

Дилламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 48 (3485) 29 декабря 2016 г.



С НОВЫМ ГОДОМ!

**Год Петуха уж на пороге!
Желаем вам не знать тревоги!
Здоровье пусть стабильным
будет,
А хвори к вам тропу забудут!**

**Пусть все мечты осуществятся,
Идеи новые родятся!
Достатка, благ на целый год!
Откройте дверь – Петух идёт!**



Из официальных источников

С заседаний горуправления



Андрей ИОНОВ,
городской
секретарь

Горуправление приняло решение, касающиеся разных сторон жизни города.

* Подведены итоги конкурсов госпоставок, и решено заключить договоры с фирмами, чьи предложения признаны наиболее успешными:

- об организации питания школьников – с ОÜ «Mannavaht» (0,78 евро на одного ученика);

- о типографской услуге (печатании газеты «Силламяэский вестник» в 2017 году) – с «Trükikoda Koit OÜ». Сумма

договора – 25 344 евро (с НсО);

- о приобретении оборудования для Центральной городской библиотеки в целях оснащения новых помещений на первом этаже в здании гимназии – с «AS Kitman Thulema». Сумма договора – 107 292 евро.

* Решено провести конкурсы госпоставок:

- о закупке молока и молочных продуктов для школ города;

- о покупке инфотехники для оснащения новых помещений Центральной городской библиотеки.

* Утверждено Положение отдела социального попечения горуправления.

* Признана соответствующей требованиям Программа оценки воздействия на окружающую среду, представленная акцио-

нерным обществом «EuroChem».

* Утверждены изменённые подбюджеты 17 подведомственных горуправлению учреждений.

* Утверждено штатное расписание попечительского учреждения «Сюгис».

* Утверждена программа спортивных мероприятий в первом квартале 2017 года. На неё направляются 2 292 евро.

* Одобрены отчёты выполнения Программ развития за 2015 год детского сада «Пяэсупеса», Эстонской основной школы, школ «Ваналинна» и «Каннука».

* Согласовано проведение мероприятия, связанного со встречей нового года и организацией фейерверка, который состоится 1 января в 01 час. Место проведения мероприятия – площадка перед Центром культуры.

* Утверждены тарифы платных услуг, оказываемых спорткомплексом «Калев».

* Решено предоставить футбольному клубу Силламяэ безвозмездно в пользование в 2017 году поля с искусственным покрытием.

* Выделены деньги:

- 1 629 евро Силламяэской гимназии на ремонт кровли в связи с её протечкой;

- 823 евро попечительскому учреждению «Сюгис» на установку двери и охранной системы в здании учреждения;

- 1 360 евро общественным организациям и обществам культуры на проведение мероприятий в первом квартале 2017 года.

Рождественский приём руководителей учреждений

Ежегодно перед Рождеством городская власть устраивает приём руководителей подведомственных местному самоуправлению учреждений, чтобы поздравить их, а в их лице и возглавляемые ими коллективы с предстоящими праздниками, поблагодарить за труд, за успехи, достигаемые общими усилиями, за сотрудничество. И на сей раз Елена Коршунова и Тынис Калберг обратились к участникам вечера с аналогичным приветствием, пожелав всем успешного нового года, здоровья, не терять в этом светлом мире себя, помнить о близких и быть по-человечески счастливыми.

Такие приёмы проводятся традиционно на базе одного из городских учреждений. На сей раз местом встречи, точнее её можно назвать рождественским обедом, была определена Силламяэская гимназия. Ведущими рождественского акта и участниками мини-концерта как подарка гостям были гимназисты. Они хорошо справились с поставленной задачей и достойно представили своё учебное за-

ведение. Его директор Арно Касенийт остался доволен ими и, поздравив участников мероприятия с Рождеством и Новым годом, выразил надежду, что возглавляемый им педагогический и ученический коллектив всегда будет дружным и работоспособным.

Видеокадры напомнили собравшимся о важных событиях года уходящего, а также в очередной раз продемонстрирова-

ли, сколь хорош наш город в любое время года.

На праздничное мероприятие, наряду с руководителями городских учреждений, был приглашён Дэвид О'Брок, которого в связи с его уходом из «NPM SILMET AS» городское руководство посчитало нужным поблагодарить за сотрудничество. А видеоклип представил участникам рождественского акта Дэвида О'Бро-

ка как талантливого певца: зал наполнился ласкающими слух звуками музыки и приятным голосом вокалиста. Приняв подарок от городского руководства, Дэвид О'Брок в ответной речи по-доброму и искренне говорил о Силламяэ и его людях.

А все участники рождественского обеда получили в подарок от города календари на 2017 год, проиллюстрированные снимком одной из городских достопримечательностей – главной лестницы в её летнем убранстве.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Проекты

Заявка на променад

Недавно силламяэскому муниципалитету проектная фирма «Selektor Projekt OÜ» представила первый рабочий вариант (грубо говоря, набросок) морского променада. В своих идеях ландшафтные дизайнеры, архитекторы и дендрологи исходили как из созданного ранее эскиза променада, так и из истории и атмосферы города Силламяэ, сообщили в горуправлении. А теперь некоторые подробности, которые мы получили от руководителя отдела развития муниципалитета Алексея СТЕПАНОВА.

- Имеется программа поддержки конкурентоспособности регионов, по которой есть возможность получить значительную финансовую поддержку через EAS (Фонд содействия развитию предпринимательства). Для начала на уездном уровне решалось, какие проекты от Ида-Вирумаа наиболее значимы. Изначально силламяэский муниципалитет сделал заявку на три проекта: реконструкция бульвара Мере, обустройство променада, создание логистического центра. В результате в уездный план действий попали первые два проекта, что дало право предоставить соответствующие ходатайства в Фонд содействия развитию предпринимательства. Наше ходатайство по бульвару Мере EAS уже утвердил, к концу 2017-го работы по реконструкции бульвара должны завершиться.

Ко второму туру подачи ходатайств мы должны подготовить аргументацию по променаду. Это значит, что должен иметься эскизный проект, ориентировочные экономические расчёты, которые касаются не только затрат на строительство, но и рабочих мест, которые должны появиться в результате развития нового объекта (12 человек как минимум должны получить возможность для трудовой занятости – это обязательное условие), а также надо иметь решение горсобрания о готовности участвовать в софинансировании проекта.

Какие ещё есть сложности? Проект по бульвару Мере проходил в рамках создания привлекательной городской среды. Променад идёт как туристический объект. Конкурсные условия – разные. Променад – это не только пешеходные и велосипедные дорожки, не только скамьи, урны и малые архитектурные формы, но и услуги для туристов - от возможности перекусить до арен-



допользования спортивными сооружениями. В плюсах нашего проекта - перспектива возрождения пассажирского паромного сообщения «Котка-Силламяэ». На эту тему уже не раз шли переговоры с финскими партнёрами. Силламяэский порт не отказался от перспективы строительства пассажирского причала. Мы планируем совместную работу и с Союзом малых портов Ида-Вирумаа. Как члены туристического уездного кластера мы имеем возможность участвовать в программе, которая объединяет страны цент-

ральной части Балтийского моря, что тоже придаёт проекту значимость. Туристы могут прибывать морем, отправляться на морских судах. Силламяэ может быть «перевалочным пунктом» в этом потоке (кто-то у нас задержится, кто-то поедет путешествовать по историческим местам нашего уезда и Эстонии), и в этом случае променад, который открывает вид на море и одновременно проходит вблизи старой части города, которая привлекательна «сталинской архитектурой», недалеко от городского музея, гар-

монично сочетается с общей идеей. Туристическая составляющая – места размещения, питания гостей, услуга гида, это транспорт (автобусы для туристических групп, такси для «индивидуалов»), это, скажем, возможность взять лодку напрокат, чтобы самим выйти в море или с инструктором.

