

**SILLAMÄE MUUSIKAKOOLI**  
**ARENGUKAVA**

2016–2018

## Sisukord

1. Sissejuhatus	3
2. Hetkeolukorra kirjeldus	3
3. Sillamäe Muusikakooli roll linna kultuurielus	8
4. Sillamäe Muusikakooli situatsioonianalüüs ( <i>SWOT</i> -analüüs)	9
5. Muusikakooli missioon. Tulevikuvision. Põhiväärtused. Eesmärgid	9
6. Prioriteetsed arengusuunad	11
7. Arengukava hindamine, uuendamine ja täiendamine	12
8. Tegevuskava	13

## 1. Sissejuhatus

Sillamäe Muusikakooli (*edaspidi muusikakool*) arengukava on dokument, mis määrab kooli arengusuunad, valdkonnad, eesmärgid ja tegevuskava aastateks 2016–2018. Arengukava valmis 2015. aastal. Dokumendi väljatöötamisele kaasati pedagoogiline kollektiiv, kooli hoolekogu ja huvigrupid. Muusikakooli arengukava koostamisel on lähtutud Eesti Vabariigi seadusandlikutest aktidest, sh huvikooli seadusest, Sillamäe linna arengukavast 2014–2020, muusikakooli põhimäärusest.

Arengukavas on toodud lühiülevaade kooli ajaloost, hetkeolukorra kirjeldus, kooli arengusuunad, tulevikuvision ja tegevuskava aastani 2018. Arengukava hinnatakse ja vajadusel uuendatakse igal õppeaastal.

Sillamäe Muusikakool on ainus kool Sillamäel, mis võimaldab omandada muusikalist algharidust. Õppetöö peamised eesmärgid on tagada õpilastele sobivad arengutingimused huvihariduse omandamisel, luua eeldused edasiõppimiseks Eesti muusikakeskkoolides ja teistes õppeasutustes, valmistada õpilasi ette võimalikuks professionaalseks karjääriks.

## 2. Hetkeolukorra kirjeldus

### 2.1 Üldandmed

Nimi	Sillamäe Muusikakool
Aadress	Vladimir Majakovski 7, 40231 Sillamäe
Telefon	397 4370
e-post	<a href="mailto:sillamae.muusikakool@gmail.com">sillamae.muusikakool@gmail.com</a>
veebileht	<a href="http://sillamaemk.ee">http://sillamaemk.ee</a>

Logo



### 2.2 Lühiajalugu

Sillamäe Muusikakool alustas tegevust 1952. aastal, kui klaveri ja akordioni erialale võeti vastu 25 õpilast, õpetajaid oli viis. Algusaastatel toimus õppetöö praeguses Sillamäe Huvija Noortekeskuse Ulei ruumides. 1958. aastal valmis hoonele muusikakooli tarvis juurdeehitus, kus asutakse tänaseni.

2015/2016 õppeaastal õpib koolis klaveri, akordioni, viiuli, kitarr, puhkpilli ja pop-jazzmuusika erialal 185 õpilast, töötab 30 õpetajat. Muusikakooli on lõpetanud 1477 õpilast, paljud neist tegutsevad täna muusika interpreetide ja õpetajatena.

### 2.3 Juhtimine

Sillamäe Muusikakool on Sillamäe Linnavalitsuse hallatav huvikool. Muusikakooli juhib direktor, kes tagab muusikakooli tulemusliku toimimise ja töö, vastutab kooli arengusuundade ning eelarveliste vahendite sihipärase ja otstarbeka kasutamise eest. Muusikakooli õppe ja kasvatustöö eest vastutab õppealajuhataja. Õppetöö efektiivsemaks korraldamiseks on moodustatud osakonnad, mille tööd juhivad osakonnajuhatajad.

Kooli juhtimisse on kaasatud kooli hoolekogu, kuhu kuuluvad Sillamäe Linnavolikogu esindaja, lastevanemate, õpetajate ja õpilaste esindajad. Õppetööd puudutavate küsimuste lahendamine on õppenõukogu pädevuses. Õppenõukogu ülesandeks on kooli õpetegevuse hindamine, analüüsimine ning juhtimiseks vajalike otsuste tegemine.

