказанные услуги им оплачены. Как правило, похороны необходимо оформить в конторе кладбища не менее чем за два дня до проведения похорон.

(2) Похороны разрешено проводить только в светлое время суток, как правило, с 10.00 до 15.00. По воскресным и праздничным дням похороны, как правило, не проводятся.

(Окончание на 17-й стр.)

# И на кладбище нужно соблюдать правила

(Окончание. Начало на 8-й стр.)

**Требования к оформлению участка захоронения зафиксированы в статье 14.**

(1) Установленные на участке для захоронения надгробья и ограждения (в т.ч. озеленение) являются частью оформления кладбища и их установка, перемещение или ликвидация должны проводиться по согласованию с управляющим кладбищем и в соответствии с требованиями по оформлению кладбища. Строительные работы может выполнять пользователь участка или признанный строитель.

(2) На участке захоронения надгробья, ограждения и озеленение являются собственностью пользователя участка. Если оформление участка не согласовано с управляющим кладбищем или же оно не соответствует согласованному, то пользователю участка делается предупреждение. Управляющий кладбищем вправе по истечении года после предупреждения убрать не соответствующие требованиям надгробья, ограды и озеленение за счёт пользователя участка.

(3) Пользователь участка захоронения обязан обозначить могилу крестом, надгробной плитой или памятником, где должны быть указаны имя и фамилия покойника, а также дата его рождения и смерти. Надгробья, ограждения и озеленение должны находиться в границах участка.

(4) Пользователь участка должен устанавливать надгробья и ограждения таким образом, чтобы не было опасности их обрушения в случае копки новой могилы по соседству.

(5) Остатки бетона и другие аналогичные (строительные) отходы, образовавшиеся в ходе работ по установке или реконструкции ограждения и надгробья, убираются за счёт пользователя участка.

(6) Управляющий кладбищем имеет право удалить или определить для удаления ограды, деревья и кусты, нарушающие общий вид кладбища. Предварительно соответствующее предположение делается пользователю участка захоронения.

**Требования к уходу за участком для захоронения зафиксированы в статье 15.**

(1) Уход за участком захоронения возлагается на его пользователя. Участок должен соответствовать принципам оформления кладбища и отвечать следующим требованиям:

1) высаженные на участке захоронения растения должны быть здоровыми и жизнеспособными;

2) с участка должны быть убраны высохшие или сломанные растения, засохшие венки и прогоревшие свечи;

3) живые изгороди вокруг участка захоронения необходимо регулярно подстригать;

4) ограждения и надгробья должны быть в порядке, а надписи на них чёткими;

5) с участка захоронения должны быть убраны опавшие листья и прочий мусор;

6) уложенные на участке захоронения плитки должны быть целыми.

Ухаживать за участком захоронения может также и управляющий кладбищем в порядке платной услуги на основании договора, заключенного между пользователем участка и управляющим кладбищем.

## От редакции

*Если у жителей нашего города возникнут какие-то вопросы по Правилам или по иным «кладбищенским» проблемам, следует обращаться в целевое учреждение «Vaivara Kalmistud Sihtasutus», контора которого находится в Сунимяэ по адресу: ул. Айна, 1-8. Время работы: пон. - пят. - 12.00 - 16.00, в последний рабочий день каждого месяца - 9.00 - 12.00. Тел. 392 5987, e-post: kalmistud@vaivara.ee*

## Проверят безопасность квартирных домов

**Спасательный департамент запускает с 7-го по 11-е мая кампанию по контролю безопасности в квартирных домах. Цель – проверить пожаробезопасность квартирных товариществ и доступность путей эвакуации. Инспектора каждого региона сами выберут дома для проверки и предварительно свяжутся с квартирными товариществами.**

В этом году подобная кампания пройдет уже во второй раз. Рейды, которые были проведены в январе, показали, что одной из главных проблем является складирование на лестничных клетках подъездов различных вещей, которые могут представлять опасность, с точки зрения пожаробезопасности. В случае пожара складированные на лестничных клетках вещи препятствуют быстрой эвакуации жителей. В ходе зимнего рейда были установлены нарушения в 75%

случаев, в 95 случаев было начато производство. Во время предыдущего рейда у квартирных товариществ было немало вопросов, связанных с тем, что вообще можно хранить в подъездах и как решить проблему.

