

# Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 15 (3452) 14 апреля 2016 г.

## Поздравляем!

### Похвала как лучшая диета

Приёмы руководителями города, устроенные в честь победителей олимпиад, лучших учащихся, спортсменов, добившихся наивысших результатов, молодых людей, особо отличившихся в каких-то добрых делах, стали приятной традицией. И в самом деле, кому не лестно услышать в свой адрес слова похвалы, почувствовать, что твоим успехам рады, тебя за них благодарят?! Не зря похвалу называют лучшей диетой, она укрепляет человека в добродетельных намерениях.

На днях в местное самоуправление были приглашены боксёр Родион Ипполитов и его тренер Николай Бобков, чтобы выразить им слова признательности за успехи: недавно спортсмен стал чемпионом Эстонии в весовой категории до 75 кг. Взять верх над членом сборной страны Артуром Зарва – это большой успех, к нему привели Родиона настойчивость, упорство, трудолюбие. Впервые чемпионат Эстонии он выиграл в 2012 году, но тогда, как считают и он сам, и тренер, соперник не был столь сильным. Нынешний результат гораздо весомее и в карьере спортсмена более значимый.

Несмотря на то, что времени на тренировки катастрофически не хватает (Родион загружен



на работе в Нарве, к тому же требует внимания и семья, в которой подрастает ребёнок), он уже в течение 11 лет верен

своему виду спорта и постепенно добивается всё более высоких результатов. На недавних международных соревно-

ваниях в память об известном боксёре и тренере Юрии Курдяшове Родион Ипполитов стал лучшим среди мужчин. За эти достижения, прежде всего за чемпионский титул, и благодарили боксёра и его тренера, вручая им подарки, Елена Коршунова, Тынис Калберг, Ээви Паасмяэ, Александр Канев, Андрей Ионов.

Наград у Родиона много, все он принимает скромно, не кичась успехами, и даже с некоторой долей юмора, так же, как и слова похвалы от городских руководителей. Г-жа Коршунова поблагодарила спортсмена и тренера и за то, сколь достойно представили они себя и свой родной город Силламяэ в недавней телевизионной передаче «Касается всех» на «ЭТВ+». Г-н Калберг отметил, что Родион Ипполитов – для молодёжи прекрасный пример, который побуждает к тому, чтобы найти себе занятие по душе, закалить волю и характер и чего-то в этой жизни достичь.

Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Фото автора

## Вновь наши среди победителей!

18 марта в Кейла состоялся республиканский конкурс аккордеонистов, где Силламяэскую музыкальную школу представляли Егор Шевченко, Богдан Кепласт, Евгения Сирош и Владислав Виртонен. «И мы рады поздравить наших учеников и их педагогов Татьяну Данилову и Людмилу Ткаченко с победой!», - говорят в школе.

Уже много лет силламяэские юные аккордеонисты устанавливают высокую планку на республиканских конкурсах. Не стал исключением и этот год. В этот раз в группе аккордеонистов до 10 лет второе место завоевал Богдан Кепласт, в группе 13-14-летних Евгения Сирош получила также второе место, а в старшей возрастной группе 15-19 лет Владислав Виртонен занял первое место. Егор Шевченко награжден дипломом.

Участие в республиканском конкурсе молодых исполнителей является очень престиж-

ным, ведь это позволяет показать уровень подготовки учеников среди всех школ, входящих в Союз музыкальных школ Эстонии. «Особую гордость мы всегда испытываем за учеников, которые достигают таких высоких результатов. Отличительной чертой республиканского конкурса является то, что ученики должны исполнять, помимо программы по свободному выбору, ещё и обязательные произведения. Обычно это пьесы эстонских композиторов. Не редкостью является и то, что довольно часто сам автор входит в состав жюри. Так было



и в этом году: в жюри работали лучшие эстонские педагоги-аккордеонисты, которые преподают в Эстонской академии музыки и театра. Одним из них был Тийт Каллусте, автор многих обязательных пьес на конкурсах. Приятно, что игра наших учеников заслужила столь высокой оценки компетентного жюри», - говорит Татьяна Данилова.

3 апреля в Таллинне в Доме братства Черноголовых состо-

ялся заключительный концерт победителей, где выступили лауреаты первых премий. Силламяэскую музыкальную школу блестяще представил Владислав Виртонен, который удостоился продолжительных оваций публики и вызова на повторные поклонения. Там же состоялось торжественное награждение всех лауреатов конкурса.

Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Фото автора

# Из официальных источников

## Знакомились с Силламяэ

Делегация в составе 20 работников местного самоуправления Пыльтсамаа посетила на прошлой неделе с ознакомительным визитом наш город.



Состоялась встреча пыльтсамааских управленцев с силламяэским руководством. Тынис Калберг, Елена Коршунова, Ээви Паасмяэ, Татьяна Иванова, Андрей Ионов и Алексей Степанов дали гостям краткую историческую справку о городе, рассказали о его современной инфраструктуре, особенностях архитектуры, составе населения, перспективах развития, проблемах и проектах, над которыми работают в местном самоуправлении, о предстоящем празднике «Культурные мосты Балтии», а также ответили на вопросы. Гостям из Пыльтсамаа

был показан видеофильм о нашем городе. Они посетили порт, где экскурсию для них провёл руководитель «Силпорт Киннисвара» Тынис Сеэсмаа, познакомились с Центром культуры и с экспонатами музея советского периода, прогулялись по бульвару Мере до залива. Многие из них побывали в Силламяэ впервые.

Наш корр.

## Совет услышал, совет сказал

Недавно состоялось очередное заседание общественного совета Силламяэ. Напомним, что он создан при депутатской комиссии по развитию горсобраний. Речь шла о проектах, в которых Силламяэ участвует или планирует участие принять.

На большую часть вопросов пришлось отвечать Алексею Степанову, что ему и по должности положено, поскольку он руководитель муниципальным отделом развития. Г-н Степанов внимательно изучил предварительные вопросы, поступившие от членов общественного совета, поэтому его выступление было конкретным и сопровождалось иллюстративным материалом, который проецировался на большой экран в зале заседаний горсобраний.

Были представлены проекты по бульвару Мере, малому порту, променаду вдоль залива, а также по реновации основных школ и городской библиотеки. Над эскизным решением променада го-

род работает совместно с портом, когда оно появится, то сразу будет предложено для ознакомления общественности.

Существуют некоторые опасения со стороны силламяэских рыбаков по поводу малого порта: не «загмит» ли туристическая направленность возможности для рыбацкой деятельности, которая для многих горожан является поддержкой семейного бюджета.

Когда разговор зашёл о библиотеке, то оказалось, что некоторые члены совета думают, что раз она переедет в здание гимназии, то и станет чисто учебной. На самом деле библиотека по-прежнему останется массовой, открытой для всех желающих её посещать. Будет ли пандус

для инвалидных колясок? Где будет центральный вход в библиотеку? На эти вопросы тоже были даны ответы. Конкурс на реновацию той части здания гимназии, где будет располагаться библиотека, уже проведён.

«Надо сказать, что вопросы, которые задавались членами общественного совета, были ясными, без демагогии, что позволяет вести обсуждение в конструктивном русле. Поскольку в составе совета люди с опытом работы в различных отраслях, то они сами дополняли выступления докладчиков, если тема им знакома. Например, Марина Константиновна Боржицкая дала подробное разъяснение, когда речь зашла о радоне», - отметила председатель городского Собрания Елена Коршунова.

Не остался без внимания вопрос о том, как предполагается использовать здание детского сада «Алые паруса» после его закрытия. В ответе прозвучало, что сейчас собираются предложения по использованию освобождающихся помещений.

