

Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 44 (3529) 30 ноября 2017 г.

Листая памяти страницы

Православные почитают Ионна Кочурова

Православная церковь отмечает 100-летие мученической кончины священномученика Иоанна Царскосельского и Чикагского.



Из биографии священномученика

Иоанн Кочуров родился 13 июля 1871 года в селе Бигильдино (Сурки) Рязанской губернии в семье сельского священника Александра Кочурова и его супруги Анны. Пойдя по стопам отца, он закончил Рязанскую духовную семинарию и Пе-

тербургскую духовную академию. В 1895 году в соответствии с его желанием он был направлен миссионером в Алеутскую и Аляскинскую епархию. Перед отъездом он женился на Александре Васильевне Чернышёвой.

В Америке отец Иоанн был назначен настоятелем церкви святого Владимира в городе Чикаго, которая занимала не-

большую часть арендованного здания в юго-западной части города. Прихожанами церкви были бедные православные эмигранты. Осенью 1898 года Алеутскую и Аляскинскую кафедру возглавил святитель Тихон, будущий Патриарх Московский. В 1903 году он освятил в Чикаго новый возведённый храм в честь Пресвятой Троицы. Храм был построен благодаря пожертвованиям, собранным в России отцом Иоанном во время своего отпуска.

В 1905 году, 20 июля, вся епархия праздновала десятилетие служения Ивана Кочурова в Америке. Отец Иоанн был награждён золотым наперсным крестом. Принимая этот крест, отец Иоанн сказал: «Я целую этот святой крест, знак вашей братской любви ко мне. Пусть он будет мне поддержкой во времена скорби. Я не расстанусь с ним до моей могилы. Но ему не место в могиле. Пусть он останется здесь, на земле, для моих детей и потомков как святая семейная реликвия, как доказательство того, что братство и дружба являются самыми священными на земле». По инициативе Святителя Тихона в мае 1906 года отец Иоанн был назначен благочинным Нью-Йорка и восточных штатов. Но ностальгия по России и желание дать своим трём старшим детям образование на Родине стало главной его заботой.

Летом 1907 года отец Иоанн Кочуров покинул Америку и стал клириком Преображенского собора города Нарвы и законоучителем двух нарвских гимназий.

(Окончание на 8-й стр.)

Из официальных источников

О налогах с доходов

Налогово-таможенный департамент подготовил информацию об изменившихся принципах расчёта не облагаемого налогом дохода.

В 2018 году существенно изменяется принцип расчёта не облагаемого налогом дохода. До сих пор действовал в течение года единый необлагаемый доход для всех физических лиц (в 2017 году он составлял 2160 евро, или 180 евро в месяц), дополнительный не облагаемый налогом доход при получении пенсии (2832 евро, или 236 евро в месяц) и не облагаемый доход при получении возмещения в связи с несчастным случаем на производстве или профессиональным заболеванием (64 евро в месяц).

С 2018 года будет единый не облагаемый налогом доход в размере 6000 евро в год, или 500 евро в месяц. Дополнительный необлагаемый доход при получении пенсии и возмещения в связи с несчастным случаем отменяется.

Размер дохода и не облагаемый налогом доход

С 2018 года сумма необлагаемого дохода будет зависеть от размера годового дохода и может быть разной. При годовом доходе, не превышающем 14400 евро

(1 200 евро в месяц), будет применяться максимальный необлагаемый доход в сумме 6000 евро в год (500 евро в месяц). При годовом доходе от 14400 до 25200 евро (1200 - 2100 евро в месяц) необлагаемый доход следует определять по формуле: $6000 - 6000 / 10800 \times (\text{годовой доход} - 14400)$.

Например, при годовом доходе 15600 евро необлагаемый доход составляет 5333 евро.

1. $15600 - 14400 = 1200$
2. $6000 : 10800 = 0,55556$
3. $0,55556 \times 1200 = 666,67$
4. $6000 - 666,67 = 5333,33$ евро.

Чем больше доход, тем меньше применяется не облагаемый налогом доход. Например, при зарплате 1300 евро не облагаемый доход составляет 444,44 евро в месяц, при зарплате 1500 евро - 333,33 евро и т.д.

(Окончание на 3-й стр.)



К юбилею государства

Более тысячи мероприятий к празднику

28 ноября исполнилось сто лет со дня самоопределения эстонского государства. 28 ноября 1917 года Земской совет Эстляндии провозгласил себя высшей властью в Эстляндской губернии и призвал к выборам в Эстонское Учредительное собрание. Это стало основанием для принятия Декларации о независимости Эстонии 24 февраля 1918 года и образования Эстонской республики. В честь этой важной даты в истории нашего государства были вывешены на рассвете национальные триколоры.

«Решение Земского совета, также известного как Маапязэв, объявить себя носителем высшей власти в Эстонии было первым актом национального самоопределения народа Эстонии, заложившим основу провозглашению республики, – сказал премьер-министр Эстонской Республики Юри Ратас в преддверии 28 ноября. – Вывешиванием эстонских флагов теперь, сто лет спустя, мы можем отметить событие, которое считается и актом основания независимой Эстонии».

Чтобы отметить 100-ю годовщину национального самоопределения Эстонии, в 8.45 на башне Длинный Герман на Тоомпеа флаг подняли представители Молодёжного земского совета ЭР100. В 11 часов президент республики Керсти Кальюлайд открыла на кладбище Метскальмисту кенотаф государственным старейшинам Эстонской республики, места захоронения которых неизвестны. В 13 часов началось торжественное заседание Рийгикогу, на котором речь произнес председатель Рийгикогу и патрон Молодёжного Земского совета ЭР100 Эйки Нестор, а молодые представители совета передали Манифест эстонской молодёжи. В Белом

зале открылась тематическая выставка. В 16 часов все школьники были приглашены на площадь Лоссии на дискотеку Молодёжного Земского совета ЭР100.

...В юбилейный год празднования дня рождения Эстонии пройдет более 1000 мероприятий по всей стране. До сего дня рождения Эстонской Республики осталось уже меньше 100 дней. «Большая часть программы юбилейного года состоит из мероприятий, которые жители Эстонии решили сами подарить друг другу, – сказал руководитель организационной команды ЭР100 Янус Рохумаа. – В постоянно пополняющейся программе юбилейного года на сегодняшний день уже имеется более тысячи мероприятий и пятисот подарков».

Янус Рохумаа рассказал, что, поскольку юбилейная программа состоит из мероприятий очень разного характера, любой житель Эстонии найдёт подходящую для себя возможность празднования. «День рождения – это наш общий праздник, и у каждого должна быть возможность отпраздновать его именно таким образом, как ему ближе всего. Мы надеемся, что каждый житель Эстонии примет участие

хотя бы в одном мероприятии или событии в рамках сего дня рождения Эстонской Республики», – говорит он.

Программа дня рождения ЭР100 делится на 12 подпрограмм: дети и молодёжь; кино; кулинарная культура; природа; искусство; музыка; спорт; театр; архитектура и общественное пространство; память и история; образование и наука; сообщества (ознакомьтесь с программой на домашней странице ЭР100).

В юбилейный год будет два периода наибольшей концентрации праздничных мероприятий – неделя дня рождения с 19-го по 24-е февраля и большая летняя неделя с 18-го по 25-е августа. «Эти недели будут самыми яркими свечами на нашем большом юбилейном торте», – сказала руководитель программы ЭР100 Маарья-Лийза Соо.

Сотый день рождения Эстонской Республики отмечается с апреля 2017 года по февраль 2020 года. На сегодняшний день в мероприятиях, входящих в программу юбилейных событий, в течение полугода приняли участие приблизительно 100 000 человек.

Более подробная информация о подготовке и мероприятиях юбилея:
www.ev100.ee/ru

ЭР - 100 - это событие, которое, прежде всего, создается самими людьми. Девиз празднований – «Сделаем подарки Эстонии», то есть каждый человек, община или самоуправление сможет активно включиться в празднование юбилея своей страны.

Полный список праздничных мероприятий “Эстония 100” и их подробные описания доступны в календаре EV100 sündmuste kalender.

По сообщениям организаторов празднования 100-летия Эстонии

Подарки к столетию Эстонии

16 ноября в эстонском детском саду «Пяэсупеса» для всех желающих прошёл мастер-класс по изготовлению 100 игрушек для детской больницы города Таллинна, посвящённый празднованию 100-летия Эстонской Республики.



Участие в мероприятии принимали учителя детского сада, чтобы порадовать детей к юбилею Эстонии. Мастер-класс по вязанию крючком проводила одна из родителей Наталья Родионовская, которая и предложила вязать простых, незатейливых, но таких симпатичных куколок - осьминожек (мишек, зайчиков и собачек). В этот вечер каждый желающий получил навыки вязания крючком, связал по одной милой игрушке, а заодно и с удовольствием поучаствовал в мероприятии. Материал для изготовления игрушек был простым в исполнении: разноцветные нитки для вязания и крючки. Педагоги и другие желающие смогли приобщиться к добруму делу и порадовать ребятишек. Конечно, это не первый и не последний такой мастер-класс. Все желающие из детского сада могут включиться в эту работу и связать много таких игрушек к 100-летию юбилею Эстонии.

**По информации
Эстонский детский сада
«Пяэсупеса»**

Из официальных источников

О налогах с доходов

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

При годовом доходе, превышающем 25200 евро (больше 2100 евро в месяц), необлагаемый доход применяться не будет.

