

Образование

Фестиваль возможностей

Слово «фестиваль» мы, как правило, связываем с показом достижений, а слово «возможности» - с направлениями развития. Но если вдуматься в словосочетание, то применительно к мероприятию, которое прошло на прошлой неделе в Силламяэском профессиональном училище, оно более чем уместно: и достижения есть, и возможности, особенно после проведённой реконструкции мастерских, учебных и иных помещений, расширяются, способствуют качественному образованию. И будет очень обидно, если реформаторы системы профессионального обучения не сумеют оценить это объективно и не сочтут нужным использовать уникальные возможности для подготовки специалистов, ведь материально-техническая и учебная база СПУ соответствуют самым высоким европейским требованиям. Сегодня обучение здесь проводится по шести востребованным направлениям – поварское, металлообработка, строительное, складское хозяйство и логистика, рукоделие, химическое производство.



«Фестиваль возможностей» ещё раз подтвердил, что у училища богатейший потенциал для получения молодыми людьми качественного образования и для переобучения взрослого населения. Девиз мероприятия – «Наши возможности для вас». Такой широкий подход был отличительной особенностью фестиваля, который, уверена директор училища Инна Назарова, может стать традиционным.

19 апреля двери СПУ были открыты для всех желающих. К мероприятию была подготовлена очень большая программа, в которой был задействован весь коллектив – преподаватели, мастера, учащиеся, вспомогательный персонал. Везде гостей ждали и были готовы не только показать всё, чем училище богато, но и провести мастер-классы, на практике продемонстрировав и премудрости строи-

тельного дела, и секреты некоторых видов рукоделия, и тонкости изготовления изделий из марципана или безалкогольных напитков, и нюансы в использовании единственного в городе 3D – принтера, и т.д. Из беседы с преподавателями можно было получить много интересной и полезной информации. Желающие могли понаблюдать за работой учащихся, которые вели онлайн-трансляцию мероприятия в Интернете и даже стать участником съёмки, посетить открытые уроки, посмотреть литературную презентацию по мотивам средневековой поэмы, проверить свои знания в викторине по англоязычным странам... К тому же в течение всего дня и до позднего вечера в определённые часы можно было наряду с пищей для ума получать пищу для души, поскольку всем, кто заглянул в этот день в гости в учебное заведение, предлага-



лось посмотреть концертную программу, в которой были заняты не только учащиеся СПУ, но и ряд творческих коллективов города. Для всех желающих был открыт спортивный зал. А ещё можно было угоститься вкусным тортом, который был изготовлен специально к мероприятию училищными кондитерами и был столь большой, что на столе ему едва хватило места.

На открытии фестиваля с наилучшими пожеланиями к училищу обратились руководители АО «Силмет Групп» Тийт Вяхи, руководитель «Силпорт Киннисвара», председатель совета училища Тынис Сеэмаа, депутат Рийгикогу Денис Бородич, руководители местного самоуправления Елена Коршунова, Тынис Калберг, Ээви Паасмяэ, мэр Кивийыли Николай Воейкин, руководитель Нарвского отделения полиции Сергей Андреев, руководитель уездной Кассы по безработице Аннеки Теэлахк и ряд других официальных лиц. Г-н Вяхи, в частности, отметил, что проектировщики, строители, коллектив СПУ и его администрация заслуживают слов похвалы за проведённую реконструкцию всего училищного комплекса. Он выразил надежду на дальнейшее сотрудничество между бизнесом и учебным заведением. О том, что такое сотрудничество является определённым гарантом успеха, говорили и другие выступавшие и ставили Силламяэское профессиональное училище в пример другим, как надо выстраивать партнёрские отношения с предпринимательскими структурами и проводить в жизнь проекты, которых в училище по разным направлениям разрабатывается много.

Председатель горсовета и член совета училища Елена Коршунова подчеркнула, что из стен училища выходят хорошие специалисты, и пожелала, чтобы это здание всегда было заполнено учащимися, чтобы училище и далее давало хорошее образование и чтобы его выпускники всегда находили применение своим знаниям.

Проблема

Траншея и вода — «близнецы-сёстры»?

Собирать подписи по разным поводам, требовать городских референдумов в Силламяэ уже стало своего рода традицией. Сейчас сбор подписей идёт под «новую» тему — против строительства траншейного проезда под железнодорожным переездом в районе Таллиннского шоссе. Протестная акция возникла неожиданно, по крайней мере, для меня. Якобы силламяэские жители (особенно садоводы) имеют мало информации о том, что принесёт с собой намечаемое строительство. Не окажутся ли садоводческие участки без воды из-за того, что упадёт её уровень в реке Сытке, в шахтных колодцах?

Те, кто, действительно, желал быть в курсе событий, могут вспомнить, что «шоссейные баталии» начались ещё в 2012 году. К этой теме «Силламяэский вестник» возвращался не раз. Причём на начальной стадии эти баталии были связаны с развитием порта и безопасностью движения на пересечении Таллиннского шоссе и железнодорожного участка, связывающего станцию Вайвара с портовой зоной. Основание: силламяэцы должны быть застрахованы от столкновения автомобилей с железнодорожными составами, перевозящими опасные грузы.

Я не буду повторять то, что уже сказал мэр Силламяэ в «СВ» (N 14 от 7 апреля с.г.), поскольку логику событий он отразил абсолютно верно, так же, как и уровень ответственности между государством (в лице Департамента шоссейных дорог) и муниципалитетом. Однако, чтобы сверить свой «вчерашний взгляд» с текущими событиями, а также ещё раз проверить «водную тему», на минувшей неделе сходил на очередное рабочее совещание, в котором участвовали представители Департамента шоссейных дорог, фирмы-проектировщика «Selektor Projekt», председатель горсовета, мэр и вице-мэр, руководители отделов строительства и городского хозяйства, главный архитектор. Порт представлял руководитель АО «Силмет Киннисвара». Особое внимание было уделено транспортным развязкам и переходам через Таллиннское шоссе. Вновь рассматривались вопросы заезда и остановок для автобусов, которыми пользуются учащиеся Силламяэского про-

фессионального училища. Обсуждалось также, каким должен быть навес над пешеходным переходом на пересечении улицы Румянцева и Таллиннского шоссе, чтобы он, с одной стороны, выполнял защитную функцию для пешеходов, а с другой, — не нарушал гармонию городской застройки. Совещание продолжалось почти два часа без перерыва. В конце его я задал вопрос о возможных проблемах с водой в садовых товариществах «Спутник» и «Дружба».

Как сказали разработчики проекта, никто точно не может окончательно спрогнозировать, как поведёт себя вода в шахтных колодцах, но с учётом того, что основным «поставщиком» для полива является река Сытка, то никаких проблем у садоводов не возникнет.

Член правления АО «Силмет Киннисвара» Тынис Сеэсмаа заявил, что порт готов бесплатно поделиться с будущими строителями синей глиной, которая в совокупности с бетонной мембраной является мощным средством противостояния возможным протечкам воды через трещины в глине из природного пласта, питающего шахтные колодцы на «Спутнике». Подобный принцип использовался при санации заводского «хвостохранилища».

«В архиве завода есть данные геолого-разведки, сделанные ещё в советские времена. Согласно тогдашним исследованиям в месте, где пройдёт траншея, достаточно прочная каменная плита. Это говорит о том, что подземные ручейки там маловероятны. Голову на отсечение, что проблем не воз-

никнет, не дам, поскольку слово за нынешними специалистами. Не думаю, что у Департамента шоссейных дорог их не найдётся», — сказал г-н Сеэсмаа.

«Траншея в самом своём глубоком участке не будет более десяти метров. Если, действительно, по ходу работ выяснится, что проблема воды существует, то будут приняты меры», — сказал представитель проектной фирмы. Его слова подтвердил и сотрудник Департамента шоссейных дорог.

Одно из высказываний представителя «Selektor Projekt» я бы отнёс к футурологии, но кто его знает... «Люди во многих местах Эстонии уже обустраиваются на своих садовых участках всерьёз. Дачи превращаются в дома, где можно жить круглый год. Это влечёт за собой не только вопрос снабжения водой для полива, но и водой питьевой, а также решение вопроса канализации. Не исключаю, что и «Спутник» пойдёт по этому пути. Следовательно, надо задумываться не только о том, насколько может понизиться уровень воды в шахтных колодцах, а заглядывать в будущее с новой системой водопровода и канализации», — сказал проектировщик.