Нюанс, на который хочу обратить внимание: не городские власти должны будут создать рабочие места, о которых я упоминал ранее, а предприниматели. Мы с ними предполагаем поговорить в январе, когда состоится традиционная церемония награждения за вклад в развитие бизнес-климата Силламяэ в 2016 году. На встрече мы представим возвращённую идеологию проекта, чтобы дать предпринимателям почву для размышлений.

С самого начала обсуждения темы променада силламяэский порт выражал свою заинтересованность, благодаря чему и появился рабочий вариант эскизного решения. Конечно, много будет зависеть от перспектив развития порта, поскольку, например, на эскизе улица Сытке сейчас видится красиво, но готов ли порт вложиться в эту красоту финансово - это покажет время.

Что касается рабочего варианта променада, то сошлось на городского архитектора Владимира Шурмина, который по ходу обсуждения отметил, что «решения проектировщики довольно смелые, удачно вписываются в созданный ранее эскиз и хорошо подходят для прибрежной зоны Силламяэ».

В проекте предусмотрены и смотровые площадки, выходящие в море, эстрадная сцена, спортивная зона с множеством функций, четыре различных мостика, а также, возможно, и смотровая башня. Проектировщики до начала работы над вариантами променада уже провели геодезические и геологические исследования.

Подготовка заявки по проекту - дело сложное, дойти до этапа её рассмотрения в EAS - достижение, а получить одобрение и финансовую поддержку - успех. Будем работать на конечный результат.

Николай КЛОЧКОВ

Бизнес

Внешний вид и содержание

Знаете, всегда приятно, когда сталкиваешься с тем, как в лучшую сторону что-то меняется. Вот и территория, на которой расположены, помимо самой фирмы «Evail Oil», ещё две на арендуемых площадях (одна - складская, другая – транспортная и шиномонтажная), радуется постоянным движением вперёд, если говорить о благоустройстве. Казалось бы, промышленная зона за забором. Есть там колдобины на дворе или нет – кому какое дело?! Стоят склады аж с советских времён – и пусть себе стоят: есть, как говорят, не просят. И всё же «Evail Oil» о своём «внутреннем виде» заботится. Сергей Голубев, член правления фирмы, не считает, что всё «конгениально», как он сказал, «это просто текущая работа».



- Сергей, но всё же эта «текучка» с чем-то связана? Стремление к эстетическому удовольствию или есть другая составляющая?

- И то, и другое. Скажите, Вам бы было приятно вязнуть в грязи? Нет! Так и мы рассуждаем. Территория большая, досталась нам в состоянии отнюдь не хорошем. Год за годом мы стараемся, чтобы не только офис был под «евростандарт», но всё, что к нему прилежит. А прилегающее - складское хозяйство. Приходит клиент, видит необустроенность, и у него сразу возникает сомнение в состоятельности предприятия. Ремонт фасадов, как и удобство размещения товаров внутри складов, мы продумывали изначально, но всё делается постепенно. Сейчас основные работы выполнены.

- Со стороны Таллиннского шоссе склад, вызывавший некоторое недоумение у проезжающих, облагородился, ангар, проглядывающийся со стороны ули-

цы Льва Толстого, тоже теперь не мозолит глаза своей «архитектурной» убогостью конца прошлого века.

- Если Вы увидели плюсы, то, значит, мы работали не зря. Хотя, если говорить о транзитном грузопотоке, то увы: из-за непростых отношений Евросоюза и России склады сейчас заполнены на 10 процентов, а было время, когда места не хватало. Есть надежда, что с появлением контейнерного терминала в порту у нас вновь появится хорошее складское дело: транзитное «плечо» от Таллинна до Силламяэ, от Санкт-Петербурга до нас для грузопоставок весьма выгодно, с точки зрения логистики.

- Но контейнерное складирование – это и новый вызов. Вы готовы его принять?

- Конечно, а иначе я об этом и не упоминал бы. Недавно мы получили два очень серьёзных предложения. Настолько серьёзных, что сейчас у меня и моих коллег затылки чешутся. Отказываться не хочется, а вот как справиться с задачей... С такой интенсивностью, как требуют заказчики, мы ещё не работали.

- У Вашей фирмы есть опыт сбора и утилизации автомобильных покрышек. Сейчас «на горизонте» появилась идея компании «Эсти Энергия» о том, чтобы использовать шинную крошку в качестве дополнения в производстве сланцевого масла. Вы готовы к сотрудничеству, если дело пойдёт?

- Не готов ответить на этот вопрос. Шиномонтаж мы производим, клиенты за этим к нам и обращаются. «Отходы производства» (окончательно изношенные шины) пока вывозятся на свалку. Отмечу здесь помощь города: два раза в году проводится централизованный сбор покрышек. Если бу-

дет построено производство по переработке старых шин в крошку для последующего использования, то мы готовы сдавать отходы. Тут ведь важны объёмы «сырья». Я немного знаком ещё с советских времён с опытом западных предприятий, которые «шинную крошку» предлагали Эстонской ГРЭС. В качестве поддержки эксперимента чуть ли не каждый второй работник электростанции смог приобрести поддержанные «Жигули». Потом от этой «шинной темы» отошли, но ведь развиваются технологии и техника. У меня тоже была мысль внедрить мини-установки по переработке «бэушных» шин. Но испугался нашей бюрократии в сфере окружающей среды. Чуть что не так - штраф или указание. Подождём, когда стране понадобится помощь среднего и малого бизнеса.

Есть «хитринки» и у тех, кто сегодня предлагает технологии. Спрашивал, где и когда можно познакомиться с реально действующей системой. С весны меня отсылали на осень, с осени - на весну. Хотя нам бы вся стать переработкой покрышек заниматься, ведь основная линия «Evail Oil» - торговля нефтепродуктами и сланцевым маслом. Контакты с заводами имеются. Если у них будет интерес к «шинной крошке», то мы готовы помочь, чем можем.

- За окном у Вас просматривается стройка тоннеля под железнодорожным полотном. Обьездная автодорога подберётся почти вплотную к «ограде». Это затронет интересы «Evail Oil»?

- Несколько труднее будет подъезд к складам, но ничего критичного. GPS практически у каждого водителя есть. Не путаются же на развязках в Кохтла-Ярве и Йыхви.

- Кризис экономический в реалии есть, хоть правительством и не анонсируется. Каким «боком» это «Evail Oil» коснулось?