Годовой доход

Для расчёта необлагаемого дохода учитываются **все полученные в течение года облагаемые подоходным налогом доходы**. Годовыми доходами считаются: зарплата, премия, отпускные, возмещение по болезни, выплата члену правления, зарплата, полученная на основании обязательственно-правового договора, родительская зарплата, пенсия, доход от предпринимательства, доход, полученный за границей, прибыль от отчуждения имущества, доход от аренды, а также выплаченные дивиденды и выплаты из собственного капитала, подоходный налог с которых платит предприятие.

При расчёте необлагаемого дохода **не учитываются**: продажа жилья, продажа использованного имущества (в т.ч. автомобиль), необлагаемая стипендия, необлагаемые пособия (в т.ч. детское пособие), алименты, командировочные.

Новая система расчёта налога предполагает, что каждый человек должен сам в течение года обращать внимание на то, из чего формируется его годовой доход и как это влияет на его не облагаемый налогом доход.

Для того чтобы при декларировании доходов в 2019 году было меньше неприятных сюрпризов, люди должны уже в конце 2017 года подумать о своих доходах в 2018 году.

Заявление на применение не облагаемого налогом дохода

Лицо, удерживающее подоходный налог, в течение года может ежемесячно применять необлагаемый доход только на основании представленного человеком заявления. Не облагаемый налогом доход может применять только одно лицо, удерживающее подоходный налог. Такой принцип действует и сейчас. Человек, который работает в нескольких местах работы или работает и получает пенсию, должен сделать выбор, куда представить заявление о необлагаемом доходе.

Желательно на весь год представить одно заявление. При необходимости можно в течение года заявление забрать или изменить указанную ранее сумму не облагаемого дохода. Сумму необлагаемого дохода можно изменить один раз в месяц.

***Если сумма годового дохода составляет до 14400 евро (до 1200 в месяц) или годовой доход больше и выплата производится только в одном месте и других доходов не предвидится, то можно представить заявление с указанием “рассчитать не облагаемый налогом доход”.**

На основании такого заявления лицо, удерживающее подоходный налог, сам рассчитает необлагаемый доход в соответствии с установленным законом расчётом.

Представленные ранее заявления о применении не облагаемого налогом дохода будут действовать, и лицо, удерживающее подоходный налог (работодатели, Департамент социального страхования), кому эти заявления были представлены, при удержании налога будут учитывать, согласно закону, рассчитанный максимальный необлагаемый доход. Однако следует обратить внимание на то, что лицо, удерживающее подоходный налог, может учесть только выплаты, сделанные им самим, но он не знает о других доходах человека, и может возникнуть ситуация, что на следующий год человеку придётся платить подоходный налог.

***Если сумма доходов состоит из разных источников и составляет от 14400 до 25200 евро в год (1200 - 2100 евро в месяц), то следует представить заявление, в котором конкретно показана сумма необлагаемого дохода.**

Например, доход человека состоит из брутто зарплат в сумме 800 евро и пенсии 500 евро в месяц, всего месячный доход 1300 евро. Несмотря на то, что лицу, удерживающему подоходный налог, ранее заявление о применении необлагаемого дохода было представлено, человеку следует представить новое заявление, в котором будет указана максимальная сумма необлагаемого дохода 444 евро. Если уже представленное ранее заявление не изменили, то лицо, удерживающее подоходный налог, может применять не облагаемый налогом доход в сумме 500 евро. Но у работника годовой доход больше 14000 евро, следовательно, его необлагаемый доход будет не 6000 евро, а 5333,33 евро в год и по декларации о доходах на следующий год работнику придётся доплатить подоходный налог. Если он знает, что в течение года может получить дополнительно облагаемые доходы (например, доход от сдачи в аренду или наём), то эти доходы следует учесть при расчёте не облагаемого налогом дохода.

В конце года на формирование не облагаемого налогом дохода также начинают влиять дивиденды. Например,

зарплата или выплата члену правления за год составила 12000 евро и дивиденды 5000 евро. С годовым доходом 17000 евро необлагаемый доход составляет 4555 евро. Если в течение года не облагаемый налогом доход применялся в размере 500 евро в месяц (6000 евро в год), то по декларации о доходах подоходный налог придётся доплатить.

***Если месячный доход достигает 2100 евро или превышает его, то следует представить заявление о том, чтобы не облагаемый налогом доход не применять.**

Представление такого заявления пришлось бы на пользу тем, чей годовой доход сложно прогнозировать или кто планирует сделку по отчуждению недвижимости или годовой доход может превысить 25200 евро.

Например, если человек, который будет получать в 2018 году брутто зарплату 800 евро в месяц, продаст недвижимость и получит прибыль 20000 евро, тем самым его годовой доход составит 29600 евро, а не облагаемый налогом доход равен 0. Если о совершении данной сделки уже известно, то желательно представить заявление о том, чтобы не облагаемый налогом доход не применять вообще. Если о получении дохода не было известно, то можно в течение года заявление о применении необлагаемого дохода забрать, чтобы позднее по декларации о доходах сумма к оплате была меньше.

***Если необлагаемый доход использовался каждый месяц в большей сумме, чем позволяют доходы, то по декларации о доходах придётся подоходный налог доплатить. Если при удержании подоходного налога необлагаемый доход не был учтён или был применён не в полном размере, то на основании представленной декларации о доходах переплаченную сумму подоходного налога можно получить назад.**

Налогово-таможенный департамент создаёт на e-maksuamet/e-toll новый расчёт «Мои доходы», с помощью которого человек мог бы видеть, как используется его не облагаемый доход или какие дополнительные налоговые обязательства возникли на основании декларации о доходах. В настоящее время данные о выплатах и об использовании не облагаемого дохода можно увидеть на e-maksuamet/e-toll «Работа и выплаты» > «TSD сводные данные» > «Просмотр данных о выплатах».

Сообщения об изменениях и прочую информацию о налогах можно найти на домашней страничке Налогово – таможенного департамента

<https://www.emta.ee/et/eraklient>

Мир увлечений

Улыбнитесь и не грустите!

Заслуживает уважения человек, который способен найти для себя такое занятие, которое не только свойственно его природе, но и становится для него своего рода маленькой вселенной, в которой ему комфортно, которая делает жизнь ярче, наполняя её радостями и удовольствием. Алексей Деркач нашёл себя в музыке и охотно делится своим талантом инструменталиста, композитора, аранжировщика с другими. К тому же и сам поёт.

19 ноября он устроил для силламяэсцев свой творческий вечер и собрал близких, друзей, одноклассников, соседей, хороших знакомых (афиша привлекла и не совсем знакомых людей, но слышанных о нём) в Центре культуры, назвав свою программу «40 из 45». Организационные заботы взяла на себя его сестра Наталья Ермолина. Благодаря ей и, конечно же, стараниям Алексея вечер получился тёплым и добрым. Сцена в этот вечер была отдана самому Алексею и тем, кто помогал ему разнообразить программу и сделать её более насыщенной. Это, как я уже отметила, его сестра Наталья, ведущая мероприятие и вокалистка, это племянница и тоже вокалистка Лиза, это друг семьи нарвский солист Андрей Маркус, это молодые танцоры из нарвской студии балльных танцев «Фламинго», это и девочки из вокальной студии «eXpromt».

В импровизированном кафе за столиками на сценке разместились молодые пары. Хорошо вписались в программу видеокадры из того самого семейного альбома, которые дополняли иллюстративно то, о чём Алексей пел, и к тому же как бы «повторяли жизнь» (помните, «Ах, чего только не было с нами! Первый шаг, первый класс, первый вальс... Всё, чего не расскажешь словами, фотографии скажут про нас»). Фотографии, и правда, рассказали об Алексее и его близких людях много интересного. Но не меньше рассказали и песни, которые в этот вечер звучали со сцены в исполнении Алексея, Натальи и Андрея.

Концерт Алексей открыл песней о своём любимом городе-юбиларе Силламяэ, лиричной и доброй. «Разве можно не влюбиться в красоту твою!..» - и зал долго аплодировал ему, словно вместе с ним ещё раз поздравлял город с днём рождения. А потом были песни «личные» - про папу, про маму, про любовь,



про родной дом, про «шалую юность», песни, слова которых навеяны воспоминаниями, впечатлениями, надолго сохранившимися в душе, - «Морской бриз», «Прогулка по Парижу»... В основном все слова песен, прозвучавших со сцены, были написаны сестрой Натальей, которая хотя и играла в авторский вечер брата важную роль, но старалась быть на втором плане, зачастую выполняя функцию бэк-вокалистки. Алексей то пел, то брался за баян, то за мелодиду: он владеет многими инструментами - домрой, балалайкой, барабанной установкой. А «40 из 45» - это как раз и означает, что четыре десятилетия, то есть с пяти лет, он занимается музыкой. Получил два высших музыкаль-

ных образования, в том числе специальность «композиция и аранжировка». А перед этим ещё было музыкальное училище. Имея право преподавать в музыкальных учебных заведениях, он пока его не реализовал. Нынешнее рабочее место Алексея никак не связано с музыкой (разве что в дороге, отправляясь в дальние рейсы, поёт). Музыка остаётся для него по-прежнему хобби, серьёзным увлечением. Впрочем, такие люди, как Алексей, в жизни не пропадут, поскольку талант, трудолюбие и желание всю жизнь учиться, совершенствовать самого себя дают, как правило, добрые плоды. И если говорить об учёбе, то есть у Алексея и специальности, которые он получил в профессиональном

училище. Они и помогают ему реализовать себя в водительском деле. Так что такие песни в его репертуаре, как «Дороги русские», совсем неслучайны. «Любопытным по природе своей» и «многогранно талантливым» называет своего брата Наталья Ермолина.