### 2.4 Õpetajad

2015/2016 õppeaastal töötab muusikakoolis 30 õpetajat. Nii direktor kui õppealajuhataja viivad samuti läbi õppetunde. Pedagoogidest on 25 õpetajat, 4 vanemõpetajat, 1 nooremõpetaja. Pedagoogiline koosseis vastab õppetöö vajadustele.

Muusikakooli õpetajate vältimatu kvalifikatsiooninõue on erialane kesk-eri või kõrgharidus, samuti on oluline pidev täiendõpe, järjepidev erialane enesetäiendamine, tegevus interpreedina või muusikalise kollektiivi juhina. Olulisel kohal on koolis asutusesisene töökultuur ja eetika. Tähtis on, et õpetaja järgiks kutseeetikat ja pedagoogilisi väärtushinnanguid. Muusikakoolis on loodud kvaliteetseks ning tulemuslikuks õppetööks motiveeritud pedagoogiline kollektiiv.

Õpetajate haridus:

- kõrgharidusega - 20
- keskeriharidusega - 10

Hetkel on ligi kolmandik õpetajatest Sillamäe muusikakooli lõpetajad.

Tabel 1. Õpetajate tööstaaz

Amet	Kokku	Staaž 5-10 a	Staaž 11-15 a	Staaž üle 15 a.
direktor	1	1		
õppealajuhataja	1			1
õpetaja	28	1		27

Tabel 2. Õpetajate vanuseline jaotumine

Amet	Kokku	20-39	40-49	50-59	60-69	70-79
direktor	1	1				
õppealajuhataja	1				1	
õpetajad	28	1	3	10	11	3

Õpetajate keskmine vanus on 56 aastat. Õpetajate professionaalne tase on kõrge, õppetöö läbiviimise kvaliteedile juhitakse koolis erilist tähelepanu. Koolil on vajadus kõrgharidusega või selle omandamisel noori spetsialiste erinevatele erialadele.

## 2.5 Õpilased

2012/2013 õa – 204 õpilast

2013/2014 õa – 202 õpilast

1.10.2015. a seisuga õpib muusikakoolis 185 õpilast.

### Erialade/õppekavade jaotus:

Klaver	100 õpilast
Akordion	26 õpilast
Kitarr	21 õpilast
Viiul	6 õpilast
Flööt	8 õpilast
Saksofon	5 õpilast
Klarnet	1 õpilane
Trompet	1 õpilane
Pop-jazzmuusikaosakond	17 õpilast

### Loomingulised kollektiivid:

Lastekoor	36 osalejat
Poistekoor (2-3 klass)	14 osalejat
Noormeeste ja poistekoor	16 osalejat
Vokaalansambel “Sinilind“	12 osalejat
Sillamäe ja Narva koor „Vaimustus“	12 osalejat Sillamäe Muusikakoolist
Rahvapilliorkester	14 osalejat

Muusikakooli teised loomingulised kollektiivid on:

Instrumentaalansambel “Lõbusad Lapsed”	6 osalejat
Pop-jazzmuusikaosakonna ansambel „More Drive“	4 osalejat
Jazzansamblid (erinevad koosseisud)	10 osalejad
Pop-jazzmuusikaosakonna õpetajate ansambel „Sillamäe Sessioon“	4 osalejat
Vanamuusika ansambel	5 osalejat
Õpetajate kammeransamblid	10 osalejat

Kokku osaleb loomingulistest kollektiivides 180 liiget.

## 2.6 Õppetöö korraldus

Muusikakooli õppetöö koosneb individuaalõpetusest erialaainetes, grupiõpetusest teooriaainetes ning ansambliõppest. Kool otsib uusi vorme, et paremini kohanduda õpilaste koosseisu ning kultuurikeskkonna vajadustega, kaasata õpilasi osalema mõnes koosmusitseerimise vormis. Laiendamaks muusikakooli pakutavaid õppimisvõimalusi, töötab vabaõppe osakond, 2016. aasta alguses avati eelkool 4.-6.-aastastele lastele.