Но вернёмся в сегодняшний день. Все садоводы «Спутника», с которыми довелось разговаривать, питьевую воду возят из города или ходят за ней к роднику, который не так уж и далёк. Воду для полива даёт река. Шахтные колодцы служили и, может быть, служат в качестве «запасного варианта»: вдруг засуха, вдруг насосы, качающие воду из Сытки, заглохнут, вдруг труба прорвётся. Ну и так далее.

Мини-итог из услышанного: публично (хотя и неофициально) Департамент шоссейных дорог, фирма-проектировщик и портовая зона заключили пакт, который подразумевает, что Департамент шоссейных дорог готов нести ответственность за принятые решения по строительству траншеи под железной дорогой, фирма «Selektor Projekt» готова отвечать за качество своих проектных разработок, АО «Силмет Киннисвара» готово всячески содействовать (в том числе и бесплатной глиной), чтобы даже колодцы, если они построены на законных основаниях, не оказались без воды.

Николай КЛОЧКОВ

Конференция: «Северо-Восток — дело тонкое»

11 мая 2016 года в конференц-зале Noorus SPA состоится III бизнес-конференция в Ида-Вирумаа: «Северо-Восток — дело тонкое», которую проводит газета «Деловые ведомости». Для участия в конференции приглашены владельцы и руководители компаний, генеральные директора, финансовые руководители, специалисты и частные предприниматели, кому не безразлична судьба Ида-Вирумаа.

Цель конференции — обсудить основные проблемы региона и возможности их решения, стоит ли вкладывать в повышение эффективности предпринимательства в Ида-Вирумаа или нужно честно признать — перспектив нет? В этом году акцент будет сделан на проблемах безработицы и закрытия предприятий в регионе. Предприниматели расскажут, как им работает на самом деле. На конференции выступят Евгений Осинковский, министр здоровья и труда, Ахти Асманн, председатель правления Viru Keemia Grupp; Бу Краг, шведский банкир; Виталий Сергеев, руководитель Нарвского бизнес-центра; Елена Нечаева, Ne-Va Trans и Эйнар Валлбаум, президент ERAA; Александр Богенс, Domus Kinnisvara; Вадим Цветиков, Astres Data; Лариса Шабунцова, директор Fortaco Estonia OÜ, Николай Куташев. Запланировано время для дискуссий, обмена информацией и контактами, для посещения «Noorus SPA». Как сообщает газета «ДВ», цена участия в конференции 139 евро + НСО. Если от одной фирмы регистрируются 3 и более участников, третьему участнику вход на конференцию бесплатный! **Зарегистрироваться можно у Ларисы Жуховицкой по телефонам 667 0210 или 667 0079, моб. 56 92 0021, larissa.zhuhhovitskaja@aripaev.ee. Зарегистрироваться можно и на сайте dv.ee**

Из официальных источников

С заседаний горуправления



Андрей ИОНОВ,
городской
секретарь

На двух прошедших заседаниях горуправления рассмотрен ряд проектов решений, которые переданы для дальнейшего обсуждения на заседании горсобрания в четверг, 28 апреля. По другим рассмотренным вопросам приняты решения.

* Подведены итоги конкурсов госпоставок, и решено заключить договоры:

- с ОÜ «N&V» о ямочном ремонте дорожного покрытия. Сумма договора – 35 970 евро. Срок выполнения работ – до 10 июня;
- с ОÜ «TIPTRAP» об установке мусорных урн на территории города. Сумма договора – 2 907 евро;
- с ОÜ «TEKTONIKA» о ремонте полов в школе «Каннука». Сумма договора – 9 951 евро;
- с AS «EESTI POST» об оказании услуги по администрированию вводимой системы электронных счетов. Сумма договора – 20 909 евро.

* Решено провести конкурсы госпоставок:

- по мониторингу, осуществляемому после закрытия силламяэской свалки;

* по проектированию реновации Ваналиннаской школы.

* Утверждён отчёт Силламяэского молодёжного центра по ин-

тересам «Улей» о выполнении программы развития в 2015 году.

* Утверждены отчёты о хозяйственной деятельности за 2015 год акционерных обществ «Силламяэ везьярк» и «МЕКЕ Силламяэ».

* Утверждён отчёт Силламяэской Центральной библиотеки о выполнении программы развития в 2012-2015 годах.

* Утверждён перечень чиновников, имеющих право от имени горуправления осуществлять производство о проступках.

* Утверждено штатное расписание попечительского учреждения «Сюгис».

* Решено заключить договор финансирования с плавательным клубом «Калев». Сумма договора – 1 873 евро. Средства направляются на проведение обязательного обучения плаванию учащихся вторых классов школ города.

* В период с 30 апреля по 10 мая решено организовать толочку. Мероприятия по уборке города будут проводиться, согласно разработанному плану.

* Согласовано проведение 5 мая «Эстафеты – 2016». Организатор – Союз школьного спорта Силламяэ.

* Выделены средства:

- 3 404 евро ОÜ „AVR VISION“ на ремонт автобусного павильона на улице Кеск (около Центра культуры), который был повреждён в результате дорожно-транспортного происшествия;

- 450 евро театру-студии «Другое небо» на покрытие расходов в связи с предстоящими Днями города и моря, в том числе на приобретение реквизита, костюмов и т.д.

Фестиваль возможностей

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Тынис Калберг пожелал училищу дальнейшего успешного сотрудничества с предпринимателями, с городом, с уездом и с республикой.

Среди гостей были и жители города. Екатерина Горякина, для семьи которой СПУ – второй родной дом, выразила признательность училищу и его директору за доброе отношение к учащимся. Здесь прошла обучение целая династия Горякиных: дочь Елена получила специальность аппаратчика, дочь Людмила – токаря, дочь Алла – строителя, внучка Анастасия – повара, а внук Алексей учится в настоящее время на отделении складского хозяйства. Такие династии – лучшая реклама учебному заведению.

Подводя итог мероприятию, г-жа На-

зарова отметила, что она удовлетворена его проведением, поблагодарила коллег и учащихся – всех, кто был задействован в его организации. «Я довольна тем, что в течение всего дня было немало гостей. Радует, что к училищу проявили внимание жители города, его старожилы. Мне показалось, что некоторые из них даже открыли училище для себя, удивились нашим прекрасным возможностям обучения и тому комфорту, который создан в результате проведённой реконструкции для учащихся и для преподавателей. Наши учащиеся очень хорошо справились с задачами, которые стояли перед ними в этот день, – встречали гостей, обслуживали их, были доброжелательны. Как заметил один из эстонговорящих гостей, они могли общаться и на эстонском языке. В целом всё прошло удачно, все за-



планированные в рамках фестиваля мероприятия были проведены. Я убеждена, что такие фестивали-встречи надо проводить и дальше. Мы открыты городу, уезду и стране, в которой живём».

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



В садоводческих товариществах

Из-под снега выйдя

Квартира. Рассада на подоконниках, на утеплённых лоджиях... Явный знак: здесь живёт садовод-огородник. До начала посадок (в парниках и теплицах) осталось совсем немного времени. Обмен мнениями и знаниями садоводов можно слышать теперь где угодно, но чаще всего у магазинов и подъездов домов – это своего рода «гайд-парки». Однако с Екатериной ЕГОРОВЦЕВОЙ, председателем правления садоводческого товарищества «Дружба», мы говорили не о рассаде и сроках посевных работ, а о том, с чем СТ «вышло из-под снега». То есть о заботах, связанных с новым сезоном.

- Что сегодня главное в «повестке дня» правления и «электората» - садоводов товарищества «Дружба»?

- Наиболее обсуждаемая тема – работы по транспортной развязке в районе пересечения Таллиннского шоссе и железной дороги. Тревога первая – вода. Не уйдёт ли она из скважин, не обмелеет ли река Сытке, не «заглохнет» ли родник, путь к которому идёт через «Дружбу», в результате строительства? Второе – подземный переход под шоссе. Насколько он будет удобен? Сейчас я собираю информацию, чтобы людям объяснять, как и что будет. Эмоции «навскидку» - не лучший вариант для обсуждения проблемных вопросов.

- Зима, уж извините, «гостевое время» для божьей в садоводческих товариществах. Пострадавшие есть?

- Да. Заявлений в полицию было много, но раскрыт был только один случай и то благодаря хозяину участка, который поймал вора за руку. Надо сказать, что и «садоводческий период» краж хватает. Особо взять в домиках нечего, но вреда незваными посетителями наносится немало, с точки зрения психологии. Представляете, как человек, особенно пожилой, переживает, обнаружив, что в его домике побывали беззастенчивые «гости». На родничок, про который я уже говорила, ездит практически весь город. Так вот сразу предупрежу сторонних желающих из родника напиться и водой запастись: пешком – пожалуйста, на машинах – нет. Нам внутренние дороги в товариществе ремонтировать дорого обходится.