Талантов на этом авторском вечере было немало. Вокалист Андрей Маркус - лауреат ряда международных музыкальных конкурсов, моделирует и шьёт костюмы для студийцев «Фламинго» (очень красивые!), окончил художественное училище в Питере, хорошо рисует, прошёл обучение в студии при питерском мюзик-холле, участвовал во многих программах в качествах диджея, ведущего, песни в его исполнении звучат в ряде радиопрограмм. Наталья Ермолина тоже человек творческий и, безусловно, талантливый. Она руководит вокальной студией «eXpromt» в «Улье», пишет стихи, так же, как и Алексей, делает аранжировки. Самых искренних слов похвалы заслуживают молодые танцоры балльных танцев. В концерте принимала участие и супруга Алексея, которая тоже не только поёт, но и аккомпанирует исполнителям, талантливо ведёт праздничные мероприятия.

...В зале почти не было свободных мест. Публика принимала Алексея и его друзей-исполнителей тепло. Силламяэские зрители, как правило, не очень щедры на цветы, но этот вечер стал исключением: цветов было много. Даже некоторые мужчины сочли нужным поздравить Алексея с его авторским вечером букетами.

Пожелаем Алексею и его талантливым родственникам и друзьям успехов в творчестве. Для меня продолжением этого вечера стал диск с записями песен и инструментальных композиций, который я приобрела после концерта. Называется он «На волнах любви». Среди 20 записанных Алексеем произведений есть песня «Улыбнитесь и не грустите». Это своего рода пожелание слушателям. Пойте сами, слушайте песни других и не грустите! Тем более что рядом с нами есть люди, способные создавать хорошее настроение.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Культура

«Битва Вселенных»

- под таким интригующим названием в Городской библиотеке 29 октября состоялось необычное состязание поэтов, собравшее порядка 30 зрителей.

Афиша обещала, что это не словесная чехарда начинающих графоманов, это - честное состязание двух состоявшихся поэтов, которые оба являются членами Объединения русских литераторов Эстонии и Объединения литераторов города Йыхви «Русское слово». У обоих полвека жизни за плечами, опыт семейной жизни и воспитания детей, они печатаются в многочисленных изданиях. Но на этом общность заканчивается. Мужское - женское. Разные города.

Почему - то окрестили битвой,
Чтоб она не обернулась бойней.
Ну, понятно, - бой словесной бритвой.
Он - она, хотелось бы - с любовью!
Две Вселенных. Женское - Мужское...
Он физически сильный - побьёт!
Ах! В поэзии! Тогда совсем другое!
И не страшно! Рыцарь - не умрёт!
Всем на том ристалище - удачи!
Предъявить вершины мастерства!
Будет проигравший? Не заплачет?
А поэзия - останется права!

Что такое поэзия? Это состояние души, раскрывающейся в исключительных обстоятельствах и географических перемещениях, которых в жизни Аллы Барлиновой (псевдоним Морион) было много. Это и детство, и годы жизни в крымских котельских степях, воспетых знаменитым Максом Волошиным, и комсомольский призыв на строительство БАМа на Байкале,

который поразил её своей сутью, кубометрами чистой минеральной воды сквозь зимние замёрзшие ледяные пласты, позволявшие разглядеть продолжающуюся глубоководную жизнь. А из вырезанного льда можно было огранять ледяные бриллианты. Это скоростной бег старой лодки на колёсах под парусом по ледяному паркету озера. Это движение омуля на нерест по Ангаре, когда рыбы становится больше, чем воды, она переворачивает байдарки, погружая пловца в кишасую чешуёй ледяную воду. Это искушающее желание лизнуть рельс при 45 градусах мороза, и погружение в кипящие горячие источники Саян, и комсомольские встречи на «Таймырском краю земли», и сердечные рукопожатия кубинцев на легендарном острове. Целая Вселенная в памяти бедного женского многострадального тела, где после травмы все косточки скреплены металлом в результате многочисленных операций (последняя состоялась незадолго до запланированного выступления, поэтому и голос, не усиленный микрофоном, звучал слабо). Её стихи, загадочные и волнующие, лучше воспринимаются «на глаз», а не на поле битвы, где противостоит зазорный, сильный поэт с сюжетными темами, громким голосом и активной мужской харизмой, по образному определению Татьяны Борисовой, которая замечательно справилась с ролью ведущей встречи.

Замечательно было и участие в программе певца, барда, менестреля из Нарвы



Владимира Боброва, и «реквизит» Влада Сумарока, и вручение им роз и конфет даме в конце встречи - очень по-рыцарски. Собравшиеся расходились с желанием продолжения хорошего начинания.

Ирина МОЛЧАНОВА

Музыкальные мосты

Фонд музыкантов PLMF организует 9 декабря в Центре культуры Силламяэ большой совместный концерт молодёжных хоров. Начало в 17 часов. Вход бесплатный. Мероприятие состоится в рамках широкомасштабного проекта «Интеграция через хоровую музыку».

Цель проекта - помочь иным носителям языка интегрироваться с эстонской хоровой культурой. «Важно, чтобы молодые почувствовали, как совместное пение преодолевает барьеры в общении между людьми, - говорит руководитель проекта Пилле Лилль. - Пение в хоре создаёт у молодых чувство сплочённости и помогает быть активными в общественной жизни».

На концерте в Силламяэ выступят детский хор Таллиннской Мустамяэской реальной гимназии (дирижёр Людмила Семёна), молодёжный смешанный хор Таллиннской Кесклиннаской русской гимназии (дирижёр Татьяна Шумилова), хор девушек Таллиннской Тынисмяэской реальной школы (дирижёр Инна Рюю), молодёжный хор Таллиннской гимназии Паэ (дирижёр Арво Луйк), молодёжный хор Нарвской Ваналиннской государственной школы (дирижёр Михаил Горюшин).

В качестве гостей перед публикой выступят также хор девушек средней школы

Куусалу (главный дирижёр Таави Эско) и известные оперные солисты, сопрано Пилле Лилль и Алла Попова, а также бас Павло Балакин.

Весной 2016 года Фонд музыкантов объявил конкурс в рамках проекта «Музыкальные мосты» с целью найти способных дирижёров для создания новых хоров в русскоязычных общеобразовательных школах. Благодаря хорошим партнёрам и появилось пять новых молодёжных хоров.

Фонд музыкантов считает очень важным помогать в сближении эстонского и иноязычного населения и находит, что именно совместная культурная деятельность является лучшей основой для возникновения сотрудничества и общего информационного поля. «Мы получили очень позитивные отзывы об организации в течение многих лет более десяти проектов в области интеграции, что даёт нам уверенность в том, что планируемый проект «Музыкальные мосты» имеет необходимое влияние», - говорит Пилле Лилль.

В Силламяэском Центре культуры в первой половине дня 9 декабря профессиональные руководители проведут мастерские. Приблизительно для 150 молодых певцов будут организованы мастер-классы по постановке голоса. Пройдут репетиции общей песни, которая будет услышана на вечернем концерте, и состоится обмен мнениями на тему хорового пения и интеграции.

Фонд PLMF деятельность по проекту посвящает празднованию 100-летнего юбилея Эстонской Республики и благодарит всех партнёров.

Проект «Музыкальные мосты» поддерживает Совет фонда отчисления налога на азартные игры, Фонд интеграции и Государственная канцелярия (EV100).

Для справки

Фонд музыкантов PLMF был создан в 2003 году с благотворительной миссией поддерживать талантливых музыкантов и до сих пор является единственным необходимым объединением, оказывающим им постоянную поддержку, предоставляя возможность для выступлений на концертных площадках разных стран, дополнительное обучение под руководством как эстонских, так и зарубежных известных педагогов и многое другое.

Лина ФИДЕЛЬМАН

Сотрудничество

Силламяэ-Москва-Силламяэ

На пять дней московский Центр культуры «Сцена» был отдан любительским театрам: в российской столице проходил 14-й Международный фестиваль «Молодые-молодым», на котором Эстонию представлял силламяэский театр «Другое небо» под руководством Владимира Вайкерта.



Профессиональное жюри, в составе которого работали актёр театра и кино Михаил Дорожкин, актёр и певец Сергей Ли, режиссёр-постановщик, продюсер, член Союза журналистов России Михаил Анисимов, педагог кафедры режиссуры ГИТИСа Роман Калькаев, театральные критик, редактор журнала «Страстной бульвар, 10» Елена Глебова, дало высокую оценку спектаклю силламяэсцев «Бред вдвоём»: он стал победителем в номинации «Лучшее раскрытие темы».