С наступлением весенне-летнего периода во многих квартирных товариществах проходят дни уборки и общие собрания, посвященные данной теме. Это хорошая возможность поднять данные вопросы и об-

судить, к примеру, вопросы хранения детских колясок и велосипедов. Многие товарищества уже весной начинают заказывать большие контейнеры, в которые жители могут отправить ненужные вещи. Престарелым соседям, нуждающимся в помощи, необходимо, конечно же, предложить помощь в выносе старых вещей, чтобы и они могли при необходимости безопасно избавиться от старой мебели или вышедших из строя предметов домашней техники.

Тема пожарной безопасности – общая забота всех жителей дома, поскольку в случае пожара огонь не ограничивается пределами одной квартиры.

**Евгения Парв,**  
специалист отдела коммуникаций  
Спасательного департамента

## Курсы эстонского языка для соискателей гражданства

**Правительство одобрило поправки к Закону о гражданстве, согласно которым расширятся возможности изучения эстонского языка для желающих получить гражданство Эстонии.**

Чтобы люди не отказывались от ходатайства о гражданстве по причине незнания языка, государство будет предлагать бесплатные языковые курсы и оплачиваемый учебный отпуск для изучения эстонского. «Этим изменением мы решим две проблемы: во-первых, желающие получить гражданство смогут изучать язык бесплатно, а во-вторых, у них появится на это время, - сказал глава МВД Андрес Анвельг. - Если человек сделал выбор в пользу

эстонского гражданства и желает внести свой вклад в развитие нашего общества, его нужно поддерживать. Этот пакет мер станет дополнительной мотивацией для соискателей гражданства. Знание эстонского языка – это большая ценность, которая помогает как в образовании, так и в выборе профессии».

С 2019 года государство предоставит возможность заключить с ним договор об изучении языка людям, которые как ми-

нимум 5 лет живут в Эстонии, желают получить гражданство и отвечают основным требованиям ходатайства. Разовое бесплатное языковое обучение будут предлагать с нулевого уровня до уровня B1. Для участия в языковых курсах можно будет взять оплачиваемый учебный отпуск до 20 дней.

Организатором языкового обучения, согласно плану, будет Академия внутренней безопасности. В прошлом году эстонское гражданство получили почти 800 человек, 558 из них были раньше обладателями серых паспортов. С момента восстановления независимости гражданство получили и восстановили более 160 000 человек.

**Юрген КЛЕММ,**  
советник по связям  
с общественностью МВД

# Спорт

## Футбол

### Пятого апреля будем болеть

Конечно, каждый матч силламяэского «Калева» - момент переживательный.

Однако когда узнаешь только результат (выездные встречи) – это одно, а когда можешь на трибуне стадиона лично принять участие в выражении одобрения («Молодцы!», «Вперёд, «Калев»!), «барабанный бой») или наоборот («Судью на мыло!», «Вратарь – дырка!») – это совершенно другой эффект. Позитив «Калеву» со стороны болельщиков сейчас очень нужен. Да, «вылет» во вторую лигу после «вышки» и медалей в ней – серьёзный удар. И что? Будем теперь

ждать в сторонке, когда наши вновь выйдут на «серьёзный уровень»? Или поддержим команду даже в беде? Выбор за «болелами». Пока же силламяэские «калевцы» играют так, как могут. В минувшую субботу они, строго сыграв в обороне, сумели добыть ничью на выезде в Таллинне в игре с тамошним «Араратом» - 0:0. Это можно считать успехом, поскольку в воротах нашей команды стоит «полевой игрок». Вратарь травмирован, а заявить нового удастся только в начале

мая. Кроме того уже в первом тайме с поля был удалён не совсем по делу игрок «Калева» Александр Глухно: его крепко зацепили с нарушением правил, в ответ «калонец» сделал толчок локтем. В такой ситуации арбитру по логике вещей нужно удалять обоих футболистов, но красная карточка «зажглась» лишь в адрес игрока нашей команды. 5 мая «Калев» будет принимать у себя тартуский «Сантос-2». Понятно, день напряжённый: тут и толока, и посадки на садах-огородах. Но болельщик от души, а не «по ситуации», верю, на стадион придёт.