Николай КЛОЧКОВ

## Общегородской субботник состоится 7 мая!

В рамках республиканского проекта «Сделаем!» в Силламяэ 7 мая состоится общегородской субботник «Talgud 2016». Городское Управление призывает всех желающих принять участие в традиционном городском мероприятии!

Общий сбор состоится 7 мая в 10.00 у здания спортивного комплекса «Калев». Все участники субботника будут снабжены перчатками, мешками для мусора. Просим заранее сообщить

о своем намерении участвовать в благоустройстве городской среды. Заявки принимаются до 30 апреля.

Получить дополнительную информацию и зарегистрироваться можно у координатора «Толока 2016», специалиста по окружающей среде Вероники Грезевой, тел. 392 5731, э-почта [veronika.grezeva@sillamae.ee](mailto:veronika.grezeva@sillamae.ee) и у специалиста по благоустройству Ларисы Лутсеп, тел. 392 5738, э-почта [lutsep@sillamae.ee](mailto:lutsep@sillamae.ee)

# Из официальных источников

## С заседаний горуправления



**Андрей ИОНОВ,**  
городской  
секретарь

**На двух последних заседаниях горуправления рассмотрены следующие вопросы:**

\* Подведены итоги конкурса госпоставки по сбору опасных отходов от жителей города в 2016 году, и решено заключить договор с его победителем – АО «Epler&Lorenz». Сумма договора – 18 136 евро.

\* Решено инициировать проведение конкурса госпоставки по оказанию услуг береговой охраны в 2016-2018 годах.

\* Решено провести конкурсы госпоставок

- по ямочному ремонту дорожного покрытия в городе. Срок выполнения работ 10 июня;

- по предоставлению услуги по внедрению системы электронных счетов.

\* По итогам конкурса госпоставки, проведённого ранее, решено заключить договор с OÜ Real-E State о надзоре собственника за установкой противопожарных дверей и ремонтом цоколя в здании по улице Владимира Маяковского, 7, где размещаются молодёжный центр по интересам «Улей», детская библиотека и музыкальная школа. Сумма договора – 1 800 евро.

\* Решено заключить договоры с OÜ «Eesti buss» и AS «Sebe» на перевозку учащихся на публичных и коммерческих автобусных линиях в 2016 году.

\* Утверждены подбюджеты школ «Каннука», «Ваналинна», Эстонской основной школы и Силламяэской гимназии.

\* Согласовано проведение ряда мероприятий:

- весенней ярмарки, которую организуют Открытый молодёжный центр, ESN с 15-го по 17-е апреля с 8.00 до 20.00. Место проведения – бульвар Виру;

- пробега «Sillamäe trepajooks» по маршруту: «Спорткомплекс «Калев» - ул. Ивана Павлова – тропа здоровья – ул. Ранна – бульвар Мере – городская лестница – парк – спорткомплекс «Калев». Организатор пробега, который состоится 14 мая, – Союз школьного спорта.

\* Решено предоставить в безвозмездное пользование Кассе по безработице помещение в здании по адресу: ул. Калда, 14, на срок до 31 мая 2016 года.

\* Решено выдать карты на таксиизвоз 10 таксистам.

\* Решено объявить конкурс на замещение вакантной должности директора детского попечительского учреждения «Лоотус» (условия конкурса опубликованы в «СВ» от 7 апреля с.г.).

\* Утверждён размер родительской платы за обучение детей в классах углублённого изучения английского языка – EFL - в Ваналиннской школе.

## Об узких местах нового закона

8 апреля в Таллине в здании парламента состоялся «круглый стол» на тему «Узкие места нового Закона о квартирной собственности и квартирных товариществах, вступающего полностью в 2018 году».



Основным вызовом для квартирных товариществ (КТ) по всей Эстонии до сих пор являются отношения с монополистами в любом городе, качество предоставляемых услуг, а также те функции, которые возложены на КТ по взысканию задолженностей. Новый закон многие проблемы не решает, а лишь усугубляет. Ясно, что государство взяло курс на единую форму управления жилым фондом, и каждый дом с 2018 года станет квартирным товариществом, то есть юридическим лицом. Однако некоторые пункты нового закона лишь усложнят работу квартирного товарищества.

С целью внесения изменений в закон была организована конференция по инициативе депутатов Рийгикогу от Центристской партии Ольги Ивановой и Мартина Репинского. Приглашение от депутатов парламента было передано город-

скому Управлению Силламяэ, а оно, в свою очередь, пригласило для участия в этой конференции председателей квартирных товариществ города, руководителя «МЕКЕ Силламяэ» - фирмы, которая обслуживает в настоящее время более половины всех многоквартирных домов в городе. 4 апреля в горуправлении была проведена предварительная встреча с участниками конференции, на которой был определён круг вопросов и предложений, которые совместно были переданы депутату парламента Ольге Ивановой.

Основными темами предложенных поправок являются вопросы распределения и начисления расходов за отопление и водоснабжение. Прежде всего, это необходимость заключения индивидуальных договоров с поставщиками тепла и воды. Коллективные договоры упрощают работу

сетевых предприятий, а квартирные товарищества обязуют заниматься распределением расходов и взысканием задолженностей. Коммунальные платежи являются существенной статьёй расходов любого дома, и весь дом должен солидарно отвечать в случае проблем с оплатой счета сетевому предприятию. Кроме этого, участники встречи предложили узаконить методику расчетов за распределение тепла в квартирах с альтернативным отоплением, четко определить точки подключения, условия обслуживания измерительных приборов, обязанности соблюдения температурного графика на входе в каждый дом.

Обращение было подписано председателями 20 квартирных товариществ Силламяэ, представителем «МЕКЕ Силламяэ», а также Союзом квартирных товариществ Силламяэ и Силламяэским объединением квартирособственников.

Новый Закон о квартирной собственности и квартирных товариществах хотя и был утвержден ещё в 2014 году, но, как показала встреча, нуждается в серьезной доработке со стороны парламента. Участники конференции отметили, что проблемы в Силламяэ встречаются и в других городах Эстонии, поэтому необходимо такие конференции продолжать и способствовать улучшению качества управления квартирными товариществами. Организатор конференции депутат Ольга Иванова предложила провести следующую конференцию в Ида-Вирумаа, чтобы в том числе и представителям Таллинна показать ситуацию с жилым фондом на Северо-Востоке.

**Антон МАКАРЬЕВ, специалист**  
отдела развития

На снимке: группа участников «круглого стола»

Фото Дмитрия ЛЕТТА

# Образование

## В Питере мы оставили частичку тепла нашей школы

21-22 марта 45 работников Силламяэской Ваналиннской школы знакомилась с образовательной системой ближайшего нам соседнего государства – России. В рамках этой поездки мы посетили в Санкт-Петербурге Вторую Санкт-Петербургскую гимназию, Гимназию №70 и школу-интернат №1 им.Грота.

Приём, оказанный нашей командой во всех школах, превзошёл все ожидания. Коллеги ждали нас, готовились к встрече и, несмотря на то, что наши каникулы совпали и нам не удалось погрузиться в процесс обучения напрямую, наши питерские коллеги сделали всё, чтобы этот визит был максимально насыщен. В первый день мы посетили Вторую Санкт-Петербургскую гимназию. Гимназия была открыта 7 сентября 1805 года по указу императора Александра I. Это старейшая государственная гимназия в стране, её традиции послужили основой современной системы образования в России. Здание гимназии историческое. Всё, от парадного входа до внутреннего убранства, так бережно сохранённых до наших дней, говорит о трепетном отношении к истории, к традициям и об ответственности перед будущими поколениями. Для нашей группы была организована экскурсия по школе. Нам рассказали о её истории, которая наглядно представлена на стенах прямо в коридорах. Экскурсия завершилась в музее, который представляет собой класс времён основания школы. Нам даже дали почитать учебники тех времён, которые особенно заинтересовали наших педагогов, а также тетради и дневники из далёкого прошлого.