Театр, как рассказал, вернувшись из Москвы, Владимир Вайкерт, был хорошо принят организаторами фестиваля, к которому приложила руку и ставшая уже другом «Другого неба» Алла Зорина, генеральный секретарь Российского центра Международной ассоциации любительских театров, заведующая кабинетом любительских театров Союза театральных деятелей России. Она неоднократно была членом жюри силламяэского международного фестиваля «Любителивы». Роман Калькаев на нынешнем силламяэском фестивале тоже был в составе жюри. Так что в Москве актёры «Другого неба» встретились, по сути, со старыми друзь-

ями. Для Романа Калькаева и Аллы Зориной, говорит Владимир Вайкерт, не осталось незамеченным, что спектакль «Бред вдвоём» по сравнению с тем, что они видели в нынешнем сентябре в Силламяэ, претерпел изменения, обновился. Эти нововведения были оценены положительно.

По словам Владимира Вайкерта, как международный фестиваль «Молодые-молодым» ещё только набирает обороты, поскольку в основном театры были всё-таки из России, прежде всего, из Москвы и Московской области. Владимир Викторович отметил прекрасный приём: размещение и питание силламяэсцев организатор - Союз театральных деятелей России - взял на себя, проживанием обеспечил в центре столицы. Что касается спектаклей, то они, по словам силламяэского режиссёра, были разные по уровню. С сожалением он говорит о том, что разбор спектаклей проходил, по сути, один на один, без участия всех желающих послушать выводы жюри или обменяться мнениями, что могло бы быть более эффективным, хотя в целом, уверен он, поездка была полезной.

Одним словом, режиссёр и актёры остались поездкой довольны. Договорились о сотрудничестве с Центром интернационального театра из Флоренции (Италия), который также был участником фестиваля, посмотрели спектакли других, полюбовались Москвой. «Это большой праздник театра. Молодые, талантливые современные люди собираются, чтобы рассказать о себе и перенять опыт коллег, - говорил в кратком интервью ТАСС один из членов жюри Сергей Ли. - Хотя фестиваль и любительских театров, радует, что наша молодёжь работает на достойном уровне». А координатор фестиваля Анна Митрофанова назвала фестиваль универсальным механизмом, позволяющим как выделить наиболее интересные и перспективные коллективы, так и привлечь зрителей к их творческой деятельности.

Приятно, что силламяэские артисты и их режиссёр вполне способны быть на высоте и приблизиться по качеству своей работы к театрам профессиональным, а в ряде случаев быть и лучше некоторых из них.

И свой фестиваль «Любителивы», и московский фестивали - теперь уже дело прошлое. Впереди у «Другого неба» активная подготовка к Новому году, показ новогодней сказки и новогодних представлений не только в своём городе, но и за его пределами и, конечно же, новые спектакли. Выдам режиссёрскую тайну: мечтает Владимир Вайкерт, например, поставить спектакль по рассказу аргентинского писателя и поэта прошлого века Хулио Кортасара «Синьорита Кора». Хочется ему также поставить «Чиполлино» на открытом воздухе, когда была бы занята вся труппа, но, говорит, придётся тогда на основе сюжета писать что-то своё, поскольку сказку Джанни Родари, её персонажи трудно «вписать» в реальность. И ещё Владимир Вайкерт весной хочет принять участие в театральной лаборатории в подмосковном Звенигороде.

Говорят, что умение мечтать - тоже искусство. Но у Владимира Вайкерта мечты часто осуществляются. Мечтал поехать в Москву с театром - и поехал же... И поездка получилась не столь затратной: некоторые расходы помогла покрыть ида-вирумааская экспертная группа «Культууркапитал». А выезжать на такие фестивали, конкурсы, конечно, надо: полезно себя показать, на других посмотреть, с коллегами пообщаться, мнение специалистов послушать, свою творческую энергию подпитать. Да и наличие фестивальных наград - всегда хороший стимул двигаться вперёд: значит, тебя оценили, значит, не зря старались.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото представлено театром

На снимках: группа «Другого неба» по прибытии в Москву; сцена из спектакля «И птичка вылетает» (Италия).



Дела молодёжные

Шаг за шагом по походным тропам

Походы, которые организует кружок «Открытая молодёжная работа» СМЦИ «Улей», начинались как проект. Основная идея – знакомство с историческими местами округи и обретение туристических навыков. Постепенно походы стали естественной составляющей частью кружка. В конце октября состоялось «историческое событие»: если раньше всё ограничивалось несколькими часами пешего хода, то в этот раз молодёжь пребывала два дня в «дикой природе». Подробности от руководителя кружка и главного туристического обучающего Михаила КУЛИКА.



- Насколько удалась «вылазка»?

- На сто и, может, даже больше процентов. Единственный минус, что рассчитывали на большее количество участников. Набралось же всего шесть человек. Жаль, что те, кто не рискнул отправиться в поход с ночёвкой, не увидели красивейших мест и не пережили тех ощущений, которые пережили мы. По отзывам участников похода, это было что-то невероятное. План был такой: на автомобиле добираться до Куртнаских озёр, разбиваем палаточный лагерь, из него отправляемся пешком на болото Пухату (самое большое болото в Эстонии площадью 468 км², состоящее из нескольких озёр, связанных канавами).

Осень, но не холодно. Погода прекрасная, но до того шли дожди, и потому даже небольшие канавы были наполнены водой. Там же, где на карте обозначены дороги, оказалось сплошное «болотное месиво». Среди нас были две девочки – десяти и двенадцати лет, они, как и другие участники похода, упорно преодолевали препятствия, не хныкали. Эта закалка трудностями важна для молодых.

А какой был восторг, когда мы, наконец, дошли до болота и увидели его во всей красе! Необъятный зелёный простор, до конца горизонта лёгкое светло-зелёное поле в солнечной подсветке. Но «валяться» на нём не рекомендуется. Даже когда стоишь рядом, чувствуешь, как под тобой гуляет торфяник. К тому же и простым глазом можно обнаружить «окна», в которые, если провалишься, то и не выберешься.

- Постояли, посмотрели и ушли?

- Это было бы слишком просто и не-



интересно. Мы всё-таки по болоту прогулялись. Без трёхметровых шестов в такой прогулке не обойтись. Так вот если в «окно» направить шест, то он до дна не доходит. Одно из самых приятных в походе – привалы в лесу или в чистом поле. Тут на портативных печках мы готовили чай – это был «перекус», а ужин и завтрак – на костре, когда после всех пройденных трудностей каша гречневая с тушёнкой – вкуснота! По дороге набрали грибов, которые разнообразили меню. Да и ночёвка в палатках для начинающих туристов – всегда романтика.

Не обошлось без образовательной части: знакомили ребят с грибами и травами, которые могут быть пищей, лекарственным средством, заваркой для чая. Даже не все взрослые знают, что болотная вода – самая чистая. Мы её набирали во фляги, использовали для чаепития. Как говорят специалисты, болото «работает» как естественный фильтр, поглощая токсичные элементы. Вода в них проходит через заросли растений, толстый слой торфа и освобождается от пыли, вредных веществ, болезнетворных микробов.

В первый день мы прошли путь к болоту и обратно, на следующий день отправились на места заготовки торфа. Любопытно было увидеть хотя бы часть процесса того, как этот природный материал добывается.

За два дня мы отшагали 50 километров. Это приличный результат для новичков. Планируем более дальний поход: от тех же Куртнаских озёр до Чудского озера. По той трассе, что мы прикидывали, это около 70 километров.

- Прекрасно! И пусть рюкзак не очень давит на плечи!

Николай КЛОЧКОВ
Фото представлено «Ульем»



Наша справка

Болото Пухату – составляющая часть одноимённого заповедника. Вот что о нём сообщает сайт, посвящённый Куремяэ: «Заповедник Пухату представляет собой примерно пятую часть комплекса водно-болотных угодий, когда-то являющегося крупнейшим в Эстонии (57000 га). Большая часть болотной системы была уничтожена в результате производства горючего сланца и торфа, а также осушения лесов. В Пухату находится один из последних крупных переходных болот в Эстонии, не затронутых процессами осушения. В Пухату насчитывается 21 вид охраняемых растений. На орнитологической территории международного значения обитают беркуты, змеясы, орланы-белохвосты и скопы, а также крупнейшая в Эстонии популяция белых куропаток. На территории заповедника обитают 48 млекопитающих, считающихся редкими в Эстонии и во всей Европе – россомаха, кукушка, бородачатая неясыть. Здесь находится большая часть мест обитания белки-летяги. Через болотную систему Пухату проходят миграционные пути множества видов животных. Болота очень красивы, но на них крайне мало проходимых троп».

Листая памяти страницы

Православные почитают Ионна Кочурова



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В ноябре 1916 года отец Иоанн становится приходским священником в Екатерининском соборе Царского Села, куда он привёз жену и пятерых детей (старший сын Владимир уже был на военной службе). Но в 1917 году власть в Петрограде захватили большевики. В Царском Селе всё ещё стояли казачьи части генерала П. Н. Краснова. Утром 30 октября 1917 года произошёл артобстрел города. Началась паника, многие жители устремились в православные храмы. Отец Иоанн произнёс проповедь, призывая народ к спокойствию. В соборе собрался весь клир, и было решено отслужить молебен о прекращении междоусобной брани и пройти по городу крестным ходом. Вышли на ход уже под артиллерийским обстрелом.