## **2.7 Kontserttegevus, konkursid**

Muusikakool pöörab suurt tähelepanu kontserttegevusele kui loomingulisele väljundile. Kontsertide peamine eesmärk on tagada kooli õpilastele ja õpetajatele esinemiskogemust ning pakkuda kvaliteetseid muusikalisi elamusi linnaelanikele ja külalistele. Muusikakooli õpilased ja õpetajad osalevad mitmetes koostööprojektides erinevate kontserdiorganisatsioonide ja muusikaasutustega.

## **2.8 Sillamäe Muusikakooli saavutused 2013–2015**

Vastavalt 2013–2015 a. arengukava eesmärkidele on Sillamäe Muusikakool võtnud aktiivselt osa rahvusvahelistest, üleriigilistest ja regionaalsetest konkurssidest ja festivalidest ning linna kultuurielust.

**Rahvusvahelised konkursid** Eestis, Lätis, Leedus, Venemaal, Poolas ja Ungaris – kokku 18 laureaati, 15 diplomit:

- Pärnu akordionimuusika festival-konkurss,
- rahvusvaheline Fr. Chopini nim. Konkurss Narvas,
- IV International Festival of Youth Creativity FOLK INSPIRATIONS Poolas,
- rahvusvaheline noorte pianistide, tšellistide ja viiuldajate konkurss „Noor Muusik“,
- Venemaa ja Eesti muusika- ja huvikoolide konkurss „Prinarovje“,
- rahvusvaheline noorte muusikute konkurss „Sigulda 2013“,
- rahvusvaheline laste ja noorte loominguline festival - konkurss „Constellation of Budapest – Youth, Inspiration, Talent“ (Ungari),
- „Kaunas Sonorum“ noorte muusikute konkurss.

**Üleriigilised konkursid** Narvas, Jõgeval, Tallinnas – kokku 22 laureaati, 9 diplomit:

- vabariiklik noorte pianistide konkurss Narvas,
- konkurss „Parim noor instrumentalist - 2013“ Tallinnas,
- Alo Mattiisenile pühendatud muusikapäevad, Üleriigiline vokaalansamblite konkurss Jõgeval;
- vabariiklik noorte pianistide konkurss “Eesti kõla” Tallinnas.

**Regionaalsed konkursid** – kokku 31 laureaati, 3 diplomit:

- Klaveri-, viiuli-, kitarri- ja akordioniõpilaste konkursid,
- Regionaalne konkurss „Noor laulusolist“ Narvas,
- Ida-Virumaa Klaveripäevad Kreenholmi Muusikakoolis.

Püsivad loomingulised kontaktid silmapaistvate Eesti muusikutega aitasid kaasa õpilaste heale ettevalmistusele erinevatel konkurssidel.

### **Koorid**

- Sillamäe Muusikakooli lastekoori ja poistekoori osalemine XXVI laulu- ja XIX tantsupeol;
- Sillamäe ja Narva segakoori „Vaimustus“ osalemine koorifestivalil Nižni Novgorodis.

Sillamäe Muusikakooli korraldatud ja kaaskorraldatud muusikaüritused on:

- rahvusvaheline festival JazzTime, koostöös MTÜ JazzTime-ga;
- tähtsamad kontserdid ja teised üritused – „Chopiniana“ sh Chopini konkursi laureaate kontserdid, „Muusikaline külalistuba“, „Autogrammide mere ääres“, „Muusikaline kevad“, „Muusikanädal lastele“, õpetajate kontserdid, koorikollektiivide ja vokalistide kontserdid, jõulukontserdid, rahavapilliorkestri kontserdid veteranidele ja linna elanikele, erinevate heliloojate juubelitele pühendatud kontserdid, heategevuskontserdid sotsiaalhoolekande-asustustes;
- loominguliste kontaktide säilitamine tuntud interpeetidega ja kultuuritegelastega: Lembit Orgse, Martti Raide, Pille Lill, Lembit Tiivas, Lembit Saarsalu, Toivo Unt, Henn Rebane, Lauri Väinmaa, Kersti Sumera, Ira Floss, Ruth Patune, Toivo Peäske, Anatoli Štšura, Boriss Paršin, Siim Aimla, Tanel Ruben, Ija Remmel, Ülle Sisa, Kadri Leivategija, Silja Aavik.

