

# Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 16 (3453) 21 апреля 2016 г.

## Десятая Пасхальная выставка посвящается цветам

Приближается светлый праздник Пасхи. И по традиции в пасхальные дни Силламяэское русское общество культуры проводит Пасхальные выставки.

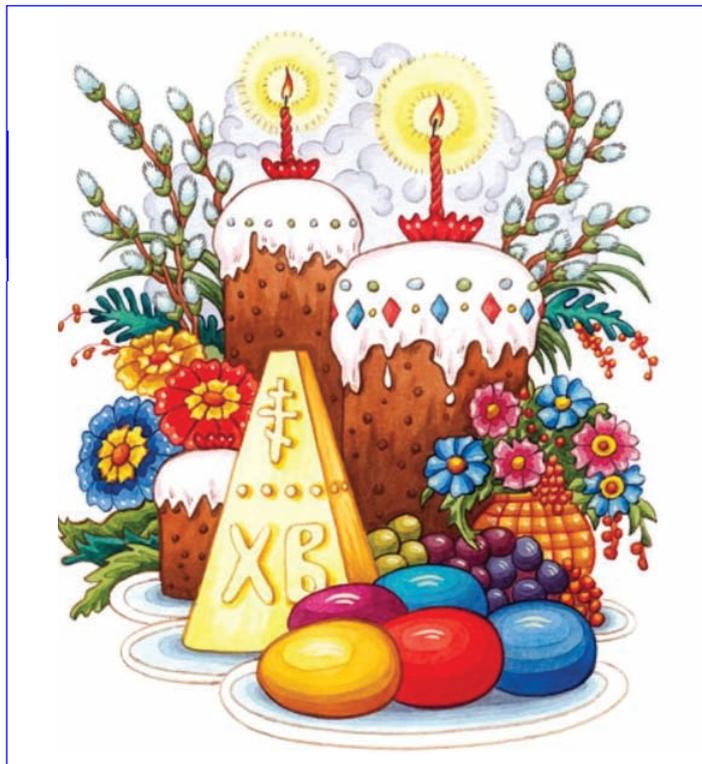
В этом году будет открыта десятая по счёту экспозиция. Были выставки, посвящённые росписи по разным материалам, головных уборов, вышитых картин, фаянсовых, фарфоровых статуэток, гончарных изделий и другие.

Юбилейная выставка будет посвящена цветам. Просим вас, уважаемые жители города, представить экспонаты на «цветочную» тему. Это могут быть композиции, включающие цветы, а также цветы, изготовленные из разных материалов, вышитые картины с изображением цветов, цве-

точная роспись на различных предметах, панно и т.д. Экспонаты можно представить 27-29 апреля с 10.00 до 16.00 в Центр культуры (ул. Кеск, 24, первый этаж). Открытие выставки состоится 3 мая 2016 года в 16.00 в лекционном зале Центра культуры.

Экспонаты после окончания работы выставки будут возвращены их владельцам.

**Татьяна ОСЕПЦОВА,**  
председатель правления  
русского общества  
культуры



## Началась кампания по спасению лягушек и жаб

Начался период весенней миграции лягушек и жаб к водоёмам с целью размножения, и Фонд природы Эстонии призывает всех желающих помочь земноводным благополучно перебраться через шоссе. Миграция происходит в тёмное время суток, и автоводители просят быть особенно внимательными на дороге как к мигрирующим квакушкам, так и спасающим их вдоль обочин дорог волонтерам.

Фонд природы Эстонии проводит объединяющую друзей природы в заботе об экосистеме акцию «Спасение лягушек», или „Konnad teel(t)“, уже пятый год подряд. «Земноводные играют в природе крайне значимую роль и занимают важное место в пищевой цепи. Потому важно, чтобы все стремящиеся к местам размножения жабы, лягушки и тритоны смогли реализовать задуманное. Пути миграции многим земноводным в Эстонии преграждает шоссе, и значительная часть животных погибает под колёсами, что не является естественным отбором», - сообщила руководитель проекта «Спасение лягушек» Кристийна Кюбарсепп.

Эту проблему пытаются смягчить волонтеры, которые по аналогии с предыдущими годами проводят в местах миграции земноводных толоки по спасению. Согласно поступившим данным, на прошлой неделе было спасено

около 2000 лягушачьих жизней, всего же за четыре года волонтеры перенесли через дорогу более 63 000 земноводных. На прошлой неделе миграция жаб и лягушек еще не была массовой, сейчас же квакушки отправились в путь во всех уголках страны. «Поскольку погода благоволит миграции, просим обязательно сообщать нам обо всех замеченных местах пересечения лягушками дорог и шоссе. Это можно сделать с помощью карты на странице [www.elfond.ee/ru](http://www.elfond.ee/ru), где есть ссылка на специальное приложение для регистрации новых мест миграции земноводных. Кюбарсепп призывает всех и каждого принять участие в акции по спасению лягушек.

Сейчас в Эстонии проходят более 20 толок по спасению лягушек, но мест, в которых нужна помощь, – сотни. В том, чтобы перенести земноводных через дорогу, нет ничего сложного: нужно

знать, где они мигрируют, в тёмное время суток надеть на себя светоотражающий жилет, налобный фонарь и перчатки, взять в руки ведро и отправиться на помощь земноводным. Обязательно следует сообщить Фонду природы о своем желании помочь лягушкам, а также ознакомиться с подробным руководством по спасению на сайте.

Важнее всего собственная безопасность! Как для безопасности земноводных, так и волонтеров вдоль обочин дорог временно рекомендуется установить барьерную сетку – она задержит земноводных на месте, и волонтерам будет легче действовать. Переходить через дорогу можно только в условиях полной безопасности для волонтеров.

В период активной миграции крайне внимательными следует быть и водителям, движущимся по пересекающим пути миграции земноводных шоссе. Увидев дей-

ствующих в темноте на обочине дороги людей в светоотражающих жилетах с налобными фонарями, следует быть крайне внимательным и при необходимости ехать медленнее. В случае подходящей погоды миграция длится 4-5 ночей.

Подробная информация о кампании по спасению земноводных Фонда природы Эстонии на русском языке находится по адресу: [www.elfond.ee/ru](http://www.elfond.ee/ru) в рубрике «Спасение лягушек». О миграции лягушек можно узнавать и из эстоноязычной группы в социальной сети Facebook:

<https://www.facebook.com/konnadteel/>

„Спасение лягушек“ - это кампания Фонда природы Эстонии, цель которой привлечь внимание к массовой гибели лягушек на шоссе во время ежегодной весенней миграции, повысить осведомленность населения о важной роли земноводных в природе и получить информацию о путях их миграции по всей Эстонии. Кампания проходит пятый год подряд. Проект поддерживает Центр инвестиций в окружающую среду.

По сообщению  
Фонда природы Эстонии

# Квартирные товарищества: вопросы и ответы

## «Врубаемся» в ситуацию



Недалёк тот день, когда, согласно принятому закону, практически все дома должны стать квартирными товариществами (КТ). Мы собрали наиболее часто встречающиеся вопросы, которые силламяэцы задают друг другу и редакции с просьбой дать разъяснения. Ответы мы постарались получить с помощью человека бывалого – Александра ГАМАЗИНА, председателя правления нарвского Объединения квартирных товариществ. Итак, начнём.

**- Что делать, если до 1 января 2018 года в доме никто не хочет заниматься организацией квартирного товарищества?**

- Тогда и делать ничего не надо: после 1 января 2018 года в этом доме КТ возникнет «автоматически» (в силу нового Закона о квартирной собственности и квартирных товариществах). Создание новых КТ будет производиться в порядке служебного задания держателем Регистра при уездных судах. Кого назначить управляющим новым КТ держатель регистра будет определять сам. Что касается действующих КТ, то либо будет подтверждено их существование как юридических лиц, либо будет предложено пройти новую регистрацию. Нужно иметь в виду, что при, так сказать, принудительном создании КТ жителей не будут спрашивать, кого бы они хотели видеть управляющим. Вероятно, пройдёт конкурс среди фирм, имеющих лицензию на управление КТ.

**- Малоквартирные дома. Где им набрать составы для правления КТ и ревизионной комиссии?**

- Что касается малоквартирных домов, то вряд ли им стоит беспокоиться. Ну, будет назначен держателем Регистра управляющий, что от этого для дома изменится? Всё равно решения (ремонт, реновации, дополнительные взносы на них) будут приниматься на общем собрании квартирособственников. Однако если будет желание сохранить самостоятельность, то можно КТ создать, а ревизионная комиссия для малоквартирных домов обязательна. То есть жители малоквартирных домов (четыре, шесть, восемь квартир) не останутся без управления своей недвижимостью: управляющим может быть лицо (физическое или юридическое) на несколько КТ.