- На нас падение цены на нефтепродукты не так влияет, как на производителей. Мы как посредники в продаже, доставке и т.п. имеем свою небольшую маржу, но она фиксированная. Во многих случаях в работе с клиентами срабатывает уровень доверия, но если объявляется конкурс поставки, мы тоже участвуем, доказывая свою конкурентоспособность. А про складское хозяйство я уже сказал. Пустота не радует. Надо сооружения обслуживать, поддерживать должный температурный режим. Казалось бы, стены и стены, но их где-то надо «полепить», где-то - поправить.

- Пустота в складах – это ещё и сокращения работников?

- Нет. Мы достаточно мобильное предприятие. И сотрудников подбираем «взаимозаменяемых». Водитель машины может сесть за руль автопрогрузчика, человек, работающий на складе, может заменить тракториста, чтобы разгрести снег. У всех есть нужные категории для управления транспортом. Нужно – они электрики, нужно – грузчики, ремонтники, строительные рабочие. Про административных работников могу сказать тоже только лестные слова. Без дела у нас никто не остаётся.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора



Пополнение города

В семье без сыновей и дочек жизнь часто смысла лишена...

Стефания, Виктория, Василиса, Алан, Алиса, Амелина, Лада, Тимофей, Макар, София, Елисей, Кира... - 22 девочки и 14 мальчиков родились в Силламяэ в период с июня по ноябрь этого года.



Всех их и их родителей пригласили в предновогодье в молодёжный Центр по интересам «Улей» на чествование новорождённых. Им были адресованы приветственные слова руководителей города Елены Коршуновой, Тыниса Калберга, музыкальные поздравления кружковцев «Улья». Под аплодисменты родственников, пришедших разделить с семьями радостное событие, родителям были вручены цветы, подарки для малышей – традиционные серебряные ложечки и свидетельство гражданина города.

Воспитание детей – это большой, сложный и благородный труд, это огромная ответственность, и необходимо много трудиться, чтобы вос-

питать своего ребенка трудолюбивым, честным, добрым, ответственным человеком, способным любить и быть счастливым. В некоторых семьях появление на свет маленького чуда отмечается уже не первый раз, ведь есть мамы и папы, воспитывающие по два и три ребёнка. Приятно! И так хочется, чтобы малыш в нашем городе рождалось больше. Не зря мэр, обращаясь к маленьким и взрослым виновникам торжества, говорил о том, что рождение малыша – счастье не только для семьи, но и для города, поскольку это вселяет надежду, что будущее у Силламяэ есть. Тем более что для их воспитания в нашем городе есть всё: прекрасные детские сады, кото-

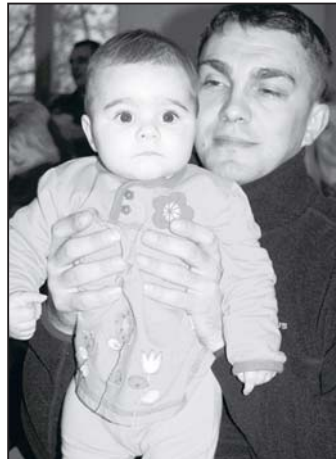
рым может позавидовать и столица, просторные школы, созданы замечательные условия для занятия спортом, музыкой, в кружках по интере-

сам. И главное – всё рядом, в двух шагах, что тоже немало важно для семей и их детей. Остаётся надеяться, что благосостояние семей когда-то будет выше, и это станет одним из стимулов поработать над тем, чтобы «аист» вновь принёс в дом маленькое чудо.

Взрослейте, малыши! Растите здоровенькими, умными, согретыми любовью своих близких! И пусть ваша судьба, милые мальчики и девочки, будет счастливой и доброй, будущее – светлым. А в семьях новорождённых пусть всегда присутствуют взаимопонимание, достаток и уют. Пусть крохи радуют своих мам и пап, бабушек и дедушек своей улыбкой, маленькими и большими успехами и крепкими детскими объятиями.

...Кстати, в Эстонии в ноябре было зарегистрировано 1085 рождений: 506 девочек и 579 мальчиков. Родилось 13 пар близнецов (пять пар мальчиков, пять – девочек, три пары – смешанные). В этот же период в прошлом году было зарегистрировано 1102 рождения.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Благотворительность

Для кого-то просто - чашка кофе, а кому-то - шанс здоровым быть!

Для кого-то — просто кофе чашка,
Для кого-то — пачка сигарет.
Но случается порою в жизни нашей,
На лечение ребёнка денег нет.
И не то, что нет совсем, но не хватает...
И тогда, поверьте, выручает
Помощь тех, кому не всё равно.
Многие из нас проходят мимо,
Многие не могут проходить.
Для кого-то просто — чашка кофе,
А кому-то — шанс здоровым быть!



На эти стихи я наткнулась случайно на одном из интернет-сайтов. И мне показалось, что они хорошо выражают суть такого явления, как благотворительность. Зачастую благотворители, привлекая внимание к своим акциям, в качестве иллюстрации используют раскрытые ладони.

Мне кажется, что это — хороший символ, ведь благотворительность приходит именно с раскрытыми ладонями, ее назначение - отдавать. Установленные для пожертвований чаши не требуют указания «автора» вложения энной суммы: помощь должна идти от души, от твоего желание «вме-

сто чашки кофе» или «пачки сигарет» дать кому-то «шанс здоровым быть». Пусть даже твой вклад в этот шанс будет исчисляться совсем маленькой суммой. Это и имеют в виду некоторые устроители благотворительных мероприятий.

Молодёжный центр по интересам «Улей» не первый раз организует благотворительные мероприятия. В эти предновогодние дни он устроил концерт его коллективов, который проходил в Центре культуры и в котором участвовали дети из кружков «Антре», «Академическое пение», «Экспромт», «Тротеск», а также группы художественной гимнастики спортивного клуба «Калев». Для детей та-

кой акт благотворительности тоже имеет свой смысл, поскольку становится хорошим воспитательным моментом, тем более что вырученные от концерта деньги перечисляются для сверстников — Детскому фонду клиники Тартуского университета. Заслуживает внимания и то, что в концерте принимали участие родители - взрослая группа ансамбля «Антре», состоящая практически из мам детей-танцоров.

Перед концертом все желающие смогли принять участие в беспроигрышной лотерее. Кстати, призы для лотереи предоставили также учащиеся кружков «Улья» и его работники. 861 евро - такая сумма собрана молодёжным центром по интересам в ходе благотворительной акции.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Дарите людям радость



В канун Рождества и Нового года умельцы-рукодельницы дневного центра «Мерелайне» поставили перед собой и осуществили запланированную ещё летом задачу - от всего сердца, с любовью и уважением поздравить с наступающими праздниками тех, кто находится в Силламяэской больнице по уходу.

Людмила Сахарова, Надежда Шадринна, Галина Позенкова, Екатерина Лебедева, Валентина Теули, Валентина Лебедева, Регина Юрина изготовили комплект ночных сорочек, уютных и тепленьких во благо здоровья и радостного настроения для тех женщин, которым внимание так необходимо, особенно в праздники. Подбирали фасоны, цветовую гамму, кроили и шили - настрой у мастериц был позитивным: от всей души и с

любовью передать привет и поздравления женщинам.