## **2.9 Materiaalsed ressursid**

### **2.9.1 Rahastamine**

Muusikakooli eelarve moodustub Sillamäe linna eelarvest, omatuludest (lastevanemate ja täiskasvanute tasutud õppetasu) ning erinevatest fondidest saadud toetustest. Eelarve jaotub personalikuludeks, majanduskuludeks ning sihtotstarbelisteks eraldisteks.

### **2.9.2 Ruumid**

Muusikakool tegutseb ruumides, mille üldpind on 596 m<sup>2</sup> (neist 515 m<sup>2</sup> kasulikku pinda). Individuaalõppeklasse on 18, kaks muusikateooria klassi, 140-kohaline saal, raamatukogu, õppealajuhataja ja direktori kabinetid, kantselei, õpetajate tuba, tehnilise personali ruum. Õppeklassid on varustatud õppevahenditega ja sisustatud mööbliga. Hoone kapitaalremont toimus 1990. aastal.

Aastatel 2013–2015 teostati koolis järgmisi töid:

- 2013 – II korruse fuajee renoveerimine (põranda vahetamine, seinte värvimine, valgustite paigaldamine);
- 2013 – kahe kabineti remont ja II korruse koridori renoveerimine;
- 2014 – ühe kabineti, tehnilise personali ametiruumi ja välistrepi renoveerimine;

- 2015 – sekretäri ametiruumi renoveerimine;
- 2015 – uute valgustite paigaldamine koridorides ja direktori kabinetis.

Koolil on vajadus ca 120 ruutmeetri lisapinna järele, et rajada salvestusvõimalusega ansambliklass, kööginurgaga olmeruum ja personalile eraldi tualettruum. Samuti on vaja uuendada õppeklasside sisustust ja direktori kabinetis teostada remont.

### **2.9.3 Õppevahendid ja inventar**

Kooli pillipark vastab hetkel õppetöö vajadustele. Koolil on kaks kontsertklaverit, kolm kabinetklaverit ja 20 pianiinot. Paljud klaverid ja pianiinod on amortiseerunud ning nende töökorras hoidmine on keeruline.

Koolil on oma raamatukogu-noodikogu, mida täiendatakse pidevalt õppekirjandusega.

### **3. Muusikakooli roll linna kultuurielus**

Muusikakool on muusikalise alghariduse omandamise keskus Sillamäe linnas. Muusikakool teeb koostööd Ida-Virumaa regiooni muusikakoolidega (Narva Muusikakool, Jõhvi Muusikakool, Ahtme Muusikakool), samuti G. Otsa nim Tallinna Muusikakooliga, Heino Elleri nim Tartu Muusikakooliga. Õpilastel on võimalus arendada oma loomingulisi võimeid ning jätkata muusikahariduse omandamist kesk- ja kõrgharidust andvates õppeasutustes. Muusikakooli lõpetajad töötavad muusikapedagoogidena Sillamäe linna hallatavates asutustes, lasteaedades, üldhariduskoolides ning samuti teistes Eesti haridusasutustes. Ligi kolmandik muusikakooli pedagoogidest – 13 õpetajat, on kooli vilistlased.

Muusikakool on Sillamäe linna üks kontsertpaikadest, kus toimuvad regulaarsed esinemised ja teemaõhtud koostöös Eesti muusika interpreetidega ning kontserdikorraldajate organisatsioonidega – Eesti Kontsert, Pille Lille Muusikute Toetusfond jt.