- Для садоводов вода для полива – всегда волнующий вопрос...

- Пока не вижу поводов для беспокойства. Насосы обслуживают люди опытные, хорошие специалисты.

- Спасательный департа-



мент на основании закона проводит проверку пожаробезопасности домов, где имеются печи, камины. Думаю, что и в «Дружбе» таких средств обогрева хватает. Кроме того, есть обязательное для всех строений условие – наличие дымовых датчиков. Но установку их мы пока оставим на совести владельцев, а вот то, что касается «трубочистных дел»... Представитель Спасательного департамента в беседе со мной (об этом было написано в «СВ») говорил, что, если будет заявка, их сотрудники готовы, согласовав день, провести «ревизию» всех дымоходов в садоводческом товариществе. Вы о таком «коллективном трубообзоре» в «Дружбе» не задумывались?

- Пока мы на общем собрании об этом не говорили, но, видимо, придётся. Важно разъяснить (а это не так-то просто с первого раза), что штрафовать департамент с ходу сразу никого не станет, а порядок наводить надо.

- Мусор. Тоже болезненная тема?

- Я бы так не сказала. В первых, мы уж не такое боль-

шое товарищество (105 участков), чтобы делать из мусора проблему. Есть договор с фирмой о вывозке хлама. Когда заказываем большой контейнер, заранее оповещаем людей. Всё упорядочилось: ни в землю, ни в реку, как бывало раньше, наши садоводы хлам не «сплавляют». Молодёжь сама в контейнер всё ненужное погрузит, а старичкам помогаем коллективно.

- Молодое поколение не склонно «заниматься грядками», оно ближе к идее «дачного варианта»...

- Пусть будет и так. Главное, чтобы участки не приходили в запустение. Могу сказать, что «Дружба» настолько популярна, что участок, выставленный на продажу, быстро находит нового владельца. Родителям маленьких детей у нас уютно. Вся природа под боком, есть возможность отдохнуть от городского асфальта. Для детишек тоже «сплошной интерес». Да, молодёжь не очень настроена на грядки, ограничивается минимумом посадок, старается создать своего рода дачные рекреации. Есть очень симпатичные площадки, которые уже участвовали в республи-

канском конкурсе «Красивый дом». Это побуждает и других быть более внимательными к эстетичности «своих владений», ведь красота – это не только для себя, но и для всех. Что радует, так это отсутствие конфликтов: если кто-то что-то решил переустроить, то обращается в правление, обговаривает дело с соседями, чтобы избежать споров. Даже когда «на пикники» собираются большие компании, всё проходит цивилизованно.

- Вашему соседу, СТ «Спутник», муниципалитет помогает в реновациях, а «Дружбе»?

- Мы тоже не обделены вниманием. Когда у нас возникла проблема с реновацией воздушных линий, то город софинансировал наш проект. Фасады домиков у нас постоянно обновляются. Хотелось бы, чтобы их крыши были окрашены в вишнёвый или коричневый цвета. Будет свой «северный городок», который для проезжающих по Таллинскому шоссе станет приятным глазу и любопытным для него. Десяток таких крыш у нас уже есть.

- О «дачных красотах» Вы уже сказали, а теперь - об урожае...

- Когда он большой, то неизвестно, куда девать излишки. Если бы организовать, как в старые времена, заготконтору – было бы здорово. Понимаю, что это не входит в компетенцию муниципалитета, но почему ему не проявить самостоятельную инициативу в этом деле? Люди готовы отдавать излишки детскому дому, социальным учреждениям.

- Увы, но теперь такие европейские фитосанитарные нормы, что, боюсь, эта идея неосуществима.

- А жаль. Ведь сколько добротной и экологически чистой продукции садоводов уходит в компостные ямы.

- Членские взносы – проблемная тема?

- Конечно. От этого зависит, что можно сделать в товариществе. Но пока с первоочередными задачами справляемся из тех сумм, что имеются. Желая процветания нашей «Дружбе» ещё лет на 50!

Вопросы задавал
Николай КЛОЧКОВ

Культура

По ступенькам достижений

Для ряда учреждений образования и школ по интересам города стало традицией подводить итоги учебного года, устраивая отчёты перед населением. Несмотря на то, что жители города и так наверняка знают о делах городских учреждений, о мероприятиях, которые они проводят, и к тому же часто бывают на устраиваемых ими концертах, праздниках, выставках, вечерах и т.д., тем не менее отчёты – это не только возможность показать свои достижения, привлечь в очередной раз внимание общественности к своему существованию, но и публично похвалить лучших, отметить их. Такой практики придерживается и музыкальная школа города.

Программа отчётного концерта включала вокальные и инструментальные произведения, исполненные оркестром народных инструментов, солистами Викторией Аникиной, Юлией Зыкиной, Глебом Пономарёвым, Анастасией Даниленко, Владиславом Виртоне-ном, Евгенией Сирош, Екатериной Давыдовой, Константином Хадзараговым, дуэтами в составе Василий Ананьев и Егор Бородин, Ксения Беликова и Регина Мышцына, Мария Лейв и Валентина Сергеева, тремя хорами – мальчиков и юношей Силламяэской музыкальной школы и Нарвской хоровой школы; старшим хором девочек; молодёжным хором «Вдохновение», а также ансамблем старинной музыки «Agnus Dei», инструментальным ансамблем «Lõbusad Lapsed», вокальным ансамблем «Sinine Lind». Программа была богата не только музыкальными жанрами, но и представленными инструментами (фортепиано, аккордеон, скрипка, гитара, флейта, саксофон, домра, ударные и т.д.) – хорошая реклама того, чему учат в школе.

Конечно, за всем этим стоит труд педагогов, которые по праву могут разделить лавры побед со своими учащимися. Завершил отчётную программу новый джазовый коллектив школы «Lem Beat», которым руководят Лембит Саарсалу и Юрий Сергеев. А перед его выступлением ведущая программу

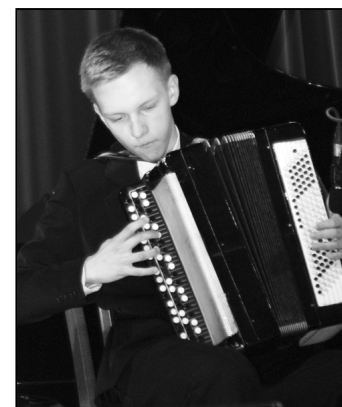
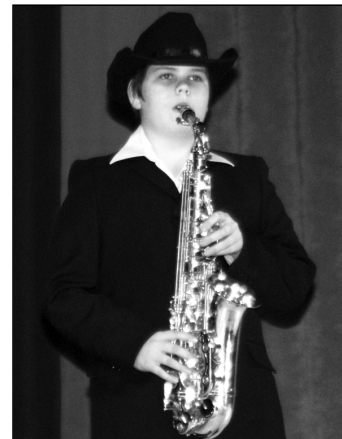


Ирина Талько пригласила лауреатов конкурсов разного уровня, чтобы ещё раз публично поздравить их, представив зрителям, и поблагодарить за достигнутые высокие результаты, за таланты и трудолюбие. На сцену поднялись пианисты – дипломанты конкурса „Eesti kõla“ в Таллинне и Тарту; гитаристы, скрипачи и аккордеонисты – участники и лауреаты республиканского конкурса «Parim noor instrumentalist 2016» в Таллинне; обладатели серебряных и бронзовых дипломов на Международном конкурсе вокалистов «Noor solist» в Нарве; вокальный ансамбль «Sinine Lind» - лауреат республиканского конкурса вокальных ансамблей в Йыгева; хоровой коллектив «Вдохновение» - участник Международного хорового фестиваля в Нижнем Новгороде (Россия). Почти все обладатели разных наград были заняты в отчётной

концертной программе. Для выражения признательности были приглашены на сцену и педагоги этих учащихся - Ирина Аникина, Сергей Марченко, Татьяна Данилова, Людмила Ткаченко, Светлана и Михаил Горюшины, Елена Никитина, Павел Зубов. Всех вместе их было столь много, что едва охватил всю «шеренгу» объектив моего фотоаппарата. Директор школы Владимир Высоцкий поблагодарил их за отличные результаты.

... Не успели отдать должное названным выше призёрам, как через несколько дней в школу пришло ещё одно приятное известие: Евгения Сирош (педагог Людмила Ткаченко) заняла первое место в своей возрастной группе на XIV Международном конкурсе аккордеонистов-солистов «Науене 2016», который проходил 12-15 апреля в Даугавпилсе (Латвия). В конкурсе приняли участие около 250 музыкантов из 89 образовательных учреждений Латвии, Литвы, Эстонии, Польши, Белоруссии, России, Швейцарии, Сербии, Боснии и Герцеговины.