Посильную помощь в доставке материала для изготовления праздничных подарков оказал директор центра «Домашний уют» Вадим Орлов. Большое ему спасибо! Надеемся на дальнейшее с ним сотрудничество, на совместную реализацию дальнейших планов.

Людмила
ШИЛОВА-МАНДЕЛЬ

Культура

Хорошая музыка - это духовная пища

Рождественские и новогодние дни – это не только возможность провести время за обильно накрытым праздничным столом у ёлки, или «оторваться» на корпоративной вечеринке, или побегать в поисках подарков для близких и друзей, чтобы порадовать их своим вниманием, но и возможность доставить себе удовольствие, побывав на концертах и насладившись звуками музыки, которая является одной из важнейших составляющих Рождества и Нового года, то есть подпитаться духовной пищей.

«На сегодняшнем концерте, проводимом в рамках фестиваля имени Давида Ойстраха, будет представлена классическая музыка - либо написанная под влиянием известных рождественских песен, либо послужившая вдохновением для их создания. Открывая для себя истоки этих песен, мы погружаемся в вечную суть Рождества», - обратился к публике на недавнем концерте в Центре культуры главный организатор фестиваля, его вдохновитель и его душа Аллар Каазик, чьё имя в нашем городе уже известно давно, поскольку в течение пяти лет Силламяэ был главной площадкой для их проведения.

В программе принимали участие и он сам как виолончелист, и уже знакомый многим силламяэцам, посещавшим прежние концерты фестиваля, лауреат ряда российских и международных конкурсов санкт-петербургский «Пушкин-квартет», состоящий из выпускниц Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова, а также молодой и очень талантливый музыкант Александр Болотин, о котором неоднократно рассказывала наша газета как об успешном исполнителе, обладателе множества призов на международных конкурсах, выступавшем в знаменитых залах не только своего родного Санкт-Петербурга, но и Москвы, Италии, Испании, Германии, Австрии, Швейцарии, Франции, Венгрии, Словакии, Финляндии, Израиля, Польши, США и т.д. Аллар Каазик, представляя 16-летнего музыканта, назвал его «внуком Силламяэ», что встретило

одобрение публики. Хотя тут требуется уточнение: Александр Болотин – правнук Фёдора Яковлевича Гукова, о чём мы уже говорили не раз. Очередная встреча с молодым пианистом вновь оставила самые яркие впечатления.

Ещё одна гостья из Питера тоже была знакома силламяэцам по прежним концертам фестиваля – это солистка Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии флейтистка Наталья Сечкарёва. А вот Иво Пости оказался для силламяэцев в некотором роде открытием, несмотря на то, что почти местный: он научный руководитель Нарвского музея. Но Иво Пости более известен как певец, в том числе оперный. Он пел заглавные партии во многих операх в разных странах, работал в Оперной студии в Нидерландах, является победителем ряда конкурсов. Иво контртенор, то есть обладает самым высоким голосом из мужских оперных. Такого рода исполнителей не столь часто приходится слушать на концертах. Нам повезло.

В программу, предложенную силламяэцам, была включена музыка Тормиса, Свиридова, Бетховена, Губера, Синка, Регера, Мартина Лютера (не путать с Мартином Лютером Кингом), Сибелиуса и других композиторов. К каждому исполняемому произведению Аллар Каазик давал небольшое пояснение, чтобы музыка была понятнее и лучше «ложилась на душу».

В преддверии Рождества в рамках фестиваля имени Давида Ойстраха прошли также концерты в Пюхтицком Ус-



пенском ставропигиальном женском монастыре, где, кстати, в качестве зрителей было немало силламяэцев, в Хохтла-Ярвском Доме культуры и в одной из церквей Санкт-Петербурга.

Подводя итог пятилетним фестивальным встречам в Силламяэ, Аллар Каазик искренне говорит: «Для меня эти годы были очень важными: я открыл ваш замечательный город и узнал, что здесь такая замечательная публика. Со многими мы стали друзьями. По морю жизни мы плывём в одной лодке. А жизнь – это годы хорошие и годы трудные. Я счастлив, что мы можем соприкоснуться и плыть вместе...». Будем надеяться, что этот пятилетний итог – промежуточный, что Аллар Каазик не изменит сцене Силламяэ и порадует публику новыми встречами с талантливыми музыкантами и красивой музыкой.

Ли́дия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Культура

Официально и в кулуарах

Декабрьский вернисаж в выставочном зале музея Силламяэ лично для меня был ознаменован пятью мини-событиями. О них я и расскажу в этих заметках.

На выставке было и не было...

Не всякий вернисаж в нашем выставочном зале собирает так много людей, как это случилось на «Рождественской выставке». Но, извините, по критике организаторов за открытие её. Как-то привык, что силламяэские вернисажи «живые», а не «госстандартные». А тут был, на мой взгляд, второй вариант. Поясню: под «госстандартом» я понимаю, что сначала запускается меланхолическая музыка, которая якобы должна настроить собравшихся на некий такой «лад духовности». Для этого допускаются скрипки, виолончели, аккордеоны, рояли и т.п. Не спорю, что ребята из нашей музыкальной школы талантливы и старались выполнить свою программу как можно лучше, но я в этом дебюте выставки отправился в кулуары, где столкнулся сначала с одним художником, потом с другим. Первого, а им стал Александр Пополитов, я стал допрашивать на предмет «почему?». Этот вопрос родился, когда я беглым взглядом пробежался по экспозиции. Работ Александра я не обнаружил, что для меня – нонсенс: обычно он всегда что-то новое (любопытное, порой спорное, но всегда оригинальное) выдаёт для выставок, в которых участвуют силламяэцы и друзья нашего музея.

- Александр, что это? Творческий кризис?

- И темы есть, и наработки, но не успел, поскольку хвори одолевают.

...Ещё одного человека, работы которого на выставке есть, хотелось очень расспросить, но его на вернисаже не было. Я об Александре Дикушенко. Мы с ним знакомы много лет, его творения тоже мне знакомы практически с истоков. Но то, что в этот раз представлено, – это какой-то переворот.

Всё познаётся в сравнении

Опять же в кулуарах, если таковыми можно считать коридор, обнаружил картины Эдуарда Зеньчика раннего «импрессионистического» периода (я так для себя их охарактеризовал), выставленные на прода-



жу. Были бы «свободные деньги», пару полотен я бы точно купил, а вот «новинки» Эдуарда меня не привлекают, хотя порой они симпатичны, порой эротичны, порой экзотичны.

Как говорится, на ловца и зверь бежит. Имею в виду Зеньчика, который вышел в кулуары, когда я размышлял о нём. Это не «рояль в кустах», а просто совпадение.

- Эдуард, Вы, вероятно, обидитесь на меня, если я скажу, что вот то, что я сейчас рассматривал и к чему приценивался, лучше того, что сейчас Вы творите. Понимаю, время течёт, потребительский спрос меняется...