В день, когда мы приехали, в школе проводился методический педсовет. На дверях кабинетов были развешены таблички, указывающие на обсуждаемые в рабочих группах темы. Беглого взгляда было достаточно, чтобы понять, что нас волнуют одинаковые темы: взаимоотношения с учениками и родителями, оценивание, качество образования.

Сегодня в школе обучается более 1500 учащихся с 1-го по 11-й классы. Школа оснащена современным оборудованием, имеет несколько направлений обучения: физико-математическое, естественно-научное и гуманитарное. Статус старейшей школы, её богатейшая история и тот факт, что, несмотря на смену политических ветров и исторические трагедии, школа не



прекращала своё существование ни на один день, несомненно, обязывает держать высокую планку. И коллектив школы её держит, доказательством чему служат её выпускники, чьи имена в области науки, искусства, медицины и многих других отраслей, как и прежде, известны не только в своей стране, но и в мире.

Гимназия №70 встретила нас семинаром на тему «XXI век: школа день за днём». Наше участие в нём придало ему статус международного. Времени у нас было немного, но, благодаря чёткой организации, мы успели и со школой познакомиться, и с коллегами обменяться мнениями по заявленной теме, обсуждая её в рабочих группах: «Родитель и школа: как живём?»; «Ученик в зеркале школы»; «Учитель в школе – больше чем учитель». И снова мы убедились в том, что вопросы, которые волнуют нас и наших российских коллег, очень схожи, может быть, только ответы на них мы ищем разными путями. Так, наших коллег очень заинтересовала наша практика проведения развивающих бесед с родителями и учащимися, внедрение в учебный процесс предпринимчивого обучения. Очень надеюсь, что эта встреча лишь начало будущего сотрудничества, к которому есть интерес у обеих сторон.

«Бескорыстное служение делу» – слова, которые из высокопарных приобрели смысл вполне реальный после посещения школы-интерната №1

им.Константина Карловича Грота, основателя первой в России школы для слепых. На первый взгляд кажется непонятным – школа для слепых, какое к нам это имеет отношение? Но, побывав в ней, все сомнения отпали сами собой.

Школа-интернат для слепых и слабовидящих имеет 200-летнюю историю. Однако здание школы современное, ничем не примечательное, и только когда попадаешь внутрь, понимаешь, что внешность обманчива. И не потому, что здесь учатся особенные дети, а потому, что работают в ней очень особенные люди, которые бесконечно преданы своему делу и отдают его целиком. Конечно, всё в ней приспособлено для детей, которые «видят» мир не так, как мы: поручни вдоль стен, лестничные пролёты со специальными приспособлениями, таблички на дверях с дополнительными надписями шрифтом Брайля и прочее – только всё это ненавязчиво, не бросается в глаза, не создаёт впечатление спецучреждения. Это обычное школьное здание с коридорами, стендами, классами... – всеми атрибутами обыкновенной школы. Потому что главная задача – не создать особую зону комфорта, которой нет в обычной жизни, а научить жить в мире для зрячих и чувствовать себя в нём комфортно. Этот принцип действует не только в самом доме, но и в процессе обучения, цель которого подготовить детей к активной полноценной самостоятельной жизни.

Для нашей делегации был организован научно-практический семинар «Инновационные формы сопровождения детей с особыми образовательными потребностями». В рамках заявленной темы нам удалось поработать в трёх мастер-классах: «Модель организации внеурочной деятельности»; «Видеть человека»; «Есть такая школа». Сенсорная комната; комната звукотерапии, классы для обучения детей с серьёзными нарушениями опорно-двигательной системы и интеллектуальными нарушениями, обычные классы... – везде нас ждали педагоги, которые рассказывали и показывали, как и чему они учат и чему учатся сами. То, с какой любовью и увлечённостью они говорили о детях и об их достижениях, вызывало восторг и огромное уважение. В школе обучается 382 ученика с разных уголков страны. Школа осуществляет несколько международных проектов, в ходе которых происходит обмен учениками и учителями; развивает художественное, физкультурно-спортивное и социально-педагогическое направления. В старших классах (в школе обучаются дети с 1-го по 12-й классы) проводится серьёзная профориентационная работа, в частности, проходит обучение массажу, и многие выпускники школы становятся в дальнейшем профессиональными массажистами. Школа даёт возможность проявить себя каждому. Среди ребят есть победители паралимпийских игр, вокальных конкурсов, они изучают иностранные языки, и для них открывается весь мир.

В каждой школе мы оставили частичку тепла своей школы, подарив сувениры, изготовленные нашими ребятами, а школа К.К.Грота получила в подарок пособие для детей с ограничением зрения, изготовленное нашими ребятами.

Мы покидали Санкт-Петербург уставшие и одновременно воодушевлённые. Наша школа имеет не такую длинную и богатую историю, как те, что мы посетили, однако знакомство с ними ещё раз напомнило нам о том, что историю делают люди, и только от нас зависит, какой она будет для будущих поколений.

Отдельная благодарность «Kersti Võlu Koolituskeskus» за подготовку и организацию поездки.

**Ирина ЛЮ,**  
директор Силламяэской  
Ваналиннской школы



# Городское хозяйство

## Решать надо, но как?

Две проблемы, которые сейчас стоят на повестке дня, беспокоят и не дают спокойно спать работникам АО «Силламяэ везьярк», - это периодически появляющиеся повышенное количество микроорганизмов и запахи. Речь – о воде. Однако если тема о периодически появляющемся повышенном содержании колоний микроорганизмов в питьевой воде уже неоднократно находила отражение в «СВ», то про запахи разговор пошел не столь давно. Что делается для решения этих проблем, и откуда они появляются? Сидит ли сложа руки силламяэский «Водоканал» после того, как завершился многомиллионный проект реконструкции водопроводно-канализационной системы, рассчитывая, что всё само «устаканится», или предпринимает шаги, чтобы решить появившиеся проблемы? Ответы на эти вопросы дал руководитель АО «Силламяэ везьярк» Виктор Родкин.

- Учитывая имеющиеся проблемы с микроорганизмами и запахами, расслабляться нет времени. Самое неприятное, что нет однозначного и чёткого ответа, как их решить с минимальными затратами. Мы предпринимаем те шаги, которые опираются на проводимый мониторинг качества воды, выполняемые исследования, рекомендации специалистов в области водного хозяйства и собственный опыт, полученный в результате эксплуатации системы водоснабжения.

Вначале хотелось бы сказать о качестве воды в Силламяэ, не касаясь проблем микроорганизмов и запахов. Большинство показателей качества воды, особенно по опасным веществам, находится значительно ниже утвержденных нормативов. На выходе из насосных станций и на входах в дома сейчас вода чище, чем была до реновации, что подтверждается анализами, которые выполняют аттестованные лаборатории, и наблюдается визуально при промывках магистральных трубопроводов и проверках воды по поступающим жалобам. После реконструкции водопроводной сети жалоб на качество воды поступает мало. Я говорю о конкретных обращениях в «Силламяэ везьярк», а не про косвенно доходящую до нас информацию о том, что где-то и когда-то вода была грязная. Часто бывает так: поступила жалоба, наши специалисты оперативно приезжают на место, а вода идёт чистая. За последнее время было мало случаев, чтобы «мутная вода» была в кранах по вине нашего предприятия. Да, иногда, если ведутся какие-то ремонтные работы (о чём мы заранее людей оповещаем) или случается авария, может появиться

запах – это результат того, что после возобновления подачи воды из труб внутри домов снимается слой отложений, накопившийся за долгие годы. Аналогичная ситуация возникает и тогда, когда кто-то в подъезде или в доме сначала переключает воду (из-за ремонта, протечек и т.п.), а потом вновь вода пошла. Увы, грязная не по вине «Силламяэ везьярк», но упрёки всё равно идут в наш адрес. И такие ситуации возникают в большинстве случаев, если говорить о жалобах горожан.