Muusikakool korraldab kontserte ja teisi kultuuriüritusi linnaelanikele, lasteaedade ja üldhariduskoolide õpilastele. Muusikakool on erinevate festivalide ja ürituste läbiviija ning kaaskorraldaja, näiteks rahvusvaheline festival „JazzTime“, loeng-kontserdid „Chopiniana“, kirjanduslikud muusikaõhtud „Autogrammide mere ääres“, „Muusikaline külalistuba“. Muusikakooli kollektiivid, õpetajad ja õpilased osalevad edukalt linna-, regionaalsetel- ja üleriiklikel muusikaüritustel.

Koolil on efektiivne koostöö linna, regiooni ja üleriigiliste meediapartneritega (ajalehed „Sillamäeski Vestnik“, „Põhjarannik“; telekanalid Sillamäe TV, ETV, ETV+, Tallinna TV).



#### 4. Sillamäe Muusikakooli situatsioonianalüüs (SWOT-analüüs)

Tugevused	Nõrkused
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rikkalikud muusikaõpetamise ja kontserdikorraldamise traditsioonid</li> <li>• Kooli hea maine</li> <li>• Pedagoogide kõrge vaimsus ja kutseeetika</li> <li>• Ühtne ja oma tööle pühendatud kollektiiv</li> <li>• Mitmekesine erialade valik õpilastele</li> <li>• Jätkuv huvi muusikaõpingute vastu nii noorte kui täiskasvanute seas linnas</li> <li>• Püsivalt tegutsevad loominguilised kollektiivid</li> <li>• Tihe koostöö linna hallatavate asutustega ja erinevate huvigruppidega</li> <li>• Töötajate pidev täiendkoolitus ja enesearendamine</li> <li>• Õpilaste silmapaistavad saavutused konkurssidel, festivalidel jne</li> <li>• Soodsad tingimused õppetegevuseks</li> <li>• Mitmekesine pillipark</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noorte pedagoogide ja spetsialistide puudus regioonis</li> <li>• Kõrghariduse puudumine mõnedel pedagoogidel</li> <li>• Pedagoogide vähenemine eesti keele oskus</li> <li>• Pillipargi amortisatsioon</li> <li>• Hoone ja ruumide amortisatsioon</li> </ul>
Võimalused	Piirajad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regionaalsetel ja üleriiklikel üritustel osalemine</li> <li>• Õpilaste edasimineku professionaalsesse muusikamaailma</li> <li>• Koostöö regionaalse ning üleriikliku ajakirjanduse ja televisiooniga</li> <li>• Koostöö regiooni ja üleriiklike muusikaasutuste, fondide ja MTÜ-ga</li> <li>• Lai professionaalsete kontaktide võrgustik</li> <li>• Kohalike noorte integratsioon Eesti ühiskonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Õpilaste arvu langus seoses elanikkonna arvu vähenemisega</li> <li>• Noorte spetsialistide nappus linnas</li> <li>• Õpilaste suur koormus üldhariduskoolides ja huviringides</li> </ul>

#### 5. Muusikakooli missioon. Tulevikuvisioon. Põhiväärtused. Eesmärgid

##### 5.1 Missioon

- Kvaliteetse muusikalise alghariduse andmine
- Noortele vaba aja veetmise võimaldamine arendava tegevuse kaudu
- Muusikakultuuri traditsioonide säilitamine linnas

## 5.2 Tulevikuvisioon

- Muusikakool annab kvaliteetset ning kaasaegset õpet erinevatele sihtrühmadele.
- Muusikakool pakub lapsevanematele võimalust sisustada oma laste vaba aega.
- Muusikakultuuri traditsioonid linnas jätkuvad.

## 5.3 Tulevikuvisiooni kokkuvõte

Aastaks 2018 on Sillamäe muusikakool hea mainega muusika- ja kultuurikeskus, mitmekesise erialade valiku, hea tehnilise baasi ja avatud suhtumisega huvihariduse asutus, kus antakse professionaalsel tasemel konkurentsivõimelist muusikalist haridust ning arvestatakse iga õppija individuaalse arenguga. Koolil on tihedad kontaktid regiooni teiste muusikakoolidega, ka üleriiklikul tasandil ja on olemas toimiv välispartnerite kontaktide võrgustik. Õpilaste arv on stabiilne, õpetamise kvaliteedi tase on säilitatud. Muusikakoolis on piisavalt ruumi ja kaasaegsed tingimused õppetööks. Koolis on turvaline töökeskkond. Muusikakool säilitab senised traditsioonid, loomingulised kollektiivid ja kontserttegevuse. Õpetajate koosseis on noorenenud.