**- Есть ли какой-либо срок для выбора формы управления домом, кроме срока, названного в Законе о квартирной собственности (КС) и квартирных товариществах (КТ)?**

- Других сроков законодательство сейчас не предусматривает.

**- Если дом не организовал квартирное товарищество до 31.12.2017 г.,**

**то как будет вестись хозяйствование с 1 января 2018 года?**

- В этом случае будет считаться, что в доме существует КТ с назначенным управляющим. Государство не принудительно будет назначать управляющего жилым домом (как не назначает «принудительно» директоров круглосуточно работающих предприятий), а будет обеспечивать профессиональное управление этим непрерывно действующим жизненно важным объектом, каковым является многоквартирный жилой домом с прилегающей недвижимостью (то есть с коммуникациями, магистралями и т.д.). Условно это действие можно сравнить с судебным назначением банкротного управляющего (в России есть термин – внешнего управляющего), если уж само объединение квартирособственников не в силах этого сделать. Здесь следует заметить, что как действующий сейчас Закон о КТ, так и новый Закон о КС и КТ устанавливает, что предмет квартирной собственности управляется также и соглашением квартирособственников, то есть через квартирное товарищество, а вопросы обычного управления решаются большинством голосов (§ 34, часть 2 и § 35, часть 2). Надо иметь в виду, что будет продолжать действовать также и Закон о некоммерческих объединениях – в тех ситуациях, которые не урегулированы новым законом.

**- Если общее собрание дома выберет в правление юридическое лицо, то какова ответственность такого лица?**

- Новый закон подробно будет регулировать ответственность юридического лица – управляющей фирмы – см. § 27 Закона КС и КТ. В частности, в этой норме установлено, что если управляющая фирма причинила нарушением своих обязанностей ущерб квартирному товариществу и оно не может удовлетворить свои требования за счет имущества этой фирмы, то за рассматриваемый ущерб несет ответственность член правления управляющей фирмы (правда, если он не докажет, что и фирма, и он лично как член правления исполняли свои обязанности с обычным ожидаемым прилежанием).

**- Есть типовые документы для оформления КТ. Какие дополнитель-**

**ные условия при создании КТ могут вносить квартировладельцы, не нарушая закон?**

Типовых документов для оформления КТ законодательство, конечно, не содержит, но многолетняя практика выработала множество такой документации: и учредительный договор, и устав, и различные Положения – о ревизионной комиссии, о придомовой парковке, о порядке проведения общих собраний и т.д. Новый закон о КС и КТ по-прежнему предусматривает Устав товарищества, в которое можно вносить самые разные регламентации жизни дома. Разумеется, не нарушая при этом нормы законодательства о квартирной собственности и квартирных товариществах.

**- Каковы основные ошибки при создании КТ, проблемы, возникающие в ходе их жизнедеятельности?**

- Самая главная из них состояла в том, что для экономии средств на управление создавались товарищества, объединяющие несколько многоквартирных домов. Еще один недостаток, который, как (извините за сравнение) при нетрезвом зачатии дитя, будет всё «детство» преследовать новорожденное товарищество, это неправильно выбранное правление. Наш опыт говорит, например, что нельзя включать туда людей «с ходу» на учредительном собрании; лучше, если вы заранее обговорите и согласуете эти кандидатуры. Помните, что речь идет об управлении не объединением филателистов.

**- Как КТ может избежать «режима коллективной ответственности» в отношениях с монополистами по воде, газу, теплу?**

- «Режим коллективной ответственности», о котором часто говорят в Силламяэ (имея в виду возможные отключения всего дома от подачи воды, газа и теплоснабжения за долги нескольких квартир), - термин, на мой взгляд, региональный. В Нарве, например, мы давно избавились от таких попыток монополистов, и как раз тем, что из 380 многоквартирных домов создали товарищества в 320 из них. И если наличие индивидуальных договоров по воде и газу еще как-то спасает от отключения всего подъезда за большую задолженность, то при отсутствии КТ сейчас практически невозможно оградиться от прерывания теплоснабжения: слишком большой пиетет перед монополиями испытывают и местные власти, и государство в лице судов и департаментов по конкуренции. Могущественное лобби «Ээсти Энергия» заставляет упомянутые структуры забывать, что все мы называем наше государство социальным. Но в таком обществе продажу тепла, воды и газа населению нельзя

(Продолжение на 3-й стр.)

(Продолжение. Начало на 2-й стр.)

приравнять к продаже колбасы (любимое сравнение монополистов – не нравится, мол, цена на тепло или вообще нет денег на данную покупку, то и товара не будет).

## И ещё о точках боли

**– Не помню уже сколько раз писал, что вопрос коллективной ответственности требует решения. Естественно, избавить человека (квартировладельца), который регулярно оплачивает коммунальные платежи, от угрозы лишиться удобств из-за соседей-должников может только закон. И на чьей стороне?**

«Новый закон, объединяющий законы о квартирном товариществе (КТ) и квартирной собственности (КС), принимается в интересах банков-кредиторов и предприятий-монополистов» - это мнение представителя эстонской юридической фирмы «Rada Oigukeskus OU» Марины Сухневой, озвученное ещё в январе нынешнего года (см. «Деловые ведомости»). Далее – по тексту публикации (с небольшими сокращениями): «Видно, что идёт усиление прав и гарантий монополистов-поставщиков коммунальных услуг и банков в ущерб правам и свободам собственников жилья. “Собственники квартир навсегда закрепляются за квартирными товариществами, устанавливается их коллективная имущественная ответственность по долгам всего дома, а само квартирное товарищество практически нельзя ликвидировать”, - отметила юрист. Данную систему она охарактеризовала как “новое крепостное право”. Сухнева напоминает, что уже в 1995 году был принят Закон “О квартирных товариществах”, который устанавливал принудительное членство в КТ. Новый закон делает такое принудительное членство в КТ еще и обязательным, и автоматическим. “За это время люди оплатили из своего кармана покупку амортизированного жилого фонда, приватизацию земли, многие влезли в реновационные кредиты. Коллективная обязанность по долгам дома в условиях долгового кризиса и постоянного повышения цен на коммунальные услуги многим просто не по карману”, - считает юрист. Она уверена, что новый принудительно-обязательный статус КТ про-

тиворечит Конституции Эстонской Республики. По мнению юриста Сухневой, столь “странный” с точки зрения прав собственников квартир закон принят в интересах конкретных фирм и предприятий. Она описала нынешнюю ситуацию на северо-востоке Эстонии, в которой привычные места жительства покидают в поисках заработка сотни людей, а тысячи семей не в состоянии оплачивать свое жилье. “Монополисты и банки потери прибылей не хотят. Интересы этих игроков и должен обеспечивать новый закон”, - заявляет эксперт. Сухнева уверена, что новый закон “закрывает” все неудобные для таких фирм пробелы, например, заставляя КТ заключать общие договоры с поставщиками услуг на весь дом, а не как прежде - каждый собственник заключал такие договоры индивидуально и отвечал за их выполнение лично. Юрист Сухнева заявляет, что неправдой является утверждение, что эстонское государство не вмешивается в экономику. Эстонский законодатель из числа правых партий всегда принимал законы в интересах банков и монополий, утверждает она: “Это из-за них должник по ипотеке, отдав квартиру банку, все равно не освобождается от долга, а продолжает платить. Это при них монополисты получают прибыли не за счет конкуренции на рынке, а из рук власти за счет законов. Это из-за них ценообразование коммунальных услуг недоступно общественному контролю и услужливо штамуется государственными инспекциями».