Поздравляем Евгению, её учителя и родителей с очередной наградой, поскольку это общий успех. Всем лауреатам этого года желаем двигаться по ступенькам новых достижений. Ну а тем, кому счастье быть в числе лучших пока не улыбнулось, - не отчаивайтесь: победа приходит к упорным,



настойчивым и трудолюбивым. Так что у каждого ещё всё впереди.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Образование

«Поэзия есть лучшие слова в лучшем порядке»

«Поэзия есть лучшие слова в лучшем порядке» - этими словами Д. Кольриджа открыла городской конкурс выразительного чтения стихов Надежда Григорьева, учитель школы Ваналинна и автор проекта. Конкурс проводится уже седьмой раз, и каждый раз – это настоящий праздник и для слушателей, и для исполнителей.



Участники конкурса.

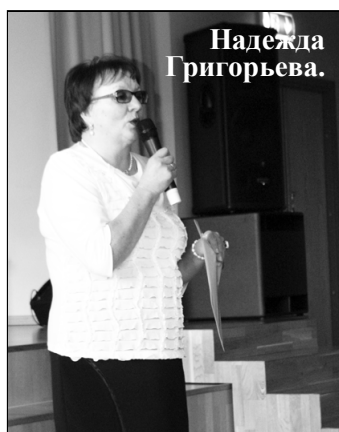
Существуют определённые законы, по которым слова влияют на наше сознание, и заучивание стихов наизусть - один из самых эффективных. Не просто механическое заучивание, а увлечённость произведением, когда захватывают не только его содержание, но и форма, мастерство писателя. Увлечённость исполнителя произведением вызывает потребность у слушателей читать его.

Чем старше возраст учащихся, тем тоньше и глубже способны они понять и оценить стихотворение. Жесты, мимика, интонация делают слова выразительнее, позволяют полнее и точнее передать содержание, раскрыть его основную мысль. Это удалось сделать ребятам-победителям конкурса, который проводился по возрастным группам, в каждой из которых мастерство исполнителей оценивало своё жюри.

Первые места были присуждены Диане Якимовой и Антону Волосатову из 4а класса (младшая возрастная подгруппа);

Артуру Вилу из 5б и Елене Булатовой из 7а классов (средняя возрастная подгруппа).

В старшей группе, которую представляли старшие учащиеся основной школы, гимназисты и учащиеся СПУ, победителями стали Эдуард Рачинский из 9д класса и Виктория Федина из 8б класса.



Надежда Григорьева.

Все названные выше учащиеся представляли школу «Ваналинна». Первое место в старшей группе жюри присудило также Айвару Арусоо из Силламяэского профессионального

училища.

Вторые места среди чтецов 1-4 классов занял Никита Гапочка из школы Каннука»; среди 5-8 классов – Анастасия Кузьмина из этой же школы и Александр Екименко из «Ваналинна». В старшей подгруппе на втором месте Анастасия Маринина из Силламяэской гимназии и Никита Боржикский из школы «Ваналинна».

Третьи места распределились таким образом:

1-4 классы: Анна Рябова и Виктория Новикова из школы «Ваналинна»;

5-8 классы: Андрей Васильев из школы «Каннука»;

9-12 классы и СПУ – Кетрин Вилу из Силламяэской гимназии.

Выразительное чтение сти-

хов способствует развитию речи, наблюдательности, образного видения, помогает ребятам понять язык стихотворений, красоту природы и людей. «Слово, как глубокий колодезь-источник. А из него можно зачерпнуть воды сверху – чуть-чуть, можно побольше – целое ведро, можно много ведер воды достать, и всё равно не вычерпать». Конкурсы выразительного чтения помогают и участникам, и слушателям «зачерпнуть поглубже», понимать всю красоту и выразительность слова, все его значения, все оттенки, а дальше использовать их в своей собственной речи. Цели конкурса-углубленное знакомство с поэзией и привитие любви к ней. Стоило послушать участников конкурса, чтобы убедиться – это получается.

И слушатели, и очень компетентное и доброжелательное жюри, в составе которого были главный редактор газеты «Силламяэский вестник» Лидия Толмачёва, директор Силламяэского молодёжного центра по интересам «Улей» и режиссер театра Наталья Ермакова, работник городской библиотеки Татьяна Борисова, учителя Наталья Фролова, Юлия Кузнецова, Наталья Михайлова, Виктория Фроленкова, режиссер театра «Art Line» школы «Ваналинна» Ирина Пархоменко – все высоко оценили уровень исполнительского мастерства участников конкурса. Спасибо Надежде Григорьевой, всем учителям, которые помогли ребятам подобрать и подготовить стихотворения, и, конечно, главным героям проекта – самим чтецам.

Елена МОСКАЛЬЧУК,
председатель жюри конкурса в группе чтецов 1-4-х классов



Группа старших чтецов.

Мир увлечений

Не теряйте себя: потерянных никто не ищет

У каждого по-разному складываются годы после выхода на пенсию. Одни не могут отойти от стресса и страдают из-за отсутствия вроде бы своей ненужности; другие с ходу же погружаются в бытовые дела и заботы, переключаются на дом, на семью, на детей и внуков, больше времени стараются проводить в саду-огороде и радуются, что, наконец-то, всему этому можно отдаваться сполна; третьи начинают активно заниматься собой - много гуляют на свежем воздухе, ходят в бассейн, общаются с друзьями; четвёртые ищут отдушину в творческих занятиях - выбирают кружок или клуб по душе, идут в хоровые и танцевальные ансамбли, больше времени отдают рукоделию... Об одной даме пенсионного возраста из этой «четвёртой категории» я хочу сегодня рассказать. Зовут её Елена Фёдорова.

Познакомилась с ней благодаря театру Владимира Вайкерта «Другое небо». Получив приглашение на моноспектакль с её участием, удивилась, потому как вроде всех актёров труппы знаю, фамилии их на слуху, а о Елене Фёдоровой не слышала. Заинтриговало и то, что она одна будет более часа занята в полноценном спектакле. Мне всегда казалось, что моноспектакли — это самая высокая планка для актёра-профессионала, таких, как, например, Леонид Мозговой, корифей театра одного актёра, или Леонид Филатов в его «Сказе про Федота-стрельца», или Алиса Фрейндлих, сыгравшая в спектакле «Мальчик и Роза», и им подобные. Не каждый актёр с опытом решится на такой шаг, тем более, как выяснилось, Елена вообще его не имеет. Но, с другой стороны, вся наша жизнь — сплошной моноспектакль, где каждый играет свою роль. И это тоже своего рода опыт, который помогает затем прожить на сцене чужую жизнь. Обратилась к Владимиру Вайкерту за дополнительной информацией. Он рассказал, что Елена Фёдорова и в самом деле человек для него новый, что она проявила интерес к театру, предложила свои услуги, и почему бы, говорит он, этим не воспользоваться, тем более что в труппе нет актёров такого, как она, возраста. Владимир Викторович говорил и о том, что давно вынашивал идею поставить на своей сцене пьесу Франца Ксавера Креца «Дальнейшие перспективы», но главную и единственную роль играть было некому.

Итак, моноспектакль был показан. Дебют Елены Фёдоровой состоялся. А для меня он стал поводом расспросить её, как она решила на столь



серьёзное дело, что подтолкнуло её к этому.

- Елена Алексеевна, я поздравляю Вас с дебютом и прошу Вас рассказать о себе. Мне любопытно узнать, что Вас подтолкнуло принять предложение режиссёра об участии в спектакле для одного актёра, который должен «тянуть» всю постановку на себе, рассчитывать только на свои силы. Это определённый риск. Вы, очевидно, человек очень смелый?