Muusikakool on kool, kus:

- on õpetajad, keda iseloomustab pidev enesetäiendus, soov olla teadmiste omandamise innustajaks, olles ise aktiivselt kaasatud protsessi;
- on õpilased, keda iseloomustab õppimise vajalikkuse ja tähtsuse teadvustamine ning arusaam, et muusikaharidust ei saa kellelegi vastumeelselt anda;
- lõpetajatest saavad aktiivsed muusikahuvilised ja kultuuriedendajad linnas, regioonis, vabariigis;
- kasutatakse uusi õppeprotsessi läbiviimist soodustavaid infotehnoloogiaid ja vahendeid.

## 5.4 Põhiväärtused

- loominguline ning individuaalne lähenemine igale õpilasele;
- muusikahariduse andmise rikkalike traditsioonide säilitamine;
- õpilastele koosmusitseerimise võimaldamine (koorid, ansamblid, orkestrid);
- õpetajate põhikoosseisu kõrge professionaalne tase;
- õpilaste ja õpetajate esinemiste (linna-, regiooni- ja riigikontsertidel) kõrge tase;
- huvi muusika vastu toetamine ja arendamine;
- igakülgsest arenenud loovisiksuse kasvatamine lojaalseks Eesti kodanikuks;
- võimalus jätkata professionaalset haridust Eesti muusika õppeasutustes.

## 5.5 Eesmärgid

Muusikakooli eesmärk on anda huvihariduse raamõppekavast lähtudes muusikalist põhiharidust ja valmistada õpilasi ette professionaalse muusikahariduse jätkuvaks õppeks.

Muusikakooli ülesanded oma põhieesmärkide täitmiseks on järgmised:

- laste ja noorte loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine; muusikalise hariduse andmine; Sillamäe linna muusikakultuuri edendamine ja kultuurielu elavdamine Eesti kultuuritraditsioonide alusel;
- lastevanemate ja muusikakooli koostöö korraldamine eduka õppetegevuse tagamiseks;
- lastes laulu ja pillimängu vastu huvi äratamine ning selles osalemise tunnustamine;
- kooli traditsioonide ja loominguliste kollektiivide säilitamine.

## 6. Prioriteetsed arengusuunad

- Õpetajate pidev enesetäiendamine ja kvalifikatsiooni säilitamine;
- erialade valiku säilitamine ning vajadusel laiendamine;
- kohaliku kultuurielu edendamine, aktiivne osavõtt linna, regiooni ja üleriiklikest üritustest;
- olemasolevate loominguliste kollektiivide toetamine ja uute ansamblite loomine;
- kaasaegsete õpitingimuste loomine, arvutitehnika kasutamine õppetöös;
- iga õpilase individuaalsete võimete arvestamine muusikaliste oskuste arendamisel;
- uute õpilaste kaasamine, st koostöö koolidega, eelkooli ja beebikooli käivitamine;
- huvirühmadelt tagasiside saamine ning selle analüüs;
- projektitegevuses aktiivne osalemine;
- rahvusvahelise koostöö ja sidemete arendamine.

### 6.2 Õpetajate enesetäiendamine

- Õpetajate erialaste ja metoodiliste teadmiste täiendamine läbi koolituste;
- sisekoolituste korraldamine ja õppevormide mitmekesistamine;
- õpilastele meistrkursuste läbiviimine välislektorite kaasamisel, mis on ühtlasi õpetajatele erialaseks täiendkoolitusteks;
- näidis- ja lahtised tunnid kolleegidele;
- õpetajate osalemine regionaalsetel konkurssidel hindamiskomisjonide töös;
- arvutitehnoloogia muusika valdkonnas omandamine ja selle teoreetilistes ja teistes ainetes rakendamine;
- professionaalsete muusikutega kontaktide säilitamine ja arendamine, uute kontaktide leidmine;
- osavõtt regionaalsetest ja üleriiklikest konkurssidest, festivalidest, laulupidudest.