Для того, чтобы уменьшить возможные отложения, раз в неделю продолжаем проводить промывку магистральных трубопроводов, особое внимание уделяем «тупиковым местам», где вода застаивается больше обычного. Под особым контролем питьевая вода в детских садах и школах.

Теперь о запахах и микроорганизмах. Запахи в воде появляются из-за наличия в ней газов, которые начинают выделяться в основном при ее нагревании. Газы присутствуют в добываемой воде из скважин, а также появляются в результате жизнедеятельности микроорганизмов, находящихся в воде. Для устранения запахов необходимо максимально удалить газы из воды. На насосных станциях второго уровня, откуда вода непосредственно направляется потребителям, стоят фильтровальные установки. Они включают в себя и систему, позволяющую удалять газы из воды. По нашему мнению, она в настоящее время работает недостаточно эффективно. Те рекомендации, которые мы получили в результате ранее проведенного исследования, не удаётся воплотить в жизнь, не внося изменений в общий процесс. Первоначально в ближайшие

месяцы планируется провести замену наполнителя фильтров. Он уже имеется, и на одной из насосных станций мы его опробуем. Посмотрим, каким будет результат. Надеемся, что удастся уменьшить количество газов в воде. От результата будут зависеть наши дальнейшие шаги.

Появлению запахов (газов) также способствует застой воды в трубопроводах. Если за ночь дом воды практически не потребляет, да и днём действует «режим экономии», то это за счет работы микроорганизмов способствует накоплению газов. То же относится и к магистральным трубопроводам. Раньше через подземные трубопроводы были большие утечки. Сейчас, когда протечек практически не стало, а люди стали бережливее, застойный эффект накопления газов может давать о себе знать. Это еще одна причина того, почему «Силламяэ везьярк» проводит периодическую промывку трубопроводов.

Я уже сказал о том, что будем пробовать новый наполнитель для фильтров. Он, как считают исследователи, позволит снизить и вероятность развития микроорганизмов в питьевой воде. Правда, у нас уверенности в этом нет. Дело в том, что и при действующей системе очистки колонии микроорганизмов то находятся в норме, то неожиданно разрастаются. В эстонской прессе были статьи, которые не получили широкого распространения, а там были интересные высказывания специалистов, среди которых учёная, занимавшаяся исследованием силламяэской воды. Так вот в той или иной степени проблемы с подземными водами, оказываются, касаются всей северной части Эстонии. Это натолк-

нуло нас на идею подключить к изучению данной темы, которая волнует Силламяэ, другие предприятия, входящие в Союз водных предприятий Эстонии. В этом случае появляется возможность проведения более масштабных исследований, особенно если удастся заручиться через Центр инвестиций в окружающую среду финансовой поддержкой. В марте Союз организовал встречу, на которую были приглашены представители Министерства социальных дел, Министерства окружающей среды, Департамента здоровья, Центра инвестиций в окружающую среду, водных предприятий, где идея была озвучена. Сейчас идёт разработка первоначального, назовём его так, «протокола о намерениях» (во сколько исследования обойдутся, кто будет их проводить, кто может участвовать в финансировании и т.д.), на основании которого можно будет двигаться дальше. Чем больше будет желающих участвовать в исследованиях, тем меньше финансовая нагрузка на каждого из них и больше вероятность того, что они будут проведены.

Почему мы заинтересованы в проведении масштабного исследования? Как я уже отметил, колонии микроорганизмов в силламяэской воде появляются непредсказуемо, и их источник не удастся точно установить. Необходимы более фундаментальные исследования воды, которые возьмут много времени, потребуют привлечения специалистов и достаточно больших финансовых ресурсов. В одиночку «Силламяэ везьярк» такое исследование провести нереально.

Положительным моментом нашей инициативы явилось то, что она вызвала отклик не только у «коллег по цеху», но и у отдельных специалистов, которые готовы помогать на первом этапе даже на общественных началах. Двое из них уже побывали в Силламяэ для общего знакомства с проблемой.

Что ещё можно отметить. При любом развитии событий «Силламяэ везьярк» не прекратит заниматься имеющимися проблемами с качеством воды до их окончательного решения.

**Николай КЛОЧКОВ**

# У наших соседей

## Будем спать на ульях и кутаться в «пчелиные простыни»

Изредка пытаюсь поддерживать свою физическую форму в фитнес-клубе «Tergasport», что в Йыхви. Там я и наткнулся на продукцию фирмы «Honey Wolf». Поскольку сегодня одним из лозунгов экономики Эстонии является «Поддержи отечественную продукцию!», то не только купил банку мёда, но и решил познакомиться силламяэцев с Юлией Волковой, жительницей Кохтла-Ярве, «выращивающей» пчёл и производящей натуральные продукты пчеловодства. Их семейная пасека находится в поселке Сонда. Для тех, кто не знает: Сонда - пограничное место между Ида- и Ляэнэ-Вирумаа.

Перед тем, как перейти к интервью с Юлией, отмечу ещё один факт: проработав почти 8 лет в Шведбанке теллером, она и подумать не могла, что так влюбится в пчёл и полностью посвятит себя пчелиному делу.



### О любви и науке

- Сидели Вы себе тихо-мирно там, где деньги вращаются, и вдруг перешли к опасной работе, где кое-кто кое-кого и укусить может...

- Если Вы о пчёлах, то они не кусают, а жалят. Как говорится в народной поговорке, пчела жалит только грешника. Конечно, никто не застрахован от спонтанного укуса пчелы. Моментально становится и больно, и досадно, и обидно. Но существует и другая сторона «медали». Укус пчелы, и об этом знали ещё в далекие древние времена, продлевает жизнь и дарует здоровье человеку. Сейчас никто в нашей семье пчёл не боится. Знакомство с ними уже долгое и добрососедское. Сначала предстояло узнать быт пчёл, научиться правильно за ними ухаживать, а потом уже влюбиться в них бескорыстно и навсегда. А пчёлы взамен на человеческую любовь дают такую положительную и невероятную энергетику, что «заряд» действует постоянно. Они дарят душевное спокойствие и умиротворение.

- И какая пчела так умлила, чтобы Вы занялись таким смелым делом?

- То, что пчелы бывают разной породы, это мы потом узнали, когда увлеклись пчеловодством. Первые наши «новые знакомые» казались такими злыми и дикими, что не давали даже близко подойти. Я думала, что так у них и заведено. Но примирил нас старший сын, которому было тогда шесть лет (младший ещё в коляске лежал): надевал на себя маску и бегал на пасеку, чтобы доложить, как там дела. Для него это было своего рода подвигом, но чувство любопытства и интерес были сильнее, чем чувство страха. Именно эти дикие и злобливые пчёлки научили нас правильно с ними обходиться. Сейчас на своей пасеке содержим южную миролюбивую породу пчёл карники и итальянки.

- Это продолжение Вашего романа с пчёлами, а как он зародился?

- Мой муж Андрей давно мечтал завести пчёл. Сосед по даче предложил купить улей с пчелиной семьёй. Немно-

го растерявшись от такого быстрого развития события, муж позвонил мне. А я, в свою очередь, поддержала его, напомнив о его давней мечте.