- Раз Вы разрешили мне обижаться, то начну с того, что я человек разноплановый. У меня много стилей. Сказать, что я забросил одно, потом другое и так далее, – это неправильно. Просто всё это идёт параллельно, пересекается, переплетается, а в итоге рождается нечто даже для меня новое. Из тысячи работ, которые мною сделаны, Вы, может быть, видели только пятьдесят.

- Нет ли у Вас стремления подстраиваться под вкусы публики? Сейчас ей нравится одно, а завтра – кто его знает.

- В первую очередь я работаю для себя. Но всегда, глядя на то, что мною создано, верю, что где-то и когда-то всё совпадёт в резонанс со зрителем. Я не собираюсь бегать за покупателем, подстраиваться под его вкусы. Меня всегда привлекает эксперимент, я его никогда не прекращаю. Любимое, конечно, -

масляная живопись, но душа откликается на другие техники (скульптура, художественная фотография, видео и т.д.). И тут порой возникает некоторое непонимание между автором и зрителем: как это так, мы привыкли к одному, а тут нам предлагают взглянуть на мир иначе. Я пытаюсь говорить на разных художественных языках, ища взаимопонимание.

- После сорока лет мировоззрение человека устанавливается. Были годы «нигилизма», «революционности», а потом «жизнь по традиции». Вас как художника не заботит «традиционализм»?

- Это философский вопрос. Как я считаю, стареет тело, а душа остаётся молодой, стремящейся к исследованию, познанию. Можно же и внешне быть живым, а душа уже умерла. Верю, что в любом возрасте художнический талант будет манить вдаль, не назад. Моё творчество позволяет самореализоваться.

Новое всегда интересно и критикуемо

Игорь Скачко впервые выставил свои акварели. Исполнены они «по воспоминаниям». Автор много путешествует, делает фотографии, а потом берётся за кисти и пытается восстановить былое и пережитое. Художественный путь автора не велик – два года. До этого опыт рисования ограничивался уроками в школе.

- Игорь, Вы решили, что пора «выйти в свет», если го-

ворить о художничестве?

- Скорее, меня заманили. Аала Гитт как-то увидела в моём рабочем кабинете результаты творческих поисков, стала убеждать, что это стоит выставить на общее обозрение. Ну я и поддался на уговоры. Если говорить об объектах и субъектах, которые появляются в моих работах, то тут не только за граница, но и путешествия в огород.

- Из того, что сейчас у Вас на выставке, какая работа заслуживает «пятёрки» (не в деньгах, а в старых ученических дневниках)?

- Думаю «пятёрку» от себя получить в будущем, а пока пусть решают зрители.

Официоз и «Пьяный петух»

От муниципалитета устроителей выставки поздравляла председатель горсовета Елена Коршунова с ярким цветом. Как я потом узнал, что он, как и мухомор, красив, но ядовит. Это значит, что если какие-то мыши заведутся в хранилищах музея, то им не жить. Татьяна Печерица выставила «скульптурное» произведение – «Пьяного петуха». Тут возникло противоречие: по какому-то там гороскопу петух должен где-то и когда-то присутствовать в наступающем году, но он должен быть красным. Возьму на себя смелость трактовки: «красный петух» издавна означает пожар, «пьяный петух» - это тот, кто зажёт красного. По крайней мере, так нас учит Спасательный департамент.

А далее - идите и смотрите работы Тамары Хандешиной, Татьяны Зудиной, Юрия Михайлова, Александра Дикушенко, Эдуарда Зеньчика, Вадима Ерохина, Татьяны Печерица, Игоря Скачко. Не пожалеете.

«Разграбление ёлки»

Сразу предупреждаю правоохранительные органы, что завтра, 30 декабря с.г., будет совершён «преступный акт» в выставочном зале. Каждый посетитель может быть в этом заподозрен, но затем оправдан на основании свидетельства Руфины Пилипенко. Именно она испекла невероятные по вкусу (поверим директору музея) и художественному оформлению ёлки-прянички. 30-го их будут срывать и съедать все, кому удастся пробраться в выставочный зал до его закрытия.

Николай КЛОЧКОВ

Православие

Беседа в храме

«лебединой песни»

(Окончание. Начало в NN 44, 46, 47)

Крамольник или нет?

- Вторая информация, которая может дискредитировать Вас в глазах начальства, это разрешение на причастие, даже если человек к нему по всем церковным канонам не готовился.

- В церкви всегда были два канонических пути - жёсткий (окривия) и мягкий (экономия). Шестой вселенский Собор очень чётко определил: окривия - для подвижников, экономия (ударение на последнем слоге) - для «духовных младенцев». Ещё в самом начале моего служения я думал о тех нарко- и алкозависимых, которых лечил. Как уберечь их от соблазна вновь вернуться в «болото»? Посоветовавшись со своим духовным наставником, решил привлекать их к церковным делам. Получил благословение. С утра мы проводили в институте лечебный курс, а в послеобеденное время наши подопечные приходили в храм Спаса Нерукотворного Образа в Парголово для причастия. Среди них были люди с разными заболеваниями, некоторым (например, диабетикам) невозможно выдержать евхаристический пост (шесть часов без воды и еды). Это не значит, что мы говорим, что на правила, сопутствующие причастию, можно наплевать, но нужен и индивидуальный подход. Всё делается на основании синодальных решений, от которых мы не отступаем. Кому-то «исключение из правил» кажется неправильным: надо поститься три дня, прочитать молитвы, которые положены, и так далее. А что делать, если человек даже не знает «Отче наш», но его тянет в церковь? Прочитать ему мораль, не допустить к причастию? Да он же после этого может вообще в церковь не заглянуть. А если к причастию допустить после того, как человек прослушает проповедь? Мораль из

неё он извлечёт и сам.

- А как Вы сами пришли к мысли о пасторском служении?

- Двадцать лет назад я, ещё будучи только врачом, построил в Юкках дом. Так что я человек местный. Когда на меня возложили строительные обязанности по храму, стал думать: доведу дело до конца, а священником здесь будет другой? Тут дело не в амбициях, а в том, что прирастаешь к своему дегищу душой и сердцем. Да и попечители, которые поверили в то, что я стройку доведу до завершения, не поняли бы, если бы я потом «остался в стороне». Поэтому пришлось поторопиться с учёбой в семинарии и Духовной академии, чтобы стать священником.

Священник за рубежом

- Опять-таки обиняком слышал, что Вы часто совершаете поездки в Иерусалим...

- Раньше каждый год ездил на Пасху, а теперь - служба. В 1994 году мой духовник и я отправились на Благодатный Огонь. Паломников было тогда очень мало. Церковники мне сказали, что, когда Благодатный Огонь загорится, открывается прямая дорога к Богу, можно попросить, искренне веруя, чтобы исполнилось то, что хочется. Я как офицер (хоть и бывший) и как врач, привыкший всё анализировать, составил целый список «просьб». Промёрзнув (в храме холодно, на дворе - не теплее) в ожидании, когда Благодатный Огонь зажжётся, проверял мысленно список. Но вот Огонь загорелся, и тут я испугался: а вдруг всё исполнится, что я в список внёс? Поэтому обратил к Богу единственную просьбу: каждый год приезжать в Иерусалим. Семнадцать лет подряд мне удавалось бывать там на зажжении Благодатного Огня. Теперь поездки немного другого плана - служение литургии в евангельских местах.