### 6.3 Erialade valiku laiendamine, uute erialade täiendamine

- Individuaalsed õppekavad;
- uute kõrgharidusega õpetajate leidmine vastavalt vajadusele;
- mitmekesine lisaainete valik (uute erialade sisseviimine) – rütmika, süntesaatoriõpe, vokaal, jne;

- õpilaste ja vanemate soovidega arvestamine (lisapilli, ansambli ja kollektiivides osalemise võimaldamine);
- huviliste tutvustamine uute erialade ja pillidega.

#### **6.4 Kohaliku kultuurielu edendamine**

- Tiheda ja süsteemse koostöö jätkamine lasteaedadega, koolidega, Sillamäe Kultuurikeskuse, Sillamäe Muuseumi, Sillamäe Linna Keskraamatukogu, hoolekandeesutuste, sponsorite, huvigruppidega, välispartneritega;
- kultuuriürituste korraldamine ja kaaskorraldamine;
- kontserttegevuse täiendamine ja uute muusikakonkursside algatamine lastele ja noortele (linna vokaalkonkursid, koorikontserdid, pop-jazzmuusika osakonna kontserdid).

#### **6.5 Olemasolevate loominguliste kollektiivide toetamine ja uute loomine**

- Arendada edasi erinevate koosseisudega džässiansambleid, rahvapilliansambleid, õpetajate ansambleid, lastekoori, poistekoori, mudilaskoori;
- luua võimalusi loominguliste kollektiivide toimimiseks.

### **7. Arengukava hindamine, uuendamine ja täiendamine**

Sillamäe Muusikakooli arengukava analüüsimine ja täiendamine toimub igal õppeaastal hoolekogus ja õppenõukogus. Analüüsimisse kaasatakse kooli põhilisi huvigruppe. Õppenõukogu ja hoolekogu valmistavad ette muutmisettepanekud, mille kinnitab linnavalitsus.

## 8. Tegevuskava 2016–2018

### 8.1 Õppetöö

	<b>Tegevused</b>	<b>Oodatav tulemus</b>	<b>Aeg</b>	<b>Vastutajad /teostajad</b>	<b>Rahastamise allikad</b>
8.1.1	Täienduskoolituste korraldamine ja osalemine koolitustel	Töötajate professionaalne areng	Pidev	Direktor	Kooli eelarve
8.1.2	Juhtkonna osalemine koolitustel	Personali pädevuse ja kompetentsi areng	Pidev	Direktor	Kooli eelarve
8.1.3	Eelkooli käivitamine	Uute huvigruppide kaasamine õppetöösse	Sügis 2016	Direktor, õppealajuhataja, õpetajad	Kooli eelarve
8.1.4	Eelkooli programmi käivitamine	Uute õpilaste kaasamine	Kevad 2016	Direktor, õppealajuhataja, õpetajad	Kooli eelarve
8.1.6	Huvigruppide rahulolu uuringu läbiviimine	Rahulolu uuring on läbi viidud, uuringu tulemused on analüüsitud	Kevad 2016	Direktor, õppealajuhataja,	Kooli eelarve
8.1.7	Erialaste oskuste arendamine põhipillil (avalikud tunnid ja meisterklassid)	Tõuseb õpilaste mängutehnilise tase	Pidev	Õppealajuhataja ja osakondade juhatajad	Kooli eelarve, projektide toetused
8.1.8	Projektitöö läbiviimine	Kool osaleb projektitegevuses	Pidev	<i>Projektijuht</i>	Kooli eelarve, projektide toetused
8.1.9	Regionaalsetel ja üleriiklikel konkurssidel osalemine	Edasijõudmine üleriiklikele konkursitele, noorte talentide toetamine	Pidev	Õppealajuhataja ja osakondade juhatajad	Kooli eelarve
8.1.10	Osalemine üleriiklikul laulupeol (lastekoor ja poistekoor)	Koorimuusika traditsioonid	2017	Koorijuhid	Kooli eelarve,

		on säilitatud.	juuli		omafinantseerimine, sihtasutuste toetused
--	--	----------------	-------	--	---