...Обратите внимание, что мнение г-жи Сухневой (юриста) и мнение журналиста (обывателя) совпадают, хотя мы и не знакомы. Порадовало, что так же думают и другие люди. Как мы уже сообщали, в Таллинне прошла конференция на тему: «Пробелы в законе о квартирной собственности и квартирных товариществах», в которой участвовали и силламяэцы. На форуме отмечалось, что законом о КТ на них возложены несвойственные функции, в частности, **борьба с должниками** (на выделенное полужирным шрифтом прошу обратить особое внимание). Когда у каждого квартирособственника имеются личные договоры с поставщиками тепла, воды, газа, электричества, он отвечает сам за себя (за исключением того, что входит в понятие «идеальная часть дома»). Накопил долги

– жди, что твою квартиру могут сначала «обесточить», а затем и продать. И, казалось бы, всем всё ясно. Но монополистам лень самим заниматься юридическими процедурами с «единоличниками» (не тот масштаб), поэтому пусть голова болит у КТ, пусть оно бродит по судебным инстанциям, но сначала денежки монополисту отдай («за себя и того парня»). Предположим, можно должнику «отрубить» электричество, газ, с водой уже сложнее (хотя долги на доме будут «висеть»), а с теплом - вообще атас, если в доме «централка». Продавцы тепла, не мудрствуя лукаво, сначала пригрозят, а потом «примут меры», в результате которых без горячей воды останется весь дом. И куда вы, регулярно платящие за «коммуналку», пойдёте жаловаться? В суд? Ну-ну...

Как говорится, исходя из вышеизложенного, нужна серьёзная гражданская инициатива по внесению изменений в закон. Суть: продавец лично мне продаёт свой товар (услугу), я лично его оплачиваю, а то, что сосед задолжал, – это ваши (предприятия и клиента) проблемы. Так ведь будет честно?

Иначе ни КТ, ни какая-то иная форма управления не сумеет защитить нас от коллективной ответственности. Для примера – ситуация у наших соседей. В Кохтла-Ярве некоторые дома, имеющие статус КТ, остались без теплоснабжения и практически прекратили свое существование как жилые помещения. Они обесценились? Еще как!

Повторюсь, избежать коллективной ответственности можно, лишь заключив индивидуальные договоры на снабжение коммунальными услугами, как, например, по электричеству, но это должно быть принято на законодательном уровне. Нет сомнения, что КТ будут созданы - вольно или подневольно. Важно, чтобы на ажиотаже в стиле «хватай мешки, вокзал отходит!» люди не принимали скоропалительных решений. При создании КТ (и тут с Александром Гамазиным нельзя не согласиться) следует очень внимательно относиться к выборам правления. Этот шаг, как женитьба или замужество: надо обдумать и выбрать супруга или супругу. И лучше, если он (она) будет полноценным партнёром и помощником, чем бесполезным или взбалмошным соседом.

Николай КЛОЧКОВ

## Общегородской субботник состоится 7 мая!

В рамках республиканского проекта «Сделаем!» в Силламяэ 7 мая состоится общегородской субботник «Taljud 2016». **Городское Управление призывает всех желающих принять участие в традиционном городском мероприятии!**

Общий сбор состоится 7 мая в 10.00 у здания спортивного комплекса «Калев». Все участники субботника будут снабжены перчатками, мешками для мусора. Просим заранее сообщить

о своем намерении участвовать в благоустройстве городской среды. **Заявки принимаются до 30 апреля.**

Получить дополнительную информацию и зарегистрироваться можно у координатора «Толока 2016», специалиста по окружающей среде Вероники Грезевой, тел. 392 5731, э-почта [veronika.grezeva@sillamae.ee](mailto:veronika.grezeva@sillamae.ee) и у специалиста по благоустройству Ларисы Лутсеп, тел. 392 5738, э-почта [lutsep@sillamae.ee](mailto:lutsep@sillamae.ee)

# Сотрудничество

## Силламяэские педагоги учили тартуских детей

**В программе «Предприимчивая школа», по которой уже несколько лет работает силламяэский детский сад «Пяйксеке», имеется много интересных возможностей для пополнения опыта, обмена методическими решениями, благодаря чему педагоги могут создать творческую обстановку в каждой возрастной группе дошкольников.**

Один из разделов программы – «обмен учителями и детьми». Суть в том, что педагоги детских садов проводят мастер-классы в незнакомом детском коллективе. Это могут быть игровые занятия, изготовление каких-то вещей детскими руками под руководством взрослых. Главное, чтобы детям не было скучно.

Не так-то просто прийти к ребятам, которые привыкли к своим воспитателям и с некоторым недоумением смотрят на «взрослых новичков». Конечно, дети встречают их вежливо, но настороженно. От педагога требуются искреннее желание подружиться, а также знание того, как «заинтриговать» ребят, чтобы они активно включились в общее дело под «начальством» человека незнакомца. Для педагогов же в ходе таких занятий идёт обмен знаниями, навыками и профессиональным опытом, в ходе них рождаются новые творческие идеи.

Подобные занятия педагоги «Пяйксеке» уже проводили в силламяэских детских садах



«Яниуссике» и «Хелепунасед пурьед», интересно прошёл спортивный день в спортивном холле посёлка Вока совместно с тойласким детским садом «Наэрумери». А недавно свои умения силламяэские учителя продемонстрировали в детском саду «Аннике» (Тарту). Педагоги этого дошкольного учреждения побывали ранее в «Пяйксеке». Теперь состоялся ответный визит по договоренности с директором «Аннике» Валентиной Соосаар.

Интегрированную деятель-

ность в группе погружения провела педагог Рина Дудина с помощью Елены Жванской. Как рассказывает директор детского сада «Пяйксеке» Наталья Лангинен, ребята очень быстро включились в работу, чувствовали себя с новым педагогом смело, открыто. Чтобы это произошло, Рина начала свое занятие с песен и игр, вовлекавших всех в единое действо. Тартуские ребята быстро освоились, а затем вместе с педагогом учились делать маски для театра своими руками. По словам

г-жи Лангинен, коллеги из «Аннике» отметили, что пригодилось им в этот же день для театрального представления, были очень удивлены открытостью детей, хотя удивляться нечему, поскольку этому и способствуют методы педагога, работающего в «системе предприимчивости»: ребята становятся более инициативными и смелыми, а, значит, педагоги «Пяйксеке» уже умеют раскрывать лучшие качества детей.

Занятие по физической активности провела в другой группе Нелли Окаманчук, помощь оказывала педагог Елена Чеснокова. Ребята соревновались с удовольствием. Приятно, что тартуские коллеги применили ряд элементов, которые хотели бы попробовать у себя.

Поездка была полностью профинансирована Центром предприимчивости, в поездке с силламяэцами участвовали также коллеги из дошкольных учреждений Ида-Вирумаа, чтобы посмотреть занятия, которые проводили учителя «Пяйксеке». Группе из Ида-Вирумаа была предоставлена возможность познакомиться с тем, какие приемы обучению детей занятиям на улице можно получить в Тартуском природо-ведческом центре. Большую помощь в организации оказала координатор уездной сети «Предприимчивой школы» Кристи Голберг.

**Николай КЛОЧКОВ**

## Дружат школами

**Педагоги из Мязтагузеской основной школы не редкие гости в силламяэской школе «Ваналинна», как и наоборот. Дружба завязалась благодаря близкому знакомству с таким эстонским струнным щипковым музыкальным инструментом, как каннель, родственная русским гуслим.**

Послушав однажды во время визита в школу Мязтагузе каннелистов и поинтересовавшись изготовлением этого музыкального инструмента, учителя Ваналиннской школы загорелись желанием попробовать сделать его у себя на уроках труда и, естественно, научить детей играть на нём. Теперь в школе изготовлен большой комплект каннелей, и ученики, обучающиеся этой игре, тоже есть.

Очередной визит группы мязтагузеских школьников вместе со своим учителем был как раз связан с продолжени-

ем обучения игры на каннели. Состоялся мастер-класс: мязтагузесцы разучили со своими силламяэскими сверстниками две песни. Получилось интересное практическое занятие. Как говорит учитель музыки Елена Трубина, и ей, и её коллега Ирине Богдановой и Людмиле Лоос такая направленность сотрудничества очень полезна. А затем был совместный концерт: дети из Мязтагузе исполнили на каннелях семь песен, а младший и старший хоры и учащиеся 4б класса Ваналиннской школы показали свою программу. В



ближайшее время театр «Art Line» и младший хор «ваналиннасцев» выступят в Мязтагузеской школе.

Поскольку составы гостей меняются, то и нынешней группе сверстников из Мязтагузе была предоставлена возможность познакомиться со школой и даже совершить краткую экскурсию по городу. Музыкальное сотрудниче-

ство повлекло и установление контактов в других сферах учебной деятельности. Например, недавно школьники из Мязтагузе участвовали в конференции по теме аутизма, о которой идёт речь сегодня в статье, размещённой на 5-й странице нашей газеты.