Мы, кстати, уже давно дружили с замечательным пчеловодом в третьем поколении из Санкт-Петербурга, который стал нашим наставником. Подсказывал на первых шагах, а потом, когда наша семья втянулась в пчеловодство, направлял, сообщая о новостях в «пчелином мире», давал информацию о семинарах, конференциях. На сегодня у нас тесные связи с союзами пчеловодов России и Эстонии.

- Есть какие-то категории в пчеловодческих кругах, аттестаты или что-то подобное, что подтверждает: вы достигли определённого «языкового уровня» в общении с пчёлами?

- Как-то хотела пройти курсы АВС пчеловодов, но посмотрела программу... Для начинающих, может, то, как использовать и как правильно разжигать дымарь, и важная новость, но мы уже этот этап прошли и основные азы освоили сами. А выводить пчелиных маток учились у известного российского матководца М. Ильина. Селекция - отдельная наука, которую мы сейчас развиваем у себя на пасеке. Будем разводить элитных пчёл. Скажу, что информация о пчеловодстве в Эстонии не велика, поэтому приходится искать её на разных языках. В России есть потрясающие журналы, такие, как скажем, «Пасека России», «Пчёлы+», где печатаются и научные статьи, и рекомендации практиков.

### Совместная деятельность

- Знакомство, поиск взаимопонимания, а теперь совместный с пчёлами бизнес...

- Как и в любой бизнес, чтобы он заработал, нужны денежные вложения. Развивали всё самостоятельно, пока не обращались за финансовой поддержкой в фонды. Когда решились осуществить пчелиную бизнес-идею, потребовалось разработать логотип, создать мини-цех для расфасовки продукции. Пасека - безотходное производство, используем все,

что производят пчёлки. Сейчас готовим новое помещение, где продолжим производство органической косметики на основе продуктов пчеловодства. Создали сайт, обратились со своей продукцией в оздоровительные центры, фитнес-клубы и салоны красоты. Что такое мёд - знают многие, а о таких ценных продуктах для здоровья человека, как прополис, перга, пыльца, маточное молочко, трутневое молочко, пчелиная огнёвка (лекарство 21 века) и других пчелопродуктах? Пчёлы так много дают людям! И здоровье (через лечебные препараты), и красоту (через косметику). Что касается косметики, то скажем, многих людей мы на неё «подсадили» в хорошем смысле слова. Основой нашей природной косметики являются воск, прополис, маточное молочко, растительные масла и различные травы. Создана она только для людей, которые желают сохранить и продлить свою природную красоту.

Сейчас решили предложить некоторым центрам отдыха и спорта апитерапию (медовая чистка тела и обёртывание), а также ульетерапию (сон на ульях) - это одно из самых молодых и уникальных направлений.

- Ульетерапия... А это что такое? Клиент будет спать в улье?

- Нет, на улье. Если коротко: ульетерапия - отдых над местом обиталища пчёл. Это очень приятный и безопасный метод оздоровления как для взрослых, так и для детей. Процедура проводится в специально сконструированных апи-домиках с просторной лежанкой, под которой находятся пчелиные семьи. Внутри домика все герметично изолировано от пчел, поэтому не стоит бояться, что вас ужалят. Цветочные ароматы, вибрация, монотонное жужжание и самое главное биотоки маленьких насекомых настолько расслабляют нервную систему, что че-

ловек проваливается в глубокий исцеляющий сон. Возле самого улья воздух высокоионизированный, благодаря чему, попадая в организм человека, он снижает уровень свободных радикалов. От пчелиной семьи исходит сильное биомагнитное поле, которое нормализует все функции организма и улучшает иммунитет. Улей - самый эффективный природный ингалятор. Воздушные фракции меда берут на себя функции ароматерапии, успокаивая и «убаюкивая» нервную систему. Запах воска, прополиса, перги и маточного молочка благотворно действует на пищеварительный тракт, сердечно-сосудистую и дыхательную систему. За час или два сна на ульях можно полностью восстановить свои силы.

**- Звучит увлекательно-приключенчески, однако... Вы сами-то пробовали спать с пчёлами под кроватью?**

- Для нашей семьи - это, как говорится, норма жизни. Дети постоянно спорят за место, где кому спать в своём домике (у кого под кроватью больше ульев), а мы с мужем не спорим - у каждого своя лежанка в «доме для взрослых».

## О том, где пчёлы живут и где собирают нектар

**- Что такое современная пасека?**

- Будущее пчеловодства во внедрении технологий, позволяющих оптимизировать полный цикл содержания пчел и сведение к минимуму физической работы. Уверена, что павильонное (кассетное) содержание пчёл - одно из перспективных направлений развития пчеловодческой отрасли. Мне очень нравится работать с пчёлами в нашем павильоне вне зависимости от времени суток и погоды. Павильон - возможность получения большего количества мёда и отстроенной вошины, упрощение процесса подкормки, интенсивное раннее весеннее наращивание пчелиных семей. Уже в начале мая есть молодая и работоспособная рабочая пчела.

**- А где Ваши пчёлы собирают нектар?**

- Как правило, на разнотравье: малина, кипрей (иван-чай), белый клевер, донники (белый и жёлтый), луговые цветы, плодово-ягодные. В Эстонии практически нет монофлорного мёда, переработанного из нектара одного вида медоносных растений, таких, как акация белая, гречиха, фацелия, кипрей, подсолнечник и других. Первый медонос приходится обычно на цветение вербы, а первую откачку мы проводим, как правило, в конце июля. Из-за природных условий в Эстонии не бывает раннего майского мёда. Качество пчелиных продуктов зависит от метода содержания пчёл и добросовестности пчеловода. Эстонским пчеловодам можно доверять.

**- Если честно, то не было момента, когда хотелось бросить пчеловодство: поигралась и хватит?**



- Нет, пчеловодство стало для меня делом души.

**- Основная рабочая сила на пасеке?**

- У нас на пасеке работает 500 тысяч рабочих пчёл. Это наша основная сила, а мы с мужем им помогаем. Охотно подключаются наши старшие сыновья. А маленькая дочка (2,5 года) - самый надежный дегустатор (она безумно любит сотовый мёд и пергу), без неё не проходит ни одна откачка мёда.

**- Самое напряжённое время в году у пчеловодов?**

- Для нас апрель, май, июнь - вывод маток и сбор маточного и трутнёвого молочка. И август, сентябрь, когда выкачивается мёд, идёт подготовка пчёл к зимовке. Но вообще-то апитерапией и производством косметических средств занимаемся круглый год. Я по наивности думала, что в зимние месяцы буду спокойно образовывать себя на «пчелином поприще», книги читать и спать спокойно, но оказалось, что жизнь у пчеловодов в это время активизируется - съезды, разработка методик. Вокруг нас очень много интересных людей, профессионалов и специалистов в области пчеловодства и апитерапии. Регулярно участвуем в конференциях, семинарах, выставках и других форумах в Эстонии и за рубежом. Для детей дошкольного и школьного возраста, а также для взрослых мы проводим увлекательные мастер-классы по изготовлению натурального мыла и восковых свечей, рассказываем об удивительной силе пчелопродуктов.

**Николай КЛОЧКОВ**

**P.S.**

На днях на «ресепшн» фитнес-клуба «Tegasport» столкнулся с Лилией Ялонен. Она в отличие от меня регулярно под-



держивает свою физическую форму. Лилия выматривала себе «пчелиную косметику», что и стало поводом к дополнению интервью. «Женщины не могут, как мужчины, распускать себя. Это касается и фигуры, и цвета лица. Я не очень люблю мёд, а вот косметика - дело другое. Продукцию фирмы «Honey Wolf» на себе попробовала. Мне понравилось. Радует, что это наши люди, говорю об Ида-Вирумаа, сумели сделать товар, который не уступит зарубежному. Пользуюсь и скрабами, и маслами для рук и тела, так как предпочитаю натуральные товары для ухода за телом и лицом. С нетерпением жду новых массажных процедур с использованием товаров этой фирмы», - сказала Лилия Ялонен.