- Я сейчас на пенсии. Мой начальный период трудовой биографии в течение 18 лет был связан с дошкольными учреждениями: сначала работала в шестом детском саду в Силламяэ, затем - в Сиргала, а потом была вынуждена по семейным обстоятельствам уйти на карьер «Нарва», где проработала 30 лет. Два с половиной года назад потеряла сына: он ушёл из жизни из-за болезни. Для меня это было большим потрясением, ведь он у меня был единственным ребёнком, помощником, большим другом, к тому же он был умни-

цей, очень образованным человеком, окончил Силламяэский колледж, писал стихи, карьера его складывалась успешно, но болезнь преодолеть мы не смогли, хотя, казалось, делали для этого всё возможное и невозможное. Руки опустились, и я поняла, что если не возьмусь за себя, пропаду. Из всех сил держалась за работу на карьере, но в июне прошлого года попала как пенсионер под сокращение. Это был ещё один удар. Какое-то время спасала дача. Но её мне явно не хватало, чтобы отвлечься от тяжёлых мыслей, особенно зимой почувствовала такой спад настроения и сил! Я не шью, не вяжу — это не моё. Пошла в «Мерелайне», но и там не нашла себя. А энергии много, надо, подумала, выбираться из этого состояния. На спектаклях у Владимира Вайкерта бывала. Предложить же себя «в актёры» - на это никак не могла решиться, тем более курю, голос хриплый... Но как-то шла мимо театра и решила зайти, подумав: либо сейчас, либо никогда. Принял он меня, мы

хорошо поговорили с ним, я ему рассказала о своей судьбе, он меня понял. На многое я, конечно же, не претендовала, была готова поучаствовать в массовках: мне важно было общение. Поприсутствовала на сборе труппы. На время окунаясь в атмосферу раскованных, общительных, интересных, влюблённых в театр людей - и мне так захотелось быть с ними рядом! Вскоре последовало от Владимира Викторовича предложение сыграть роль фрау Рузам в спектакле «Дальнейшие перспективы». Знакомые, узнав сюжет, отговаривали меня, дескать, не твоя тема. Но я всё-таки взялась за текст, тем более что мне, прошедшей через переживания, через потери, содержание его показалось близким: пожилую женщину сын намерен поселить в доме престарелых, она собирает вещи в своей маленькой квартире и окунается в воспоминания... Надеюсь, со мной этого не случится, но сюжет мне понятен. Бесконечно благодарна Вайкерту за помощь, за то, что он уделил мне так много внимания, учил, подсказывал, поправлял, хотя у него сейчас мало свободного времени, потому как театр занят подготовкой к своему юбилею. Долго мы бились с ним над моей походкой, чтобы я «не летала» по сцене, а передвигалась, как это состыкуется с образом моей героини. Какие-то мизансцены придумала сама. И получилось то, что получилось.

- Материал, действительно, очень благодатный и во все времена актуальный. Всё ли получилось так, как хотелось? Довольны ли Вы своей работой?

- Не очень довольна. Посмотрела видеозапись спектакля, проанализировала и поняла, что кое-чего мне не хватает. Недовольна своей некоторой заторможенностью. Но, наверное, с первого раза и не могло всё получиться без сучка и без задоринки. Вижу, над чем надо работать.

- Наверное, каждый актёр, соглашаясь на какую-то роль, всё-таки задумывается о том, что он несёт зрителю, зачем он вышел на сцену. Вас эти мысли посещали?

(Окончание на 8-й стр.)

Культура

И грянул медью духовой оркестр!

«Мы вам сегодня подарим частичку света и радости», - обратился к публике, представляя кохтла-ярвеский духовой оркестр, его руководитель Александр Савельев. И свои обещания сдержал: коллектив музыкантов из соседнего города и в самом деле оставил яркие впечатления у силламяэцев. Хотя, замечу, в оркестре есть и силламяэцы: в нём играют Валерий Зятимин и Андрей Захаренков.

Звучали узнаваемые произведения, такие как «Танец с саблями» Хачатуряна, нередко включаемая в репертуар разных оркестрантов композиция Стиви Уандера «Sir Duke», которой автор хотел напомнить о вчерашних кумирах и выразить им свою признательность, имея в виду в первую очередь такого легендарного джазмена, как Эдвард Кеннеди Эллингтон по прозвищу «Дюк» (англ. Duke — «герцог»). Были исполнены мелодии из некоторых фильмов, произведения из репертуара актера и музыканта Фрэнка Синатры, который стал символом Америки и ее главной звездой на много лет, «Богемская рапсодия» из репертуара британской рок-группы «Queen», конечно, вальсы и другая музыка. Александр Савельев не только дирижировал оркестром, но и солировал на своей любимой трубе, вёл концерт, давая краткие пояснения к исполняемым произведениям. А на экране параллельно с этим шли видеоклипы из фильмов, музыка из которых звучала, кружились пары в вальсах, мелькали лица известных исполнителей. ... Всё было к месту, дополняло друг друга и создавало восприятие целостности. Зал, заполненный, к сожалению, лишь процентов на двадцать, долго не хотел расставаться с оркестрантами, высоко оценив их исполнение, репертуар и доброжелательный



настрой, несмотря на то, что, конечно же, музыкантам хотелось бы видеть публики побольше.

Духовому оркестру Кохтла-Ярве 22 года. Он может давать сольные концерты на закрытой сцене и на открытом воздухе, сопровождать парады. Основал его в 1994 году Андрес Каус при поддержке тогдашней заведующей отделом культуры Кохтла-Ярвского горуправления Эне-Эха Урбала. Александр Анатольевич рассказывает: «Мы с друзьями услышали о наборе в оркестр. Надо было пройти прослушивание, я решил попробовать себя и ... получилось. Сначала был просто музыкантом. Мы существуем как самостоятельная единица, при финансо-

вой поддержке местного самоуправления Кохтла-Ярве. Много выступаем. С начала этого года и по 23 июня в наших планах, например, 11 выступлений. Играем и сольные концерты, участвуем и в сводных программах. Не раз играли на разных мероприятиях в Нарве, в том числе на подъёме флага в честь Дня независимости Эстонии 24 февраля. Мы востребованы. В составе оркестра все имеют музыкальное образование, основу его составляют кохтлаярвесцы. Есть молодёжь и люди постарше. Одно время наметился спад: среди молодых людей было мало желающих учиться в музыкальной школе игре на духовых инструментах. А теперь вроде ситуация стаби-

лизируется. Молодые люди в оркестре представляют кохтлаярвескую музыкальную школу».

Программа, с которой оркестр приезжал в Силламяэ, новая. Впервые она прошла «обкатку» 3 апреля в Кохтла-Ярвском ДК. Инициатива выступить с ней в Силламяэ принадлежит самому Александру Савельеву. А всего у коллектива несколько программ: репертуар на все вкусы и для всех возрастных категорий. Например, есть программа, которая включает вальсы, танго, фокстроты и другую музыку, которую очень любит старшее поколение и под которую можно танцевать. Оркестр играет и джазовые композиции, и поп-музыку, может маршем колонну провести. Любую программу коллектив готов показать в Силламяэ, украсить своим выступлением городской праздник. «Приглашайте, - говорит его руководитель. - Приедем с удовольствием, тем более что нас теперь в вашем городе услышали. До этого мы играли в Силламяэ пару лет назад на параде 23 июня».

Оркестр выступал в Финляндии, Германии, Литве, во многих городах России. А уж бывать почаще в нашем городе, как говорят, бог велел, тем более что Александр Савельев с недавнего времени преподаёт и в Силламяэской музыкальной школе. Он окончил Санкт-Петербургский университет культуры, эстрадно-джазовое отделение. Высшее образование плюс большая практика не только как трубача-солиста, но и как в прошлом музыканта в составе ряда оркестров, как дирижёра, руководителя коллектива, педагога - всё в совокупности даёт хорошие результаты.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Не теряйте себя: потерянных никто не ищет

(Окончание.
Начало на 7-й стр.)

зале будут сидеть даже пять человек, мне будет этого достаточно, чтобы сказать зрителю своей игрой то, что я хотела. Сам сюжет пьесы Креца заставляет задуматься о многом в жизни, о трагичности старого человека, обречённого на одиночество. Это, как вы сказали, и в самом деле актуаль-

но во все времена.

- В Вашей семье, в которой Вы росли и воспитывались, был кто-то связан с творчеством?

- Мой папа был музыкантом. Люди старшего поколения в Силламяэ наверняка Алексея Степановича Кузина помнят, ведь он играл на балалайке, домре, мандолине, аккордеоне, руководил оркестром в нашем ДК. Он был человеком твор-

ческим. Слава богу, я сумела всё это впитать, любовь к сцене передалась от него и мне. Я пишу стихи, мне это нравится. Занималась в художественной самодеятельности. И вообще в нашей семье было особое отношение и к театру, и к кино, и к музыке, и к чтению. Я смотрю постоянно театральные встречи по телеканалу «Культура», неплохо знаю драматургию. Кстати, немного занималась и в театральной студии. Это было в то время, когда наша семья жила в России. Наверное, всё это двигало меня в направлении театра. Так что, с одной стороны,

это дело случая, с другой - как итог прожитого и пережитого.