**Лидия ТОЛМАЧЁВА**  
Фото автора

# Образование

## Особый мир особых детей

**В школе «Ваналинна» стало традицией отмечать Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма в целях обратить внимание на её серьёзность и в то же время рассказать обычным детям о том, как важно считаться с особенностями того ребёнка, который «не такой, как все», помочь ему почувствовать себя равноправным членом общества, а также разъяснить, что такое инклюзивное образование.**

Аутизм, точнее расстройства аутистического спектра, - целая группа заболеваний, из-за которых больные не могут нормально взаимодействовать с окружающими. Еще совсем недавно аутизм считался крайне редким расстройством: его диагностировали у одного ребенка из 20 тысяч. Однако с середины 1990-х число больных стало стремительно увеличиваться. Всемирный день распространения информации о проблемах аутизма впервые отмечался в мире 2 апреля 2008 года. Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун по случаю провозглашения этого дня обратился к миру с посланием: «Я приветствую эту важную инициативу, выдвинутую Государством Катар, и выражаю признательность Ее Высочеству шейхе Мозе бинт Нассер аль-Миснад, супруге Его Высочества эмира Государства Катар, за руководство деятельностью по распространению информации о проблеме детей с ограниченными возможностями в развитии. Прозорливость и инициативы Ее Высочества способствовали расширению возможностей и прав детей-инвалидов и их близких в арабском регионе и во всем мире. В этот день Организация Объединенных Наций подтверждает свою приверженность делу обеспечения прав и благосостояния инвалидов — обязательство, вытекающему из нашего основополагающего принципа всеобщих прав человека для всех. ...Мы должны сосредоточить наши усилия на создании благоприятных условий для того, чтобы они стали в будущем полноценными членами общества, гражданами своих стран и полноправными членами международного сообщества». Объявляя 2 апреля Всемирным днём распространения информации о проблеме аутизма, предполагалось, что специализированные государственные и общественные организации будут посвящать распространению информации об этом заболевании, проводить разные акции и другие мероприятия. Ваналиннская



школа следует этим пожеланиям.

В прошлом году, когда я была в школе на мероприятии, связанном с этим Днём, услышала о мальчике аутисте, чья судьба легла в основу фильма «Антон тут рядом». Руководитель по проектам Ирина Мелякова прочитала тогда детской аудитории письмо Антона. Оно меня потрясло, но ещё более потряс сам фильм. Нынешнее мероприятие в школе, посвященное Всемирному дню распространения информации о проблеме аутизма, вновь началось со знакомства с письмом Антона, которое называется одним словом «Люди». Я наблюдала за восприятием его содержания участниками мероприятия, за тем, с каким вниманием смотрели они видеокadres о людях, страдающих недугом и в то же время чего-то достигших в этом мире, — об американце с феноменальной памятью Киме Пике, о британском художнике Стивене Уилтшире, о молодом танцующем болгарине в инвалидной коляске, победителе шоу «Болгария ищет таланты» Пламене Любенове, об австралийском ораторе, меценате, писателе и певце, рождённом с очень редким заболеванием - с синдромом тетраамелии, Нике Вуйчиче, то есть о людях, которые преодолели себя, доказали, бросив вызов равнодушию и чёрствости окружающих, что чем сложнее борьба за



своё место под солнцем в этом мире, тем значительнее победа (об этих людях можно найти много прелюбопытнейшей информации в разных источниках, в том числе и в Интернете). Удивительная тишина была в зале, когда ребята смотрели эти видеокadres. Аудиторию на сей раз составляли восьмиклассники силламяэских школ и их сверстники из Мяэтагузе, Нарва-Йыэсуу и Ахтме.

Говорили в этот день о возможностях инклюзивного образования, о том, кто такие «особые люди», то есть была предложена залу неформально обучающая презентация, заставляющая задуматься и о собственном «я», и о тех, кто рядом. Гостя из Эстонского общества аутистов Марианна Куземченко поделилась своими секретами работы с особыми детьми. Татьяна Заморская из

клуба любителей собак Ида-Вирумаа «Lucky» и её помощники-собаки Нео и Бьюти продемонстрировали канистерапию на практике. Но начала Татьяна с вопросов к залу. Она поинтересовалась, во многих ли семьях есть собаки и кошки. Почти две трети ребят подняли руки. То есть «собачья» тема была им близка и вызывала большое любопытство, особенно когда Нео и Бьюти выполняли разные задания. Хозяйка собак и её питомцы были в этот день также гостями школьной библиотеки, чтобы показать первоклассникам, как можно развивать собственный интерес к чтению с помощью четвероногих друзей. Школьники из Ахтме рассказали о международном проекте, разработанном для ребят с особыми потребностями. Преподаватель Ваналиннской школы Елена Бармотина поделилась информацией о том, как детский кукольный театр может помочь в обучении и работе с детьми и подростками.

Завершили программу мастер-классы по музыкальной терапии, по изготовлению сувениров с символикой дня, инфобуклета. Представители школы уличного танца Эстонии «JStreet» провели мастер-класс по уличным танцам и рассказали, как они помогают многим раскрыться и найти собственное «я».

День получился очень насыщенным. Говоря о людях с особыми потребностями, часто приводят слова известного немецкоязычного писателя Франца Кафки: «Только люди, пораженные одинаковым недугом, понимают друг друга». Это так, но чем больше мы будем говорить о людях с особыми потребностями, рассказывать о их мужестве, жизнелюбии, стремлении быть равными среди равных, тем большее уважение будем воспитывать в молодом поколении по отношению к ним, а также стремление помочь им, не сторониться их, относиться к ним так же, как к обычным людям. Все мы разные, но все мы равные. Обычному ребёнку это, наверное, сложно понять, поэтому здесь многое зависит от нас, взрослых, как мы сумеем вложить в его душу и показать на собственном примере, что такое доброта, сердечность, желание и умение с большим тактом протянуть руку помощи нуждающемуся, поддержать его.

**Лидия ТОЛМАЧЁВА**

# Мнения

## А счастье для всякого неодинаково...

В «Силламяэском вестнике» от 7 апреля опубликован материал по итогам городской олимпиады по русскому языку, которая проводилась уже в девятый раз Силламяэским русским обществом культуры. Как уже сообщалось, старшим по возрасту ребятам (гимназистам, учащимся СПУ), наряду с выполнением заданий по морфологии, синтаксису, предлагалось в целях проверки владения средствами выразительности языка, умения логически мыслить, аргументировать свою позицию написать небольшое сочинение на тему «Что такое счастье?»

При этом были приведены слова доктора технических наук космонавта К.Феоктистова, который ответил на вопрос о том, что считать счастьем, так: «Правильно избранную цель. Жизнь – это роскошный подарок природы, его нужно оправдать. Перед каждым человеком встаёт альтернатива: просто обеспечить своё существование или считать, что ты создан для чего-то большего. Естественный выход – стать на путь творчества, занять позицию самоутверждения. Один пишет своё имя на стене, другой – романы». Согласны ли с таким пониманием счастья участники олимпиады? Их рассуждения любопытны, многие из них вполне зрелые и вызывают симпатию к авторам. Поскольку я не просила их использовать мнения в газете, приведу некоторые выдержки из работ без ссылки на фамилии (в основном это небольшие эссе учащихся СПУ):

«Я согласен почти со всеми словами доктора технических наук космонавта К.Феоктистова, но... Я уверен, что есть намного больше способов добиться счастья, чем один... «естественный выход – стать на путь творчества, занять позицию самоутверждения». Для меня счастье в очень простых вещах. Я вырос в христианской семье, так что с детства узнал Бога, Иисуса Христа через слово Божье. Я смело и с гордостью могу заявить, что для меня счастье – это исполнять Его волю, служить ему. То время, когда я находился в различном служении: уборка церкви, территории её, помощь бабушкам, молитвы, было самым-самым счастливым временем...».

«Счастье – это что-то большее. Я сейчас не говорю о материальном достатке. В моём понимании счастье – это здоровье, благополучие родных и близких, семья, дети...».

«Для меня счастье – это, во-первых, когда близкие, родные для тебя люди находятся рядом, во-вторых, счастье – это когда ты доволен собой, тебе нравятся твои жизнь, твои занятия, хобби, если ты проснулся утром и думаешь о том, как тебе повезло, что ты проснулся, что ты жив...».