**Н.К.**

# Валерия Чкалова, 1а

## Необычные уроки

**Лучше один раз увидеть, а потом ещё об этом услышать – этот девиз как нельзя лучше подходит к занятиям, которые в настоящее время проходят в городской библиотеке. На библиотечные уроки сюда приходят первоклассники школы «Ваналинна», они слушают разные интересные истории, смотрят тематические презентации и мультфильмы, рисуют, мастерят поделки.**

Темы занятий самые разные, одни укладываются в рамки обычного урока, другие объединяются в циклы – например, разговор о поэте К. Бальмонте и его произведении «Фейные сказки», которое в 1905 году было написано в Силламяэ.

Этот год объявлен в Эстонии Годом морской культуры, и ребята знакомились с традициями, связанными с морем, с повседневной жизнью рыбаков, с морскими обитателями, слушали и читали эстонские сказки на «морскую тему». А какое же море без кораблей?! Ребята мастерили из бумаги кораблики.

Интересным был урок, посвященный Дню родного языка, где первоклассники узнали, откуда пришел этот праздник, и познакомились с героями произведений эстонских детских авторов.

Не каждый взрослый знает о том, что в Эстонии Министерством окружающей среды ежегодно выбирается цветок, птица и животное года. В 2016 году это орхидея, синица и барсук, о них также шла речь на наших занятиях.

Дети сейчас увлечены в основном компьютерами, но можно и нужно прививать им другие интересы, например, лю-

бовь к домашним животным. Сколько радости может принести общение с кошкой, собакой, с хомячком или морской свинкой, уход за ними учит ответственности и доброте. Серия необычных занятий посвящена в апреле домашним любимцам. Необычных потому, что дети не только слушают истории о них, но и лично знакомятся с животными. Первое занятие было посвящено собаке – породам, правильному уходу, а в гости к ребятам пришел той-терьер, с которым, конечно же, всем захотелось познакомиться поближе. На следующих занятиях планируются встречи с улиткой, котом, кроликом... Сердца с детства должны быть открыты для любви к братьям нашим меньшим.

Если подобные занятия или другие события для детей в библиотеке – экскурсии, знакомство с новыми книгами, «мастерилки» интересуют вас, пожалуйста, обращайтесь. До встречи!

**Татьяна БОРИСОВА**

## «Феникс» отметил день рождения

**Хорошо в нашем городе поставлена служба социальной помощи, при поддержке которой растут и развиваются дневные центры, где одинокие пожилые люди могут восполнить дефицит общения.**

Так «младшенький» «Феникс» 14 марта отмечал свое трехлетие. На день рождения пришли дорогие гости из музыкальной школы с концертом. Людмила Ткаченко представляла юных музыкантов и их педагогов. Они задали замечательный эмоциональный настрой празднику. Светлана Прокофьева, директор учреждения «Сюгис», поздравила подопечных и сделала подарок, заметив, что «малыш» уже многому научился и радостно ориентируется в окружающем мире. Сложился «костяк» постоянных посетителей – активных, умелых, рукодельных, уважае-

мых. Постоянно посещает «Феникс» ветеран Фёдор Григорьевич Мартюшев. Без выпечки и стихов Евдокии Семёновны Малышевой не обходится ни один праздник, так же как и без артистов – Галины Ефремовой, Валентины Антоновой, Тамары Хариной, Светланы Сажиной, четы Сафиуллиных и других. Рукодельницы Галина Трофимова, Александра Гончарова, Анна Вылу и другие регулярно отправляют делегации в детский дом, над которым взято шефство. Завязались теплые дружественные связи с центрами пенсионеров Нарва-Йыэсуу, Вока, Тал-

линна (район Хаберсти). Хорошей традицией стало ездить в гости друг к другу, обмениваться опытом.

Интересен план работы центра, который включает экскурсии, посещение оздоровительных бань, лекции на темы здоровья, красоты, политики, искусства, мастер-классы по рукоделию и т.д. Руководит клубом Тереза Печникова, организатор с большим опытом, отменным вкусом и трудолюбием, сумевшая за годы работы собрать вокруг себя инициативных и верных соратников, поэтому и очередной день рождения традиционно прошёл в радостном настроении, с концертом и хлебосольным столом с разнообразными угощениями, салатами и выпечкой, а также с песнями, юмором и теплым общением.

**Ирина МОЛЧАНОВА**

## «Калейдоскоп» на третьем месте

**Театр моды «Глория» участвовал в «MAX MODA 2016 - IX International Contest» и в весьма жёсткой конкурентной борьбе завоевал третье место со своей новой коллекцией «Калейдоскоп».**

Это очень радует, особенно если учесть, что материальная база у нас практически нулевая и до сих пор так и нет своего помещения. Коллекцию пришлось создавать в основном из подручных средств. Помогли неравнодушные люди, предоставив, например, куски органзы, оставшиеся после пошива шторм. Кручёную проволоку для каркаса изготовили из «царского» воротника. Однажды при посещении зеркальной мастерской «Fantolin» увидела обрезки зеркального полотна, которые её работники любезно разрезали для нас на подходящие по размеру кусочки. Они легли в основу дизайна будущей коллекции, идея которой была в

том, что детали костюма расшивались различными бусинами и прочим декором для создания эффекта «калейдоскопа», что и было оценено авторитетным жюри.

Мы очень благодарим наших помощников. Не стану называть их имена, думаю, что они сами узнают, о ком идёт речь. В нашем успехе есть доля их участия.

И спасибо городскому Управлению Силламяэ за помощь в оплате транспортных расходов.

В наших планах было также и создание специальной коллекции к «морским дням», но, к сожалению, эта идея вряд ли сможет осуществиться из-за элементар-



ного отсутствия средств у коллектива.

**Галина и Диана ПРИЙМАКОВЫ**



# Пресс-визит в столицу

## Вместо производства – творческий городок

В советское время мне не раз приходилось по журналистским делам бывать на электротехническом заводе им. Калинина в Таллинне, который был флагманом Эстонской полупроводниковой промышленности. За годы моей работы в Эстонском телеграфном агентстве (ЭТА) завод не раз «выручал» информацией, которую мы передавали в ТАСС, чтобы по его каналам распространить новости по республикам Советского Союза. Эти новости должны были быть всегда очень весомыми, актуальными и достойно представлять республику на фоне общесоюзных событий. На заводе им. Калинина такую новость можно было получить легче, чем на других предприятиях, потому что здесь всё время внедряли что-то новое, что-то осваивали, преобразовывали, совершенствовали.

Когда узнала, что в программе нашего пресс-тура в Таллинн есть и посещение территории и зданий бывшего завода, с нетерпением ждала этой встречи: было любопытно посмотреть, как смогли производственные корпуса превратить в творческий городок, который носит теперь название «Telliskivi», что же это за «модное место досуга и отдыха», о котором нам рассказали. С одной стороны, с большим сожалением смотрела на порушенное заводское хозяйство, вызывающее чувство горести: современная Эстония лишилась многого из того, чем она гордилась, жила, что приносило ей авторитет и повышало её имидж в общей семье братских республик. С другой стороны, радовалась тому, что заброшенным корпусам всё-таки нашлось применение. Конечно, территория выглядит пока убого, и внешний облик зданий оставляет желать лучшего, хотя стены некоторых корпусов облагорожены мастерами стрит-арта, а вот внутри...