Ну а в третьей лиге клуб «Силламяэ» разгромно проиграл таллиннской команде «Аугур» - 2:5.

Николай КЛОЧКОВ

## Физкультура

### «Сердечный» победитель

В апреле в Эстонии проводился «Месяц сердца» («Südamekuu»). Физкультура – одна из самых важных процедур в сохранении сердечного здоровья.

В детских садах Силламяэ уже стало традицией подводить итоги месячника весёлыми эстафетами в большом зале спорткомплекса «Калев». В организации этого спортивного праздника постоянно участвуют клуб «Дина», молодёжный центр «Улей», а финансово поддерживает муниципалитет. Из ребятни, которая не

попала в состав команд, на трибуне создаются свои болельщицкие группы, дружно поддерживающие своих. Кто в итоге победил? Здоровое сердце!

Николай КЛОЧКОВ  
Фото с сайта клуба «Дина»



### Велосипед – не просто средство передвижения

Что говорят медики? Вот один из тезисов: «Современный человек значительно отошёл от природы, которая заставляла нас двигаться, и расплачивается за это всем тем, что снижает работоспособность, жизнеустойчивость организма и ведёт к его преждевременному износу и одряхлению».



Какой вывод? Спорт - друг, союзник и спутник человека на протяжении всей его жизни. Человеческий организм обладает большими резервами, их нужно учитывать и уметь использовать в любом возрасте. Специалисты определили, что мышечная масса у людей занимает 45 % общей массы тела. Нормальная физическая

нагрузка на тело активизирует работу всех органов и систем, даёт отличные результаты. Физическая нагрузка должна быть постоянной, системной и круглый год. Весной происходит переход от физкультуры под крышей на природу. Начинается активный отдых на пленэре. Берег моря, лес, парк становятся физкультурными

площадками. Формы занятий физическими упражнениями могут быть самыми разными, но главное, что они заряжают энергией, хорошим настроением, приносят пользу здоровью.

Оздоровительный бег (в оптимальной дозировке), по мнению специалистов, в сочетании с водными процедурами является лучшим средством борьбы с нервным перенапряжением. Бег «трусцой» оказывает длительное воздействие на организм. Плавание наряду с ходьбой, бегом, велосипедом является наиболее эффективной формой физической активности.

Недавно в «СВ» было приглашение нашего клуба к велосипедным походам. Опять-таки сошлюсь на специалистов. А они говорят, что велосипед является не только

прекрасным средством, укрепляющим мышцы, сердце и сосуды, тренирующим лёгкие, но и способствует борьбе с избыточным весом. Польза, которую приносит велосипед нашему здоровью, заключается, прежде всего, в том, что при ритмичном нажатии на педали резко увеличивается ток крови от нижних конечностей к сердцу. При подъёме в гору вдох и выдох совпадают с движением каждой ноги вниз.

Велосипед, пожалуй, самый доступный вид активного отдыха и хороший способ привести себя в форму. А сколько интересного открывается для велопутешественников: красоты природы, городов, посёлков под необычным ракурсом, дружеское общение на привалах... И если вы любите велосипед, то ждём в нашей компании. Велосипедные прогулки по маршрутам Силламяэ - Тойла и Силламяэ - Нарва-Йыэсуу уже на подходе.

Александр ГУЩИН,  
спортивный клуб  
«SillSPORT»

## Экстрим

## Деньги – это вторично

Утро, 29 апреля. Два момента, которые для меня были примечательными. Первый – синоптики, второй – велосипеды.



Начну со второго. Мимо меня ехали велосипеды парами и по одному верхом, а некоторые даже на багажнике: автомобили терпели, имея на своих крышах и багажниках двухколёсных «пассажиров». Всё это двигалось в одном направлении – к спорткомплексу «Калев».

А теперь о синоптическом аспекте. С одной стороны, порадовался за ошибку тех, кто составляет прогноз погоды. Были обещаны сначала простая облачность, а к середине дня – облачность сверхсерьёзная. Погода решила по-своему. Солнце было, пусть и не в таком количестве, как хотелось бы, но совсем за тучами не исчезало.