«Мы должны жить ради себя, но не забывать о тех, кто нам дал эту жизнь. Я

считаю, что если мы будем заботиться обо всех своих близких, то и к нам они потянутся с той же отдачей. Счастье – это не означает купить себе дорогую машину или айфон, счастье раскрывается в нашей сути, в сути человека. Мир, в котором мы живем, должен становиться лучше благодаря нам самим. Каждый из нас должен помогать себе подобным. Для кого-то счастье – это хлеб, а для кого-то – квартира в Таллинне. Счастье – это жизнь, данная матерью, и неважно, какая она: свой дальнейший путь выбираешь ты сам – учиться и стать учёным или воровать и сидеть в тюрьме...».

«Счастье – это видеть, как улыбаются родители, видеть, что они здоровы и ни в чём не нуждаются, а также знать, что у тебя есть верные друзья, которые всегда придут на помощь. Правда, некоторые считают, что счастье в деньгах. По моему мнению, это неправильно. Да, деньги, конечно, нужны, но счастье явно не в этом».

«С одной стороны, чтобы быть по-настоящему счастливым, человеку нужно знать, что ты сам хочешь получить от жизни, и избрать правильную цель. С другой стороны, хотя жизнь и подарок, но его, как и любую ценность, нужно беречь. И, выбирая цели в жизни, нельзя забывать, что иногда человек не выбирает сам, как он проживёт её, ведь кто-то всю жизнь работает, но всё равно ему удаётся лишь обеспечивать своё существование, а некоторым может выпасть случай, и они поймут, что созданы для чего-то большего. Всё решает случай или судьба. Лично я считаю, что счастье кроется в простых вещах, таких, как здоровье, любовь, семья... Даже если ты богат, можешь быть несчастен. Многие считают, что счастье в деньгах, но это далеко не так. Как говорила моя бабушка, деньги – это бумага, а бумага не может быть нам другом. Я полностью с этим согласна, ведь на деньги не купишь ни молодость, ни здоровье, ни друзей, а это всё счастье. Каждая новая жизнь – чьё-то счастье. Младенец на руках матери – счастье. Здоровье родителей – счастье...».

«Жизнь – это самое дорогое, что у нас есть в этом мире. И поэтому жизнь – это и есть счастье. Пока ты живёшь, ты

счастливы».

«Настоящее счастье кроется в любви. В любви ко всему. В любви к нашему прекрасному миру!».

«Я глубоко уверен, что у каждого человека есть цели и мечты, которые делают его счастливым. Но что мешает? Современный образ жизни и постоянная суета могут сковать человека, и ему трудно будет идти к счастью. Но тем не менее возможность есть всегда, и нужно всеми силами стремиться к цели, чтобы быть счастливым, «бороться и искать, найти и не сдаваться». Нужно стремиться не только оставить «имя на стене», но и роман после себя».

«Лично я считаю, что счастье-это не цель в жизни, а её состояние. Для меня было бы счастьем состояние долгосрочной беззаботности и независимости от тех или иных посторонних факторов... Каждому человеку – своё счастье. Каждый человек может достичь его только сам, своим путём».

...На этом и хотела бы поставить точку, похвалив молодых людей за то, что, говоря о счастье, они думают не только о себе, но о своих близких людях, не ассоциируют счастье с наличием богатства и престижной работой, понимают, что к счастью можно прийти через труд, через стремление чего-то добиться в этой жизни, через любовь и через жизнелюбие. Иногда мы журием молодое поколение, дескать, растут парни и девушки эгоистами, им ничего не надо, они ни к чему не стремятся. А вот вслушаешься в их жизненные оценки, в их рассуждения и подумаешь, как часто мы бываем к ним несправедливы, недооцениваем их, слишком строги с ними, не верим им, стремимся «переделать», «перекроить» их «под себя» – вечный спор родителей и детей. И нам так порой хочется, чтобы из этого спора мы всегда выходили победителями. А нужна ли такая победа?!

Французский шеф-повар и ресторатор, один из наиболее известных поваров XX века Поль Бокюз как-то сравнил жизнь с маленькой кухней, на которой мы готовим блюда под названием «счастье». «На этой кухне мы сами себе шеф-повара, и только нам решать, какие ингредиенты мы будем добавлять в наши блюда, – говорил он. – Важно помнить, что универсального рецепта нет, поэтому творите, пробуйте что-то новое. И, может быть, тогда, в конце, вас будет ждать награда». Награда в виде счастья. Очень образное определение счастья. Хотелось бы, чтобы и тот молодой человек, который в своём сочинении на вопрос «Что такое счастье?» откровенно написал: «Без понятия», найдёт ответ на этот вопрос. И дай бог, чтобы и у него всё сложилось так, как было задумано, и чтобы ничто не мешало чувствовать себя счастливым человеком.

Сочинения  
молодых людей читала  
Лидия ТОЛМАЧЁВА

# В дошкольных учреждениях

## Соблюдая традиции

24 марта в канун Пасхи в эстонском детском саду «Пяэсупеса» прошел утренник, посвященный этому празднику. Для детей педагоги подготовили и показали спектакль, который наглядно объяснял им в форме сказочного представления, что такое весеннее возрождение природы и связанные с ним обычаи, особенности и традиции.

Во многом эти традиции совпадают с обычаями восточных христиан, но есть и различия. К примеру, одной из самых известных традиций католической и лютеранской Пасхи является веселая игра по поиску пасхальных яиц. Утром в день Пасхи взрослые с детьми играют с крашеными пасхальными яйцами. Ребята собирают найденные яйца в корзинки и смотрят, у кого их больше. В конце игры дети находят «гнездо» пасхального кролика, где обнаруживается много крашенных яиц. Пасхальный кролик считается символом плодородия и богатства. Чтобы помочь детям собирать яйца, в гости к воспитанникам приходили веселые зверята, роли которых исполнили учителя детского сада, они принесли ребятам радостную весть о том, что в предстоящий воскресный день наступит Пасха - христианский праздник, когда все живое на

Земле радуется, пробуждаясь, обновляясь и возрождаясь. Так, курочка и петушок хлопочут, обновляя свое семейное гнездышко, забавный лягушонок бережет свое болотце, зайчик весело прыгает в лесу, а личичка радуется теплоте весеннему солнышку. Все зверята в исполнении педагогов Инги Теддер, Линды Черкасов, Аннели Тюлюков и Лидии Макаровой поиграли с ярким весенним солнышком, роль которого сыграла учитель музыки Тийна Нутов. Ребята смогли подвигаться в течение всего спектакля, спеть вместе с персонажами праздника, поводить веселые хороводы и поучаствовать в интересных сценках. В конце мероприятия каждый воспитанник детского сада получил в подарок символ Пасхи - пасхальное яйцо и с аппетитом угостился им, прикоснувшись к пасхальной традиции, что оказалось приятным сюрпризом

для него. После праздника ребята все группы поучаствовали в фотосессии вместе с персонажами.

А 1 апреля в эстонском детском саду состоялся веселый праздник, посвященный Дню шуток и смеха. Учителя и дети специально для этого события заранее приготовили яркие нарядные костюмы, чтобы позабавить друг друга. Младшие ребята из группы «Püüud» активно хлопали в ладоши и веселились от души, а воспитанники постарше из групп «Naepallid», «Päikeseküüd» и «Lepatriinud» представляли свои красочные костюмы и выступали с забавными шутками и веселыми розыгрышами перед всеми сотрудниками детского сада, которые пришли посмотреть на выступление. Веселые шутки и розыгрыши были безобидными и приятно насмешили как учителей, так и ребят. Ведущая праздника, озорной и симпатичный клоун в исполнении Тийны Нутов, предложила ребятам и учителям поиграть в веселые эстафеты, чтобы энергично подбодрить и разогреть расшалившихся от смеха детишек. И началась эстафета с полосой препятствий в виде больших и ма-

леньких обручей, канатов и всевозможных эстафетных палочек-выручалочек. Ребята прыгали и бегали, передавая эстафету друг другу, играли во всевозможные догонялки. В конкурсе принимали участие и учителя, было сразу видно, кто на что способен.

После веселых эстафет уморительный оркестр заиграл «Собачий вальс», и ребята с учителями танцевали под эту музыку в своих костюмах. Дети скакали, как белочки, топали, как слоники, шагали вразвалочку, как пираты, девочки кокетливо двигались в костюмах фей и принцесс. Мальчики-силачи в костюмах человека-паука делали энергичную зарядку. Учителя не отставали от ребят и весело танцевали вместе с ними. Представление прошло активно, весело, было смешно, как и полагается 1 апреля. В конце праздника всех ребят ждала награда - забавные медали в виде вкусных баранок. Утренник запомнился и ребятам, и взрослым своей непосредственной атмосферой с шутками, весельем и танцами.