Утром 31 октября в Царское вошли большевики. Вот свидетельство корреспондента одной из петроградских газет: «Священники были схвачены и отправлены в помещение Совета рабочих и солдатских депутатов. Священник о. Иоанн Кочуров запротестовал и пытался разъяснить дело. С гиканьем и улюлюканьем разъярённая толпа повела его к царскосельскому аэродрому. Несколько винтовок было поднято на безоружного пастыря. Выстрел, другой – взмахнув руками, священник упал ничком на землю, кровь залила его рясу. Смерть не была мгновенной. Его таскали за волосы,

и кто-то кому-то предлагал «прикончить, как собаку». На следующее утро тело было доставлено в дворцовую больницу, но наперсного креста на Кочурове уже не было. Того самого, который был подарен ему в Америке на десятилетие служения. Крест попросту украли его убийцы...

По просьбе прихожан 4 ноября отец Иоанн был погребён в усыпальнице под собором. Через три дня, не выдержав потрясений, скончался и его сын, 17-летний юноша, на глазах которого убили отца. Через 5 месяцев после кончины Иоанна Кочурова, 31 марта 1918 года, была совершена первая в истории русской православной церкви XX века заупокойная литургия по новым священномученикам и мученикам, которых к этому моменту насчитывалось уже 15 человек.

В июне 1939 года, в половине шестого утра, по команде горного инженера Э.Н. Нильсена собор святой Екатерины был взорван. А в 1994 году Архиерейским Собором РПЦ о. Иоанн Кочуров был канонизирован как священномученик.

В 2006 году во время археологических раскопок на месте Екатерининского собора были обнаружены фрагменты человеческих костей, о чём, как об обретении мощей священномученика Иоанна, было объявлено в день памяти святого 13 ноября 2008 года.

27 июня 2010 года патриарх Кирилл в сослужении духовенства Санкт-петербургских храмов совершил чин великого

освящения восстановленного храма святой Екатерины. Сейчас мощи сщмч. Иоанна хранятся в соборе и доступны для поклонения.

Иоанн Кочуров в Силламяэ

Для прихожан силламяэского православного храма всё началось с книги, точнее, с прошитой толстой тетради под названием «Протокольная книга Силламягивского Церковного Попечительства 1909-1926 годов». Настоятель церкви протоиерей Николай Терентьев и протоиерей Владимир Лихачев обнаружили, что в ней среди прочих записей упоминается имя священника Иоанна Кочурова. Неужели это первый российский священномученик о. Иоанн? Но ведь в опубликованных к тому времени источниках о Силламяэ это не упоминалось. Постепенно история стала проясняться.

С 1909-го по 1916-й годы отец Иоанн Кочуров помимо служения в Нарве был священником церкви иконы Казанской Божией Матери в Силламяэ. Эта церковь по проекту А.К. Монтага была построена в 1898 году в поселке Каннука, который был на месте Силламяэ. Несколько старых черно-белых фотографий доносят до нас дивный вид небольшого, но очень красивого храма.

Зимой - Нарва, гимназии, а летом ещё и дачный Силламяэ. Отец Иоанн совершал службы для приезжавших из Петербурга отдыхающих. Дачный сезон в Силламяэ начинался в середине мая и продолжался до ноября. В это время в храме совершались богослужения, исполнялись требы. Зимой служб не было. Придя в попечительский совет, Иван Кочуров благоустроил территорию, соорудил церковную пристройку. К 1912 году церковный дом был построен, и 6 мая 1912 года отец Иоанн был награждён орденом святой Анны II степени.

Вскоре Кочуров начал готовить документы для оформления земли под школу-приют. И с 1914 года он стал полностью заведовать церковью в Силламяэ. В его ведении были все хозяйственные и церковные дела.

Последнее упоминание об о. Иоанне Кочурове в попечительской книге храма относится к 8 июля 1917 года, где он был единогласно избран Почётным членом попечительства в виду его благотворной деятельности на пользу храма.

Судьба старого храма сложилась трагично. Во время Великой Отечественной войны он был разрушен. Но 30 октября 2012 года уже в нашем новом храме был торжественно освящён придел в честь священномученика Иоанна Кочурова. А через год, 14 ноября 2013 года, в престольный праздник в храме впервые была проведена служба священномученику Иоанну на церковнославянском языке.

(По материалам, представленным редакции церковью Казанской иконы Божией Матери в Силламяэ)

Вот такой была жизнь

Ты - мне, я - тебе

Для начала небольшая цитата из фельетона И. Ильфа и Е. Петрова «Человек с гусём»: «Оно вышло, как бы сказать, из официального воровского мира и пришло в мир воров неофициальных, растаскивающих советское имущество по карманам толстовок, по плетёнкам». Это о выражении «по блату». Вот и мы, продолжая в юбилейный для Силламяэ год рассказы о жите-бытье в 50-60 годы, решили затронуть тему связей, взаимных подарков и подношений, которые обеспечивали дополнительные блага по сравнению со «среднестатистическим жителем» Силламяэ тех времён. Размышляли мы над этим вопросом с хранителем музея Александром Пополитовым. В результате сошлись во мнениях, а резюме я составил из рассказа Александра.



- Блат, наверное, явление не изживаемое. Это как хроническая болезнь, которую можно «заглушить» таблетками, уколами и прочими процедурами, но вылечить нельзя. Могу сказать только одно: о «блате» в Силламяэ в 50-60-е годы прошлого века я знаю очень мало. Разговоры, как говорится, к делу не пришьёшь, а собственные наблюдения ограничены, так как наша семья была рядовой и жила, как и большинство в те годы, без намёков на излишество. Бытовое устройство зависело во многом от занимаемой должности и зарплаты.

Можете не поверить, но связующим звеном с руководящими товарищами, у которых можно было что-то попросить для себя или замолвить словечко за кого-то, были... парикмахеры. Пока стрижёшь, бреёшь, делаешь завивку или перманент постоянному клиенту (клиентке) да ещё в обход очереди, то само собой устанавливаются особые отношения. Другое



«направление» - торговое, особенно мясное подразделение. При дефиците - это всегда пункт обмена услуги за услугу. Медицина, школа, работники культуры были тогда вне этой «сферы влияния». Врачи всё ещё придерживались клятвы Гиппократова, учителя стремились бескорыстно сеять «разумное, доброе, вечное», а в библиотеку, Дом культуры или в кинотеатр был общий доступ. Конечно, и тамошние работники тоже получали изредка подарки (коробку конфет, банку дефицитных рыбных консервов) от больных, родителей учащихся, за книжную новинку, за билет или контрамарку на событийные представления или фильмы.

Надо отметить, что система ОБХСС (Отдел борьбы с хищениями социали-



стической собственности) работала в те времена серьёзно, так что острастка была.

Что было принято дарить с расчётом на выгоду? Долгое время - хрусталь. Мода на него тогда была по всему Советскому Союзу. Дефицит. Через кого достать? Через работников ОРСа (отдела рабочего снабжения). Естественно, у всего руководства полки трюмо были заставлены хрустальными изделиями, но и «низам» кое-что доставалось. А далее шёл обмен «презентами». Скажем, у меня есть возможность купить хрустальную вазу, но она мне не нужна, а вот мяса для семьи не помешало бы. Выкупаешь вазу, продаёшь её продавцу в мясном отделе за цену, по которой купил, и заслуживаешь его благосклонность на ближайшее будущее. А если ещё и подаришь, то «дверь всегда открыта» для выбора «товара».

Профсоюз. Конечно, и на него влияли, и он влиял на многое, но откровенного



блата не было - всё по закону. Получил однажды путёвку от профсоюза не «по блату». Она была в «свободной продаже», но можно было воспользоваться помощью от нашего заводского профкома. Написал заявление, профсоюз оплатил часть путёвки, и в итоге за 25 рублей попутешествовал на теплоходе по Волге. Скажу честно: чтобы я попал в эту поездку, ходатаем был один знакомый из профкома.

И ещё один «блатной» эпизод из личной биографии. Когда я женился, то надо было «выбивать» жильё (не квартиру). Обитала на тот момент наша чета в одной комнате с моей мамой. Обивал пороги разных кабинетов. Но я уж не такой «крутой специалист», чтобы обо мне помнили. Стой в очереди и жди. И ещё один важный момент - партийный ты или нет? В ЖКУ тогда была главная Воронина, которая сама не решала, но... И вот ситуация. Я приезжал летом после экзаменов в вузе и устраивался в «жэковское подразделение» маляром-художником. Пошёл однажды к ней подписывать какой-то документ, застаю даму в слезах. В чём дело? Распущ палец, на котором золотое кольцо, не снять его никак. Я уже немного был знаком с такими проблемами. Успокоил, быстро снял колечко. Получил: «Спасибо!». И вдруг через некоторое время получаю ордер на комнату. Такова роль случая в истории.

Через коробку конфет не всегда можно было добраться до «тела начальника», а вот духи для секретарей, замов и других приближённых женского пола порой открывали двери в кабинет. Но это уже было после того, как «ушли» с завода Фёдора Яковлевича Гукова.

И последнее. Мне не приходилось «заносить». Почему? Не мог себя пере-силить тогда и по сей день на такое не пойду.

Николай КЛОЧКОВ
(На фотографиях
традиционные «благодарности за
услугу» в 50-60-х годах)

Путевые заметки

Путешествие из Петербурга в Москву и обратно

Побывать в местах, описанных в известном произведении Александра Радищева, - одна из самых моих давних затей. С самого начала понял, что за один присест мне этого не сделать, поэтому вот уже четвёртый год «собираю» города из «Путешествия». В этот отпуск выбрал для себя Тверь, Клин, Бологое и Чудово.