До старта мне пришлось отвечать на вопросы знакомых и незнакомых силламяэсцев, которые присоединялись к знакомым: «А что это у нас сегодня за праздник?». Ответ давался с трудом. Ну как объяснить людям, что проходит первый этап серии «Ace Xdream»? Рассказывал так, как сам понял условия соревнования: будут бежать, будут на велосипедах гоняться и вёслами на каноэ грести. Единственное, что было известно точно, что старт будет в 11.00 на стадионе, а дальше – как карта расскажет. То есть каждая команда из трёх участников, передвигаясь по трассе, обозначенной на карте, выполняя бегательно-велосипедные и гребные задания, должна была добраться до финиша в полном составе. Плюс к необходимости

владеть всеми вышеуказанными навыками требовались «штурманские знания» – умение читать карту, а её выдавали только на старте.

Сложность (исчисляемая в километрах) делилась на три категории. Самым «крутым» предстояло пробежать около 10 км, на велосипеде одолеть приблизительно 38 км, ну и на каноэ проплыть по реке Сытке километров шесть. Каноэ надо было спустить с крутого бережка, одолеть положенные километры, а затем



по тому же бережку затащить наверх. Для сбережения душ на воде спортсменам выдавались спасательные жилеты, а по реке курсировал спасательный катер.

На старте и финише были установлены «чиповые стол-



бики». Чтобы чип получить, следовало заплатить стартовый взнос. Прикиньте: люди со всей Эстонии едут в Силламяэ, потратив свои деньги, платят их за участие и потом «гробятся» ради того, чтобы достичь... Чего? Да, победа обещала главный приз в 20 тысяч евро. Но не это тянет в экстрим людей (кстати, на силламяэский этап «Ace Xdream» зарегистрировалось более 500 человек в возрасте от 14 до 50 лет). Проверить себя на физическую выносливость, умение ориентироваться на местности, выходить из трудных ситуаций в пути – вот что заманчиво.

Самый «простенький» маршрут можно было пройти часа за два, если хорошо постараться, а самый сложный – часов за пять-шесть.

«Силламяэ как место организации приключенческих соревнований интересует нас уже несколько лет, но мы ждали завершения строительства новой дорожной развязки, чтобы была возможность использовать для этапа местность по другую сторону шоссе», – сказал перед стартом один из организаторов соревнований Стен-Эрик Уйбо.

Если собирать, то отклики участников выглядят так: «Какие деньги?! Нам хочется, чтобы было интересно и всерьёз себя испытать». А вот на долю спорткомплекса «Калев» выпали испытания технического характера: обеспечить участникам соревнований максимально комфортные условия до старта и после финиша. Спорткомплекс с этим справился достойно.

Силламяэский этап – первый в этом сезоне «Ace Xdream», впереди ещё три – в Кехра, Курессааре, Отепя.

**Николай КЛОЧКОВ**  
Фото автора

## Разное



1945-2018  
М А Й

**Уважаемые ветераны, все,  
кто приближал тот  
светлый майский день  
9 мая!**

С наступающим Днём Победы! Совсем мало осталось тех, кто имеет непосредственное отношение к этому празднику, кому лично мы должны низко поклониться и поблагодарить за мирное небо над нашими головами. Пожелаем ветеранам здоровья, долголетия, благополучия, внимания и заботы близких, уважения общества. Пусть в доме каждого всегда будут согласие, покой и мир! Пусть будет пухом земля тем, кто не дожил до светлого дня Победы 1945-го, кто ушёл из жизни в мирные дни! Пусть навсегда останется в памяти всех поколений подвиг солдат Второй мировой войны!

С уважением,  
редакция газеты «Силламяэский вестник»

### ПИСЬМЕННЫЕ ТОРГИ НА ПРАВО НАЙМА ПОМЕЩЕНИЙ

Спортивный комплекс «Калев» проводит письменные торги по найму помещения площадью 82 м<sup>2</sup> по адресу: г. Силламяэ, Кеск, 30.

Плата за участие в торгах – 20 евро (не возвращается).

Гарантийная сумма – начальная цена стоимости аренды за месяц в размере 222,00 евро.