**Анна ШЕРШЕНКО,**  
логопед эстонского детского сада «Пяэсупеса»



# ОПТИКА

**ПОМЕНИЙ СТАРЫЕ ОЧКИ НА НОВЫЕ  
И ПОЛУЧИ РЕЦЕПТ БЕСПЛАТНО.**

♦ **ОПРАВЫ до -50%;**

♦ **СРОЧНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ.**

**Магазин «GRAND», бул. Виру, 20/1,  
Силламяэ.**

**24 апреля 2016 года в 12.00 в административном  
здании с/т «Ромашка» состоится общее собрание.  
Явка всех обязательна.**

## СООБЩЕНИЕ

Департамент защиты прав потребителя принимает в Силламяэ 29 апреля 2016 года с 10.00 до 15.00 в Силламяэском городском Управлении (Кеск, 27). Просим предварительно зарегистрироваться на прием по телефону 392 5700 или по адресу электронной почты: [sekretar@sillamae.ee](mailto:sekretar@sillamae.ee)

## Уважаемые ученики 9-х классов!

Силламяэская гимназия приглашает вас в Субботнюю школу, которая работает каждую субботу с 16 апреля по 14 мая 2016 г. с 10.00 до 12.00. Регистрация начинается в 09.45.  
Ждем всех учиться!

# Культура

## Покорять сцену – огромный труд

Ровно год прошёл с юбилейного концерта вокальной группы «Капель»: в 2015-м ей исполнилось 10 лет. Возраст не младенческий, но и не такой солидный, который позволил бы говорить о коллективе, как об опытном, подбирать прилагательные в превосходной степени: до этого ещё расти и расти и совершенствоваться не только своё вокальное мастерство, но и исполнительскую культуру.

Руководитель Александра Ананьева прекрасно понимает, что стремиться есть к чему, чтобы зрители могли не только наслаждаться голосами вокалистов, но и получать эстетическое удовольствие от осмысленности их сценических движений, их легкости, пластики, умения выглядеть естественно. Чтобы все эти качества дети смогли приобрести и продемонстрировать, хорошо бы пройти им не только школу пения, но и школу хореографии, театра. Это нелегкая задача для руководителя, тем более что состав исполнителей постоянно обновляется: девушки оканчивают школу, покидают коллектив, на смену им приходят малыши – и опять начиная всё сначала. Группа – это всего-навсего кружок по интересам, посещение которого хотя и связано с расписанием, с дисциплиной, но всё-таки вольное, чем порой дети активно пользуются. Кроме того, одни приходят сюда с желанием петь то, что круто, модно, тусовочно, хо-

тят много вольностей; другие, наоборот, чрезмерно скромны, зажатые, испытывают страх перед выходом на сцену и стоят с микрофоном, как столбики; третьи изо всех сил стараются копировать известных исполнителей... И многое зависит от руководителя, от его способности работать и с теми, и с другими, и с третьими. К тому же каждому трио, квартету, квинтету или солисту нужно подобрать свой материал, понятный и доступный их возрасту. Только равнодушного человека может не тронуть, например, песенки из репертуара «Капели» про пять февральских роз в подарок маме или про «солнышко-зёрнышко»... Дети понимают, о чём они поют, и делают это с удовольствием. И зрители воспринимает их радушно.

Хорошо, что в коллективе «Капель» есть преемственность: на смену тем, кто уходит, приходят новые дети, из которых руководитель ещё может что-то «лепить». Среди вока-

листов есть девушки, выросшие и окрепшие вместе с группой: Анастасия Ананьева, Диана Черкасов, Анника Приске занимаются у Александры Ананьевой все 11 лет. Заметным явлением в группе стала появившаяся здесь позднее Анна Киселёва. Всего «Капель» посещают 23 человека. Зрители увидели на отчётном концерте не всех: трёх четырехлетних детишек руководитель ещё только приобщает к занятиям, к сцене.

«В целом я удовлетворена выступлением, хотя подготовка к концерту шла трудно, поскольку год для нас в силу разных причин был довольно сложным. Очень жаль девочек, которые ушли из коллектива в прошлом году, окончив школу: это была моя опора, мои главные помощники. Теперь всеми организационными вопросами приходится заниматься самой: и ткани на костюмы найти и купить, и модели подобрать, перелистав массу журналов, заглянув в



Александра Ананьева со своей школьной учительницей Тамарой Никифоровой.

другие источники, не говоря уже, конечно, об основной работе. Спасибо Вере Гудамовой и Людмиле Демидовой за пошив костюмов, администрации Центра культуры – за поддержку», – говорит Александра Ананьева и очень надеется на молодую смену, ждёт в коллектив мальчишек (пока мужская половина представлена только 11-летним Егором Рогачёвым). Руководитель приглашает в ансамбль и девочек, желающих учиться петь, выступать на сцене.

В настоящее время группа «Капель» готовится к конкурсам в Риге и Праге. В минувшую субботу участвовала в конкурсе «Юрикуу» в Таллине, причём выступила успешно: средняя и старшая группы коллектива, а также Егор Рогачёв заняли первые места, у Анны Киселёвой – второе место. Хороший подарок поклонникам группы, родственникам, друзьям и красивый штрих, добавленный к портрету города Силламяэ.

Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Фото автора



## Дорогие жители города Силламяэ!

Приглашаем вас принять участие в спортивном мероприятии «Силламяэский лестничный забег», который пройдет 14.05.2016 г.

На выбор предлагаются несколько дистанций, в которых может принять участие человек с любой физической подготовкой.

- ЗАБЕГ МАЛЫШЕЙ – 100 м (возраст 3-5 лет, бесплатно и без времени);
- ДЕТСКИЙ ЗАБЕГ - 400 м (возраст 6-10 лет, бесплатно и без времени);
- МОЛОДЕЖНЫЙ ЗАБЕГ - 3 км (со стартовой платой, бег на время, для школьников);
- ОСНОВНАЯ ДИСТАНЦИЯ 10 км (со стартовой платой, бег на время);

- НАРОДНЫЙ БЕГ - 5км (со стартовой платой, бег на время, забег для тех, кто старше 18лет);
- ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ БЕГ/ ХОДЬБА С ПАЛКАМИ - 5км (со стартовой платой, бег без времени).

Регистрация в Интернете продлится до 13.05.2016 г., а также 14.05.2016 с 09.30 до 10.15.

Приходи бегать один, с друзьями или всей семьей!

Дополнительная информация [siltrepijooks@gmail.com](mailto:siltrepijooks@gmail.com)  
<http://sillamaetrepijooks.blogspot.com/ee>

Организатор мероприятия Sillamäe Koolisportli Liit

# Культура

## «Больше всех буду рада я, если будет рада вся моя семья»

Высокую планку ставит руководитель студии «Lõoke» Валентина Санчук своим подопечным. И самое главное, эту планку, несмотря на сложность исполняемых произведений, им удаётся достичь. Исполнением «Глории» Антонио Вивальди, отражающей мечту многих людей о мире без насилия, об обществе, в котором царили бы мир и любовь, ансамбль открыл свою отчётную концертную программу, настроив зал не только слушать классику, но и на духовную высоту.



Даже малыши, которые на недавно состоявшемся концерте впервые вышли на сцену, уже могут похвалиться, что справились с заданной им высотой «планки» и порадовали публику своим исполнением. Почти как в песне, которую пела юная Арина Смородина: «Больше всех буду рада я, если будет рада вся моя семья».

О репертуаре хочется сказать особо. Мне всегда казалось, что такие непростые произведения, как ария Альмиры из оперы Генделя «Ринальдо», могут петь только выдающиеся оперные певицы, к примеру, Хибла Герзмава или Ирма Отто. Оказывается, и Лиина-Мария Шутикова достойно справилась с арией. А как красиво в исполнении юношей Романа Васильева, Игоря



Собенина и Эдуарда Тальвика звучала знаменитая «Маритана», которую с особой страстью исполнял когда-то любимец миллионов Муслим Магомаев - «Ах, Маритана, моя Ма-

ритана, я никогда, никогда не забуду тебя!». Георгий Свиридов в репертуаре «Льюке» почти «свой человек». Очень симпатично основной состав вокального ансамбля спел на

сей раз его «Ты запой мне эту песню» на слова Сергея Есенина. Искренне звучал старинный русский классический романс «Колокольчик» Гурилёва в исполнении Эдуарда Тальвика.