## 8.2 Kontserttegevus

	Tegevused	Oodatav tulemus	Aeg	Vastutajad/teostajad	Rahastamise allikad
8.2.1	Partnerkoolide õppejõude ja õpilaste kontsertide ja meisterklasside korraldamine	Loodud on uued koostöövõimalused ning õppetöö väljundid	Pidev	Direktor	Kooli eelarve, omafinantseerimine
8.2.2	Kontsertide korraldamine üldhariduskoolides, lasteaedades, õppeasutustes, kultuuriasutustes ja linna hoolekandetasemetel	Kontserdid on toimunud. Huvigrupid on motiveeritud õppimiseks muusikakoolis. On loodud positiivne mõju linna kultuurikeskkonnale.	Pidev	Direktor, õppealajuhataja, osakondade juhatajad	Omafinantseerimine
8.2.3	Rahvusvahelise festivali „JazzTime“ kaaskorraldamine ja läbiviimine	Festival on edukalt läbiviidud. Sillamäe linna kogukond on kaasatud festivali tegemistesse.	1 kord aastas	Direktor, õppealajuhataja, õpetajad	Sillamäe Linnavalitsus, projektide toetused, sponsorabi
8.2.5	Osakondade traditsiooniliste jõulukontsertide korraldamine	Linna kultuurielu edendamine. Õpilaste, õpetajate ja vanemate sidemete tugevdamine.	1 kord aastas	Kõik õpetajad	Omafinantseerimine
8.2.8	Pop-jazzmuusikaosakonna kontsertide korraldamine	Lastele, noortele, linnaelanikele pop-jazzmuusika tutvustamine	Pidev	Pop-jazzmuusika osakonna juhataja	Kooli eelarve
8.2.9	Koorikontsertide korraldamine	Koorimuusika tutvustamine	Pidev	Koorijuhid	Kooli eelarve

		ja edendamine			
8.2.10	Kirjandusliku muusikaõhtu „Autogrammid mere ääres“ ja loeng-kontsertide („Muusikaline külalistuba“, „Muusika on armastuse hääl“) korraldamine ja läbiviimine	Muusikaõhtud on edukalt läbiviidud, on tutvustatud tuntud kultuuritegelaste seost Sillamäe linnaga; on tutvustatud heliloojate elu ning loomingut.	1 kord aastas	Õpetajad	Omafinantseerimine
8.2.11	Kontserdi „Muusikaline kevad“ korraldamine ja läbiviimine	Kontsert on edukalt läbi viidud. On loodud positiivne mõju linna kultuurikeskkonnale.	1 kord aastas	Direktor, õppealajuhataja	Kooli eelarve

### 8.3 Majandustegevus

	<b>Tegevused</b>	<b>Oodatav tulemus</b>	<b>Aeg</b>	<b>Vastutajad/teostajad</b>	<b>Rahastamise allikad</b>
8.3.1	Pillide ja inventari soetamine vastavalt võimalustele	Pillipark on uuendatud vastavalt vajadustele ja võimalustele	Pidev	Direktor, majandusjuhataja	Kooli eelarve, projektide toetused
8.3.2	Õppevahendite soetamine vastavalt võimalustele	Õppevahendid on uuendatud vastavalt vajadustele ja võimalustele. Õppetöös kasutatakse kaasaegseid õppevahendeid.	Pidev	Direktor, õppealajuhataja, majandusjuhataja	Kooli eelarve, projektide toetused
8.3.3	Ruumide remont	Ruumid on remonditud vastavalt vajadustele ja eelarve võimalustele.	Pidev	Direktor, majandusjuhataja	Kooli eelarve, projektide toetused
8.3.3	Veebilehe disaini ja funktsionaalsuse kaasajastamine	Veebileht vastab tänapäeva funktsionaalsuse ja kasutusmugavuse nõuetele	2016	Direktor	Kooli eelarve, projektide toetused