(Часть вторая)

Задержка с отъездом

Надо сказать, что только Тверь (в мои молодые годы - Калинин) для меня более-менее знакомый город: сюда ездил со школьными экскурсиями, проходил на третьем курсе практику в детской библиотеке. А вот три остальных населённых пункта для меня до нынешнего лета были только станциями для посадки-пересадки.

Уже по дороге на вокзал в Вышнем Волочке неожиданно наткнулся на своего друга-одноклассника, который заявил: «Никаких отъездов, идём ко мне, поговорим хоть по-человечески, переночуешь, а утром - я на работу, ты - в дорогу». Не устоял. Говорили обо всём, о чём говорят «сто лет» не видевшиеся люди. Выделю только несколько моментов, которые могут заинтересовать читателя.

Одноклассник окончил университет, вернулся в родной город, преподавал французский и немецкий языки. Когда проходила «школьная оптимизация», вынужденно ушёл работать в газету. Но, оказалось, что это не по нему. Удалось вернуться в школу. Жена тоже учитель. Оба и до пенсии, и сейчас подрабатывают репетиторством. У жены учеников больше, так как она «математик от бога», редкость, когда «натасканный» ею отрок не поступал в вуз. Встретились же мы в тот день случайно, товарищ выбрался из деревни, где у него участок («дом-курытник» и удобства во дворе), для большой помывки-стирки. Участок достался по наследству бесплатно. Сейчас дилемма: продавать его или погодить? Дело в том, что место отличное, на реке, автобусом минут сорок до города, а на машине и того меньше. Вокруг его «курытника» появились виллы новых россиян (помимо славян здесь обустраиваются и «южные люди»). Они каким-то образом «пробили» дорогу - она теперь не «яма да канава». К участку одноклассника большой интерес, но ему нравится жизнь на природе. Однако есть о чём призадуматься. Год назад по соседству сгорел такой же домишко. Бывает? Бывает! А в этом году по весне ещё один полыхнул. Случайность? Вот и призадумался. А может,

лучше, действительно, продать участок - от греха подальше? Внучка недавно устроилась на новый завод (с участием иностранного капитала) по деревообработке в Терелесово. Это две остановки на электричке от города. Зарплата - 8000 рублей, но обещают 18 тысяч.

...В Тверь я уехал ранней электричкой. Поскольку был понедельник, то вагоны не пустовали: народ направлялся в областной город на работу, учёбу, по делам службы. На месте был около девяти утра. От привокзальной площади уходят автобусы, троллейбусы, трамваи. Но в связи с ограниченностью во времени решил сторговаться с таксистом-частником. Видимо, в России, действительно, кризис. За 50 евро я «зафрахтовал» на три часа старенький автомобиль со стареньким водителем. Что было у меня в плане и что предложил посмотреть рулевой? Ещё в Питере набросал кое-какой план. Памятники великим людям меня не интересовали. А вот тверской «Арбат» - да, но там с утра делать нечего, не глазеть же просто на улицу. Не начать ли с Троицкой церкви? Или сначала прогуляться по набережной Волги, тем паче что погода шикарная? Далее в перечне - Путевой дворец, Свято-Екатерининский женский монастырь. Водитель посоветовал посетить двор «Пролетарки» и начать именно с него: «Туда как человек заходит, так не скоро возвращается. Знаю, возил любителей старины», - добавил он.

К мнению старожилки надо прислушиваться, однако решил придерживаться своего плана. Набережная Степана Разина - виды потрясающие, народа ещё нет, тишину нарушают только отдалённый транспортный шум и птичий гомон.



«А давайте всё же теперь на «Пролетарку», не пожалеете», - сказал шофёр. Его настойчивость сыграла роль и заинтриговала. Задал вопрос напрямки: почему туда обязательно? Оказалось, пенсионер за рулём был когда-то музейным работником и подрабатывал гидом по городу. Его очень интересовала история «Пролетарки». Вот он и меня хотел к ней приобщить. Его увлечённость была таковой, что сам меня повёл по «заповеднику», а если быть абсолютно точным, то по «Архитектурно-историческому комплексу девятнадцатого - начала двадцатого веков». Потрясающее впечатление! Диктофон я не включал (о чём потом пожалел), а слушал «с раскрытым ртом» и смотрел-смотрел-смотрел. Чтобы те, кто прочитает эти заметки, могли получить более-менее представление, почему я потратил больше часа на прогулку среди кирпичных зданий, отошёл к великолепному, на мой взгляд, фоторепортажу на сайте уарет «Тверь» под названием «Морозовский городок» или «Пролетарка».

А вот коротко основное: квартал специально строился для работников текстильного комбината промышленников Морозовых. Дома возведены из красного кирпича, в архитектуре построек в духе «романтизированного» модерна. Потенциал у «Двора» большой, если говорить о туристической привлекательности и месте проведения досуга. Понемногу он реализуется, но большинство домов, в которых живут люди, столетней давности и находятся в аварийном состоянии.

«Пролетарка» - один из первых микрорайонов России, имевших комплексную застройку, включавшую кроме жилых зданий, школу, больницу, библиотеку, Народный театр и другие общественные здания. Рабочие жили в казармах красного кирпича (самая известная казарма «Париж»), а инженеры - в домах из специально отобранной сибирской лиственницы. Любопытно, что появляются в микрорайоне и новые здания, которым архитекторы стараются дать общественное направление в пандан старинные.

Николай КЛОЧКОВ



Спорт

Футзал

На площадке - дети

В ноябре клуб «Дина» провёл международный детский турнир, в котором участвовали команды, составленные из ребят 2008, 2009, 2010, 2011 годов рождения. Соревнование проходило в спорткомплексе «Калев» два дня. Команды-участницы – из Санкт-Петербурга (Россия), Саласпилса (Латвия) и эстонские – из Йыхви, Кохтла-Ярве, Маарду, Нарвы, Раквере, Таллинна, Тарту и Силламяэ.

Ребята из клуба «Дина» 2010 года рождения заняли на турнире восьмое место (лучший игрок Андрей Зайцев). Команда «девятелеток», заняла второе место (лучший игрок – Андрей Климов). В возрастной группе, где сорев-

новались ребята 2009 года рождения, у «Дины» четвертое место (лучший игрок – опять же Андрей Климов). А самые маленькие (2001-2012 годов рождения) заняли призовое третье место (лучший игрок – Александр Горнев).



Клуб «Дина» благодарит руководство спорткомплекса и городское Управление за помощь в организации турнира,

а также родителей детей за терпение и поддержку.

Наш корр.
Фото предоставлено
клубом «Дина»

Кубковые победы и игры чемпионата

Состоялись матчи 1/16 финала Кубка Эстонии. Обе силламяэские команды - «Sillamäe Smsraha» и «NPM Silmet» - без проблем обыграли представителей «Народной лиги».



Соперником «Sillamäe Smsraha» была команда «Tori Põrguläse». Сто с лишним болельщиков поначалу недоумевали, что мешает силламяэцам: несыгранность, усталость (накануне силламяэцы играли в «вышке») или вальяжность, но до двенадцатой минуты на табло были нули. А вот после того, как Максим Кузмин открыл счёт, всё пошло как по маслу. К перерыву – 5:0. Да и во втором тайме наши «везли» команду-соперницу, как хотели. В итоге – 12:1. Голы за «Sillamäe Smsraha» кроме Кузмина забивали Никита Тюменцев (5), Витас Малишаускас (4), Евгений Спиридонов, Анатолий Редаков, Роман Кожуховский.

«NPM Silmet» - «Southwestern». Игра, как говорится, шла в одни ворота. Больше всех у наших мячей (девять) «наколотил» Геннадий Жуков, покер сделал Николай Жуков, дубли на счету Рустама Рустамова, Андрея Соккоева, Константина Сараева,

Николая Соона и Сергея Пальцева. В общем-то, все решилось ещё в первом тайме, когда ворота гостей были поражены шесть раз, а потом, не потеряв вкус к игре, наши всё наращивали своё преимущество. Сказать, что команда «Southwestern» была совсем «беззубой», нельзя, но превосходство в классе сказалось. Итоговый результат – 23:4. Из-за позднего времени (началась игра в 20.00) и явной разницы в «весовых категориях» болельщиков собралось мало, ну а те, кто пришёл, порадовались голевому изобилию.

В минувшую субботу силламяэским поклонникам футзала пришлось нелегко: с небольшим временным перерывом (его хватило бы только на лёгкий ужин) в большом зале спорткомплекса «Калев» состоялись матчи «NPM Silmet» - «Maksim» и «Sillamäe Smsraha» - «Narva United». Если тартуская команда «Maksim» на сегодня один из аутсайдеров

чемпионата, то нарвская команда входит в лидирующую тройку. Добавлю, что уездное дерби – это всегда большая приманка для болельщиков. Так было и в этот раз: на игру «Sillamäe Smsraha» - «Narva United» пришло около двухсот зрителей.

Но первыми в субботний вечер на площадку вышли «NPM Silmet» и «Maksim». Игра началась с подарка гостей – на пятой минуте они открыли счёт, забив мяч в свои ворота. Далее до перерыва голы оформляли только наши (Николай Жуков, Сергей Пальцев и Николай Соон). Когда на первой минуте второго тайма Андрей Соккоев поразил ворота соперников, то, казалось, – всё, игра сделана. Однако тартусцы проявили характер. Буквально в течение трёх минут они забили трижды. Поняв, что расслабляться нельзя, силламяэцы стали более внимательно играть в обороне. Окончательную точку в матче поставил Андрей Соккоев, отправивший мяч в сетку гостей на последней минуте – 6:3.