Что ещё очень порадовало, так это то, что почти каждый второй в «Льюке» может быть солистом или петь в дуэте. Солировали юноши, которых я назвала выше, а также Кристина Носова. Слов похвалы заслуживают и маленькие вокалисты Мария Бондарчук, Арина Смородина, Тимур Парно, Ника Беляева. Три возрастных состава «Льюке» - единый коллектив, где все умеют слушать друг друга.

«Вы такие молодцы! Вы поёте такой сложный репертуар!» - похвалила коллектив директор Центра культуры Алевтина Ермакова, вручая цветы руководителю Валентине Санчук, концертмейстеру Галине Тофферт, а ребятам Эдуарду Тальвику, Роману Васильеву, Игорю Собенину, Полине Козловой и Лиине-Марии Шутиковой - благодарственные письма за активное и многолетнее участие в составе ансамбля.

Перед концертом Валентина Санчук рассказывала мне, как она мандражирует перед каждым выступлением своих студийцев, вроде, говорит, всё отрепетировали, неплохо получается, а волнение охватывает всю тебя. Хочу сказать, что неоднократно в совместных с другими коллективами и в сольных концертных программах мне доводилось слушать «Льюке», и я не помню, чтобы ребята когда-то подвели своего руководителя. Так что, Валентина Александровна, можно не волноваться: они у Вас, правда, молодцы!

Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Фото автора



# Культура

## День книги и розы

**22 апреля в Центральной городской библиотеке отмечается День книги розы. Этот красивый праздник, созвучный Дню всех влюбленных, пришел к нам из солнечной испанской Каталонии, другое название праздника - День Святого Георгия или праздник Сан-Жорди.**

Роза и книга считаются его главными символами, а Барселона в этот день превращается в одно из самых романтичных мест в стране - город утопает в цветах, на центральных улицах проходят книжные ярмарки, влюбленные дарят друг другу подарки: мужчины - розы, женщины - книги.

Со временем праздник стал популярен по всей Европе, и в 1995 году решением ЮНЕСКО этот день стал Всемирным днем книг и авторского права.

В городской библиотеке Силламяэ праздник отмечается с 2003 года: проходят выставки, занимательные уроки, встречи с интересными людьми. В этом году 22 апреля библиотека вновь приглашает всех желающих на свои мероприятия. В 10.00 пройдет мастер-класс по изготовлению роз из конфет и бумаги. Букет из таких цветов - хороший подарок к любому празднику.

В 15.30 состоится открытие выставки картин Марью Мыру. Она живет в Люганузе и работает в детском саду в Пюсси.

У Марью - прекрасный сад, где растет около 70 разных видов цветов. Ещё несколько лет назад Марью не представляла, что умеет рисовать. Теперь под её рукой оживают прекрасные картины, и одна из главных тем в её творчестве - цветы. Выставка Марью Мыру продлится в библиотеке до конца мая.

После открытия выставки, в 16.30, в конференц-зале состоится встреча с очень интересным современным автором - писателем, драматургом, сценаристом **Ольгой Погодиной-Кузминой**. По образованию она театровед, окончила Санкт-Петербургскую академию театрального искусства. Живёт в Санкт-Петербурге. Автор романов «Адамово яблоко» (2011), «Власть мёртвых» (2013), «Сумерки волков» (2015), «Герой» (2016), пьес «Мармелад», «Сухобезводное», «Толстого нет», «Глиняная яма», «Председатели земного шара» (пьеса о поэтах В.Маяковском и В.Хлебникове). Постановки её спектаклей осуществлялись в Москве, Петрозаводске, Магадане, Комсомольске-на-Амуре и дру-

гих городах. В 2013 году О. Погодина с романом «Власть мёртвых» вошла в шорт-лист литературной премии «Национальный бестселлер».

Ольга Погодина-Кузмина является также автором сценариев разных фильмов. Снятый в 2010 году фильм «Комедианты» (режиссёр Александр Галибин) был награжден на фестивале «Золотой Феникс» призом им. Твардовского за лучший сценарий.

В 2015 году Ольга Погодина-Кузмина получила премию «Золотой жасмин» на Тегеранском кинофестивале за сценарий к фильму «Две женщины» (режиссёр Вера Глаголева). По её сценариям сняты также фильмы «Русский способ», «Танец орла», «Тэли и Толи», «Герой». О последнем фильме и одноименной книге «Герой» и пойдет речь на встрече в библиотеке. Произведение «Герой» - мелодрама, в главных ролях - Дима Билан (дебют в кино) и Светлана Иванова. В фильме также снимались такие известные актеры, как М. Башаров, А. Балугец и др.

Надеемся, что в День книги и розы каждый найдет для себя что-то интересное. Ждём вас на наших мероприятиях.

**Татьяна БОРИСОВА**

## Творить можно в любом возрасте

**Одновременно несколько выставок открылось в молодёжном центре по интересам «Улей».**



Приятно, что творчество людей в возрасте, таких, как Татьяна Зудина, которая свою экспозицию живописных картин, которая недавно была от-

крыта в городской библиотеке (смотрите заметку о её выставке в «СВ» от 24 марта), теперь показывает в «Улье», а также женщин из нарвского

клуба «Пэчворк+», которые также знакомы нашим читателям, поскольку не впервые выставляют свои замечательные работы в Силламяэ, и творчество молодёжи - учащихся отделения изобразительного искусства «Улья» Александра Шпаковс и Анны Ивановой соседствуют. Это тоже своего рода преемственность поколений, хотя и творят те и другие в разных видах, направлениях, стилях. В «Улье» можно также познакомиться и с выставкой графики учеников Пылваской художественной

школы и с вышитыми работами Людмилы Кабановой. Поскольку все экспозиции открыты по 28 апреля, каждый, кто хочет познакомиться творчеством наших взрослых и юных мастеров и работами гостей, может это сделать. Наверняка каждый посетитель «Улья» найдёт для себя что-то такое, что вызовет наибольший интерес и получит удовольствие от увиденного.

**Наш корр.  
Снимки сделаны  
на открытии выставок**



# Спорт

## Футбол

### Весенние международные

В марте-апреле в Нарве проходил международный детский турнир по футболу «ESTONIA SPRING CUP», в котором принимали участие спортсмены Украины, Белоруссии, России и Эстонии (всего 56 команд). Силламяэ на соревновании представлял клуб «Дина».

Первыми в борьбу вступили мальчики 2007 года рождения, которые в итоге заняли третье место, а вот команда девочек выступила не очень

удачно. Чуть позднее мальчишки 2006 г.р. также завоевали «бронзу». Кроме того, три команды «Динь» играли в группе 2008 г.р. (одна из них была составлена в основном из девочек) и по одной - в группах 2005 и 2009 г.р. Наибольший успех сопутствовал самым маленьким, которые стали победителями в своей группе.

«В нашем регионе не так уж много проводится детских футзальных соревнований, на

которые приезжают ребята из-за рубежа. Поэтому инициатива Нарвы – дело хорошее. Ребятам тренировки без турниров быстро приедаются, детворе хочется показать, чему они научились. Международные соревнования – это и возможность сравнить свои навыки с теми, что есть у игроков команд разных стран. Скажу, что футбол в Эстонии прогрессирует: во всех возрастных группах первые места заняли команды нашей страны»,

- сказал тренер «Динь» Николай Тоцев.

А 9-10 апреля в нашем спорткомплексе прошёл международный турнир взрослых команд. Российские представляли Москву и Санкт-Петербург, эстонские - Таллинн и Силламяэ. Победила «Дина» (лучший игрок Виталий Большаков), на втором месте «МИР» (Россия, Москва, лучший игрок Павел Доценко), на третьем – таллиннский «Космос» (лучший игрок Евгений Матренин).

Наш корр.

### Встречи с претендентами

Календарь «Премиум лиги» подарил силламяэскому «Калеву» серию из трёх игр с командами, которые явно заинтересованы в завоевании наград чемпионата.