Письменные предложения следует представить в закрытом конверте с надписью «Торги-82 м<sup>2</sup>» по адресу: ул. Кеск, 30, Силламяэ, 40232 или по электронной почте spordikompleks@gmail.com до 17.00 20 мая 2018 года. С установленными условиями договора найма и дополнительной информацией можно познакомиться на сайте sillamaesk.eu по телефону 392 4245, 524 8702 или на месте в рабочие дни с 14.00 до 17.00.

Победитель определяется, исходя из наивысшей предложенной цены за найм помещения. Результаты торгов утверждаются горуправлением. Гарантийный взнос (222 евро) засчитывается как первый платеж по найму. Остальным участникам этот взнос возвращается в течение 3 рабочих дней после утверждения результатов горуправлением.

### ПИСЬМЕННЫЕ ТОРГИ НА ПРАВО НАЙМА ПОМЕЩЕНИЙ

Спортивный комплекс «Калев» проводит письменные торги по найму помещения площадью 61,86 м<sup>2</sup> по адресу: г. Силламяэ, Кеск 30.

Плата за участие в торгах – 20 евро (не возвращается).

Гарантийная сумма – начальная цена стоимости аренды за месяц в размере 160,00 евро.

Письменные предложения следует представить в закрытом конверте с надписью «Торги-61,86 м<sup>2</sup>» по адресу: ул. Кеск, 30, Силламяэ, 40232 или по электронной почте spordikompleks@gmail.com до 17.00 20 мая 2018 года.

С установленными условиями договора найма и дополнительной информацией можно познакомиться на сайте sillamaesk.eu по телефону 392 4245, 524 8702 или ознакомиться на месте в рабочие дни с 14.00 до 17.00.

Победитель определяется, исходя из наивысшей предложенной цены за найм помещения. Результаты торгов утверждаются горуправлением. Гарантийный взнос (160 евро) засчитывается как первый платеж по найму. Остальным участникам этот взнос возвращается в течение 3 рабочих дней после утверждения результатов горуправлением.

## Наша афиша

### К 73-й годовщине Великой Победы

9 мая

10.30 – сбор участников у спорткомплекса «Калев».

10.50 – построение колонны и начало шествия.

11.00 – приветствие ветеранов, запуск шаров, возложение венков и цветов к могиле Неизвестного солдата и монументу «Воинам-освободителям».

11.40 – посадка ветеранов в автобусы для отправки к памятнику на Синих горах.

12.00 – краткий митинг на Синих горах, возложение венков и цветов к памятникам и могилам.

*Автобусы возвращаются в город по окончании мероприятия.*

### Центр культуры

6 мая 14.00 - концертная программа «Ярмарка» фольклорного ансамбля «Русичи» и ансамбля народного танца «Сувенир». Цена билета - 3 евро.

8 мая в 18.00 – концерт для ветеранов и других жителей города. Вход бесплатный.

12 мая в 16.00 - концерт ансамбля украинской песни «Явир». Цена билета 3 евро.

13 мая в 16.00 - концерт, посвящённый Дню матери “Моя мама самая...”. Вход бесплатный.

### Городской музей

До 12 мая открыта выставка к 100-летию Эстонии «Вещи века».

### Городская библиотека

По адресу Калда, 12:

По 31 мая - выставка рукоделия "С любовью бабушке". Автор Виктория Якубович.

По адресу Виру, 26:

С 7 мая по 31 мая - "Познать, чтобы сберечь!" - выставка фотографий природы Бориса Синицова.

9 мая в 15.00 - ретрокино по средам: «Судьба человека» (1959 год).

12 мая в 16.00 - открытие выставки "Моя Усть-Нарва. Человек и море". Фотограф Людмила Круглова (Москва-Нарва-Йыэсуу).

12 мая в 17.00 - музыкально-поэтическая программа "Царица русского стиха и её рыцари" (Лохвицкая, Бальмонт, Северянин). Читает и поёт Лариса Новосельцева (Москва).

13 мая в 13.30 - поэтическое состязание "Битва Вселенных". Своё творчество представляют Яна Боева (Силламяэ) и Михаил Гофайзен (Таллинн).

### Спорткомплекс «Калев»

4 мая в 17.00 - ФУТБОЛ: U14, ФК «Калев» - ФК «Нымме Юнайтед». Искусственное поле.

5 мая в 13.00 - ФУТБОЛ: 2-я Лига, ФК «Калев» - ФК «Сантос». Стадион.