Как я уже сказал, матч от матча в субботу отделяло чуть больше часа. Живущие неподалёку успели сбежать на «перекус» домой, а те, кому это было не с руки, отправились в кафе, расположенное на втором этаже спорткомплекса. К ним стали понемногу присоединяться нарвитяне, приехавшие поболеть за своих. К силламяэским болельщикам добавилось человек сорок из соседнего города.

Нарвская команда была явным фаворитом в этом матче. Этот статус она и подтвердила, «отгрузив» в первом тайме в ворота силламяэцев пять мячей, наши на них «откликнулись» одним (Максим Кузмин). После перерыва ситуация на площадке не изменилась, разве что игроки «Narva United» решили себя не переутруждать и забили ещё всего три мяча, а в ответ получили один. Итог – 8:2 в пользу гостей. Как это не прискормно, но пока «Sillamäe Smsraha» - единственная команда, которая в чемпионате идёт без очков.

Николай КЛОЧКОВ
Фото Бориса СИНИЦОВА

В социальной сфере

Идёт второй тур приёма ходатайств на реорганизацию попечительства

До 24 января 2018 г. можно подавать заявки на проекты, в ходе которых будут созданы лучшие условия жизни, учебы и работы людей с расстройством психики или интеллекта. В ходе открытого конкурса будет поддержано оказание более новых и созданных по инициативе сообщества гибких услуг. Будут обновлены как инфраструктура специального попечительства в Вильяндской больнице, так и соответствующая услуга, оказываемая на основе постановления суда.

«У людей с расстройством психики или интеллекта есть свои мечты и потребности, как и у всех нас. Наша обязанность – создать современные условия, которые предоставляют независимость, возможность изучать новое, ходить на работу и общаться с близкими – быть полноценным членом общества, – сказала министр социальной защиты Кайа Ива. – Мы переходим с варианта общежития к домашнему варианту. Благодаря созданию совершенно новых мест оказания услуги на базе сообщества люди, прежде жившие под опекой семей, получат в дальнейшем более гибкую услугу».

Почти 4,5 миллиона евро из бюджета второго конкурса предназначены для оказания услуг, в том числе круглосуточного ухода, услуги жизни в общине и поддержанной жизни. На реорганизацию инфраструктуры специального попечительства в Валкласком доме и Вильяндской больнице предусмотрено 7,3 миллиона евро. Всего из Европейского фонда регионального раз-

вития будет выделено 11,8 миллиона евро.

Новые места оказания услуги будут созданы как в квартирах, так и в частных домах, также будут построены спроектированные специально в соответствии с нуждами людей с особыми потребностями дома семейного типа. «Мы ждём от общин инициативы, проектов, которые отвечают нуждам именно этой общины и живущей в ней людей с расстройством психики и интеллекта. В центре всех проектов – человек, чтобы у него была развивающая среда, и чтобы как он, так и окружающие были бы в безопасности», – пояснила Ива.

Первый этап приёма ходатайств прошёл в 2016 году, и в результате конкурса по всей Эстонии будут обновлены 1312 мест оказания услуги специального попечительства, в том числе 201 новое место на базе общины. Было поддержано 20 проектов на сумму в 43,9 миллиона евро, в том числе 35,8 миллиона евро из средств Европейского фонда регионального развития и 3,6 миллиона евро совместного финансирования

со стороны Эстонии.

К 2023 г. планируется заменить большинство крупных мест оказания услуги специального попечительства на меньшие дома семейного типа. Всего планируется создать как минимум 1400 качественных мест оказания услуги, в том числе заменить 1200 мест и поддержать создание новых 200 мест оказания услуги на базе сообщества. По словам министра, поставленную изначально цель удалось выполнить уже в рамках первого этапа, и благодаря этому в рамках нового конкурса можно сместить фокус на услуги на базе общины, что ожидают и люди, заботящиеся о близких.

Условия получения пособия установлены постановлением министра социальной защиты. Например, определено, что в одном подразделении обслуживания может быть до 30 мест оказания услуги с круглосуточным размещением, и они должны быть разделены на группы семейного типа в количестве до 10 человек, отвечающие нуждам клиентов. Значительно расширен перечень возможных развивающих услуг и отменены ограничения для расположения мест оказания услуги. При этом при оценке проектов будет уделено больше внимания доступности мест оказания услуги, будет приниматься во внимание региональная необходимость в той или иной услуге.

Информация о порядке подачи ходатайств:

<https://www.rahandusministeerium.ee/et/valistoetused/meetmed#ht>

Иван ЛАВРЕНТЬЕВ,
советник по связям с общественностью Министерства социальных дел

Как защититься от гриппа?

Начался сезон гриппа, и поэтому надо задуматься о том, чтобы сделать прививку себе и своим близким. Самое надёжное и безопасное средство защиты от гриппа – вакцинация, к которой надо приступать уже осенью.

Самая эффективная защита от гриппа – прививки

Вирус гриппа преимущественно распространяется воздушно-капельным путем при контакте с заражённым человеком: при чихе, кашле, рукопожатии, а также через предметы и поверхности. В группу риска попадают пожилые, люди с хроническими заболеваниями, жители домов престарелых, беременные, люди с иммунодефицитом или люди, проходящие иммуносупрессию, а также работники сферы здравоохранения. Заражённый человек опасен для других за день до возникновения симптомов и может заразить окружающих в течение семи дней, маленькие дети – до 21 дня.

Самая эффективная и дешёвая защита от гриппа – вакцинация. Вакцина от гриппа влияет на здорового человека 10-14 дней с момента прививки и действует до одного года. Сделать себе прививку могут все желающие. При этом возраст ребенка должен быть от шести месяцев.

На рынке есть вакцины от гриппа двух типов: 3-валентная вакцина и новая 4-валентная вакцина, которая обеспечивает дополнительную защиту по сравнению с пер-

вой. Как и в случае любого другого лекарства, и у вакцин могут встречаться побочные эффекты, но всё же получаемая от вакцин польза заметно больше риска побочных эффектов. Исключение составляют случаи, когда для возникновения серьёзных побочных эффектов из-за вакцины есть обоснованный риск, и в таком случае прививку не делают.

Обращайте внимание на симптомы заболевания

Симптом гриппа – внезапное и резкое начало болезни. У больного наблюдается высокая температура (38°C и выше), а также кашель, головная боль, боль в горле и мышцах или проблемы с дыханием. Зачастую с этим сопряжены и осложнения, такие, как воспаление носовых пазух, воспаление горла, воспаление среднего уха, бронхит и воспаление лёгких. Фатальным исходом могут закончиться такие осложнения гриппа, как вызванная вирусом интестинальная пневмония, вторичная пневмония и обострение хронических пульмонологических и сердечно-сосудистых заболеваний.

В прошлом году из-за гриппа умерло

47 человек и 113 нуждалось в стационарном лечении. В 90% закончившиеся фатальным исходом случаи произошли с пожилыми и/или жителями домов престарелых. Умершие или нуждавшиеся в больничном лечении из-за тяжёлых случаев гриппа люди не были привиты от гриппа.

Для предотвращения заражения важно также иметь в виду следующие советы:

- Мой руки!
- Если чувствуешь, что начинаешь заболевать, то отправляйся домой и работай удаленно или возьми свободный день. Также свяжись с семейным врачом. Если не можешь работать, то бери больничный.
- Не ходи на работу, когда болеешь, потому что так ты заражаешь окружающих (особенно в офисах с открытой планировкой), а также продлеваешь и осложняешь течение своей болезни!
- Прикрывай рот и нос, когда чихаешь или кашляешь. Если салфетки под рукой нет, то на худой конец сойди и рукав.
- Избегай близкого контакта с больным человеком.
- Избегай прикосновения к рту, носу и глазам. Часто бактерии распространяются, когда человек трогает открытые микробами предметы, а затем прикасается к своим глазам, носу или рту.
- Питайся полноценно, спи хорошо, избегай стресса и занимайся спортом.

Кярт СЫБЕР,
советник отдела здоровья народонаселения Министерства социальных дел

Разное

Сообщение о признании отчета КМН соответствующим требованиям

Силламяэское городское Управление публикует сообщение на основании части 7 статьи 22 «Закона об оценке влияния на окружающую среду и системе управления окружающей средой» (KeHJS).

Силламяэское городское Управление сообщает, что своим распоряжением № 567 от 23.11.2017 г. признало соответствующим требованиям отчет об оценке влияния на окружающую среду (в дальнейшем - КМН) строительства Силламяэского аммиачного терминала.

Краткое описание планируемой деятельности, цели и точное местонахождение: лицо, осуществляющее развитие, планирует возведение в Силламяэ по адресу Kesk tn 2d и Kesk tn 2z строений, используемых как хранилища терминала жидкого топлива, топливного газа и др., а также сооружений для хранения жидкого или газового топлива. Планируемая деятельность – строительство в Силламяэ аммиачного терминала. Цель строительства Силламяэского аммиачного терминала - создать условия для временного хранения сжиженного и охлажденного аммиака и перевалки аммиака в связи с его экспортом и импортом (с железной дороги на морской транспорт, с морского транспорта в расположенное на берегу хранилище) в Силламяэской свободной зоне. Основная цель терминала - экспорт аммиака на морском транспорте на рынки Европы и Америки. Планируемый экспортный оборот аммиачного терминала (после завершения строительства терминала) составляет до одного миллиона тонн аммиака в год. Планируемый аммиачный терминал хотят построить на недвижимости Kesk tn 2z, расположенной в восточной части территории Силламяэского порта. Необходимую для работы терминала инфраструктуру (железную дорогу, подъездную дорогу, трубопроводы и т.п.) планируется построить на участке недвижимости Kesk tn 2d, охватывающем большую часть территории Силламяэского порта.