Одно из заводских помещений реконструировано и стало, действительно, хорошей и удобной сценической площадкой, насыщенной всем необходимым для того, чтобы проводить здесь фестивали, конкурсы, ставить спектакли. И называется всё это культурное новообразование «Свободная сцена» («Vaba Lava»). Большой зал вполне вместительный, стационарное количество мест для зрителей увеличиваться за счёт дополнительных стульев, которые в случае необходимости расставляются на свободной площади, а сама сцена может быть легко перемещена в другой «угол» помещения. Более всего «Vaba Lava» или театральное здание, как называют этот корпус, ориентируется на малые театры и свободные труппы, которые ищут площадку для показа своего творчества. Говорят, что модель «свободной сцены» в разы дешевле содержания гостеатров. Поддерживает деятельность целевого учреждения «Vaba Lava» Министерство культуры, помогая покрывать большую часть арендной платы: само учреждение арендует площадки у владельца здания, то есть у «Telliskivi Maja». Фонд «Культууркапитал» спонсирует творческую деятельность.

В здании есть некоторые офисы, связанные с «Vaba Lava», танцевальный зал, кафе-бар. Штат «Vaba Lava» минимальный, поскольку это не классический репертуарный театр со своим режиссёром и собственной труппой. Всеми делами управляет

небольшая административно-техническая команда, а творческая сторона дела возложена на кураторов, которые выбирают на каждый сезон. Первым куратором был россиянин Олег Лоевский. Кураторы определяют на конкурсной основе проекты, которые можно реализовать на «Свободной сцене». В прошлом году на отборочный конкурс поступило 244 проекта из 35 стран и лишь шестая часть – из Эстонии. Проекты выбираются в соответствии с духом экспериментального театра.

Примитивно эта схема выглядит так: кураторы выбирают проекты для реализации, целевое учреждение «Vaba Lava» предоставляет площадку, обеспечивает свет, коммуникации бесплатно – и творите молодые люди (в основном ориентация на молодёжь) своё действие. Представители «Vaba Lava» познакомили нас с театральным домом, рассказали о планах, которые поддерживает в том числе и министр культуры Индрек Саар. Он тоже участвовал в нашей беседе. Что касается планов, то самый грандиозный – это создание «Vaba Lava» (наподобие таллиннской) в Нарве. Это проект будущего, который предполагается реализовать на базе бывшего завода «Балтиец». Авторы идеи рассчитывают, что нарвская «Vaba Lava» будет востребована не только нарвлянами, но и жителями (творческими людьми и зрителями) соседних городов, откроет хорошие возможности для тусовок местной молодёжи, которая ищет порой площадки для выражения своих творческих способностей, используя в том числе и подвалы. При этом представители таллиннской «Vaba Lava», Министерства культуры, в том числе и сам министр, рассматривают «Свободную сцену» в качестве конкурента нарвским центрам культуры «Женева» и «Ругодив».

Нарву предпочли другим городам не только потому, что это крупный город по эстонским меркам и здесь есть свободные площадки, но и потому, что город приграничный, в расчёт берётся близость России, поскольку это открывает возможности для привлечения творческих сил из соседней страны. В принципе-то решение о создании нарвской «Свободной сцены» министерством уже принято, есть, как нам сказали, даже предварительный эскиз. Но как дальше пойдут процессы и когда всё это состоится? У идеи есть немало сторонников, но есть и противники, которые не считают производственные площадки «Балтийца»



подходящими для такой цели. В одном из недавних выпусков газеты «Виру проспект» приводилось мнение председателя комиссии по культуре и спорту Нарвского горсовета Владимира Бутузова, который недоумевает: «Какой театральный центр может быть на производственных площадях? Обычно уже когда подъезжаешь к театру, видно, что это театр или концертный зал». . . Как об одном из вариантов площадей для создания «Свободной сцены» в приграничном городе некоторые нарвляне называют бывшую 7-ю школу. Но выбор «Балтийца» поддерживает и министр. На встрече с журналистами он говорил о том, что место для размещения «Свободной сцены» искал сам инициатор проекта – целевое учреждение «Vaba Lava», и только тогда, когда оно было найдено, организаторы обратились в Министерство культуры с предложением о сотрудничестве. На нашей встрече утверждалось, что реализация проекта в Нарве пойдёт тем же путём, что и в столице, то есть при сотрудничестве частного и публичного секторов.

В творческом городке «Telliskivi» нам довелось посетить ещё одно знаковое место – ресторан, который открыл также в бывшем производственном здании бывшего завода имени Калинина. К нашему удивлению, все места уже в 18 часов пятницы были в ресторане заняты, а их здесь больше ста. Несмотря на то, что помещение не имеет достойных признаков ресторанной обустроенности и даже чем-то напоминает производственный цех, интерьеры его скромны, кухня без особых изысков, цены хотя и не заоблачные, но и не низкие, заведение востребовано целыми семьями.

Недавно прочитала отзывы людей, которые побывали в «Telliskivi» с разными интересами. Вот что они пишут: «Теллискиви» – это хороший пример перевоплощения промзоны в культурное и общественное пространство. Здесь отличные рестораны, бары, кафе и закусочные. Стрит-арт, галереи, клубы, где можно послушать актуальную европейскую электронную музыку. По утрам субботы здесь проходят блошинные рынки...». А вот ещё один отзыв: «Идти туда нужно в тёплый денек, когда светит солнце. Здесь необычный, свой мирок. Рестораны с террасами, место со столами, где можно поиграть в пинг-понг. На заднем дворе можно посмотреть на настенные художества. Отличное место для новых впечатлений». Вот такая разноплановая культурная экзотика вместо экзотики производственной...

Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Фото Николая АНДРЕЕВА

# В общественных организациях

## Не по шаблону

В начале апреля в Центре культуры Силламяэ прошёл чемпионат Эстонии по брейк танцам «Battl'em 2016». О некоторых его итогах рассказал в беседе с корреспондентом «СВ» один из организаторов мероприятия, руководитель Открытого молодёжного центра и организации ESN Игорь Малышев.



- Почему чемпионат было решено провести в нашем городе? Сработал тот фактор, что в Ида-Вирумаа интерес к брейку давний, есть очень сильные команды в Кохтла-Ярве, Нарве и у нас. В Силламяэ, помимо того, нарабатан опыт проведения молодёжных фестивалей по хип-хопу и брейку. Традиция их проведения была прервана на период реновации Центра культуры, поскольку другой солидной площадки в городе не было. Теперь мы стараемся наверстать упущенное время. Добавлю, что силламяэский брейк-данс уже вышел «за порог дома»: Никита Полищук, тренер команды «NO FEAR», ведёт группы в Синимяэ и Куртна, да и сам активно выступает. Плюс в это время в Эстонии гостила американская группа «Soul Street Dance», которая не только давала

концерты, но и проводила мастер-классы в самых «брэйк-дансерских» местах – в Таллине, Тарту и Ида-Вирумаа. Исходя из всех факторов, Эстонский союз брейка и остановил свой взор на Силламяэ. Команда «Soul Street Dance» вошла в состав жюри чемпионата Эстонии. Помимо этого, ведущий построил программу не по шаблону. Он пригласил желающих смотреть соревнования не только из зала, но и прямо на сцене с условием не мешать выступающим.