5 мая в 17.00 - ФУТБОЛ: U17, ФК «Калев» - ФК «Нымме Калью». Искусственное поле.

### Narva Jazz Festival 2018

5 мая в 15.00, концертный зал «Женева» - открытие фестиваля. В фестивале участвуют «Narva Jazz Band» и «Raivo Kallas Band», вокальный ансамбль «Palette», коллективы Силламяэ «LemBeat» и «Weekend», а также другие группы. Главный гость программы - певица из Лондона Jordan Jackson. Цена билета – 3 евро.



## Гости праздника «Культурные мосты Балтики»

Продолжаем представлять коллективы гостей, которые придут на праздник славянских культур «Культурные мосты Балтики». Напомним: праздник пройдёт в Силламяэ 25 и 26 мая. Все концерты будут бесплатными как подарок жителям города к 100-летию Эстонской Республики.

### «Радзейка» поёт для всех

Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный хор «Радзейка» Гомельского государственного колледжа искусств им. Н.Ф. Соколовского является лауреатом и дипломантом республиканских и международных конкурсов.

Хор был создан на базе отделения хорового дирижирования в 1985 году. Создателем и руководителем являлся Игорь Иванович Бабков (1937-2006 гг.), талантливый хормейстер, который очень тонко чувствовал и знал природу белорусской народной песни.

Название хора «Радзейка» имеет происхождение от слова «рада», которое обозначает «собрание», «сход». Основная задача, которую решает коллектив, - возрождение и пропаганда песенной национальной культуры Беларуси, поэтому репертуар хора включает в себя произведения календарно-обрядовой, семейно-обрядовой, позаобрядовой лирики, обработки белорусских, русских народных песен, вокально-хореографические ком-



позиции, произведения белорусских композиторов К. Поплавского, А. Гулая, В.Копыла, В. Каризны, Л. Захлевно, Л. Мурашки.

Хор ежегодно даёт многочисленные концерты для жителей города Гомеля и области, постоянно принимает участие в различных фестивалях и конкурсах, в общественных мероприятиях. Коллектив постоянный участник всех крупных мероприятий культурной жизни города Гомеля, области.

Концерты хора отличаются разнооб-

разием тематических программ как для взрослой, так и для юношеской аудитории, пользуются большой популярностью, всегда проходят при полных залах. Мелодии и голоса молодых исполнителей откликаются в душах слушателей пожилого возраста и молодёжи.

Выпускники колледжа, которые участвовали в творческой деятельности народного хора «Радзейка», работают в различных любительских и профессиональных коллективах Республики Беларусь.

### «Цветы Украины»

В народном художественном коллективе хореографического танца Дворца творчества для детей и молодёжи Киева «Цветы Украины» занимаются около 300 мальчиков и девочек в возрасте от 5 до 18 лет.

Коллектив был основан в 1985 году и продолжает лучшие хореографические традиции танцевального коллектива, который существовал во Дворце с 1954 года под руководством Владимира Алексеевича Соболева. С 2005 года коллектив возглавляет отличник столичного образования Валерия Валерьевна Бакалинская, выпускница ансамбля «Цветы Украины».

Свои выступления ансамбль дарил зрителям многих регионов Украины, а также выступал в Турции, Венгрии, Греции, Латвии, Франции, Польше, Испании, Болгарии. Обучение в ансамбле не только всесторонне развивает ребёнка, но и даёт возможность общения в разновозрастном коллективе. На сегодня в ансамбле работают 15 групп.



«Цветы Украины» - это своего рода театр танца. За время существования педагогическим составом ансамбля было создано много интересных программ, хореографических постановок, разноплановых концертных номеров, насыщенных национальным колоритом, с интересными сюжетными линиями. В хореографических композициях принимают участие от 12 до 100 исполнителей разного возраста.

Ансамбль - активный участник творче-

ских и общественных мероприятий Киева, концертов, конкурсов, фестивалей, показов, пропагандирует украинское детское и юношеское хореографическое искусство за пределами Украины.

«Цветы Украины» - дипломант и лауреат многих всеукраинских и международных конкурсов и фестивалей. В Силламяэ выступит группа в количестве 20 человек.