Для меня важно не просто читать Евангелие там, где я бывал, а быть участником литургии. Очень меня манит Греция, я зачастил на Корфу, где служу у мощей Спиридона. В любой поездке сначала - служба, а потом - отдых.

- Понимаю, что человек предполагает, Господь располагает. И всё же, что Вас влечёт в «предположениях»? Что бы хотелось доделать из начатого, что начать?

- Вот думаю, что литературный дар требует выхода. В голове три книги, но чтобы их написать, требуются время и тишина.

- Так что мешает? Возьмите отпуск, сбежите в своё белорусское убежище и засядьте за стол. О чём, в первую очередь, была бы книга?

- Об идеалисте. Он ищет в жизни «дороги радости», а райский сад, который этот человек хочет обустроить на Земле, находится около адской пропасти. Это развитие одной моей проповеди. Мне хочется, чтобы после прочтения книги у человека внутри появлялся добрый свет. Из современных писателей, на мой взгляд, самая значительная книга «Шантарам» Грегори Дэвида Робертса. Она о том, как наркоман пытается выбраться из почти поглотившей его трясины. Возможно, это совпадение, но то, что Робертс описывает (а он человек моего поколения), вполне совпадает с моими наблюдениями как врача и священнослужителя.

- От книжной прозы вернёмся вновь к прозе жизни. Как Вы умудряетесь служить в церкви, принимать пациентов в институте, участвовать в синодальной и общественной жизни, преподавать студентам, читать лекции «от Москвы до самых до окраин»?

- Стараюсь всё «кооперировать» на своих рабочих местах. Каждый карандаш, каждый блокнот с записями должны лежать на месте, каждая договорённость должна быть исполнена. Бывают дни, когда всё «впритык». Иногда даю себе отдых, иначе просто не выдержать психологической нагрузки. Не хватает тишины, а именно там голос Бога доносится без «шумовых помех». По мере возможности уезжаю на белорусскую заимку. Здорово! Там у нас в вольере волчица живёт. Мы её щенком подобрали, поэтому для неё все свои - свои. Класс, когда создаётся дуэт: волчица начинает выть на луну, а наша собака ей «подпевает». Страусы у нас тоже есть, под три метра ростом. Живут в сарае, приучились даже по снегу гулять во дворе. Смешно смотреть.

Кстати, а кто за хозяйством в «тайге» следит?

- Мой друг Юра с женой.

- Я свои вопросы исчерпал. Что-то хотите добавить?

- Любопытные Вы вопросы задавали, не «академичные».

- Вам спасибо за «неакадемичность» ответов, хоть Вы и профессор!

Николай КЛОЧКОВ



Спорт

Обошлось без сюрпризов

Итоги спортивного года в Силламяэ подводились, как обычно, перед рождественскими и новогодними праздниками. Обошлось без сюрпризов, если говорить о том, кто в лидерах номинаций. По-прежнему здесь пока нет равных легкоатлетическому клубу «Калев».



Пока музыкант Александр Савельев, который должен был провозгласить открытие вечера, исполнив соло на трубе, её, трубу, в очередной раз «тренировал», гости подходили и подходили. Практически все друг с другом знакомы, а потому было о чём поговорить в кулуарах.

Но вот действие началось. Награды трем лучшим спортсменам и спортсменкам по итогам 2016-го вручал мэр Тьнис Калберг. Среди женщин первое место заняла Ангела Мандель, на втором - Екатерина Миротворцева, на третьем - Милена Сулова. Среди мужчин первое место присуждено Кириллу Титову, второе - Владиславу Павлюку, третье - Илье Сирошу. Из шести лучших, обратите внимание, пятеро - представители легкой атлетики, лишь Сирош в избранной компании - шахматист. Среди ветеранов спор-

та в этот раз чествовали Людмилу Иудину.

Сами по себе успехи к спортсменам не приходят. Я о тренерах. Тройку лучших в 2016 году составили Евгений Терентьев (лёгкая атлетика, «Калев»), Игорь Александров (борьба, «KWON») и Николай Бобков (бокс, «Эвайл Атлетик»). Им и лучшему фитнес-тренеру Сергею Карту, которого определяли по итогам интернет-голосования, призы вручала председатель горсовета Елена Коршунова.

На долю вице-мэра Александра Канева пришлось чествование лучшей команды, которой стала футзальная команда «Моликорп Силмет». А приз лучшему клубу, которым признан легкоатлетический «Калев», вручала Ээви Паасмяэ. Награждение в номинации «Лучшие в школьном спорте» (тут отмечен преподаватель физкультуры Эстон-

ской основной школы Евгений Игнатьев) доверили руководителю отдела образования и культуры города Силламяэ Катрин Тамме. Среди тех, кто отличился, защищая спортивную честь своих учебных заведений, - Роман Кузнецов, Екатерина Давыдова, Михаил

Титов, Элиза Ставская, Руслан Андреев, Сайна Мамедова, Кирилл Титов, Екатерина Мартынова.

«Особый приз» игроку футзального клуба «Дина» Виталию Большакову передала главный специалист муниципального отдела образования и культуры Надежда Скачко.

Председателю совета спорткомплекса «Калев» Дмитрию Летту было доверено вручить награды силламяэским клубам «Silmet AS» и «Kaevanduste Spordiklubi» в номинации «Самая спортивная организация».

В номинации «Волонтеръ» (то есть те, кто на собственном энтузиазме проводит мероприятия спортивного и физкультурного характера) отмечены Андрей Тальвик и Александр Гушин.

Не были забыты и юные дарования. В этой категории призы получили Андрей Климов, Савелий Черняк, Энели Ефимова, Николь Тихонова, Дамир Комаров, Александра Егорова, Эвелина Абина, Михаил Титов, Кристина Трифонова, Иван Покровский.

Автор этих строк благодарен, что и его спортивные заметки не остались без внимания, так же, как и видеорепортажи Владимира Крогова. Нам тоже достались призы.

Торжественный церемониал награждения эффектно дополняли выступления танцевальных коллективов «Антре» и «Анфас», девочек, занимающихся художественной гимнастикой, талантов из студии хореографии «Этюд», шансон в исполнении Александра Городничева.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора



Годы и жизнь

Екатерине Александровне Фоминой исполнилось 103 года

Не помню, кому принадлежит фраза «Тост не принесёт долголетия, его надо добиваться правильным образом жизни», но к Екатерине Александровне Фоминой, которая 28 декабря отметила 103-й год своего рождения, она относится, как нельзя лучше.

Жила Екатерина Александровна правильно и праведно: не пила, не курила, не сквернословила, искренне любила близких и сполна отдавала им себя, с уважением относилась к коллегам, ни на кого не держала и не держит зла, ценила свою работу и относилась к ней с повышенным чувством ответственности, никогда не жаловалась на трудности, не забывала о своих обещаниях, в меру своих возможностей помогала людям, много читала, чтоб не притуплялась память...