Лицом, принимающим решение, является Силламяэское городское Управление (контактное лицо Tõnis Kalberg, э-почта tonis.kalberg@sillamae.ee, телефон 392 5719).

Лицом, осуществляющим развитие, является EuroChem Terminal Sillamäe Aktiaselts (registrikood: 11014598) Кеск, 2А, Силламяэ, контактное лицо Aleksej Goriachiov, э-почта aleksej.goriachiov@eurochem.lt, телефон 392 9238.

Ведущим экспертом является Skepast&Puhkim OÜ (registrikood: 11255795) контактное лицо Eike Riis, э-почта eike.riis@skpk.ee телефон 698 8365.

С отчетом КМН и решением о признании его соответствующим требованиям, а также с другими касающимися его документами можно ознакомиться по рабочим дням в Силламяэском городском Управлении (Кеск, 27, Силламяэ). В дигитальном виде документ доступен на домашней странице города Силламяэ www.sillamae.ee

Сообщение

2 марта 2016 г. EuroChem Terminal Sillamäe Aktiaselts представило в городское Управление ходатайство о выдаче проектных условий для проектирования зданий и сооружений аммиачного терминала по адресам Кеск, 2z, и Кеск, 2d.

Проектируемые здания и сооружения находятся в зоне обязательного детального планирования, где действует детальная планировка «Sillamäe Sadama territooriumil (katastriüksused Kesk 2d (välja arvatud Päite paekalda ala), Kesk 2, Kesk 2u, Kesk 2a, Kesk 2n, Sõtkelid, Kesk 2p, Ehitajate 3, Ehitajate 1h, Ehitajate 1k, Ehitajate 6, Ehitajate la ja Kesk 2j) detailplaneering», утвержденная распоряжением городского Управления № 74-к от 2 февраля 2012 г.

Согласно Строительному кодексу (§ 27 часть 1 пункт 1), местное самоуправление может выдать условия для проектирования здания с обязанностью получения разрешения на строительство и/или сооружения с существенным публичным интересом при наличии действующей планировки, если с момента её принятия прошло более 5 лет.

Исходя из того, что ходатайствуют о проектировании как зданий, так и важных сооружений и с момента принятия действующей планировки прошло более 5 лет, городское Управление имеет право выдать проектные условия.

Для выдачи проектных условий организуется открытое делопроизводство.

С проектом условий на проектирование можно ознакомиться в период с 27.11.2017 г. по 12.12.2017 г. в отделе строительства и землеустройства (каб. 121) и на городской странице www.sillamae.ee Своё мнение и предложения можно представить по электронному адресу: linnavalitsus@sillamae.ee

Наша афиша

Центр культуры

2 декабря в 16.00 - юбилейный концерт Силламяэской музыкальной школы “Sillamäe Muusikakool 65”. Вход свободный.

3 декабря в 15.30 - зажжение свечи 1-го адвента и огней на городской ёлке (у Центра культуры).

8 декабря в 18.00 - вечер подведения итогов спортивной деятельности за 2017 год. Вход свободный.

9 декабря в 17.00 - концерт «Музыкальные мосты». В концерте участвуют молодёжные хоры из Таллинна и Нарвы, солисты Пилле Лилль, Алла Попова, Павло Балакин. В программе: музыка разных народов. Вход свободный! (Смотрите информацию на 5-й странице газеты).

10 декабря в 18.00 - вечер в салоне романса. В концерте заняты Анна Аверина (Москва), Юрий Охочинский (Санкт-Петербург). Цена билетов – 5 и 7 евро. Во время мероприятия будет работать буфет.

16 декабря в 16.00 в римско-католической церкви - рождественский концерт духовной музыки. В концерте заняты вокальная студия «Льюке», духовное отделение музыкальной школы. Вход свободный.

17 декабря в 16.00 - рождественский концерт хора девочек и девушек ЭТВ (художественный руководитель и дирижёр Аарне Салуверер). Вход свободный.

18 декабря в 18.00 – «В снежных ритмах» - концерт Государственного оркестра русских народных инструментов “Метелица”, художественный руководитель и главный дирижер Игорь Тонин (Санкт-Петербург). Цена билетов - 5 и 3 евро.

24 декабря в 20.00 - танцевальный вечер «Нестареющие мелодии» с участием ансамбля «Weekend», DJ Юрий Гусев. Работает буфет. Цена билетов 7 евро, в день мероприятия – 10 евро.

Городская библиотека

С 1 декабря по 30 декабря (Калда, 12) – выставка “Путешествие в мир новогодних игрушек”.

1 декабря в 17.00 (бульвар Виру, 26) - презентация книги “Кодумаа”. Встреча с автором Ларисой Йоонас.

3 декабря в 13.30 (бульвар Виру, 26) - “Незабытые имена” - собрание литературных объединений Ида-Вирумаа. Разговор о писателях и поэтах, чьи имена в настоящее время мало известны. Вход свободный.

Городской музей

До 9 декабря открыта выставка авторских кукол Светланы Ветровой «Путешествие в детство».

Спорткомплекс «Калев»

2 декабря с 10.00 – футбол, детский турнир «Обезьянка». Большой зал.

2 декабря в 19.00 – футбол, высшая лига: «Sillamäe Smsraha» - «Tartu Ravens». Большой зал.

Дневной центр «Мерелайне»

4 декабря в 10.00 – мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров.

Культура

«Живая классика 2017»

В начале ноября в новом здании библиотеки Силламяэ (бульвар Виру, 26) прошёл традиционный творческий конкурс «Живая классика 2017».



Конкурсу уже 11 лет. Начинаясь он как «Пушкинский», и вот уже 4 года посвящен разным темам и творчеству писателей-классиков разных стран. В этом году отмечались юбилеи Оскара Лутса и Айно Первик, Генриха Гейне и Астрид Линдгрен, русскую классику представляли известные поэты Константин Бальмонт и Игорь Северянин.

Приятно, что в конкурсе приняли участие все учебные заведения города, а также Синимяэская школа. Благодарим учителей, которые откликнулись на приглашение и во всём поддерживали своих конкурсантов: Ольгу Савину, Елену Трубину, Ольгу Андрееву, Татьяну Бохан, Людмилу Салмиянову, Надежду Григорьеву, Елену Сирош, Аллу Дмитриеву, Татьяну Смирнову (школа «Ваналинна»), Наталью Фролову, Галину Катрину (школа «Каннука»), Мейли Рябову и Елену Сергееву (Эстонская основная школа), Ольгу Ирзахметову (Силламяэская гимназия), Ольгу Смутную (Синимяэская школа), Наталью Михайлову и Андрея Измалкова (Центр профессионального образования).

В номинации «Арт-конкурс» были представлены рисунки по произведениям А. Линдгрен, И. Северянина, портрет О. Лутса. Отличились ребята из 5-8 классов школы «Каннука» (руководитель Н. Фролова) и из 2 класса школы «Ваналинна» (руководитель О. Савина), которые сделали коллажи по мотивам «Фейных сказок» К. Бальмонта. Эти сказки поэт написал в нашем городе, в то время в курортном поселке Силламяэ, о чём свидетельствует личная подпись автора в посвящении к книге. «Фейные сказки» были признаны критиками одной из лучших детских книг своего времени.

Из этой же книги было прочитано много стихотворений в номинации «Звучащее слово», особенно среди ребят начальных классов. Старшеклассники выбирали более серьёзные произведения не только К. Бальмонта, но и Г. Гейне, и И. Северянина. Проза О. Лутса и А. Линдгрен прозвучала на русском и эстонском языках в номинации «Кот в мешке, или чтение с листа без подготовки». Были на конкурсе и отдельные интересные моменты. Так, в



номинации «Я – автор» проявил себя единственный участник Кетрин Вилу (Силламяэская гимназия). Зато видеопредставление по мотивам сказки Айно Первик «Баба Мора» получилось «массовым», его представила группа (больше 10 человек) учеников 6-7 классов школы «Ваналинна» (руководитель Т. Смирнова), а монтировать видео им помогали гимназисты.

На конкурс к выступающим приходила Книжная фея, которая живёт на библиотечных полках. Она внимательно слушала артистов, а потом помогала раздавать памятные открытки и сладкие призы, их получил каждый участник после выступления. Как и положено на любом конкурсе, на нашем были, конечно, победители, которые свои памятные подарки смогли забрать в день награждения. Имена победителей, а также все фотографии с конкурса вы можете найти на сайте библиотеки www.slib.ee

Мы очень надеемся, что конкурс нашим участникам понравился. Благодарим родителей, которые помогали своим юным талантам проявить себя, переживали за них. Благодарим уважаемое жюри, оценивавшее все конкурсные работы во всех номинациях.

И не прощаемся! Ждём всех в библиотеке на новых конкурсах. И не только!

Татьяна БОРИСОВА

Фото представлено библиотекой