... Не зря советуют не терять себя: потерянных никто не ищет. Елена Алексеевна Фёдорова себя не потеряла, «не закрылась» от мира, не «утонула» в своих копаниях в душе, прислушалась к своему внутреннему голосу и выбрала то, что пойдёт на пользу себе и людям. Это вызывает огромное уважение.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Культура

Театр – это чудо, сказка, волшебство

27 марта отмечался всемирный День театра. Детский сад «Jaaniussike» не обошёл вниманием эту дату. С 4-го по 12-е апреля детский сад «жил» театром. Участниками театральной недели стали воспитанники всех возрастных групп, учителя и даже родители.

Неделя открылась театральным представлением для самых маленьких детей. Здесь незаурядные творческие способности продемонстрировали учителя ясельных групп, подготовив музыкальную драматизацию сказки «Колобок». Малыши были не только зрителями, но и активными участниками этого представления. Вместе с героями сказки они «пекли» оладушки, «варили» кашу, танцевали и играли.

Юные артисты группы «Kiired» и их сверстники из группы «Sipelgad» показали спектакли «Сказка о глупом мышонке» и «Котёнок, который забыл, как надо просить есть». Несмотря на то, что детям всего по 3-4 года, они с удовольствием перевоплощались в героев люби-

мых сказок и поразили зрителей своей эмоциональностью. А ведь для многих ребятишек это было первое публичное выступление. Благодарные зрители наградили маленьких артистов дружными аплодисментами.

Очень запомнились выступления детей-актёров из групп частичного языкового погружения «Mesilased» и «Naeratus». Они представили музыкально-театрализованные сказки на эстонском языке «Цыплёнок, который искал себе друзей» и «Котёнок, который забыл, как надо просить есть». В их выступлениях была видна большая предварительная работа, которая заключалась в разучивании диалогов, стихов и песен на эстонском языке. В итоге всё полу-

чилось, как в настоящем театре!

Уверенно и смело выступали дети группы «Lepatriinud» (5-6 лет) со сказкой «Федорино горе». Они блистали в неординарных образах тарелочек, кастрюль, сковородок. За счёт выразительной интонации, согласованности слов и действий ребята смогли ярко передать настроение сказочных героев. А забавные танцы мышек и пауков доставили много радости и смеха зрителям. Их выступление не оставило никого равнодушным.

В заключение театральной недели был организован просмотр сказки «Гуси-лебеди», подготовленный педагогами, воспитанниками и родителями группы «Tilgake». Режиссёрская постановка передала всю

суть русской народной сказки: настроение персонажей, костюмы, декорации, песни и пляски. Особенно хочется отметить и поблагодарить родителей Юлию Александрову, Наталию Маловичко, Александру Леонович, Эдуарда Волчкова. Они с желанием откликнулись на просьбу педагогов играть в одном спектакле со своими детьми.

Учителя музыки подготовили объёмный музыкальный материал. Благодаря им в театральных представлениях звучала грамотно подобранная музыка, отражающая характер и образы персонажей.

Театральная неделя внесла незабываемое ощущение чуда, сказки, волшебства в повседневную жизнь детского сада «Jaaniussike» и надолго останется не только ярким воспоминанием, но и ощущением праздника, проведённого вместе со сверстниками, учителями и родителями.

Ирина ИРЫШКИНА,
педагог детского сада
«Jaaniussike»



Певцы Эстонии

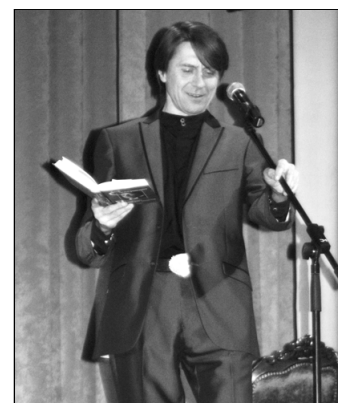
Новая встреча с любимым актёром, мастером художественного слова, педагогом, руководителем Театра музыки и поэзии в Нью-Йорке, обаятельнейшим человеком Рустемом Галичем оставила, как и прежние две, много приятных воспоминаний у тех, кто, благодаря ему, вновь окунулся в мир поэтического слова, наслаждался его чтением (на сей раз в исполнении гостя звучали стихи Игоря Северянина). Первые две программы, представленные в нашем городе ранее, были связаны с Лермонтовым и Есениным.

Галича можно слушать бесконечно: восхищают и прекрасное владение словом, и манера чтения, и отшлифованность русского языка, и чувственность, и эмоциональность, и та мощная энергетика, которая льётся со сцены в зал. Мастер

высшего класса! Силламяэцам явно повезло, что, благодаря культурно-просветительскому обществу Нарвы «SOPHIA» и лично его председателю Софии Школа, Рустем Галич обратил внимание на наш город и подарил нам такие прекрасные му-

зыкально-поэтические спектакли. Программа нынешней встречи называлась «Певцы Эстонии – Игорь Северянин и Раймонд Валгре». Музыку Валгре представляло трио «Senjo». Красивые, лиричные произведения эстонского композитора, исполненные музыкантами, очень изящно дополняли поэтическое слово Северянина. Всё выверено, всё в меру, и всё мастерски.

И как досадно, что таких мастеров, которые способны так много подарить миру своим словом, не приходится слушать филологи, школьники старших классов, театралы и другие люди, которые близко связаны с литературой, творчеством. Мы крайне редко слышим сейчас со



сцены художественное чтение. А Рустем Галич – это «высший пилотаж» декламации!

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Сотрудничество

В хорошем месте

Как-то довелось мне услышать из уст одной дамы, которой присущ скептический взгляд на окружающую действительность, слова о том, что в Силламяэ для детей нет хороших условий для развития. Я таким мнением был ошарашен, поскольку газета постоянно пишет о клубах, где различными видами спорта занимается ребятня, об интересных встречах для неё в библиотеке, музее, о кружках «Улья», Центра культуры, об успехах юных музыкантов и т.д. Это ли не доказательство, что детям есть где развернуться, где проявлять свои дарования?! Сегодня приведу ещё один довод.



Из "Детского уюта" со школьными ранцами.

Детский сад «Руккилиль» («Василёк») расположен очень удачно – на пересечении множества интересных для ребят дорог. О них рассказывают директор ДДУ Вера Тихонова и завуч Надежда Васильева.

«Силламяэ – город уникальных возможностей для детей. Я скажу пока только о дошкольниках. «Руккилиль», действительно, имеет хорошее месторасположение: через дорогу детский отдел Центральной библиотеки, «Улей» и музыкальная школа. Совсем неподалёку школа «Ваналинна», где мы осуществляем «план преемственности»: старшие ребята ходят туда на подготовительные занятия, педагоги, которые набирают детей в первый класс, приходят к нам на родительские собрания, дабы разъяснить папам и мамам, на что стоит особо обратить внимание при подготовке ребёнка к школе. Учителя школы «Ваналинна» присутствуют на наших «выпускных экзаменах». Это позволяет ближе узнать своих будущих подопечных. В школе наши дети знакомятся не только с учебной, но и внеклассной работой. Недавно, например, они посмотрели спектакль школьного театра «Баранкин, будь человеком!». Что меня порадовало: большинство артистов – это наши бывшие



Учителя учатся плетению в «Мерелайне».

выпускники. Значит, мы сумели привить им стремление к творчеству», – сказала Вера Тихонова.

Не менее тесное общение у ребят из «Василька» с музыкальной школой. «Педагоги музыкальной школы проводят в нашем детском саду занятия с ребятами, приглашают их на концерты. А так как некоторые наши «подготовишки» учатся уже в первом классе музыкальной школы, то учителя в течение дня забирают детей на занятия, а потом приводят обратно, что обеспечивает ребятам безопасность

при передвижении с одного «объекта» на другой», – сказала директор детского сада.

Посещение выставок, которые проходят в «Улье», участие в мастер-классах по лепке и рисованию в его отделении изобразительных искусств – тоже уже стали традицией.

Добрые отношения складываются у ребят с центром «Мерелайне». «Тут осуществляется «связь времён»: пенсионеры дают детям уроки мастерства по вышиванию, плетению, а мы, чтобы не остаться в долгу, даём концерты к 9 Мая. Для людей старшего по-

коления этот праздник весьма значим. Вместе поём песни военных лет под аккордеон. Дети делают для ветеранов поздравительные открытки. Стараемся прививать ребятам чувство сострадания к людям больным. В прошлом году дети давали концерт в силламяэской больнице, в этом тоже планируется», – рассказывает Вера Тихонова. А её коллега дополняет: «Наш детский сад очень тесно сотрудничает с центром «Домашний уют», которым руководит Вадим Орлов. Центр находится от нас в нескольких шагах. Недавно ребята из подготовительной группы ходили туда в очередной раз и вернулись с хорошими подарками: волонтеры из Норвегии каждому вручили рюкзак для школы. А в прошлом году подарками были книги с подборкой из произведений классиков на русском языке, к ним прилагались очки «3D» и диски с музыкальным сопровождением. «Домашний уют» помогает и малообеспеченным семьям. В этом году по списку, который мы составили, родители получили для детей продуктовые комплекты весом под 20 килограммов. Бескорыстную помощь со стороны «Домашнего уюта» мы очень ценим». Надежда Васильева также отметила поддержку творческого духа детей со стороны детского отдела Центральной библиотеки Силламяэ и городских спортивных клубов. Елена Невская проводит увлекательные библиотечные занятия, клуб «Дина» – футзальные.