Сначала был таллиннский «Инфонет». В день матча в Силламяэ пришёл сильный туман, поэтому издалека не всегда просматривались некоторые игровые эпизоды. Честно говоря, уже не припомню, когда наша команда забивала «гол в раздевалку», чаще происходило наоборот, но тут на 45-й минуте после розыгрыша штрафного с подачи Виталиса Зигса Александр Савин головой посылает мяч в ворота «Инфонета». Из «раздевалки» наши тоже редко забивают. Но вот случись же такое: 50-я минута, штрафной удар, бьёт Денис Малов. Гол! «Инфонет» не числился бы в рядах потен-

циальных медалистов, если бы «сдался на милость победителя». 60-я минута: провал в защите «Калева», и разрыв в счёте сократился. 68-я минута - и уже 2:2. Таллиннцы старались дожать «провинцию», но «Калев» выстоял.

Нулевую ничью, которую обрела наша команда на выезде против столичной «Флоры», можно отнести к боевой. В первом тайме хозяева атаковали чаще, но «Калев» огрызнулся. На 38-й минуте удача отвернулась от нашей команды: удар под перекладину, вратарь кончиками пальцев достаёт мяч и переводит его на угловой. После перерыва отличный шанс был у Евгения Кабаева, который он сам себе и создал: на углу штрафной площадки он оттеснил защитника, который, казалось бы, полностью контролировал ситуацию, забрал мяч, прошёл до вратарской, пробил и... схва-

тился за голову. Промаш! «Флора» проводила опасные атаки, одна из которых на 69-й минуте чуть не завершилась голом в ворота «Калева», но сначала на удар среагировал наш вратарь Михаил Стародубцев, а второй удар блокировал защитник. Кульминацией матча стал пенальти, назначенный в пользу «Флоры». Понимаю, что с судьёй не спорят, но, многократно просмотрев эпизод, когда игрок «Калева» якобы умышленно сыграл рукой, в правильности решения арбитра усомнился. К счастью, Михаил Стародубцев выиграл дуэль за девять минут до окончания встречи.

Далее – столичная «Левадия». Такое ощущение, что я «сглазил», когда писал о матче «Калева» с «Инфонетом». Имею в виду про голы «в раздевалку». В этот раз «Левадия» проводила туда нашу команду на 43-й минуте, а во вто-

ром тайме гости забили ещё раз. В результате - 0:2.

В заключение отметим, что «Калев» вышел в полуфинал Кубка Эстонии, обыграв на своём поле со счётом 1:0 обладателя прошлогоднего приза команду «Калью Нымме». Гол в первом тайме забил Максим Липин. Соперник в полуфинале у наших «проходимый» - клуб из группы «В» первой лиги (в которой выступает и дубль «Калева») - команда «Виймси». Так что если «калевцы» не выкинут какой-то фортель, то в финале встретятся с победителем пары «Флора» - «Таммека». Для «Калева» завоевание кубка – это не только поддержание престижа, но и деньги, которые выделяет победителю Футбольный союз Эстонии, а также право на участие в еврокубковом турнире.

Николай КЛОЧКОВ

## Шахматы

### Ольга Причетникова – чемпион города

Ольга Причетникова в десятый раз стала чемпионкой нашего города, заняв первое место на турнире, итоги которого были подведены 8 апреля.

В чемпионате победительница потеряла только полочка, сыграв вничью с Ольгой Румянцевой, у которой ещё один ничейный результат в партии с Екатериной Колесовой. Третье призовое место заняла Тамара Исавнина, проигравшая только две партии (Ольге Причетниковой и Ольге Румянцевой). На подведении итогов чемпионата участникам, занявшим призовые места, были вручены медали и цветы. В заключение уместно будет отметить, что пока по числу завоеванных чемпионских званий лидирует Людмила Кафанова, которая становилась чемпионкой 13 раз.

Виктор МЕШКОВ

## Борьба

### Европа ждёт!

Состоялся чемпионат Эстонии по сумо среди взрослых. Он был и отборочным.

Дело в том, что 22-24 апреля в Польше состоится чемпионат Европы. Силламяэские борцы Никита Лопухов (первое место в весовой категории до 85 кг) и Данил Лопухов (третье место, до 70 кг) включены в сборную страны. Бронзу завоевал Илья Хазов (до 70 кг).

Наш корр.

Данил Лопухов (слева) и Илья Хазов.



## «Я буду помнить апрель»

Джазовая композиция «Я буду помнить апрель» завершила последнюю в этом сезоне встречу в «Voffka club», инициатором и создателем которого является Владимир Высоцкий.

За период существования клуба силламяэцам была предоставлена прекрасная возможность познакомиться с разными джазовыми группами, солистами. Первые встречи в клубе проходили в ресторане «Крунк», площадь которого со временем стала мала. Клуб переехал в малый зал Центра культуры, но и там стало тесно. И вот уже несколько концертов состоялось в колонном фойе Центра, который хотя и вмещает большее количество зрителей («Voffka club» становится всё более востребованным публикой клубом), но не совсем удобен, поскольку колонны мешают обзору сцены, а ведь хочется не только слушать музыку, но и видеть лица музыкантов, наблюдать за их поведением, мимикой, жестами, от чего тоже порой получаешь кайф. Но это не в упрек организаторам, поскольку подходящее место для такого рода джазовых вечеров найти, дей-



ствительно, сложно, а сетование из добрых побуждений.

Аудитория любителей джаза, по сути, сформировалась: на концертах можно в основном видеть одних и тех же людей. Но появляются и новые лица. К последней встрече проявили интерес нарвляне: среди публики можно было видеть известного в Эстонии джазмена,

именитого нарвского саксофониста Бориса Паршина, ведь один из музыкантов группы «TRADING FIVES», которая выступала в тот вечер, Александр Пааль его ученик, который не раз радовал своего учителя успехами, ещё будучи учащимся Нарвской музыкальной школы.

В силламяэском концерте

Александр много солировал, как, впрочем, и другие члены группы – трубач Джейсон Хантер, с которым публика встречалась и ранее, но в составе других групп, гитарист Сийм Усин, исполнитель на ударных установках Дмитрий Николаевский, который тоже знаком силламяэским поклонникам джаза, и пианист Юрмо Ээпере. Все вместе, то есть в составе группы «TRADING FIVES», они играют около года. Каждая композиция, исполненная ими, будь то классика или современный джаз, вызвала много эмоций у публики и сопровождалась бурными аплодисментами, а закончили музыканты своё выступление под «Браво!» и на бис.

Владимир Высоцкий, закрывая этот сезон в клубе, выразил удовлетворение тем, как зрители принимали коллектив, и пригласил всех на традиционный фестиваль «JazzTime», который будет проходить в Силламяэ с 3-го по 5-е июня и в рамках которого планируются встречи с интересными ансамблями, много красивой музыки на разные вкусы.

Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Фото автора

Kui soovid kindlat töökohta pidevalt laienevas ettevõttes, siis tule tööle Maximasse!

### Maxima Eesti kutsub tööle Tallinnasse!

#### Töötingimused:

- ✓ palk: alates 560 -eur
- ✓ töö asukoht: Tallinn
- ✓ töögraafik: 4 päeva tööl/ 4 päeva kodus

#### Ettevõtte pakub:

- ✓ tasuta majutust
- ✓ tasuta bussivedu tööle Tallinnasse ja tagasi koju
- ✓ tasuta lõunasöögid

Kutsu kaasa oma sõbrad ja saad iga kutsutud sõbra eest preemiaks 60 eurot!

**Võta meiega ühendust ja leiame just sulle sobiva ametikoha!**

Helista 5556 6239, 5556 6372 või saada oma CV: [personal@maxima.ee](mailto:personal@maxima.ee)

**MAXIMA**

Meil on tulevikku!

Kui soovid kindlat töökohta pidevalt laienevas ettevõttes, siis tule tööle Maximasse!

### Магазины Maxima Eesti приглашают на работу в ТАЛЛИНН!

#### Условия труда:

- ✓ заработная плата: начиная с 560.-eur
- ✓ место работы: Tallinn
- ✓ рабочий график: 4 дня на работе/ 4 дня дома
- ✓ вахтовый метод

#### Фирма предлагает:

- ✓ бесплатное проживание
- ✓ бесплатную развозку на работу в Таллинн и обратно домой
- ✓ бесплатные обеды

Приходи сам, возьми с собой друзей и получи премию за каждого приведённого друга 60 евро!

**Свяжитесь с нами, и мы найдём Вам подходящую должность!**

Позвони 5556 6239, 5556 6372 или отправь своё CV: [personal@maxima.ee](mailto:personal@maxima.ee)

**MAXIMA**

Meil on tulevikku!