С долгой и достойно прожитой жизнью поздравили Екатерину Александровну председатель горсобрания Елена Коршунова, руководитель учреждения социального попечения Светлана Прокофьева. Приятно было и мне в такой день пообщаться с Екатериной Александровной, со светлым, умным, открытым и очень гостеприимным чело-



веком. Несмотря на свой солидный возраст и свою слепоту в течение уже многих лет, она передвигается по квартире с палочкой или с помощью сына Георгия. Он - ближайшая для неё опора и поддержка, хотя и самому уже

близко к 80-ти. Навещают мать, бабушку и другой сын, а также внука. Согретая любовью и вниманием близких, она не чувствует себя одинокой и считает, что самое главное в жизни - это дети.

Вроде бы наш визит с по-

здравлениями не был продолжительным (не хотелось утомлять пожилого человека), но и за это время она столько людей добрым словом вспомнила! И даже рассказала нам, как уезжали на Урал из блокадного Ленинграда, как вернулись с семьёй обратно, где жила и где работала в Питере, как переехала в Силламяэ, назвала много фамилий тех, с кем шла по жизни рядом. «Я бы хотела поздравить своих бывших коллег по коммунальному предприятию, по общественной работе (многих уж нет, к сожалению, на этой земле), всех жителей города с Новым годом. Так хочется пожелать всем здоровья, благополучия, поддержки друг друга! Всегда радостно на душе, когда слышу по радио хорошие слова о своём любимом городе. Желаю всем-всем любить Силламяэ так же, как я его любила и люблю. Считаю, что и я немало сделала для того, чтобы он был красивым. Берегите свой родной город, люди!».

...Мы договорились встретиться через год, когда Екатерине Александровне исполнится 104!

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Спорт

Международный футзал

Традиционный международный детско-юношеский футбольный фестиваль «Зимний кубок Силламяэ», который проводит клуб «Дина», собрал в этот раз 43 команды в шести возрастных категориях. Среди участников были представители Эстонии, России и Украины.

В возрастной группе, где на «поляне» сражались ребята 2006 года рождения, «Дина» дошла до финала, обыграв в четвертьфинале команду киевлян, а в полуфинале наши ребята смогли сравнять счет за две секунды до конца основного времени (гол забил Илья Афанасьев). В серии послематчевых пенальти победный в ворота «Факела» из Киришей мяч забил Александр Пятериков. Он, кстати, признан в «диновской» команде лучшим. В финале «Дина» уступила нарвской команде «Транс» со счётом 1:2. Кроме Пятерикова и Афанасьева в составе нашей команды играли Аниита Тальвик, Роман Бажков, Григорий Быстров, Иван Мос-

кальчук.

Призовое (третье) место у «Дины» и среди ребят 2008 года рождения. Состав команды - Андрей Климов, Даниил Колломейцев, Степан Большаков, Антон Семёнов, Артём Бржезинский, Александр Карин, Максим Витковский, Артур Афанасьев. Лучшим игроков в команде признан Александр Карин.

Команда девочек заняла на турнире четвертое место. Лучшим игроком в команде признана Анастасия Буркова.

В возрастной категории, где соревновались футболисты 2009 года рождения, команда «Дина» стала победителем, забив 34 мяча, пропустив только пять и победив

во всех встречах. Лучшим игроком в команде признан Андрей Климов. В её составе были также Даниил Колломейцев, Степан Большаков, Антон Семёнов, Андрей Зайцев, Леонид Хохлов, Марат Алексеев.

«Благодарим городское Управление, спортивный комплекс «Калев» за помощь в проведении турнира. Благодарим родителей за поддержку и участие их детей в турнире. И ещё одна благодарность. Клуб «Дина» и наш игрок Виталий Большаков, который получил травмы на производстве, говорят спасибо спорткомплексу и лично его руководителю Николаю Денисенкову за предоставленную возможность посещать Виталию бесплатно все нужные для восстановления и реабилитации физкультурные занятия», - сказал в беседе с корреспондентом «СВ» тренер клуба «Дина» Николай Тошев.

Николай КЛОЧКОВ

На короткой воде

Состоялся 24-й по счёту чемпионат Эстонии по плаванию на коротких дистанциях, где от борта до борта - 25 м.

Силламяэский спортсмен Глеб Панченко-Прокопьев стал победителем среди юношей в соревновании на 100 м и третьим (50 м) в стиле «дельфин». Помимо этого, Глеб был четвёртым на дистанции 50 м вольным стилем.

Полина Черкай среди девушек (2000-2001 г.р.) на дистанции 200 м вольным стилем была третьей, на дистанции 400 м - второй и на дистанции 50 м (на спине) - третьей.

Наш корр.

Разное

Незабываемые имена

В преддверии нового года хочется отметить замечательную работу нашей городской библиотеки, гостеприимно принимающих всех и широко распахивающей свои двери для всевозможных просветительских мероприятий.

4 декабря здесь состоялась встреча четырёх литературных объединений: силламяэского городского; имени А.Ф. Гана Нарва-Йьэсуу; «Русское слово» Йьхви; «Литературная гостиная» Ивангорода. За круглым столом собрались поэты и любители поэзии из Йьхви, Ору, Силламяэ, Нарвы, Нарва-Йьэсуу и гости из России, чтобы высветить творчество своих «собратьев по перу» на встрече, тема которой значилась, как «Незабываемые имена». Предложенная Лилией Новогрудской (Нарва-Йьэсуу), она уже второй раз собирает участников в нашем городе, обещающая стать хорошей традицией.

Говорили о Викторе Бокове, авторе многих замечательных песен, среди которых «Оренбургский пуховый платок»,

исполнявшийся Людмилой Зыкиной; о Борисе Корнилове - на слуху его песни «Нас утро встречало прохладой», «Песня о встречном»; о Юхане Смууле, эстонском поэте, воспевшем море и рыбацкий труд; об армянской поэтессе Сильвии Капутикян, авторе замечательных образов женской любви; об Александре Галиче, вошедшем в историю многими строками, в том числе и написанными на смерть Бориса Пастернака: «Как гордимся мы, современники, что он умер в своей постели».

В тему был разговор об искавшем справедливости Дмитриии Кедрине, об Алексее Константиновиче Толстом, авторе лирических строк «Средь шумного бала» и соавторе Козьмы Прутковка; о за-

гадочном Овидии Любовикове, «раскопанном» Алевтиной Орловой; о неуёмном Павле Родинове, противопоставлявшим себя поэтам «Пушкинского цеха».

Вспомнили бардов Юрия Визбора, Александра Башлачёва, нарвитянина Александра Филиппова, а также в связи со 100-летием со дня рождения - педагога и поэта из Нарвы Татьяну Зрянину, благодаря её сыну. Доброй памятью прозвучали стихи Натальи Крандиевской - Толстой, жены автора «Аэлиты», «Петра I», «Хождения по мукам» Алексея Толстого. Не забыли Елизавету Кузьмину-Караваяву (в монастыше Мать Мария), которой 21 декабря исполнилось бы 125 лет. Её творческие духовные поиски хорошо вписались в текущий Адвент.