«Со спорткомплексом «Калев» у нас дружеские отношения. В конце апреля наши ребята пойдут на экскурсию в бассейн. Мальчишек и девочек мы неплохо подготовили в своём детском саду «лягушатнике», а теперь они посмотрят на «большую воду». Кроме того, они познакомятся с различными спортивными площадками спорткомплекса, узнают, в каких секциях смогут заниматься, будучи школьниками. А музей, который дарит ребятам знакомство с тем, что «утекло» со временем, с древними реликвиями, камнями?! Добавьте к этому интересные мастер-классы и получите радостные впечатления детей», – говорит завуч детского сада.

Николай КЛОЧКОВ

Спорт

Бокс

Силламяэ принимал...

Первенства страны среди школьников и молодёжи, проводимые под эгидой Союза бокса Эстонии, проходили в нашем городе. Спорткомплекс «Калев» и клуб «Эвайл атлетикс», которые помогали в проведении турниров, сделали всё, чтобы соревнования прошли на высоком уровне.

«Конечно, я рассчитывал, что боксёры «Эвайл атлетикс» выступят лучше, но не будем забывать, что на соревнования собрались представители таких известных в наших кругах клубов, как «Софрон» (Таллинн), «ПСК» и «Энергия» (Нарва), «ОМК» (Маарду) и т.д. Очень приятно, что Союз бокса Эстонии избрал для проведения турниров Силламяэ. Это означает, что наш город является одним из самых серьёзных спортивных центров страны», - сказал тренер Николай Бобков.

Бобков немного «прибедняется», говоря о том, что его не совсем удовлетворили результаты подопечных: одно первое место, одно второе и три третьих. То есть из шести спортсменов, заявленных клубом «Эвайл атлетикс» на турниры, пятеро без наград не остались. Отличился Павел Иванов, который стал первым среди школьников в весовой категории до 62 кг, выиграв три непростых боя. У парня ещё не очень большой опыт официальных поединков, но есть воля к победе. Тренер рассчитывал на успех и Артура Ершова (до 46 кг), но, по словам Бобкова, юный спортсмен перед финальным боем «перегорел». Однако за те два года, что Артур занимается боксом, он одиннадцать раз выходил на ринг в официальных турнирах. А каждый поединок – это накапливаемый опыт.

В молодёжном первенстве третьи места заняли Роман Беликов и Андрей Васильев (до 60 кг), а также Александр Анисимов (91 кг).

«Судейство было безупречным. Организация проживания и питания иногородних спортсменов, тренеров, рефери никаких нареканий не вызвала. Сотрудники спорткомплекса «Калев» сработали очень чётко. Гостиница и кафе «Крунк» также показали себя с лучшей стороны», - отметил Николай Бобков.

Николай КЛОЧКОВ

Футбол

Парни переутомились?

Евгения Кабаева не оказалось даже в запасе. Это говорит о том, что травма, которую он получил в кубковом матче, серьёзна. А без такого «забивальщика» силламяэский «Калев» даже на фоне аутсайдера «Премии лиги» выглядел блёкло.

Раквереская команда «Тарвас» (дебютант «вышки») до приезда в Силламяэ сумела обзавестись всего одним очком за восемь туров. Правда, и наш «Калев» в этом сезоне не блещет. Но после выхода в полуфинал кубка Эстонии положительных эмоций, которые играют не последнюю роль в настроении команды на победу, казалось бы, должно хватить на встречу с аутсайдером, дабы подарить болельщикам голевой праздник. Однако ничего подобного не обнаружилось.

Первоначальный натиск принёс свои плоды: на 17-й минуте Максим Папонов забил мяч, ставший единственным в этой встрече. А дальше была скука. Игроки «Калева» словно потеряли вкус к игре. Нет, они что-то пытались сотворить, но без энтузиазма. Конечно, итоговые три очка – это хорошо, а вот всё остальное... Полторы сотни зрителей вряд ли были довольны потраченным на «боление» временем.

Николай КЛОЧКОВ
Фото Бориса СИНЦОВА



Борьба

Призовые места Михаила

В Тарту прошёл международный «Весенний турнир» по дзюдо в классах «С», «D» и «E».

В соревновании принимали участие более 150 спортсменов из Латвии, Эстонии, России, Финляндии. Представитель силламяэского клуба «Эвайл атлетикс» Михаил Шур в классе «D» (ребята 2005 г.р. и младше) в весовой категории до 30 кг занял третье место.

А чуть позднее в городе Кингисепе (Россия) состоялся турнир «Юный дзюдоист», где участвовало около 135 спортсменов. И здесь Михаил Шур в своей возрастной группе был третьим.

Николай НОВИЦКИЙ, тренер

Лёгкая атлетика

Две медали

Первенство Эстонии по кроссу прошло в Эльва. Участие в соревнованиях приняли около 250 спортсменов.

Первое место на дистанции 1000 метров завоевал представитель силламяэского «Калева» Михаил Титов (класс «С»). Его одноклубница Милена Сулова (класс «А») стала третьей в забеге на два километра.

Плавание

Финал будет у нас

В Кейла прошёл заключительный этап отборочных соревнований «Детский кубок». Представители силламяэского «Калева» получили пять медалей.

Енели Ефимова была первой на дистанции 50 метров брассом и второй на дистанции 100 метров на спине. Николь Тихонова показала второй результат на дистанциях 50 метров вольным стилем и 100 метров в комплексном плавании. Егор Макаров стал третьим на дистанции 50 метров на спине.

Финал кубка состоится в конце мая в бассейне нашего силламяэского спорткомплекса.

Баскетбол

Нарва плюс Силламяэ

В прошлом году юные баскетболистки (класс U12) двух городов были объединены в команду «Калев», в этом же играет нарвский клуб «ПСК». В 2015-м удалось дойти до полуфинала первенства страны, а в 2016-м повторить достижение.

На минувшей неделе в четвертьфинальной игре была одержана победа над командой тартуского «Калева». В составе «ПСК» от Силламяэ выступают Лиана Липартова, Екатерина Давыдова, Анна Адашкевич, Ирина Бахматова, Алина Никандрова, Дарья Смородина, Анастасия Дырина, Анна Иванова и Варвара Кириченко.

Финальные игры проходили в Тарту. «Мы пока не в состоянии бороться за «золото». Поэтому проиграли и полуфинальную встречу, и матч за третье место. По самоотдаче к девочкам нет претензий, а мастерство приходит со временем», - сказал тренер Алексей Цмых.

Николай КЛОЧКОВ

Разное

СИЛЛАМЯЭСКОЕ ГОРУПРАВЛЕНИЕ, действующая как назначенное судом учреждение опеки, продаёт на публичных устных торгах квартирную собственность:

1. Рег. номер 3133208, кадастровый признак 73501:011:0013, адрес: Силламяэ, ул. Ранна, дом 45, кв.56, двухкомнатная, 2-й этаж, 39,5м².

Начальная цена торгов – 7 000 евро.

Плата за участие в торгах - 32 евро (не возвращается).

Гарантийная сумма - 10% от начальной цены жилого помещения.

2. Рег. номер 2857908, кадастровый признак 73501:010:0014, адрес: Силламяэ, ул. Кеск, дом 9, кв.38, однокомнатная, 5-й этаж, 29,8м².

Начальная цена торгов – 5 300 евро.

Плата за участие в торгах - 32 евро (не возвращается).

Гарантийная сумма - 10% от начальной цены жилого помещения.

Устные торги состоятся 20 мая 2016 года, в 10.00 часов, в здании Силламяэского горуправления по адресу ул. Кеск, 27.

Условия торгов и перечень необходимых для участия в торгах документов опубликованы на веб-странице города www.sillamae.ee

Для осмотра квартир и за информацией об условиях продажи обращаться в Силламяэское горуправление, ул. Кеск, 27, Силламяэ, каб.106, тел 392 5712, e-post: olga.ruina@sillamae.ee

AS Sillamäe Veevärk сообщает:

для бытовых потребителей г. Силламяэ с 01.06.2016 г. будет действовать следующая цена на природный газ – 0,226 EUR/м³. Цена указана без учета теплотворности, температуры, давления природного газа и налога с оборота.

Общество «Милосердие»

Уважаемые члены общества! Возможно, у кого-то сменились номера телефонов, поскольку некоторые из них не отвечают. Просьба сообщить свои новые номера. Пришла гуманитарная помощь, мы раздали её тем, до кого смогли дозвониться.

Обращаю внимание родителей, в семье которых есть дети с ограниченными возможностями. В прошлом году среди членов общества числилось 74 таких ребёнка. В этом году взносы за них заплатили меньше 50 процентов родителей. Если не хотите далее состоять в обществе «Милосердие», то сообщите об этом, так как это важно для подготовки детских праздников. Наши контактные телефоны 392 4378 или 5669 5200.

Любой ремонт пластиковых окон.

Замена стеклопакетов, уплотнителей, добавление створок в глухую часть окна.

Приточные клапаны.

Тел. 5819 6196, OÜ Avlani, Aknad24.com

Ремонт и обслуживание настольных компьютеров, ноутбуков, мониторов.

Все виды ремонтных работ. Восстановление и настройка операционных систем Windows. Установка русского языка. Чистка, модернизация, ускорение работы. Качественно, по приемлемым ценам, в короткие сроки. Выезд на дом бесплатно.

Тел. 5892 4726.

Наша афиша

Центр культуры

1 мая и 2 мая в 18.00 - отчетный концерт танцевального коллектива «АНТРЕЕ» «Мы вместе». Цена билета - 2 евро. **Билеты, купленные на концерт 29 апреля, действительны 1 мая!**

7 мая в 16.00 - концерт ансамбля народного танца «Сувенир» - «Сувенир для мамы». В концерте принимают участие группа восточного танца «Habibi», студия театра «Другое небо». Цена билета - 2 евро.

8 мая в 16.00 - концерт ко дню матери «Мамы разные важны ...». Вход свободный.

9 мая в 18.00 - праздничный концерт для ветеранов и жителей города. Вход свободный.

14 мая в 16.00 - отчетный концерт группы эстрадного танца «Анфас – новая линия». Цена билета - 3 евро.

Молодёжный центр по интересам «Улей»

29 апреля в 17.00 - отчетный концерт кружка «Гитара».

4 мая в 16.00 – открытие выставки учащихся декоративно-прикладных кружков и отделения изобразительного искусства «Веснушки». Выставка работает по 20 мая.

6 мая 18.00 - отчетный концерт кружка «Художественная гимнастика».

Городская библиотека

По 31 мая открыта выставка картин Марью Мырд (Люганузе).

По 26 мая открыта выставка работ рукодельниц дневного центра «Мерелайне».

Городской музей

В Центре культуры - выставка группы «Апрель» - «РЕТРО-АПРЕЛЬ».

В залах музея - выставки из фонда «Звонкая монета» и «Часы и весы».

Спорткомплекс «Калев»

29 апреля в 17.00 – футбол, класс U14: «Калев» (Силламяэ) – «Виймси». Искусственное поле.

30 апреля с 14.00, 1 мая с 9.00 – футбол, детский турнир «Кубок мэра». Искусственное поле.

1 мая в 11.00 – лёгкая атлетика, «Майский бег». Тропа здоровья.

1 мая в 16.00 – футбол, женщины: «Калев» (Силламяэ) – «Джокер / Куусалу». Искусственное поле.

1 мая в 19.00 – футбол, чемпионат Эстонии, первая лига: «Калев-2» (Силламяэ) – «Виймси». Искусственное поле.

4 мая в 15.00 – школьный спорт (1-5 классы), лёгкая атлетика. Стадион.

Силламяэское русское общество культуры

3 мая в 16.00 в Центре культуры (2-й этаж) – открытие Пасхальной выставки.

Мероприятия, посвящённые 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне

7 мая в 12.00 в зале музыкальной школы – праздничный концерт для ветеранов и жителей города. Вход свободный.

9 мая на площади у почты:

- **10.30** – сбор участников у спорткомплекса «Калев»;

- **10.50** – построение колонны и начало движения на площадь;

- **11.00** – поздравление ветеранов, запуск шаров, возложение венков и цветов к могиле Неизвестного солдата и к монументу Воинам-освободителям;

- **11.40** – отправление автобусов с участниками на Синие горы;

- **12.00** – митинг у Братской могилы на Синих горах, запуск шаров и возложение венков и цветов;

- **18.00 в Центре культуры** – праздничный концерт для ветеранов и жителей города. Вход свободный.

«Явір» держит марку

Пополняется состав вокального ансамбля украинской песни «Явір», расширяется его репертуар, в котором наряду с украинскими песнями прекрасно звучат песни русские, белорусские, обновляются концертные костюмы – всё это не мог не заметить и не оценить зритель на недавнем отчётном концерте.



Звучит ансамбль, хотя и состоит из певцов-любителей, вполне профессионально и в гости к себе приглашает таких же по уровню исполнения друзей. Нарвский ансамбль украинской песни «Калина», участвовавший в программе «Явір», публика оценила тоже высшим баллом. Ну а другой гость – танцевальный ансамбль «Суве-

нир», который показал публике три украинских танца, – это всегда знак качества и украшение любой программы.

Очень приятно, что «Явір» не утратил славянский дух, помнит о родстве и братстве славянских народов, о дружбе их, которая всегда приносила хорошие плоды, обогащала души и сердца. Как «Я чернява, гар-

на, кучерява», которую включают в свой репертуар и украинские, и белорусские, и русские хоры и ансамбли, при этом каждый считая её своей, народной, одним словом – объединяющей.

Конечно, слов похвалы заслуживает руководитель ансамбля Лев Липкин, который успешно совмещает ответ-

ственную работу в «Ээсти энергия» с творческой деятельностью, тоже требующей усердия, сил, самоотдачи. Публике нравится и его сильное исполнение. Увлечённый человек и работает с ансамблем таких же увлечённых людей, которые впитали любовь к песне с молоком матери, ведь украинский народ очень певучий. Практически все в ансамбле люди занятые, где-то работают, но находят время на то, чтобы три раза в неделю собираться на репетиции в своём помещении Центра культуры, ощущая заботу и поддержку его администрации, в том числе, конечно же, и материальную: новые костюмы, в которых вышел коллектив в финале концерта, стоят недёшево, поскольку их изготовление требовало особого мастерства, но Центр культуры пошёл на эти затраты. И это стоит того, потому как «Явір» – заметное явление в культурной жизни города, представляет его на разных сценических площадках и должен выглядеть всегда достойно, как это и было до сих пор. Пожелаем ему новых песен, новых концертов и всегда много зрителей.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Kui soovid kindlat töökohta pidevalt laienevas ettevõttes, siis tule tööle Maximasse!

Maxima Eesti kutsub tööle Tallinnasse!

Tööttingimused:

- ✓ palk: alates 560.-eur
- ✓ töö asukoht: Tallinn
- ✓ töögraafik: 4 päeva tööl/ 4 päeva kodus

Ettevõtte pakub:

- ✓ tasuta majutust
- ✓ tasuta bussivedu tööle Tallinnasse ja tagasi koju
- ✓ tasuta lõunasöögid

Kutsu kaasa oma sõbrad ja saad iga kutsutud sõbra eest preemiaks 60 eurot!

**Võta meiega ühendust ja leiame just sulle
sobiva ametikoha!**

Helista 5556 6239, 5556 6372 või saada oma CV: personal@maxima.ee

MAXIMA

Meil on tulevikku!

Kui soovid kindlat töökohta pidevalt laienevas ettevõttes, siis tule tööle Maximasse!

Магазины Maxima Eesti приглашают на работу в ТАЛЛИНН!

Условия труда:

- ✓ заработная плата: начиная с 560.-eur
- ✓ место работы: Tallinn
- ✓ рабочий график: 4 дня на работе/ 4 дня дома
- ✓ вахтовый метод

Фирма предлагает:

- ✓ бесплатное проживание
- ✓ бесплатную развозку на работу в Таллинн и обратно домой
- ✓ бесплатные обеды

Приходи сам, возьми с собой друзей и получи премию за каждого приведённого друга 60 евро!

**Свяжитесь с нами, и мы найдём Вам
подходящую должность!**

Позвони 5556 6239, 5556 6372 или отправь свой CV: personal@maxima.ee

MAXIMA

Meil on tulevikku!