Любопытным моментом, сопровождавшим чемпионат, стало уличное граффити. Предложили это коллеги из молодёжных центров Южной Эстонии. Спасибо руководству Центра культуры, которое позволило использовать улич-

ные стенды. Ребята закрепили на них длинную и широкую специальную плёнку, на которой уличные художники могли самовыразиться, дополнив друг друга. «Лозунг» получился красочным и интересным. Что, честно говоря, потрясло, так это окончание выставки граффити. Когда время её демонстрации истекло, я взял ножницы, чтобы освободить стенды от «полотна», но там уже трудились граффити-организаторы: «Игорь, ничего, если мы половину мусорной корзины используем для утилизации? Нет, так увезём картину с собой». Уровень культуры: хотели сделать – сделали и за собой «подмели».

Ещё наблюдение. В фойе Центра культуры в день чемпионата уже работала выстав-

ка художников коллектива «Апрель». Были некоторые опасения за сохранность работ, а оказалось, что пришедшие на брейк-данс с интересом смотрели творчество «апрельцев», фотографировались на фоне картин.

О достижениях. «NO FEAR» выставил три сборные команды, причём все – разновозрастные и по-разному подготовленные. Идея – дать возможность ещё не совсем обученным «бойцам» пройти через горнило серьёзного турнира. Среди самых «взрослых» наша команда заняла третье место.

Беседовал Николай  
КЛОЧКОВ

Фото  
Бориса СЕНИЦОВА

## Доживём до...

Праздник, устроенный обществом «Милосердие» по случаю своего 27-го дня рождения для своих членов, гостей, начался с поздравления городских руководителей и концерта, в котором приняли участие учащиеся и педагоги музыкальной школы и ряд творческих коллективов Центра культуры.

Елена Коршунова и Эви Паасмяэ, приветствуя собравшихся, говорили о том, что никто не застрахован от того, чтобы не оказаться в числе людей с ограниченными возможностями, и как важно проявлять к ним заботу, внимание, поддерживать их, ведь не зря говорят, что о государстве судят по его отношению к детям и старикам, тем более к людям, которые лишены каких-то жизненных удовольствий из-за своего здоровья. И хотя сейчас в официальных источниках слово «инвалиды» заменили словами «люди с

ограниченными возможностями», суть от этого не меняется.

Представители власти отметили как положительный факт деятельность Николая Дежина, направленную на оказание помощи членам общества, несмотря на то, что и у него самого есть проблемы со здоровьем. Николай Дежин, в свою очередь, выразил признательность всем, кто поддерживает общество, посетовал, что спонсоров становится всё меньше, а ограничение средств приводит и к ограничению деятельности. Но при



этом он выразил надежду, что всё-таки до 30-летия своей общественной организации «удастся дотянуть». После праздника Н.Дежин направил письмо в газету, в котором поблагодарил участников художественной самодеятельности за концерт, местное самоуправление, спонсоров, средства массовой информации - за поддержку.

Концерт продолжался почти

час, собравшимся на день рождения общества выступление детей и взрослых понравилось. Но и многие из его членов тоже умеют и хотят, не падая духом, и песни петь, и стихи читать, и настроение себе и другим поднять, и хорошее мероприятие организовать. День рождения тоже не исключение: застолье не ограничилось обедом.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

## Весна приходит с «Апрелем»

«23-ю юбилейную выставку группы «Апрель» считаю открытой», - объявила директор музея Аала Гитт, чем вызвала немалое удивление: «Ты, Аала, ничего не перепутала? Почему 23-я вдруг стала юбилейной?» - спросил кто-то из зрителей. На что Аала пошутила: «Сегодня же 1 апреля, почему бы и не «подурачиться»?!



Ну а если всерьёз, то экспозиция открылась, действительно, 1 апреля. И не традиционно в музее, а в Центре культуры, так что наверняка уже многие успели познакомиться с работами художников, ведь в эти дни здесь проходит немало мероприятий, - уж никак не пройдёшь мимо стендов, чтобы не обратить внимание на творения Александра Пополитова, Татьяны Печерица, Игоря Лукьянова, Елены и Владисла-

ва Кузнецовых, Александра Дикущенко, Эдуарда Зенчика и самой Аалы Гитт - разные техники, разные направления, стили, но одинаковое желание творить, удивлять, восхищать, привлекать внимание.

Художники не поленились и посчитали, что за 37 лет (столько существует группа «Апрель») они показали зрителям более 2 500 своих работ. В этом году решили обратиться к своему началу, вспомнить, как всё было



и что в конце концов стало. Издали краткий альманах, описав своё историческое прошлое, а выставку 2016-го называли «Ретро» и решили открыть её в Центре культуры, как и свою первую группу «Апрель».

Многое изменилось за эти годы в группе. «Кто-то уехал из города, как Саша Орлов, Гера Ершов, Олег Высоцкий. Кто-то сменил образ жизни и творит на другом поприще, как Надя Пополитова, Гена Мельников, Во-

лодя Зуев, Алёша Симонов. Кто-то ушёл от нас навсегда... - Серёжа Колесников, Володя Горбаченко. Но у нас появились «новички», не уступающие талантам оставшихся и ушедших: Эдик Зенчик и Саша Дикущенко. Вероятно, вскоре этот список будет увеличиваться. «Апрелю» - жить!» - уверенно пишут в своём альманахе, изданном в преддверии выставки, его авторы. Зрители тоже в это верят, а потому желают нашим уважаемым художникам приумножать прекрасное в этом мире. Пусть у них как у творцов никогда не будет кризиса! И чтобы зрителям, рассматривающим творения мастеров, не приходил на память анекдот:

- Я совсем не понимаю этого современного искусства.

- Да нет ничего проще. Если произведение можно обойти вокруг - то это скульптура. А если висит на стене - то это картина.

Пожелаем нашим художникам, чтобы и то, что висит на стене, и то, что можно обойти вокруг, было всегда красиво, будило чувства, вызвало положительные эмоции, чтобы каждый результат их работы был совершенен!

**Лидия ТОЛМАЧЁВА**  
Фото автора

Kui soovid kindlat töökohta pidevalt laienevas ettevõttes, siis tule tööle Maximasse!

### Maxima Eesti kutsub tööle Tallinnasse!

#### Töötingimused:

- ✓ palk: alates 560 -eur
- ✓ töö asukoht: Tallinn
- ✓ töögraafik: 4 päeva tööl/ 4 päeva kodus

#### Ettevõtte pakub:

- ✓ tasuta majutust
- ✓ tasuta bussivedu tööle Tallinnasse ja tagasi koju
- ✓ tasuta lõunasöögid

Kutsu kaasa oma sõbrad ja saad iga kutsutud sõbra eest preemiaks 60 eurot!

**Võta meiega ühendust ja leiame just sulle sobiva ametikoha!**

Helista 5556 6239, 5556 6372 või saada oma CV: [personal@maxima.ee](mailto:personal@maxima.ee)

**MAXIMA**

Meil on tulevikku!

Kui soovid kindlat töökohta pidevalt laienevas ettevõttes, siis tule tööle Maximasse!

### Магазины Maxima Eesti приглашают на работу в ТАЛЛИНН!

#### Условия труда:

- ✓ заработная плата: начиная с 560.-eur
- ✓ место работы: Tallinn
- ✓ рабочий график: 4 дня на работе/ 4 дня дома
- ✓ вахтовый метод

#### Фирма предлагает:

- ✓ бесплатное проживание
- ✓ бесплатную развозку на работу в Таллинн и обратно домой
- ✓ бесплатные обеды

Приходи сам, возьми с собой друзей и получи премию за каждого приведённого друга 60 евро!

**Свяжитесь с нами, и мы найдём Вам подходящую должность!**

Позвони 5556 6239, 5556 6372 или отправь своё CV: [personal@maxima.ee](mailto:personal@maxima.ee)

**MAXIMA**

Meil on tulevikku!