Тепло было на душе от этих светлых воспоминаний. Незаметно пробежало время, отпущенное на мероприятие. Все согласились со словами песни Олега Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

Ирина МОЛЧАНОВА



Молодой друг! Это обращение к тебе!

Если тебе **от 7 до 26 лет** и ты живёшь в Ида-Вирумаа, Силламяэский молодёжный центр по интересам «УЛЕЙ» и клуб «YHS» приглашают тебя принять участие в конкурсе аудиозаписей: **«С юбилеем, Силламяэ!»**

Конкурс будет проходить в несколько этапов: **до 8 февраля можно зарегистрироваться для участия в нём. Даты записи треков - с 13 февраля до 23 февраля 2017 года. Затем до 7 марта состоится их обработка, затем до 16 марта - их оценивание жюри. Награждение победителей предполагается 23 марта.**

Для участия в конкурсе предлагается подготовить текст собственного сочинения на одну из тем: «Юбилей города Силламяэ», «Юбилей молодёжного центра по интересам «Улей», «100 лет Эстонской Республике». Требуется также подобрать или написать минус (музыкальное сопровождение) к тексту. В течение регистрационного периода нужно прислать текст и музыку на почту projectiveone@gmail.com или принести в «Улей» (улица В. Маяковского, 7, 24-й кабинет) до 08.02.2017 г. Музыкальное сопровождение может быть как авторским, так и заимствованным. Текст может быть только авторским и соот-

ветствующим заявленной теме, правилам приличия, цензуре. В письме организаторы просят указать название будущего трека, своё имя и (по желанию) псевдоним, возраст, место учёбы или работы, место проживания (город), номер телефона, адрес электронной почты и предпочтительное время для записи в рамках заявленных дат. На запись каждого участника отведено по условиям конкурса 30 минут. Обработка будет осуществляться одинаковым способом для всех участников. После обработки и оценок жюри все работы будут выставлены под именем конкурсанта или (по желанию) под псевдонимом на всеобщее обозрение, голосование, обсуждение в социальных сетях. Результаты будут опубликованы на сайтах vk.com/yhsstudio, facebook.com/groups/yhsstudio, www.ulei.ee в других медиа. Награждение предполагается проводить в торжественной обстановке.

Треки, записанные на студии в рамках конкурса, будут использованы организаторами в своих мероприятиях, в том числе на городских по случаю юбилея, публично. По всем организационным вопросам можно обращаться в «Улей».

Наш корр.



Уважаемые силламяэцы! Мы на пороге нового года. Пусть все проблемы и переживания останутся в году уходящем, а в памяти сохранятся только добрые и приятные воспоминания! Надеюсь, что юбилей города Силламяэ в 2017-м мы встретим вместе в хорошем настроении и в добром здравии. Будьте счастливы, любимы, здоровы, благополучны, верьте в хорошее и живите в согласии с самими собой и с окружающими! С Новым годом!

С уважением,

Тийт ВЯХИ, председатель совета АО «Силмет Групп»

Искренне поздравляю всех бывших работников "Полиформа" с наступающим Новым годом! Желаю вам, мои дорогие бывшие коллеги, долгой, яркой и здоровой жизни. Пусть душа каждого наполнится покоем, миром, теплом и добром! Счастливого 2017 года!

С наилучшими пожеланиями,
Анатолий ДЕМЕНКО



Уважаемые жители города! Примите наилучшие пожелания к Новому году! Хочется верить и надеяться, что 2017-й будет более благополучным, принесёт в дом достаток, настроение, будет здоровым и спокойным - без огорчений и тревог!

Коллектив АО «Силламяэ везьярк»



С наступающим Новым годом! Желаем работникам предприятия и всем жителям города самого доброго. Пусть никто и ничто не огорчает вас в новом году! Пусть всегда будут с вами любовь родных, полное взаимопонимание с друзьями, добрые отношения с коллегами! Мира и тепла дому каждого!

**Анатолий ПОЛУПАН,
Александр ПОЛУПАН,
АО «Норвес металл»**

Счастья, здоровья, успехов, благополучия и уверенности в завтрашнем дне желаем работникам своего предприятия и всем жителям Силламяэ в 2017 году.

АО «МЕКЕ Силламяэ»



Дорогие жители Силламяэ и работники предприятия "Аквафор", поздравляем Вас с наступающим Новым Годом! Желаем каждому из Вас новых блестящих идей, благополучия и успеха, профессионального роста. Пусть Ваши семьи не покидают любовь и взаимопонимание, счастье и здоровье. Пусть тепло и любовь близких согревает Вас в самые трудные минуты.

FACEBOOK.COM/
AQUAFOR.EE

WWW.AQUAFOR.EE

TEL. +372 648 5799

Кувшины и сменные картриджи:
Jelver, Kaubamaa, Prosta, Maxima,
Maksimalka, Aquasist OÜ, Ulemiste
Keskus kpl "Kulp", Astri Keskus, Jove
Kaubanduskeskus, Expert, green tek.ee,
tehnikabiht.ee, quinn.ee, oxi.ee, RDE.ee

Системы для очистки питьевой
воды и решения для дома:
Aquasist OÜ – Таллинн, KRP Group
AS – Таллинн, Tappu, Vahhof, Ehituse
ABC, K-Rauta (Понди, Хааберсти),
Astri Keskus – Нарва, JEWE

Kaubanduskeskus – Йыхви, Silbet –
Йыхви, Storti – Силламяэ
Для предприятий:
Тел. +372 648 5570, info.aquaphor.com
e-mail: prosales@aquaphor.com

AQUAFOR
water filters



У малой городской ёлки

В ночь с 31 декабря на 1 января силламяэцы по традиции соберутся около Центра культуры, где новогодними огнями радуется главная городская ёлка и где фейерверком поприветствуют приход года нового. Пенсионеры близлежащих домов покритикуют молодёжь за шум и «бомбочки», будто сами в детстве не шалили. Полиция, возможно, обнаружится на страже порядка. Но до того была малая «городская» ёлка, где было весело, не «бомбёжно», и полицейские даже на горизонте не появлялись.

Муниципалитет к юбилею детского сада «Руккилиль» («Василёк») подарил ему огромную искусственную ель. К рождественским и новогодним праздни-

кам её собрали, и именно около неё закрутилось ярмарочное действо. Одному из самых младших «покупателей», Виктории, исполнилось всего пять месяцев (она сидела на руках у мамы и пыталась подёргать меня за бороду), а её брат Егор (он постарше) в интервью заявил, что нацелился на леденец. Моя борода в ассортименте ярмарки не входила, но потрогать её разрешил.

Бродя по «рынку», утвердился в мысли, что дети и взрослые – разные по мироощущению люди. Эка новость,



скажет читатель. А я на новизну в данном случае и не претендую, просто констатирую факт. Вот ребёнка тянет к леденцу на палочке, а родитель думает о диете. Пацанёнок потянулся за какой-то «пустяковой», а мама думает, что практичнее купить салфетку «для дома, для семьи». Ну и так далее. Но поскольку цены на ярмарке в «Васильке» не кусались, то и набор покупок у её посетителей всё время пополнялся вплоть до закрытия.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора

